

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی صبح ایران صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهرداد بذریاش، جانشین مدیرمسئول و سردبیر: رضا شکیبایی
نشانی: خیابان شهید بهشتی، خیابان پاکستان، کوچه هجدهم، پلاک ۲
تلفن: ۸۸۵۱۷۲۵۰، ۸۸۵۱۷۲۵۰؛
نمابر: ۸۸۵۱۴۳۱۵
صندوق پستی: ۵۴۵۵-۱۵۸۷۵
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۲۳۷۲۷۳۳
چاپ: بانک ملی

شجاعت پندل جان و سخاوت پندل مال است.
حضرت محمد (ص)

یکشنبه ۳ خرداد ۱۳۸۸
۲۹ جمادی‌الاول ۱۴۳۰
سال اول
شماره ۱۴۸
۱۶ صفحه

## گپ روز

## با شهر بار عباسی درباره فعالیت‌های تازه‌اش دغدغه‌های ۴۰ سالگی

تفاوت‌هایی هم دارد.

دقیقا، صرف‌نظر از شیوه پردازش، نویسنده در داستان واقعیت‌ها یا بهتر بگویم دغدغه‌هایش را به شکل انتزاعی می‌نویسد. ضمن اینکه به ترس و لرزه‌های باطنی خود نسبت به هر چیزی در داستان پر و بال بیشتری می‌دهد و از تخیل نیز استفاده می‌کند. البته وقایع این‌ کتاب تماما برای من حادث نشده است.

■ **بالزاک زن ۳۰ ساله» را نوشت و شما ۴۰ سالگی یک مرد را به نوع دیگری ترسیم می‌کنید.**

خوب شد به بالزاک اشاره کردید حین نگارش این کتاب به خود را در دو وادی انقلاب و جنگ گذرانده‌ام.

و هم‌نسلاطم خیلی به ۳۰ سالگی بالزاک شباهت دارد. من در این کتاب تلاش کردم نسلی را ترسیم کنم که از آرمان‌هایشان فاصله دارند. این ایده از آنجا شکل گرفت که نسل من نسل آرمان‌گرایی بود زیرا جوانی و نوجوانی خود را در دو وادی انقلاب و جنگ گذرانده‌ام. ■ **اخیرا کاری از شما تجدید چاپ شده است؟**
بله، کتاب «می‌خواهم یک نامه کوتاه بنویسم» که سال گذشته کاندیدای جایزه شهید غنی‌پور نیز شد قرار است برای دومین‌بار منتشر شود.

### امشب و همزمان با سالروز حماسه سوم خرداد

## حاتمی کیا میهمان «دوقدم مانده به صبح» می‌شود

ابراهیم حاتمی‌کیا که آخرین حضور تلویزیونی‌اش در برنامه نوروزی «کلاه قرمزی» بسیاری را شگفت‌زده کرده بود، قصد دارد این‌بار در جایگاه کارگردان- کارشناس باردیگر میهمان برنامه‌ای زنده در شبکه چهار سیما شود.
این کارگردان سینما که کارنامه‌ای بلندبالا در زمینه نگارش و کارگردانی آثار ماندگار سینمای دفاع مقدس دارد، امشب و همزمان با سالروز بزرگداشت حماسه سوم خرداد، در برنامه «دو قدم مانده به صبح» حاضر می‌شود تا از منظر خود به تحلیل و مرور سیمینای جنگ در ایران بپردازد. برنامه «دو قدم مانده به صبح» به‌مناسبت فرارسیدن سالروز آزادی خرمشهر به بررسی سینمای جنگ



## قاب

### در آستانه اختتامیه شصت‌ودومین دوره، تایم برگزید

# «طعم گیلان» یکی از ۱۰ فیلم برتر تاریخ ۷۰ ساله کن

**گروه فرهنگ و هنر:** شصت‌ودومین جشنواره کن در حالی امروز به کار خود پایان می‌دهد که مجله تایم در شماره اخیر خود، فیلم «طعم گیلان» به کارگردانی عباس کیارستمی، یکی از نمایندگان سینمای ایران در دوره‌های قبل این جشنواره را در فهرست ۱۰ فیلم برتر تاریخ کن، جای داد. «تایم» با نگاهی به تاریخچه ۷۰ ساله کن، ۱۰ فیلم برتر این جشنواره سیمینای را معرفی کرد که در این فهرست بدون اولویت‌بندی، فیلم‌های «سسومین مرد» (برنده نخل طلای ۱۹۴۹)، «مزد ترس» (برنده نخل طلای ۱۹۵۳)، «زندگی شیرین» (برنده نخل طلای ۱۹۶۰)، «رانده تاکسی» (برنده نخل طلای ۱۹۷۶)، «سه کشش چوبی» (برنده نخل طلای ۱۹۷۸)، «جنسیت، دروغ، نیوار ویدئویی»

