



تولید انیمیشن رثال «سرو هشت» با موضوع تجلیل از رزمندگان ۸ سال دفاعمقدس و با محوریت غواصان شهید به همت دانشگاه صنعتی شریف، ستاد توسعه فناوری‌های نرم و هویت‌ساز معاونت علمی و فناوری ریاست‌جمهوری و بخش خصوصی آغاز شد. به گزارش تسنیم، تولید انیمیشن رثال سرو هشت با موضوع تجلیل از رزمندگان ۸ سال دفاعمقدس و با محوریت غواصان شهید به همت دانشگاه صنعتی شریف، ستاد توسعه فناوری‌های نرم و هویت‌ساز معاونت علمی و فناوری ریاست‌جمهوری و بخش خصوصی آغاز شد. محمدمصالح لیاف‌زاده، دبیر علمی سمپوزیوم بین‌المللی انیمیشن بازی‌های رایانه‌ای؛ دانش و تجارت جهانی با اعلام این خبر گفت: پروژه سرو هشت یک انیمیشن رثال ۲هزار و ۵۰۰ دقیقه‌ای است که سرداران شهید و رزمندگان دفاعمقدس با چهره واقعی خود در آن ایفای نقش می‌کنند. حدود ۲هزار و ۵۰۰ هنرمند کشورمان در تولید انیمیشن سرو هشت با ما همکاری داشته‌اند. وی درباره برنامه‌های ویژه سمپوزیوم بین‌المللی انیمیشن بازی‌های رایانه‌ای نیز گفت: این سمپوزیوم در روزهای ۲۷ و ۲۸ بهمن‌ماه امسال بر گزار می‌شود که در حاشیه آن شاهد رونمایی از نخستین فن بازار بین‌المللی انیمیشن و بازی‌های رایانه‌ای خواهیم بود.

«خلوت انس» شاعران جوان انقلاب در آستانه انتشار

رضا اسماعیلی از انتشار چهارمین جلد از «خلوت انس» خبر داد و گفت: در این جلد، بیشتر به شاعران جوان پرداخته خواهد شد. به گزارش تسنیم، رضا اسماعیلی، شاعر و منتقد ادبی با اشاره به انجام مراحل نگارش جلد چهارم «خلوت انس» گفت: این جلد بنابر توصیه استاد مشفق کاشانی انجام می‌شود. جلد اخیر شامل زندگینامه شاعران انقلاب است که تعداد قابل توجهی از آنها جوانان هستند. وی ادامه داد: برای نگارش این اثر احتیاج به تأمل بیشتری داریم. علاوه بر این زندگینامه شاعران نیز برای تدوین نهایی نیاز است که البته تعدادی از آنها فراهم شده و مابقی نیازمند کمک خانواده‌زنده‌یاد مشفق کاشانی است. در مجموع نیمی از کار به اتمام رسیده است و امیدوارم امسال به اتمام برسد. اسماعیلی پیش‌تر به چگونگی نگارش این کتاب اشاره کرد و گفت: داستان «خلوت انس» به این شکل بود که جلد اول این کتاب حدود ۲۰ سال گذشته چاپ شده بود و مشتاق بودم که این تذکره ادبی تلاوم پیدا کند و مجلدات بعدی آن چاپ شود، در نشتی است که در انجمن قلم برگزار شد با اشتیاق فراوان خدمت استاد عرض کردم که دوست دارم جلد دوم کتاب «خلوت انس» نیز به چاپ برسد و هر کمکی که به‌عنوان یک شاعر، از دستم ساخته است، ان‌شاءالله در خدمت هستم، استاد هم با بزرگواری و واقع این همکاری را پذیرفتند و ما کار را شروع کردیم.

