

اخبار

پایان کار ایران در پاراآسیایی با ۱۲۰ مدال **مقام چهارمی برای کاروان ایران**
کاروان ایران با دو مدال طلای سهپهوند و رحمان و مجموع ۱۲۰ مدال به کار خود در بازی‌های پارا آسیایی اینچئون پایان داد. در روز آخر بازی‌های پاراآسیایی اینچئون، ایران صاحب ۲ مدال طلا، ۴ نقره و ۳ برنز شد. در وزنه برداری و در وزن ۱۰۷+ کیلوگرم سیامند رحمان وزنه ۲۸۷ کیلویی را زد و ضمن شکستن رکورد جهان به میزان ۲ کیلوگرم، قهرمان شد. منصور پورمیرزایی در همین دسته با ۲۵۵ کیلوگرم نقره گرفت. در دوومیدانی، فرزند سهپهوند به مدال طلای پرتاب دیسک در کلاس F44 رسید. سیدحبیب حسینی در دوی ۴۰۰ متر، علی الهی در دوی ۱۵۰۰ متر و مهرداد کرمزاده در پرتاب دیسک کلاس F42 نقره گرفتند و حسین سعیدی در دوی ۴۰۰ متر کلاس T12 و پیمان نصیری در دوی ۴۰۰ متر کلاس T20 به همراه مرضیه صدقی در پرتاب وزنه کلاسF53/54 صاحب مدال برنز شدند. با این حساب ایران با ۳۷ طلا، ۵۲ نقره و ۳۱ برنز با مجموع ۱۲۰ مدال در جایگاه چهارم بازی‌های پارا آسیایی ایستاد. ایران اگر یک طلای دیگر می‌گرفت، بالاتر از ژاپن در مکان سوم قرار می‌گرفت.در این رقابت‌ها چین با ۱۷۴ مدال طلا، ۹۵نقره و ۴۸برنز و مجموع ۳۱۷ مدال قهرمان این دوره از بازی‌ها شد، کره‌جنوبی با ۷۱ مدال طلا، ۶۲نقره و ۷۷برنز و با مجموع ۲۱۰ مدال در جایگاه دوم ایستاد و ژاپن با ۳۸مدال طلا، ۴۸نقره و ۵۶برنز و با مجموع ۱۴۲ مدال جایگاه سومی را به خود اختصاص داد. همچنین ازبکستان با ۲۲طلا، ۵نقره و ۴ برنز و با مجموع ۳۱ مدال در جایگاه پنجم قرار گرفت.به گزارش ایسنا، ایران در بازی‌های پاراآسیایی ۲۰۱۰ گوانگجو با ۸۰ مدال که شامل ۲۷ طلا، ۲۴نقره و ۲۹برنز بود در رده چهارم قرار گرفته بود. ■■■