(برنده نخل طلای ۱۹۹۳)، «خداحافظ عشق من» (برنده نخل طلای ۱۹۹۳)، «پالپ فیکشن» (برنده نخل طلای۱۹۹۴)، «طعم گیلان» (برنده نخل طلای۱۹۹۷) و «۴ ماه و ۳ هفته و ۲ روز» (برنده نخل طلای۲۰۰۷) قرار دارند. در کنار این فهرست که به انتخاب «پچارد کرولیس»، منتقد سیمینای در نگاهی به تاریخ ۷۰ ساله جشنواره فیلم کن منتشر شد، روز گذشته برگزیدگان بخش‌های جنبی جشنواره شصت و دوم کن نیز اعلام شد.

### چهره‌ها و خبرها

### مهران مدیری

### حرکت «کشتی گمشده» در سال ۸۹

مهران مدیری نخستین فیلم سیمینای خود را در ژانر وحشت با عنوان موقت «کشتی گمشده» در سال ۸۹ می‌سازد. مهران مدیری، کارگردان شناخته شده عرصه طنز درباره ساخت نخستین فیلم

سیمینای‌اش به فارس گفت: ساخت «کشتی گمشده» را به سال آینده موکول کردم چون سریال جدیدی که شروع کردم تا آخر سال وقتم را می‌گیرد. وی درباره روند نگارش فیلمنامه «کشتی گمشده» گفت:امیرمهدی ژوله،نویسنده‌ی این فیلمنامه را بر عهده دارد که فعلا نگارش آن متوقف شده است. مجید آقاگلپان، تهیه‌کننده‌ی این فیلم سیمینای را برعهده خواهد داشت و به نظر می‌رسد این پروژه از بزرگ‌ترین و پرهزینه‌ترین فیلم‌های سیمینای ابرایی خواهد بود.

اذان ظهر: ۱۲/۰۱
غروب آفتاب: ۲۰/۱۰
اذان مغرب: ۲۰/۳۰
نیمه‌شب شرعی: ۰۰/۱۰

اردبیل	۲۹/۸	تبریز	۲۸/۱۴	شیراز	۳۴/۱۷
اصفهان	۳۲/۱۵	تهران	۳۰/۲۱	مشهد	۲۹/۱۵
اهواز	۴۴/۲۸	رشت	۲۷/۱۷	یزد	۳۵/۲۰

VATAN-E-EMROOZ
Vol.1
No.148
Sun. May.24, 2009

نگاه	
<div><span></span></div> <div>در پی دستور وزیر ارشاد</div>	
<div><span></span></div> <div><b>هزینة جایزه ربع قرن</b></div>	
<div><span></span></div> <div><b>کتاب دفاع مقدس تامین می‌شود</b></div>	

پس از انتشار خبر به تعویق افتادن برگزاری جشنواره ربع قرن کتاب دفاع مقدس، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از معاونت فرهنگی این وزارتخانه خواست تا در برگزاری این جشنواره



با بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس همکاری لازم را داشته باشد. به گفته حسین نصرالله زنجانی، مدیر ادبیات معاونت ادبیات و انتشارات بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس، اخیرا وزیر ارشاد طی دستوری کتبی از معاونت فرهنگی وزارتخانه خواسته‌است تا در برگزاری جشنواره ربع قرن کتاب دفاع مقدس، همکاری‌های لازم و پرداخت اعتبارات مالی صورت گیرد. براساس تفاهمنامه‌ای که بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی امضا کرد، وزارت ارشاد متعهد شد نیمی از هزینه‌های برگزاری جایزه را تأمین کند اما تا کنون هیچ اقدامی صورت نگرفته است. ماجرای این تفاهننامه به مراسم پایانی جایزه ربع قرن کتاب دفاع مقدس برمی‌گردد؛