غافلگیری بزرگ در فیلم جدید «دهمنکی»

فیلم سینمایی «رسوایی ۲» در حالی تا ۲ هفته دیگر کلید می‌خورد که در این فیلم با بازی «اکبر عبدی» شاهد یک داستان غافلگیرکننده از سوی مسعود دهمنکی خواهیم بود و در مسیر این فیلم درسرهای عجیبی برای حاج یوسف اتفاق می‌افتد. به گزارش فارس، چندی است که مسعود دهمنکی در پیش‌تولید فیلم سینمایی «رسوایی ۲» به سر می‌برد و در تارک این است که هر چه زودتر فیلمبرداری این فیلم سینمایی را آغاز کند. براساس این گزارش، طی این مدت خبرهایی از این پروژه سینمایی به گوش رسید مانند کناره‌گیری شیلا خداداد از حضور در این پروژه سینمایی به دلیل تداخل زمانی حضورش در یکی دیگر از فیلم‌های سینمایی که به همین دلیل سحر قریشی جایگزین وی شد تا فرصت حضور در «رسوایی ۲» را به دست بیاورد. همچنین طی این مدت درباره داستان فیلم به نکاتی اشاره شده است مانند اینکه قصه «رسوایی ۲»قصه‌ای تخیلی است. بر پایه این گزارش، طبق برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته فیلم سینمایی «رسوایی ۲» با بازی اکبر عبدی در نقش یک روحانی به نام «حاج یوسف» در ۱۵ مرداد ماه کلید خواهد خورد البته مسعوددهمنکی در تاریخ ۱۵ تیرماه از ستاد فرماندهی مدیریت بحران تهران بازدید کار قطعاً برای همکاری دوجانبه بوده است و زلزله نقطه مشترک فیلم سینمایی «رسوایی ۲» با ستاد فرماندهی مدیریت بحران تهران بوده است.

نگاهی به رمان «روزگار تفنگ» اثر حبیب خدادادزاده

روایتی از هجوم کلاغ استعمار

حسام آبنوس: هجوم بیگانگان به خاک ایران‌زمین در طول تاریخ بارها تکرار شده و هر بار رشادتها و دلاورمردی ایرانیان موجب مایوس شدن دشمنان شده است. از آریو برزن تا رزمندگان دلاور ایرانی در طول دوران دفاع مقدس ۸ ساله هر یک برگ‌ی زرین در تاریخ ایران‌زمین است.

یکی از نقاط روشن و افتخارآفرین تاریخ سرزمین ایران مقاومت مردمی در برابر هجوم بیگانگان از جمله انگلیس از ناحیه جنوب به خاک ایران بوده است که با رشادت در برابر هجوم اجنبی ایستادگی کردند و مانع نفوذ و تسلط بیگانه بر خاک ایرانی شدند.

این مساله کمتر در ادبیات دستمایه خلق آثار ادبی قرار گرفته است و رمان «روزگار تفنگ» به قلم حبیب خدادادزاده این واقعه یعنی هجوم انگلیسی‌ها به کشور را روایت کرده است. این رمان با درون‌مایه‌ای تاریخی و ضداستبدادی به روایت ماجرای مقاومت مردم دزفول پرداخته است. در «روزگار تفنگ» نعمت شخصیت اصلی قصه بوده که نمادی از مقاومت مردمی اهالی دزفول در برابر هجوم بیگانگان و در این قصه انگلیسی‌هاست. وی که تفنگدار بوده و امنیت را در دوره‌ای در شهر برپا می‌کرده پس از ازدواج تفنگ را زمین می‌گذارد و به کار مشغول می‌شود ولی با ورود نیروهای متجاوز به خاک کشور و زمانی که ناموس همشهریان‌ش را در خطر می‌بیند تفنگ به دست

