

#### اخبار

### رونمایی از مستند «کربلای ۹۴» در چهارم تشیع شهدای غواص



سفرفیلم از انتشار مستندی با موضوع شهدای غواص به نام «کربلای ۹۴» در آستانه چهارم تشییع ۱۷۵ غواص شهید در تهران خبر داد. به گزارش تسنیم، مرکز سفیر فیلم از انتشار مستندی با موضوع شهدای غواص به نام «کربلای ۹۴» در آستانه چهارم تشییع ۱۷۵ غواص شهید در تهران خبر داد.مستند «کربلای ۹۴» به کارگردانی محمدرضا امامقلی، اثری نیمه‌بلند است که تلاش در شناساندن پیام شهدای غواص به مردم دارد. در این مستند با تعدادی از هم‌زمان شهدای غواص که در عملیات ا‌ل‌رصاص حضور داشته‌اند و شاهد مظلومیت شهدای غواص بوده‌اند، مصاحبه شده‌است و تصاویری اختصاصی از این عملیات در این مستند به نمایش درخواهد آمد. واقعه تشییع شهدای غواص در تهران به تعبیر رهبر معظم انقلاب یکی از حوادث به یاد ماندنی انقلاب اسلامی بود.

■ ■ ■

### رقابت ۱۵۰ فیلمنامه‌نویس در اولین مسابقه فیلمنامه‌نویسی پیامبر (ص)

با پایان یافتن مهلت ارسال آثار به دبیرخانه نخستین مسابقه فیلمنامه‌نویسی پیامبر رحمت(ص)۲۵۹فیلمنامه:از ۵۰ فیلمنامه‌نویس متقاضی شرکت در این جشنواره شدند.به‌گزارش تسنیم، ۲۵۹ فیلمنامه با محوریت مضمونی سیره و اخلاق پیامبر رحمت(ص) در جامعه امروز متقاضی شرکت در نخستین مسابقه فیلمنامه‌نویسی پیامبر رحمت(ص)شدند.با پایان یافتن مهلت ارسال آثار به دبیرخانه نخستین مسابقه فیلمنامه‌نویسی پیامبر رحمت(ص) ۲۵۹ فیلمنامه از ۱۵۰ فیلمنامه‌نویس متقاضی شرکت در این جشنواره شدند. بنا بر این گزارش از بین این تعداد ۱۹۷ فیلمنامه در بخش آزاد و ۶۲ فیلمنامه در بخش اقتباسی برای شرکت در این مسابقه ثبت‌نام شده‌است. آثار اسالی تا نیمه مردادماه انتخاب و داوری خواهند شد.

■ ■ ■

### معرفی برندگان مسابقه عکاسی «فصل شیدایی»

همزمان با آیین تجلیل از عوامل نمایش بزرگ فصل شیدایی که به همت سازمان هنری، رسانه‌ای لوج برگزار شد، برندگان مسابقه عکاسی فصل شیدایی معرفی شدند. به‌گزارش تسنیم، آیین تجلیل از عوامل این نمایش، عصر شنبه ۳مرداد با حضور احسان محمدحسینی، مسئول سازمان هنری – رسانه‌ای لوج و علیرضا کوهفر، مدیر مرکز هنرهای نمایشی انقلاب اسلامی (مهنّا)، در باتوق نخلستان سازمان هنری – رسانه‌ای لوج برگزار شد. بنابر اعلام این خبر، در طول برگزاری این آیین، رسالت بوذری، رئیس هیأت داوران مسابقه عکاسی فصل شیدایی با قرارت بیانیه هیأت داوران، اسامی برندگان این مسابقه را اعلام کرد و جوایز نفرت برگزیده به خالقان آثار بر تر اهدا شد. طبق اعلام هیأت داوران مسابقه عکاسی فصل شیدایی که متشکل است از آقایان رسالت بوذری، ساتیار امامی، کورش زارعی، سعید اسماعیلی و امیرحسین مدرس، جایزه اول این مسابقه شامل لوح سپاس و یک عدد سکه تمام‌پهار آزادی به مرضیه سلیمانی از خیرگزاری جمهوری اسلامی ایران(ایرنا) اختصاص یافت. عبدالمجید قوامی نیز جایزه دوم این مسابقه شامل لوح سپاس و یک عدد نیم‌سکه بهار آزادی را دریافت کرد و جایزه سوم شامل لوح سپاس و یک عدد ربع‌سکه بهار آزادی به شایان محرابی از آژانس عکس تهران اعطا شد. همچنین هیأت داوران، سید ضیاءالدین صفویان، عادل باخدا (از همدان)، علی دهقان (از گرگان)، رضا حاجوی، تقوی‌سادات حیدری و مهدی شامه‌محمدی را حائز دریافت لوح‌سپاس و هدیه ویژه فرهنگی دانست.