پروین: آقایان پرسپولیس را بفروشد تا کمتر زیر سؤال بروند

علی پروین در گفت‌وگویی درباره شکست پرسپولیس مقابل سایپا اظهار داشت: خوشحالم که بازی را نشان ندادند اما از شکست پرسپولیس متأسف شدم. پرسپولیس خوب یارگیری نکرده و این موضوع هم به خاطر بی‌پولی باشگاه بوده است. پرسپولیس واقعاً از نظر مهره ضعیف است. وی درباره اینکه گفته می‌شود قرار است باشگاه پرسپولیس در سال جاری به بخش خصوصی واگذار شود، عنوان کرد: ان‌شاءالله که این اتفاق رخ بدهد و این بار سرکار نباشیم. بیاوند و باشگاه را بفروشد البته نه به من، چون نمی‌توانم این کار را انجام بدهم. بهتر است آقایان باشگاه را بفروشدند و خیال خود را راحت کنند تا کمتر زیر سوال بروند! سرمربی و مدیرعامل پیشین باشگاه پرسپولیس ادامه داد: پیشکسوتان پرسپولیس نمی‌توانند باشگاه را بخرند، چون بدهی این باشگاه زیاد است. باشگاه پرسپولیس برای پیشکسوتان است اما می‌گویند باشگاه ۱۵۰ میلیارد تومان بدهی دارد و ۱۰۰ میلیارد تومان هم قیمت باشگاه است. این می‌شود ۲۵۰ میلیارد تومان پول. شما می‌توانید ۲۵۰ میلیارد تومان را بنفروشید؟! پروین در واکنش به انتقادات از مدیریت باشگاه پرسپولیس و اینکه گفته می‌شود تمام تصمیمات در باشگاه پرسپولیس را سیاسی می‌گیرد، گفت: من فکر نمی‌کنم اینطور باشد. مگر می‌شود یک نفر تصمیم‌گیری کند؟ یعنی برای سرمربی هم تصمیم‌گیری می‌کنند؟ اگر اینطور باشد این از بی‌عرضگی سرمربی است. متأسفانه در فوتبال ایران حرمت پیشکسوتان حفظ نمی‌شود و همه با هم بد هستند. اگر فوتبالی‌ها با هم خوب بودند وضع فوتبال ما این نبود و الان بالاتر از این بودیم اما هیچ‌وقت با هم نبوده‌ایم. نسل فوتبال ما عوض شده است. الان در فوتبال ما پول حرف اول و آخر را می‌زند، زمان ما پول نبود و می‌شد با بازیکن برخورد کرد ولی الان هر بازیکن ۵ خبرنگار دارد و تا حرفی بزنی فردا در سایت‌ها علیه‌ات صحبت می‌کنند! ■■■

وینگادا یکشنبه به ایران نمی‌آید
کمیته فنی فدراسیون فوتبال ۴ جلسه اخیر خود را به بررسی وضعیت تیم ملی امید اختصاص داده است. در آخرین جلسه کمیته فنی حبیب کاشانی، مدیر تیم ملی امید اعلام کرد روز یکشنبه هفته آینده نلو وینگادا که به مرخصی رفته باید در جلسه روز یکشنبه ۴ آبان شرکت کند تا صحبت‌های او درباره تیم ملی امید شنیده شود. طی ایمیلی که فدراسیون فوتبال به وینگادا ارسال کرده از او خواسته شده به ایران بازگردد و روز یکشنبه در جلسه کمیته فنی شرکت کند اما سرمربی تیم ملی امید اعلام کرده به دلیل اینکه مدت زیادی به دور از خانواده بوده و به تازگی به کشورش بازگشته برای جلسه روز یکشنبه نمی‌تواند در تهران حاضر شود. این روزها تصمیمات فدراسیون فوتبال بسیار غیرقابل پیش‌بینی است و در هر جلسه اتفاق تازهای می‌افتد. اگر کاشانی و مسئولان کمیته فنی بتوانند رضایت حامی اصلی نلو وینگادا را دریافت کنند به احتمال فراوان کادرفنی تیم‌ملی امید دستخوش تغییر خواهد شد البته تا تشکیل جلسه بعدی کمیته فنی هیچ‌چیز قطعی نیست و باید منتظر ماند و دید در نهایت چه اتفاقاتی می‌افتد.



نبرد اسپانیا مقابل کاتالونیا؛ این همان عنوانی است که خیلی از آنهایی که فلسفه ال کلاسیکو را درک می‌کنند با این موضع توافق دارند. حتی گویش‌ها هم فرق می‌کند، زبان‌اسپانیش با کاتالونیایی دو زبان متفاوت است، گویش یازبان؟ فرهنگ یا ملیت؟ کدام مساله این نبرد را برایتان جذاب می‌کند؟ این سوال را تا به حال از خودتان پرسیده‌اید که آیا نوارهای آبی‌وآثاری بود که شما را شیفته بارسا کرد یا اینکه حس عصیان یا چپ‌گرایی. این پیراهن سفید و آن لوگو ی تاج بر سر مجذوب‌کننده بود یا افتخارات رئال که حالا اینگونه آنها را ستایش