با بررسی کتاب‌های منتشر شده طی ۴ ماه ابتدای سال ۱۳۹۴ در قیاس با همین بازه زمانی در سال ۱۳۹۳ به آماری ناشی از افت کیفی کتاب‌ها می‌رسیم. به گزارش فارس، در بازه زمانی اول فروردین ۱۳۹۴ تا ۲۵ تیرماه ۱۳۹۴ حدود ۲۱ هزار و ۱۴۴ عنوان کتاب منتشر شده است که در این میان سهم کتاب‌های چاپ اولی ۱۳۸۷۷ عنوان، چاپ مجدد ۷۲۶۷، تالیفی ۱۶۵۳۰ و ترجمه ۴۶۱۴ بوده است، البته ناشران تهرانی ۱۵ هزار و ۵۷۵ عنوان و ناشران شهرستانی ۵ هزار و ۵۶۹ عنوان روانه بازار کرده‌اند. در این آمار حدود ۳ هزار و ۴۸ عنوان هم از آن حوزه کتاب‌های کودک و نوجوان است و در نهایت یک‌هزار و ۴۱۳ عنوان هم کمک‌درسی و آموزشی را شامل می‌شود. اما در همین بازه زمانی در سال گذشته ۱۹ هزار و ۴۱۷ عنوان روانه بازار کتاب شده که سهم ناشران تهرانی ۱۴ هزار و ۱۳۷ و عنوان و سهم ناشران شهرستانی ۵ هزار و ۲۸۰ عنوان بوده است. ۱۱ هزار و ۲۵۳ عنوان چاپ اول، ۸ هزار و ۱۶۴ عنوان چاپ مجدد، ۱۴ هزار و ۶۳۹ عنوان تالیفی، ۴ هزار و ۷۷۸ عنوان ترجمه بوده است. ۳ هزار و ۶۲ عنوان هم مربوط به آثار کودک و نوجوان و ۶۸۷ عنوان هم کمک‌درسی و آموزشی بود. این



آمار حاکی از آن است که در حوزه کتاب‌های کمک‌درسی و آموزشی رشد دو برابری را شاهد بوده‌ایم، در حوزه کودک افت کم انتشار رخ داده ولی در بخش تالیف در سال ۹۴ آثار از ۹۳ پیشی گرفته‌اند

تهران بیشترین و ایلام کمترین کتابخانه را در کشور دارد

در یک جمع‌بندی درباره آمار کتابخانه‌های کل کشور، تهران بیشترین تعداد کتابخانه را در کشور دارد. رتبه‌های دوم و سوم هم در کشور



شده؟ نمی‌توانم پدیده‌ی مردم را ببینم! حالا روزگار تفنگ است، اگر تفنگ را دوست دارم برای این است که دردی از مردم را دوا کنم. فردا وقتی همه‌مان مُردیم، وقتی داستانمان را گفتند، می‌خواهی هوشنگ سرش را پایین بیندازد یا سرش را بالا بگیرد و بگوید من پسر نعمت هستم؟» رمان «روزگار تفنگ» علاوه بر اینکه توانسته بود برنده جایزه رمان اول ماندگار شود در آخرین دوره جایزه قلم زرین نیز در بخش رمان به‌عنوان یکی از کاندیداهای نهایی این جایزه شناخته شده بود که نشان از اهمیت این رمان دارد.

رمان «روزگار تفنگ» اثر حبیب خدادادزاده از سوی نشر آموت در ۲۷۲ صفحه و شمارگان یک‌هزار نسخه با قیمت ۱۵ هزار تومان منتشر شده است.

داشتن رایانه‌های مجهز، امکان جست‌وجو و پژوهش داشته باشد.

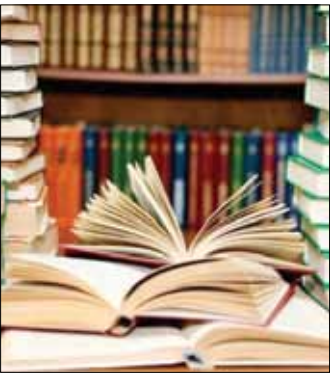
■ **سهم جوانان؛ سرانه ۲۰ دقیقه‌ای مطالعه**