■ ■ ■

### بخش «زندگی یک آدم خوشبخت» در شبکه افق

این هفته مجموعه مستند «مهاجران» با عنوان زندگی یک آدم خوشبخت از شبکه افق پخش می‌شود. به‌گزارش تسنیم، مجموعه مستند «مهاجران» درباره ایرانیانی است که روزگاری بار سفر بسته و از کشور آبا و اجدادی خود راهی دیار غربت شده‌اند، کار و تحصیل یا زندگی دائمی در این کشورها هدف این افراد بوده و حال، آنهاز تجربیات خود می‌گویند. این قسمت از مجموعه مهاجران با عنوان «زندگی یک آدم خوشبخت» به داستان زندگی کرامان هادی می‌پردازد. محمدعلی فارسی تهیه‌کننده و کارگردان این مستند است که این هفته دوشنبه ۵ مردادماه ساعت ۲۱ و تکرار آن روز بعد ساعت ۱۵ از شبکه افق پخش خواهد شد.

## نگاهی به سریال «دردسرهای عظیم ۲» ساخته برزو نیک نژاد

# چرخه‌ای بی‌پایه از روایت پردازی



دوم این سریال و با پیدا شدن بچه‌ای در ماشین لطیف زمینه‌قرار ابتدایی ازدواج میان لطیف با بهار دچار دردسرهایی می‌شود و آمدن خانواده لطیف از شهرستان و دعوت از خانواده پدری بهار هم راهی به مقصود وصال نمی‌یابد؛ در این باره چنان اتفاقات به شکلی ناگهانی و بدون پیش‌مقدمه و فاقد هر گونه منطق درام بر هم سوار می‌شوند که امکان هر گونه باورپذیری را ساقط می‌کنند و پیدا شدن بچه و مرگ ناگهانی عموی بهار و بسیاری از اتفاقات فیلم، نشان از فیلمنامه‌ای به هم ریخته و در واقع سرهم‌بندی شده برای تلف شدن زمان دارد و هنگامی که ساختاری چنین بی‌بنیان در اثری مصالح داستانی در سریال «دردسرهای عظیم ۲» در یک موقعیت موزاییکی قرار داده شده‌اما نمی‌تواند به یک تشکل منسجم از این اجزا دست یابد و تنها با بداهه‌گویی‌های همیشگی جواد عزتی

رسید و در واقع دردسرهای عیان شده توسط سازنده چنان کوچک بود که با عظمت عنوانش، فاصله‌ای آشکار داشت. از این رو فضاسازی‌ها، دیالوگ‌نویسی‌ها و شخصیت‌پردازی‌ها و اساسا شکل روایت قصه در «دردسرهای عظیم ۲» در بیراهه‌ترین نقطه یک اثر دراماتیزه قرار می‌گیرد. سریال «دردسره‌ای عظیم ۲» سعی داشت با ایجاد لایه‌هایی از ملودرام خانوادگی در لحنی طنزانه، مخاطبان را در رقابت سریال‌ها جذب خود کند اما این مهم در نهایت به نتیجه‌ای مطلوب منجر نشده، چرا که به لحاظ آمار بیننده‌ها و نیز توفیق سریال در روایتی اجتماعی با مایه‌های طنز، فاصله‌ای بسیار میان این سریال با «پایتخت» وجود داشت. اگر در قسمت نخست «دردسرهای عظیم»، شاهد اتفاقی چون زنده شدن مردی مرده و برخوردش با لطیف می‌شدیم، در سری