می‌کنید، اگر مردم کره زمین را به دو بخش تقسیم کنیم، از سرخ پوست‌های آمریکای لاتین تا زردپوستان آسیایی شرقی، بدون گزاف نیمی از آنها هوادار بارسا هستند و نیمی دیگر ستایشگر رئال مادرید. حالا اینکه با چه متر و معیاری می‌شود عاشقانه این دو تیم را دوست داشت به ابعاد فراوان این باشگاه بزرگ اسپانیایی بر می‌گردد. این وسعت تاریخچه فوتبال این دو تیم است که به هر شخص اجازه می‌دهد براساس منطق خود یکی از این دو را انتخاب کند. رئال یا بارسا؟ فرقی نمی‌کند که کدام دسته پیروز می‌شود، مهم این است که اگر شما در می‌کنید، اگر مردم کره زمین را به دو بخش تقسیم کنیم، از سرخ پوست‌های آمریکای لاتین تا زردپوستان آسیایی شرقی، بدون گزاف نیمی از آنها هوادار بارسا هستند و نیمی دیگر ستایشگر رئال مادرید. حالا اینکه با چه متر و معیاری می‌شود عاشقانه این دو تیم را دوست داشت به ابعاد فراوان این باشگاه بزرگ اسپانیایی بر می‌گردد. این وسعت تاریخچه فوتبال این دو تیم است که به هر شخص اجازه می‌دهد براساس منطق خود یکی از این دو را انتخاب کند. رئال یا بارسا؟ فرقی نمی‌کند که کدام دسته پیروز می‌شود، مهم این است که اگر شما در

تاریخچه



ابتدای دهه ۵۰ بود که رقابت بین رئال‌مادرید و بارسلونا بسیار بیشتر از قبل شد. زمانی که آلفردو دی‌استفانو در تیم میلوناریوس بسیار خوش درخشید و توجه هر دو

باشگاه بزرگ اسپانیا را به خود جلب کرد. هر دو باشگاه قصد خرید ستاره آرژانتینی این روزهای جهان فوتبال را داشتند (دی‌استفانو در سال ۱۹۵۷ تغییر ملیت داد و در ۲۱ بازی با لباس تیم ملی اسپانیا به میدان رفت و طی این ۲۲ تیم نیز برای اسپانیا به‌ثمر رساند). پس از کشمکش‌ها و تلاش‌های فراوان، سرانجام دی‌استفانو که گمان می‌رفت به بارسلونا خواهد پیوست؛ تغییر عقیده داد و به رئال‌مادرید ملحق شد و یکی از عوامل اصلی موفقیت‌های تیمش در آن دوره شد. آلفردو دی‌استفانو در هفتم جولای ۲۰۱۴ سن ۸۸ سالگی دار فانی را وداع گفت و این اولین ال‌کلاسیکو پس از درگذشت اوست. حال بارسلونا باید در ورزشگاه سانتیاگو برنابئو بدون دی‌استفانو که برترین گلزن تاریخ رئال‌مادرید در ال‌کلاسیکو

امیدوارم گل بزنم

کریستیانو رونالدو می‌گوید همیشه به یک ششکل تمرین‌س می‌کند و تمرین کردن مقابل بارسا با بازی‌های دیگر برایش فرقی ندارد. او گفت برایم فرقی ندارد که یک ال‌کلاسیکو، یک داربی یا هر بازی دیگری در پیش باشد. امیدوارم هواداران لذت ببرند و بتوانم گل بزنم. برای ال‌کلاسیکو مثل بقیه‌بازی‌ها تمرین می‌کنم و نحوه آماده‌سازی من مثل همه بازی‌های دیگر است. به نظرم بزرگ‌ترین چاه‌طلبی من این است تا جایی که می‌توانم در بالاترین سطح بمانم. هر سال یک چالش جدید و متفاوت پیش روی من قرار می‌گیرد.