چراکه قرار بود روز سوم خرداد همزمان با سالروز آزادسازی خرمشهر برگزار شود که به دلیل تأمین نشدن اعتبارات برگزار نشد و به دقت هفته مقدس موکول شد. اما محمدحسین صفارهرندی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در نامه‌ای به محسن پریز، معاون فرهنگی‌اش از وی خواست دستور پرداخت ۵۰۰ میلیون تومان سهم این وزارتخانه را برای برپایی جشنواره «ربع قرن دفاع مقدس» صادر کند. زنجانی دراین باره گفت: ما هم منتظریم ببینیم معاون وزیر این نامه را ترتیب اثر بدهد و تفاهننامه را عملاً اجرا کند چرا که مشکل در حال حاضر تنها عدم اجرای این تفاهننامه است. البته ناگفته نماند با توجه به برگزاری انتخابات ریاست جمهوری و اینکه برگزاری جشنواره در چنین ایامی تحت‌الشعاع قرار می‌گرفت، ابتدا تصمیم گرفتیم که آن را به بعد از انتخابات یعنی ۲۳ یا ۲۴ خرداد موکول کنیم اما با توجه به اینکه هنوز تفاهننامه حالت اجرایی به خود نگرفته است تصمیم بر این شد که جشنواره باز هم به تعویق بیفتد.

وی اضافه کرد: نخستین رقمی که در تفاهننامه میان بنیاد و وزارت ارشاد برای برگزاری جشنواره قید شده بود، ۶۰۰ میلیون تومان بود که با توجه به سهم ۵۰ درصدی هر کدام از دو طرف، ما و معاونت فرهنگی وزارت ارشاد هر کدام باید ۳۰۰ میلیون تومان از این بودجه را تأمین می‌کردیم که بعداً با مذاکراتی که با دوستان وزارت ارشاد داشتیم درخواست‌هایی از جانب آنها برای گسترده‌تر شدن جشنواره مطرح شد.

### تقویم تاریخ

### ۳ خرداد

□ **آزادسازی خرمشهر- ۱۳۶۱ ش**
وقتی چهارمین مرحله عملیات پیروزمندانه بیتالمقدس در اول خرداد ۱۳۶۱ به قصد آزادسازی خرمشهر با رمز «یا محمدبن عبدالله (ص)» شروع شد، در مراحل اولیه با تصرف پاسگاه مرزی کوشک همراه بود و به آزادسازی خرمشهر منتهی شد که موجب شد سوم خرداد به‌عنوان یک روز بزرگ در کشور گرامی داشته شود.

#### □ **شهادت شهید ثالث – ۱۳۶۴ ق**

ملاحمدمدتی‌بن برغانی محمد، معروف به شهید ثالث در سال ۱۳۶۴ قمری و در اوایل ظهور فتنه بابیه و در سال اول جلوس ناصرالدین شاه بر اثر مجاهدت‌ها و مداخلات دینی علیه فتنه ظهور «بابیت» به دستور برادرزاده‌اش قزوالعین در حالی که به نماز شب مشغول بود، از سوی چند تن از افراد فرقه مذکور به شهادت رسید.

VATANEMROOZ.IR

اردبیل	۲۹/۸	تبریز	۲۸/۱۴	شیراز	۳۴/۱۷
اصفهان	۳۲/۱۵	تهران	۳۰/۲۱	مشهد	۲۹/۱۵
اهواز	۴۴/۲۸	رشت	۲۷/۱۷	یزد	۳۵/۲۰

VATAN-E-EMROOZ
Vol.1
No.148
Sun. May.24, 2009

VATANEMROOZ.IR

اردبیل	۲۹/۸	تبریز	۲۸/۱۴	شیراز	۳۴/۱۷
اصفهان	۳۲/۱۵	تهران	۳۰/۲۱	مشهد	۲۹/۱۵
اهواز	۴۴/۲۸	رشت	۲۷/۱۷	یزد	۳۵/۲۰

اردبیل	۲۹/۸	تبریز	۲۸/۱۴	شیراز	۳۴/۱۷
اصفهان	۳۲/۱۵	تهران	۳۰/۲۱	مشهد	۲۹/۱۵
اهواز	۴۴/۲۸	رشت	۲۷/۱۷	یزد	۳۵/۲۰

اردبیل	۲۹/۸	تبریز	۲۸/۱۴	شیراز	۳۴/۱۷
اصفهان	۳۲/۱۵	تهران	۳۰/۲۱	مشهد	۲۹/۱۵
اهواز	۴۴/۲۸	رشت	۲۷/۱۷	یزد	۳۵/۲۰

اردبیل	۲۹/۸	تبریز	۲۸/۱۴	شیراز	۳۴/۱۷
اصفهان	۳۲/۱۵	تهران	۳۰/۲۱	مشهد	۲۹/۱۵
اهواز	۴۴/۲۸	رشت	۲۷/۱۷	یزد	۳۵/۲۰