با آغاز برنامه‌های جدید تابستانی شبکه‌های سیما، شبکه ۵ نیز به‌عنوان شبکه اقتصادی سیما، پخش چند برنامه جدید و مجله اقتصادی را شروع کرد تا تحول و جهت‌گیری تازه این شبکه در دوره جدید سازمان نمایان تر شود. به گزارش تسنیم، گروه‌های برنامه‌ساز شبکه ۵ سیما برنامه‌های اقتصادی جدیدی را آماده کرده‌اند که جدول پخش این شبکه را با غلبه موضوعات اقتصادی رنگ‌آمیزی تازه‌ای کرده است.

#### ■ «روزآمد»، مرجع صبحگاهی برای فعالان اقتصادی

پخش مجله اقتصادی «روزآمد» با اجرای رضامیراحمدی و هیراد حاتم‌ی هر روز ساعت ۹:۴۵ تا ۱۰:۳۰ از این هفته آغاز شده است. ساعت پخش این مجله اقتصادی مقارن با زمان تعیین نرخ ارز، طلا، بورس و سایر تحولات روزانه بازار اقتصادی کشور است و می‌تواند مرجع صبحگاهی مناسبی برای فعالان اقتصادی باشد.

#### ■ «اقتصاد ایران» با ساختار جدید

سری جدید برنامه «اقتصاد ایران» نیز با بازنگری ساختاری و محتوایی از این هفته آغاز می‌شود. این برنامه روزهای زوج ساعت ۱۹ روی آنتن می‌رود و موضوعات آن ذیل گفتمان اقتصاد کلان، اقتصاد توسعه و اقتصاد مقاومتی تعریف شده است.

#### ■ «مثبت و منفی پنج» با نمایش واقع گرایانه

برنامه «مثبت و منفی پنج» هم رتالیتهی شوی اقتصادی جدیدی است که با اجرای محمد سلوکی ساعت ۲۱:۱۵ پنجشنبه و جمعه هر هفته از ابتدای مردادماه ولنه آنتن خواهد سـد. در این نمایش واقع‌گرایانه (– show rea ity) گروه تحقیقاتی برنامه مثبت و منفی پنج با استقرار کمپ تحقیقاتی خود در استادیای مختلف، موضوعات اقتصادی در حوزه صنعت، معدن، کشاورزی، بازرگانی و اقتصاد گردشگری را

## آغاز تحول در برنامه‌های شبکه ۵



برنامه از نیمه دوم مرداد سه‌شنبه‌ها ساعت ۲۱:۱۵ در جدول پخش شبکه ۵ قرار دارد.

#### ■ «منظره» اقتصادی رو در رو

«منظره» اقتصادی شبکه ۵ هم با عنوان رو در رو از نیمه دوم مردادماه چهارشنبه شب‌ها ساعت ۲۱:۱۵ مرد م را به تماشای یک گفت‌وگو و

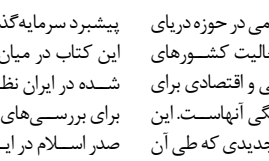
منظره داغ اقتصادی دعوت خواهد کرد.

#### ■ «خط پنجم» گفت‌وگوی اقتصادی با مسؤولان

«خط پنجم» نیز عنوان گفت‌وگوی اقتصادی هفتگی شبکه ۵ است که پرونده تحولات اقتصادی نظام جمهوری اسلامی در ۴ دهه گذشته را بازخوانی و مبانی اقتصادی کشور را واکاوی می‌کند. شخصیت‌ها و مسؤولان اقتصادی کشور از جمله وزرای اقتصاد، بازرگانی و صنعت، رؤسای بانک مرکزی و… پای دوربین این برنامه خواهند نشست. همچنین برنامه «اقتصاد روز» با تهیه و پخش گزارش‌های ۱۰ دقیقه‌ای روزانه از رویدادهای اقتصادی کشور، مخاطبان این شبکه را