رئال مادرید – بارسا در فصل جدیدی از ال کلاسیکو

اسپانیا مقابل کاتالونیا

■ حسین جوادى ■

نبرد ال کلاسیکو در ست مثل رمانی است که خواندنش هر بار لذتی مجذوب‌کننده دارد، یک نبرد اسپانیایی که نه تنها اروپا را تحت تأثیر خود قرار می‌دهد بلکه بیش از نیمی از کره زمین در گیر این بازی می‌شوند. شاید بتوان تصور کرد اگر نویسنده‌ای همانند گابریل گارسیا مار کس که در فید حیات نیست دست به قلم می‌شد و دستنوشته‌ای در ستایش این جنگ تمام اسپانیایی منتشر می‌کرد نامش را چه می‌گذاشت؟ شاید باید بگویم نبر داسپانیایی – کاتالونیایی ا



هر کجای این سیاره خاکی باشید برای این نبرد در هر ساعتی از شبانه روز لحظه‌شماری می‌کنید. در دوران دیکتاتوری فرانکو بر تمام نمادها و نشانه‌های فرهنگی و قومیتی مهر بطان زده شده و دستور داده شد که سخن گفتن به جز زبان اسپانیایی ممنوع شود، این اقدام فرانکو اعتراض اقلیت‌ها و اقوام ساکن در مناطق مختلف اسپانیا را به دنبال داشت. در آن هنگام بود که باشگاه بارسلونا که در منطقه کاتالونیا بود به عنوان نماد اعتراض معرفی شد. بارسلونا برای کاتالونیایی‌ها بیش از یک باشگاه بود، مانوئل واسکو، نویسنده و روزنامه‌نگار صاحب‌نام

بازی‌های خاطره‌انگیز

■ ۱۹۷۳–۱۹۹۵

رئال‌مادرید صفر – بارسلونا ۵
بوهان کرویف هلندی، بارسلونا را که ۱۴ سال قهرمان لیگ نشده بود، متحول کرد و آنها را به پیروزی بزرگی در برنابئو برابر رئال رساند، نتیجه‌ای که به عنوان یکی از تحقیرآمیزترین شکست‌های رئال در نظر گرفته می‌شود. کرویف، به تنهایی ۲ گل به بارسلونا زد. او توپ را از میانه زمین خودی بیش برد و با به زانو درآوردن مدافعان رئال، ماریانو گارسیا رمون، سنگریان حریف را نیز تسلیم کرد. بارسلونا آن فصل قهرمان شد.

■ ۱۹۹۴–۱۹۹۳

بارسلونا ۵ – رئال‌مادرید صفر

این داربی از آن روماریو، مهاجم بی‌نظیر برزیلی بود. تیمی که مربی آن کرویف بود با هنرنمایی روماریو در نوکب پیروز شد. این مهاجم در این دیدار سه گل زد. بارسلونا چهارمین قهرمانی پیاپی خود را به لطف ضربه پنالتی‌ای که مدافع دپورتیو و لاکرونیا برابر والنسیا در آخرین بازی فصل از دست داد، جشن گرفت.



امیدوارم مسی ۲ گل بزند

آندرس اینیستا درباره اعتراض رونالدو به برنامه لالیگا می‌گوید: نتیجه بازی باعث می‌شود درباره این بازی چیزهای زیادی گفته شود. سعی می‌کنیم پیروز شویم و به پیامدهای تأثیر نتیجه روی جدول لالیگا فکر نکنیم. این یک اشتباه خواهد بود. درباره تجلیل از مسی باید بگویم توقف بازی عجیب خواهد بود. نظری ندارم که هواداران رئال درصورت این اتفاق چه واکنشی خواهند داشت. اگر رکورد را بشکنند نشانه خوبی برای ماست. اگر نشود در مادرید جشن بگیریم، در همین جا این شاهکار را جشن می‌گیریم. امیدوارم دو گل بزند.