اردبیل	۲۹/۸	تبریز	۲۸/۱۴	شیراز	۳۴/۱۷
اصفهان	۳۲/۱۵	تهران	۳۰/۲۱	مشهد	۲۹/۱۵
اهواز	۴۴/۲۸	رشت	۲۷/۱۷	یزد	۳۵/۲۰

اردبیل	۲۹/۸	تبریز	۲۸/۱۴	شیراز	۳۴/۱۷
اصفهان	۳۲/۱۵	تهران	۳۰/۲۱	مشهد	۲۹/۱۵
اهواز	۴۴/۲۸	رشت	۲۷/۱۷	یزد	۳۵/۲۰

اردبیل	۲۹/۸	تبریز	۲۸/۱۴	شیراز	۳۴/۱۷
اصفهان	۳۲/۱۵	تهران	۳۰/۲۱	مشهد	۲۹/۱۵
اهواز	۴۴/۲۸	رشت	۲۷/۱۷	یزد	۳۵/۲۰

اردبیل	۲۹/۸	تبریز	۲۸/۱۴	شیراز	۳۴/۱۷
اصفهان	۳۲/۱۵	تهران	۳۰/۲۱	مشهد	۲۹/۱۵
اهواز	۴۴/۲۸	رشت	۲۷/۱۷	یزد	۳۵/۲۰

اردبیل	۲۹/۸	تبریز	۲۸/۱۴	شیراز	۳۴/۱۷
اصفهان	۳۲/۱۵	تهران	۳۰/۲۱	مشهد	۲۹/۱۵
اهواز	۴۴/۲۸	رشت	۲۷/۱۷	یزد	۳۵/۲۰

اردبیل	۲۹/۸	تبریز	۲۸/۱۴	شیراز	۳۴/۱۷
اصفهان	۳۲/۱۵	تهران	۳۰/۲۱	مشهد	۲۹/۱۵
اهواز	۴۴/۲۸	رشت	۲۷/۱۷	یزد	۳۵/۲۰

اردبیل	۲۹/۸	تبریز	۲۸/۱۴	شیراز	۳۴/۱۷
اصفهان	۳۲/۱۵	تهران	۳۰/۲۱	مشهد	۲۹/۱۵
اهواز	۴۴/۲۸	رشت	۲۷/۱۷	یزد	۳۵/۲۰

اردبیل	۲۹/۸	تبریز	۲۸/۱۴	شیراز	۳۴/۱۷
اصفهان	۳۲/۱۵	تهران	۳۰/۲۱	مشهد	۲۹/۱۵
اهواز	۴۴/۲۸	رشت	۲۷/۱۷	یزد	۳۵/۲۰

اردبیل	۲۹/۸	تبریز	۲۸/۱۴	شیراز	۳۴/۱۷
اصفهان	۳۲/۱۵	تهران	۳۰/۲۱	مشهد	۲۹/۱۵
اهواز	۴۴/۲۸	رشت	۲۷/۱۷	یزد	۳۵/۲۰

اردبیل	۲۹/۸	تبریز	۲۸/۱۴	شیراز	۳۴/۱۷
اصفهان	۳۲/۱۵	تهران	۳۰/۲۱	مشهد	۲۹/۱۵
اهواز	۴۴/۲۸	رشت	۲۷/۱۷	یزد	۳۵/۲۰

اردبیل	۲۹/۸	تبریز	۲۸/۱۴	شیراز	۳۴/۱۷
اصفهان	۳۲/۱۵	تهران	۳۰/۲۱	مشهد	۲۹/۱۵
اهواز	۴۴/۲۸	رشت	۲۷/۱۷	یزد	۳۵/۲۰

اردبیل	۲۹/۸	تبریز	۲۸/۱۴	شیراز	۳۴/۱۷
اصفهان	۳۲/۱۵	تهران	۳۰/۲۱	مشهد	۲۹/۱۵
اهواز	۴۴/۲۸	رشت	۲۷/۱۷	یزد	۳۵/۲۰

اردبیل	۲۹/۸	تبریز	۲۸/۱۴	شیراز	۳۴/۱۷
اصفهان	۳۲/۱۵	تهران	۳۰/۲۱	مشهد	۲۹/۱۵
اهواز	۴۴/۲۸	رشت	۲۷/۱۷	یزد	۳۵/۲۰

اردبیل	۲۹/۸	تبریز	۲۸/۱۴	شیراز	۳۴/۱۷
اصفهان	۳۲/۱۵	تهران	۳۰/۲۱	مشهد	۲۹/۱۵
اهواز	۴۴/۲۸	رشت	۲۷/۱۷	یزد	۳۵/۲۰