## انتشار کتابی برای شناخت هنر اسلامی

آثار هنری در محل‌های اصلی خود می‌مانند تا زمینه حقیقی آنها نشان داده شود، تحقیقات روی موضوعات خاص را با افزایش توجه و آگاهی به میراث هنری توأم می‌کند و هدف آن پیشبرد سرمایه‌گذاری در جهت حفظ میراث است. این کتاب در میان تحقیقات باستان‌شناسی انجام شده در ایران نظیر چندانی ندارد و می‌توان آن را برای بررسی‌های باستان‌شناسی تحولات دوران صدر اسلام در ایران – که جای آن در تحقیقات



پیشبرد سرمایه‌گذاری در جهت حفظ میراث است.

این کتاب در میان تحقیقات باستان‌شناسی انجام شده در ایران نظیر چندانی ندارد و می‌توان آن را

برای بررسی‌های باستان‌شناسی تحولات دوران صدر اسلام در ایران – که جای آن در تحقیقات

## نگاهی به سریال «دردسرهای عظیم ۲» ساخته برزو نیک نژاد

و سرخوشی‌های مهران رجبی می‌خواهد عنوان جذابیت را از آن خود کند. از طرفی به دلیل نبود استراتژی مناسب در فیلمنامه، «دردسرهای عظیم ۲» به دامان تکرار در بیان و شیوه عمل روایی افتاده و این مساله موجب کش‌دار شدن درام شده‌است. در این مسیر بی‌هدف که کاراکترها برای رسیدن به سرانجام کار در گمگشتگی محض به سر می‌برند، وجود شخصیت‌های جدید و حذف پرسوناژهای گذشته هیچ تاثیری در روند داستان نمی‌گذارد، در واقع به دلیل نبود بستری مشخص در ایجاد موقعیت‌ها، روایت به طور دائم درجا زده و در مسیری معین پیش نمی‌رود. همچنین کاراکترها دارای دامنه‌ای مشخص از نقش آفرینی نبوده و از این رو به راحتی می‌توان کاراکترهای محوری بخش نخست سریال یعنی «فرحان» را در سری دوم نادیده گرفت و به طور کاملاً اتفاقی عموی بهار را که اصلاً نمی‌توانست در اجرای داستان‌پردازی موثر باشد، دچار مرگی زودرس کرد؛ از طرفی تعریف نویسنده و کارگردان از عنصر تعلیق در روایت به یکسری

پنهان‌کاری‌های بیپهود در بافت قصه منجر شده که به همان راحتی ایده اولیه بازگشایی می‌شود. سریال «دردسرهای عظیم ۲»، فاقد یک ایده مرکزی مشخص بوده و خرده‌داستان‌ها هم به دلیل نبود چارچوب‌های داستانی، تنها در جهت عاری‌های به کار می‌روند و از این رو موقعیت‌های رخ داده در این سریال، فاقد منطق روایی است. برای توصیفی مناسب از این سریال باید دست به دامان نویسنده آن شد که در یکی از قسمت‌ها از زبان لطیف اشاره به نکته‌هایی دارد که در واقع چکیده‌ای از نقد این سریال است؛ آنجا که لطیف با زبانی شوک‌آمیز، از شرایط به بهار می‌گوید: «یک دفعه مادرم می‌آید، به دفعه بچه تو ماشین پیدا می‌شه، به دفعه عموت می‌میره، به دفعه…» و این عناصر ناگهانی در چرخه ناپایدار سریال‌هایی چون «دردسرهای عظیم ۲» ادامه خواهد داشت.

در جریان جدیدترین رویدادهای اقتصادی کشور قرار می‌دهد.