به هر حال، بیش از این به آمارهای امکاناتی و ارقام مربوط به کتابخانه‌های کشور نمی‌پردازیم و سمت و سوی گزارش را به سمت سرانه مطالعه می‌بریم؛ بخش دیگری که در آن، حرف چندان‌ی نیست به دیگر کشورهای مطرح دنیا نداریم و آمارش باعث تاسف است. براساس آماری که سازمان ملی جوانان درباره کتابخوانی منتشر کرده، ۷۶ درصد از جوانان کشور روزانه کمتر از ۳۰ دقیقه مطالعه می‌کنند که بیشتر از ۷۰ درصد به مطالعه کتاب‌های روانشناسی و بازاری می‌پردازند. توجه شود که این آمار مربوط به جوانان کشور است و سرانه مطالعه کشور را در ابعاد تمام اقشار و جمعیت کشور، دربر نمی‌گیرد. به هر حال این رقم در میان جوانان کشورومان کمتر از ۳۰ دقیقه و در کشوری مانند ژاپن، ۹۰ دقیقه است. اضافه کردن این نکته هم بی‌فایده نیست که در کنار آمار و پژوهش‌های انجام شده درباره مطالعه مکتوب، فاکتور و عامل دیگری به نام مطالعه الکترونیکی هم به وجود آمده که باید در بررسی‌ها به آن توجه داشت.

با قرآن (در صحبت قرآن)، «درویش ستیهنده (از میراث عرفانی شیخ جام)» و در هرگز و همیشه انسان ۵ (از میراث عرفانی خواجه عبدالله انصاری). «ول شخص مفرد (عکس با من چه می‌گوید من با عکس چه می‌گویم)»، «هنر معاصر ایران (ریشه‌ها و دیدگاه‌های نوین)»، «سینما چیست» و «داستان خرس‌های پاندا» در بخش هنر و «جستارهایی در باب عشق»، «تاریخ فلسفه غرب»، «هنر همیشه برحق بودن» و «پرسش‌های اساسی فلسفه (واقعاً چه می‌دانیم؟)» در بخش فلسفه در نیمه خرداد ماه پر فروش بوده‌اند. در حوزه کودک نیز «جادوی کریسمس از مجموعه آکادمی اکیلی‌ها»، «مجموعه فسقلی‌ها»، «سفر به خیرقطره کوچولو»، «پدر بزرگ من» و «باستر خرگوش عاشق کتاب خواندنه» و در بخش نوجوان «چطوری خیلی بدخط بنویسیم»، «چتر تابستان»، «دختران و احساسات (آنچه دختران باهوش باید بدانند)»، «ریحانه دختر نرگس»، «شگفتی» و «تیروی برتر لاکِی» پر فروش شده‌اند.

ایرانی خلیج فارس» (نخستین اعاده حاکمیت ایران بر تنب بزرگ، تنب کوچک و ابوموسی در سال ۱۳۲۹/۱۹۵۱) نام دارد. این کتاب نوشته مسعود کوهستانی‌نژاد است. دیگر کتاب منتشر شده «روش علم» (بازخوانی اسلوب‌های اندیشه علمی از عصر روشنگری تاکنون» نام دارد. این کتاب نوشته محمد طیبیان است. همچنین کتاب «خبگان و تلویزیون» (پژوهشی ملی در مدیریت رسانه در حوزه رسانه و ارتباطات) نوشته محمود اسعدی است که به‌تازگی چاپ شده است.

■ ■ ■



مستند «سوغات فرانسوی» ساخته مرتضی اصفهانی، سندی از جنایات دولت فرانسه در قبال ایران را بازگو می‌کند که منجر به شیوع بیماری‌ای ناشناس در ایران شد. به گزارش «وطن امروز» به نقل از دفتر مطالعات جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی آذربایجان شرقی، با قوت گرفتن احتمال سفر «لوران فابیوس» عامل اصلی پرونده فروش خون‌های آلوده به ایران، جشنواره مردمی فیلم عمار تصمیم به اکران مستند «سوغات فرانسوی» در هفته پیش‌رو دارد. مستند «سوغات فرانسوی» به بررسی پرونده فرآورده‌های خونی که فرانسه در دهه ۸۰ میلادی به ایران فروخته بود می‌پردازد. قربانیان این فرآورده‌های خونی آلوده به ویروس ایدز حدود ۱۰۰۰ نفر از هموطنان ایرانی بودند که اکثرًا از بیماری هموفیلی رنج می‌بردند. فرانسه هرگز از ایران به خاطر فروختن داروهای آلوده معذرت‌خواهی نکرد و حاضر به پرداخت غرامت نشد. متهم اصلی این پرونده لوران فابیوس، وزیر خارجه کنونی فرانسه است.