اردبیل	۲۹/۸	تبریز	۲۸/۱۴	شیراز	۳۴/۱۷
اصفهان	۳۲/۱۵	تهران	۳۰/۲۱	مشهد	۲۹/۱۵
اهواز	۴۴/۲۸	رشت	۲۷/۱۷	یزد	۳۵/۲۰

اردبیل	۲۹/۸	تبریز	۲۸/۱۴	شیراز	۳۴/۱۷
اصفهان	۳۲/۱۵	تهران	۳۰/۲۱	مشهد	۲۹/۱۵
اهواز	۴۴/۲۸	رشت	۲۷/۱۷	یزد	۳۵/۲۰

اردبیل	۲۹/۸	تبریز	۲۸/۱۴	شیراز	۳۴/۱۷
اصفهان	۳۲/۱۵	تهران	۳۰/۲۱	مشهد	۲۹/۱۵
اهواز	۴۴/۲۸	رشت	۲۷/۱۷	یزد	۳۵/۲۰

اردبیل	۲۹/۸	تبریز	۲۸/۱۴	شیراز	۳۴/۱۷
اصفهان	۳۲/۱۵	تهران	۳۰/۲۱	مشهد	۲۹/۱۵
اهواز	۴۴/۲۸	رشت	۲۷/۱۷	یزد	۳۵/۲۰

اردبیل	۲۹/۸	تبریز	۲۸/۱۴	شیراز	۳۴/۱۷
اصفهان	۳۲/۱۵	تهران	۳۰/۲۱	مشهد	۲۹/۱۵
اهواز	۴۴/۲۸	رشت	۲۷/۱۷	یزد	۳۵/۲۰

اردبیل	۲۹/۸	تبریز	۲۸/۱۴	شیراز	۳۴/۱۷
اصفهان	۳۲/۱۵	تهران	۳۰/۲۱	مشهد	۲۹/۱۵
اهواز	۴۴/۲۸	رشت	۲۷/۱۷	یزد	۳۵/۲۰

اردبیل	۲۹/۸	تبریز	۲۸/۱۴	شیراز	۳۴/۱۷
اصفهان	۳۲/۱۵	تهران	۳۰/۲۱	مشهد	۲۹/۱۵
اهواز	۴۴/۲۸	رشت	۲۷/۱۷	یزد	۳۵/۲۰

اردبیل	۲۹/۸	تبریز	۲۸/۱۴	شیراز	۳۴/۱۷
اصفهان	۳۲/۱۵	تهران	۳۰/۲۱	مشهد	۲۹/۱۵
اهواز	۴۴/۲۸	رشت	۲۷/۱۷	یزد	۳۵/۲۰

اردبیل	۲۹/۸	تبریز	۲۸/۱۴	شیراز	۳۴/۱۷
اصفهان	۳۲/۱۵	تهران	۳۰/۲۱	مشهد	۲۹/۱۵
اهواز	۴۴/۲۸	رشت	۲۷/۱۷	یزد	۳۵/۲۰

اردبیل	۲۹/۸	تبریز	۲۸/۱۴	شیراز	۳۴/۱۷
اصفهان	۳۲/۱۵	تهران	۳۰/۲۱	مشهد	۲۹/۱۵
اهواز	۴۴/۲۸	رشت	۲۷/۱۷	یزد	۳۵/۲۰

اردبیل	۲۹/۸	تبریز	۲۸/۱۴	شیراز	۳۴/۱۷
اصفهان	۳۲/۱۵	تهران	۳۰/۲۱	مشهد	۲۹/۱۵
اهواز	۴۴/۲۸	رشت	۲۷/۱۷	یزد	۳۵/۲۰

اردبیل	۲۹/۸	تبریز	۲۸/۱۴	شیراز	۳۴/۱۷
اصفهان	۳۲/۱۵	تهران	۳۰/۲۱	مشهد	۲۹/۱۵
اهواز	۴۴/۲۸	رشت	۲۷/۱۷	یزد	۳۵/۲۰

اردبیل	۲۹/۸	تبریز	۲۸/۱۴	شیراز	۳۴/۱۷
اصفهان	۳۲/۱۵	تهران	۳۰/۲۱	مشهد	۲۹/۱۵
اهواز	۴۴/۲۸	رشت	۲۷/۱۷	یزد	۳۵/۲۰

اردبیل	۲۹/۸	تبریز	۲۸/۱۴	شیر
--------	------	-------	-------	-----