■ **توجه به موضوع فراموش‌شده اقتصاد کودک**
علاوه بر برنامه‌های اقتصادی جدید طراحی شده، برنامه‌های فعلی و پرمخاطب شبکه پنج مانند برنامه‌های «به خانه برمی‌گردیم»، «تا تابیش»، «در شهر» و «رنگین کمان» که اصطلاحاً برندسازی شده‌اند در ساختار این شبکه حفظ و تقویت شده است. برنامه «رنگین کمان» با بازگشت هومن حاج‌عبداللهی و محمدرضا علیمردانی صدایپشگان عروسک‌های پنگول و قیطون و تغییر دکور، از این پس ضبطی روی آنتن خواهد رفت. سرفصل اقتصاد کودک از موضوعات مغفول و فراموش شده در برنامه‌های کودک و نوجوان تلویزیون بوده است که با تعیین ماموریت اقتصادی برای شبکه ۵، برنامه‌های «رنگین کمان» و برنامه «به من بگو چرا» ماموریت یافته‌اند ذیل سرفصل‌های اقتصاد کودک مانند تربیت فرزندان صرفه‌جو، آموزش روش‌های پس‌انداز، سرمایه‌گذاری از کودکی و… برنامه‌سازی کنند.

#### ■ پاسخ به درخواست مخاطبان در برنامه پرمخاطب‌سیما

برنامه «به خانه برمی‌گردیم» نیز که بنا بر نظرسنجی مرکز تحقیقات صدا و سیما، پرمخاطب‌ترین برنامه خانواده‌محور شبکه‌های تلویزیونی است با تغییر و تقویت برخی آیت‌های محتوایی، شکل تازه‌ای را تجربه می‌کند. در تماس‌های مخاطبان با روابط عمومی سازمان صدا و سیما، تقاضای بازپخش برنامه در ردیف بیشترین تقاضاهای مخاطبان این برنامه بوده است. بر همین اساس تامین برنامه شبکه ۵ به احترام این درخواست مخاطبان، از هفته آینده بازپخش صبحگاهی این برنامه را نیز در جدول پخش قرار داده است.

باستان‌شناسی ما وسیعاً خالی مانده است -الگو قرار داد. کتاب «ظهور هنر اسلامی در منطقه شامات» ۳ فصل نخست خود در رابطه با هنر اسلامی در حوزه دریای مدیترانه، مقدمه‌ای تاریخی را درباره هنر و ظهور هنر اسلامی در حکومت امویان بررسی می‌کند و زوایای مختلف آن را مورد موشکافی قرار می‌دهد. نویسنده همچنین در فصل‌های بعدی کتاب خطوط سبیری حکومت امویان شامل نظام اداری امویان، امویان و اتباع مسیحی آنها، مفهوم تصویرگری بیزانسی و اموی، اقامتگاه‌های باشکوه، سبک زندگی اغنیا و سرگرمی‌های خلیفه، شهر دکاپولیس در دوره امویان، مسکوکات صدراسلام، اردوگاه‌های لژیونری رومی و طراحی شهری و غیره را مورد نقد و بررسی قرار می‌دهد.

#### رویدادها

### شب شعر «اربعین دریا» به یاد غواصان شهید



سازمان فرهنگي – هنري شهرداری تهران همزمان با اربعين شهدای غواص، شب شعر «اربعین دریا» را با حضور تعدادی از شاعران برگزار می‌کند. به گزارش تسنیم، شب شعر «اربعین دریا» همزمان با چهارمین روز تشییع باشکوه ۱۷۰ شهید دوران دفاع مقدس و شهدای غواص عملیات کربلای ۴ روز دوشنبه، پنجم مرداد، در پردیس سینمایی رازی برگزار می‌شود. علیرضا قزوه، سعید بیابانکی، میلاد عرفان‌پور، مصطفی محدثی‌خراسانی، محمود حبیبی کسبی، محسن عرب‌خالقی، حامد عسگری و محمدحسن جمشیدی از جمله چهره‌هایی هستند که در این شب شعر تازه‌ترین سروده‌های خود را در رثای شهیدان قرأت می‌کنند. شب شعر «اربعین دریا» ساعت ۱۸ روز دوشنبه آغاز می‌شود و علاقه‌مندان می‌توانند برای حضور در برنامه به پردیس سینمایی رازی واقع در خیابان هلال‌احمر، نرسیده به میدان رازی مراجعه کنند.