رئال با یک آمار ویرانگر در ال‌کلاسیکو

که هر حریفی را به وحشت می‌اندازد. آمار رونالدو از همه خارق‌العاده‌تر است؛ در ۸ هفته لالیگا ۱۵ گل و از ۱۶ تیم لالیگا بیشتر گل زده است. فقط بارسلونا والنسیا بالاتر از این تیم هستند و گل‌های سوپا هم به اندازه اوست. او بهترین شروع ۷۰ سال اخیر لالیگا را داشته است. آنجولونی با ۳۰ گل تا به این جای لالیگا بهترین آمار دوران فوتبالش را داشته است. سال گذشته رئال تا این مقطع ۷۰ گل زده بود.

مسی و رونالدو

نبردی فرازمینی برای جاودانگی

امین ابطیحی: مسی و رونالدو با رقابت هیجان‌انگیز خود به فوتبال وجهای دیگر بخشیده‌اند. نبرد بر سر رکورد گل زده در لیگ قهرمانان، جدیدترین دوتل بین این دو ابرستاره جهان فوتبال است. لیونل مسی و کریستیانو رونالدو نبرد جدیدی را در دنیای فوتبال شروع کرده‌اند و در آستانه جاودانه شدن در تاریخ فوتبال قرار گرفته‌اند. از مدت‌ها پیش پرسش درباره اینکه این دو ابرستاره جهان فوتبال «آیا» رکورد ۷۱ گل زده در لیگ قهرمانان اروپا را پشت سر می‌گذارند به «چه زمانی» تغییر یافته است؛ رکوردی که راتسل گونزالس اسپانیایی در لباس تیم‌های رئال‌مادرید و شالکه ۰۴ از خود بر جای گذاشته است. در حال حاضر هر دو بازیکن به رکورد ۶۹ گل زده در لیگ قهرمانان دست یافته‌اند، لیونل مسی با گلزنی در دیدار مقابل آژاکس آمستردام شصت و نهمین گل خود را به ثمر رسانده و کریس رونالدو با گلزنی در دیدار مقابل لیورپول هنوز از این فرصت بهره‌مند است که از رقیب آرژانتینی خود پیشی گیرد، به هر حال یکی از این دو ابرستاره سرانجام به عنوان برترین گلزن لیگ قهرمانان اروپا انتخاب خواهد شد. در فوتبال رقابتی سنتی بین باشگاه‌هایی نظیر رئال‌مادرید و بارسلونا وجود دارد، اما دوتل تک به تک از این نوع در فوتبال تاکنون وجود نداشته است. جهان ورزش رقابتی سنگین بین محمدعلی کلی و جو فریزر در بوکس، بین جان‌مک آور و بیورن برگ در تنیس و بین آیر تون سنا و آلن پروست در فرمول یک را تجربه کرده، اما در فوتبال چنین رقابت تک به تکی کاملاً بی سابقه بوده است که در آن لیونل مسی و کریستیانو رونالدو همواره نسبت به توانایی، درخشش، سطح کیفیت، تأثیر گذاری یکدیگر و این‌بار با تعداد گل‌های به ثمر رسانده سنجیده می‌شوند. مایکل لادروپ، ستاره دانمارکی فوتبال که خود حضور در هر دو تیم رئال‌مادرید و بارسلونا را تجربه کرده، معتقد است: «مسی و رونالدو به هم نیاز دارند. اگر یکی از آنها در دیداری هت تریک کند، دیگری سعی می‌کند بلافاصله از او سبقث گیرد».