■ ■ ■

سوالاتی از عاشورا تا غدیر

در «جدول‌های متنوع مذهبی»

کتاب «جدول‌های متنوع مذهبی» اثری است از حسین کریمشاهی‌بیدگلی برای گروه سنی نوجوان که به کمک آن می‌توان اطلاعات عمومی مخاطب را افزایش داد. به گزارش تسنیم، کتاب «جدول‌های متنوع مذهبی»، نوشته حسین کریمشاهی‌بیدگلی یکی از بهترین پیشنهادها برای مطالعه گروه سنی نوجوان است که سبب می‌شود مخاطب با پیدا کردن راحل جدول‌های طراحی شده، اطلاعات عمومی‌اش درباره مسائل مختلف مذهبی بالا برود. پیش‌گفتار، عاشورا، سابعدی، رفت و برگشت، گنبد گلدسته، نامه‌های قرآنی، صحیفه سجاده‌ی، احادیث غدیری به‌همراه شرح در متن و کلید و جدول‌ها در این کتاب از جمله بخش‌های متنوعی است که در «جدول‌های متنوع مذهبی» گنجانده شده است.

دفاع سر سخت مجری «جشن رمضان» از «ماه عسل»

کاظم احمدزاده در واکنش به حاشیه‌های میهمانان برنامه «ماه عسل» گفت: انتخاب و دعوت از میهمانان احسان علیخانی مانند حرکت روی لبه تیغ است. کاظم احمدزاده مجری مشهور تلویزیون در گفت‌وگو با تسنیم، در اظهارنظری به حاشیه‌های برنامه «ماه عسل» احسان علیخانی واکنش نشان داد و گفت: من به عنوان یک برنامه‌ساز در رسانه ملی می‌دانم که انتخاب و دعوت میهمانان از سراسر ایران و آوردن آنها به تهران برای یک برنامه زنده با مخاطب میلیونی به چه‌میزان کار سخت و دشواری است. وی افزود: احسان علیخانی برای ساخت هر سری از «ماه عسل» زحمات زیادی کشیده است و واقعا سالی یک‌بار در رسانه ملی با جان و دل برنامه اجرا می‌کند و چون هدفش خدمت به مردم و جامعه است هرگز از این نوع برخورد‌ها ناراحت نمی‌شود. احمدزاده اضافه کرد: این کار احسان حرکت روی لبه تیغ است و این برخورد‌های انصافی است. نباید چشم روی همه چیز بست و یکطرفه قضاوت کرد. زمانی که برای خرید میوه می‌روید حتماً لابه‌لای آنها ۲ تا میوه کرم خورده هم پیدا می‌شود. وی تصریح کرد: انسان جایزالطعام است و اصلاً انسان بی‌خطا وجود ندارد. درباره احسان و برنامه «ماه عسل» امسال کم‌لطفی زیادی شده است.

■ ■ ■

ریما رامین‌فر؛

از فضای مجازی گریزانم

ریما رامین‌فر درباره فعالیت هنرمندان در فضای مجازی و قوانین نظارتی که اخیراً در این باره اعمال شده است، گفت: من آدمی هستم که بشدت از فضای مجازی گریزانم؛ یعنی اصلاً نمی‌توانم چرایی این فضا را درک کنم البته قطعاً یکسری ویژگی‌های مثبت در آن وجود دارد که این همه علاقه‌مند را به خود جذب کرده است. به گزارش ایسنا، بازیگر سریال «پایتخت» خاطرنشان کرد: من به‌عنوان یک هنرمند که در عرصه هنر تصویر مشغول به کار هستم، زمانی که جلوی دوربین هستم با زمانی که دارم به عنوان یک شهروند زندگی می‌کنم ۲ مقوله تفکیک شده است و دوست ندارم که لحظه‌های زندگی‌ام را در ویترین قرار بدهم و به طور کل این موضوع برای من غیرقابل فهم است. ریما رامین‌فر درباره کار جدید خود عنوان کرد: بعد از اتمام «پایتخت» نیاز به یک استراحت طولانی مدت دارم و فعلاً قصد شروع کار جدید را ندارم.