■ ■ ■

### بخش ویژه حضرت شاهچراغ در جشنواره هنرهای تجسمی رضوی

**ظاهره** چک: دبیر جشنواره هنرهای تجسمی رضوی از میزبانی سومین حرم الهی‌بیت از این جشنواره خبر داد و گفت: زندگی و آثار حضرت شاهچراغ(ع) به‌عنوان بخش ویژه دوازدهمین جشنواره ملی هنرهای تجسمی در نظر گرفته شده است. به گزارش واحد خبر و اطلاع‌رسانی بنیاد بین‌المللی امام رضا(ع)، بهزاد مریدی، مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس اظهار داشت: استان فارس تجربه برگزاری ۱۲ ساله جشنواره هنرهای تجسمی رضوی را دارد. وی افزود: این تجربه فرصتی را برای دستا‌ندرکاران جشنواره ایجاد کرده تا با بهره‌گیری از این تجربیات در راستای رویکردی نو و خلاقانه در جشنواره بکوشند.

■ ■ ■

### رونمایی از «جهل مرکب» با موضوع بررسی شکل‌گیری وهابیت

مستند «جهل مرکب» به نویسنده‌گی و کارگردانی دکترعلیرضا محمدی مدرس و با صدای محمدرضا علی‌مردانی رونمایی شد. به‌گزارش تسنیم، در این مجموعه مستند با علمای برجسته اسلامی و استادان دانشگاهی در رشته‌های روانشناسی، جامعه‌شناسی، تاریخ، علوم سیاسی و ارتباطات در استان‌های سیستان و بلوچستان، کردستان، آذربایجان غربی، خراسان شمالی، خراسان جنوبی، بوشهر، گلستان و هرمزگان گفت‌وگوهای پیرامون بررسی ساختار شکل‌گیری وهابیت صورت گرفته است.

■ ■ ■

### انتشار کتاب «عفاف و حجاب از دیدگاه نورویبولوژی»

کتاب «عفاف و حجاب از دیدگاه نورویبولوژی» به‌عنوان تازه‌ترین اثر انتشارات موسسه شهید آوینی منتشر شد. نورویبولوژی، مسیر شناخت را از طریق سیستم عصبی مرکزی در سطوح مختلف سلولی، مولکولی و عملکردی فراهم کرده تا از این رهگذر، با ارائه روش‌های جدید درمانی و برقراری ارتباط بین یافته‌های پایه و مشکلات بالینی موجب ارتقای سطح سلامت مردم و جامعه را فراهم کند و کتاب عفاف و حجاب از دیدگاه نورویبولوژی، به نقش حجاب در سلامت روانی افراد اشاره دارد. به گزارش آوینی فیلم، برای مضامین دینی از جمله مقوله حجاب نیاز به علم و ایمان است، براین اساس باید در جامعه نسبت به همه مضامین دینی، علم و ایمان ایجاد شود و این کتاب می‌کوشد در این راه مسیری روشن برای مخاطب بگشاید.

■ ■ ■

### فیلم زندگی مارگز روی پرده می‌رود

یک فیلم مستند که بر مبنای زندگی گابریل گارسیا‌مارکز، نویسنده فقید و برجسته کلمبیایی ساخته شده، بزودی در آمریکا اکران می‌شود. به گزارش مهر به نقل از آسوشیتدپرس، فیلم «ایسو: خالق گابریل گارسیا‌مارکز» از سوی ایکاروس فیلمز در آمریکای شمالی به نمایش درمی‌آید. این فیلم تصویرگر زندگی این نویسنده برنده جایزه ادبی نوبل است که سال پیش در ۸۷ سالگی درگذشت. این فیلم را جاستین بوستر، فیلمساز اسپانیایی، زاده بارسلونا ساخته و فیلمبرداری آن در کلمبیا زانگاه نویسنده و نیز کوب، فرانسه، مکزیک، اسپانیا و آمریکا انجام شده است. فیلم «گابو» تلاش دارد به این پرسش پاسخ دهد چطور پرسی از یک شهر کوچک در ساحل کارائیب به نویسنده‌ای بدل شد که قلب میلیون‌ها نفر را تسخیر کرد؟