اما لیونل مسی در گفت‌وگویی در سال ۲۰۱۲ چنین تئورسی را رد کرده و گفته: «روحیه من به‌گونه‌ای است که می‌خواهم هر سال بیشتر از سال قبل به قهرمانی‌ها و عناوین گوناگون برسم، اگر او (رونالدو) نمی‌بود، من باز هم چنین روحیه‌ای داشتم». اما چنین چیزی صحت دارد؟ به هر حال مسی و رونالدو آمار بسیار عجیبی در امر گلزنی در لیگ قهرمانان از خود بر جای گذاشته‌اند، البته این رقابت بیشتر از هنگامی که رونالدو از منچستر یونایتد به رئال‌مادرید پیوسته، به وجود آمده است. از آن زمان کریس رونالدو در ۵۲ دیدار از لیگ قهرمانان، موفق شد ۵۲ گل برای مادریدی‌ها به ثمر برساند و در دوره زمانی مشابه لیونل مسی ۵۱ گل در ۵۵ دیدار برای کاتالان‌ها در این رقابت‌ها به ثمر رسانده است.



تا قبل از پیوستن رونالدو به لالیگا، لیونل مسی در ۳۲ بازی از لیگ قهرمانان ۱۷ گل به ثمر رسانده بود و رونالدو نیز در ۵۲ بازی از این رقابت‌ها در لباس شیاطین‌سرخ تنها ۱۵ گل به ثمر رسانده بود. با این وجود هنگامی که کریس رونالدو به رئال‌مادرید پیوست، به سستارهای در دنیای فوتبال تبدیل شده بود، چون توانسته بود در سال ۲۰۰۸ عنوان برترین بازیکن سال فوتبال جهان را به خود اختصاص دهد و در فینال لیگ قهرمانان همان سال و در بازی برابر چلسی نیز موفق به گلزنی شود. رقابت همیشه فشرده بین این دو بازیکن نیز دقیقاً از همان زمان آغاز شده است. در فینال لیگ قهرمانان سال ۲۰۰۹، لیونل مسی توانست در بازی مقابل منچستر یونایتد گل دوم تیمش در پیروزی ۲ بر صفر را به ثمر برساند و برای اولین‌مر تبه موفق به کسب ۴ توپ طلای خود شود. رونالدو نیز در آن زمان با مبلغ نجومی ۹۴ میلیون یورو از منچستر یونایتد به رئال‌مادرید پیوسته بود. در سه فصل اول حضور خود در اسپانیا، کریس رونالدو به ترتیب موفق به ثمر رساندن ۳۲، ۵۲ و ۶۰ گل شد و لیونل مسی نیز در همین سه فصل به ترتیب ۴۷، ۵۲ و ۷۳ گل به ثمر رساند. در فصل گذشته اما لیونل مسی دچار مصدومیت شد و توانست درخشش لازم را نداشته باشد و در ۴۶ بازی موفق به ثمر رساندن ۴۱ گل شد، آماری که برای بیشتر بازیکنان فوتبال بیشتر شبیه به رویا است، اما رونالدو در فصل گذشته در ۴۷ دیدار ۵۱ گل به ثمر رساند و علاوه بر فتح لیگ قهرمانان و گلزنی در آن دیدار، توانست دومین توپ طلای دوران فوتبال خود را نیز دریافت کند. این دو ابر ستاره همچنین هر یک، دو مرتبه در فینال لیگ قهرمانان اروپا هم موفق به گلزنی شده‌اند. البته کریس رونالدو در رقابت‌های فصل گذشته لیگ قهرمانان همچنین توانست رکورد گلزنی در یک فصل از این رقابت‌ها را با به ثمر رساندن ۱۷ گل از آن خود کند، رکود گلزنی در این زمینه با ۱۴ گل در فصل ۱۲–۲۰۱۱ به نام لیونل مسی به ثبت رسیده بود. اعداد و آمار فوق‌العاده‌ای درباره این دو ابر ستاره دنیای فوتبال وجود دارد، اما استیل و نحوه بازی آنها کاملاً متفاوت است. لیونل مسی بیشتر براساس تکنیک بالای خود در دریبلینگ، هدایت توپ و دقت خود در ضربات نهایی افتخار خود را نشان می‌دهد در حالی که رونالدو با تکیه بر قدرت بالای فیزیکی و سرعت، برتری خود را به حریفان دیکته می‌کند البته حضور آنها در خارج از زمین فوتبال نیز کاملاً متفاوت است.