

کتاب‌های الکترونیکی پر فروش

سوره مهر

انتشارات سوره مهر توانست تعداد کتاب‌های الکترونیک عرضه شده خود را به عدد ۹۰۰ عنوان برساند.به گزارش فارس، تعداد کتاب‌های عرضه شده این ناشر در آمازون و گوگل‌بوک حدود ۱۲۰ عنوان است و کتاب‌هایی که اخیرا در آمازون عرضه شده‌اند نیز عبارتند از: «هی یو» و «کتاب یوف کور چگونه ساخته و پرداخته شد». همچنین پرفروش‌ترین‌های سوره مهر در آمازون عبارتند از: «زیتون سرخ»، «ارتباط ایرانی»، «گرچه یک مهندس است» و «واژه‌نامه شعر بیدل». براساس اعلام ناشر پرفروش‌ترین‌های الکترونیک عبارتند از: «آبیات هل‌دار»، «پایی که جا ماند»، «دختر شینا»، «لشکر خویان» و «فیض‌بوک».

■ ■ ■

استقبال هنرمندان از چهارمین جشنواره جهانی هنر مقاومت



چهارمین جشنواره جهانی هنر مقاومت ۲۰ آذر ماه در مؤسسه فرهنگی- هنری صبا افتتاح می‌شود. به گزارش فارس، چهارمین جشنواره جهانی هنر مقاومت ساعت ۱۶ روز بیستم آذر ماه در مؤسسه فرهنگی- هنری صبا افتتاح می‌شود. ضمن اینکه آیین اختتامیه و اهدای جوایز روز ۱۸ دی ماه مصاف با میلاد امام حسن عسکری علیه‌السلام برگزار خواهد شد. بنا بر این گزارش، کل اثر ارسالی به دبیرخانه جشنواره در رشته‌های نقاشی، کارتون و کاریکاتور، پوستر و آثار حجمی به ۴ هزار و ۳۶۲ اثر رسیده که در بخش بین‌المللی هزار و ۴۰۶ اثر و در بخش هنرمندان ایرانی ۲ هزار و ۹۵۶ اثر دریافت شده است و نشان از استقبال هنرمندان از این جشنواره دارد، چنانکه هنرمندان ۷۱ کشور در این جشنواره شرکت کرده‌اند و بیشتر آثار هم مربوط به رشته کاریکاتور است و در مجموع ۲ هزار و ۲۷۵ اثر به دبیرخانه ارسال شده است. ■ ■ ■

انتشار «راز مروارید» در سوره مهر

خاطرات یکی از طراحان و فرماندهان عملیات مروارید نیروی دریایی ارتش جمهوری اسلامی در کتابی با عنوان «راز مروارید» منتشر می‌شود. به گزارش مهر، کتاب «راز مروارید» شامل خاطرات ناخدا دوم سعید کیوان‌شکوهی، از طراحان و فرماندهان نیروی دریایی در عملیات مهم مروارید است که توسط مونس عبدی‌زاده گردآوری شده و در انتشارات سوره مهر مراحل آماده‌سازی را سپری می‌کند. این خاطرات به دوران دانشجویی تا زمان بازنشستگی ناخدا دوم سعید کیوان‌شکوهی اختصاص دارد که عمده خاطرات به عملیات مروارید اشاره دارد. شکوهی یکی از فرماندهان و طراحان عملیات مروارید بود که نقشی اساسی در پیشبرد این عملیات داشت.

■ ■ ■

آرزوی بهرنگ علوی برای بازی در نقش ترامپ

بهرنگ علوی، بازیگر سینما و تلویزیون از آرزویش برای بازی در نقش «دونالد ترامپ» گفت.به گزارش ایسنا،بازیگر سریال «هشتونیم دقیقه» گفت:از وقتی که سیاستمدارها در جهان امروز سلبریتی شدند، من هم تصمیم گرفتم نقش‌های سیاسی را تجربه کنم که در این بین در طول یک سال گذشته سه‌گانه نقش‌های سیاسی را با ۳ کاراکتر و ۳ ایدئولوژی مختلف تجربه کردم و حالا بعد از نقش حسین فردوست دوست دارم نقش ترامپ را هم بازی کنم! ■ ■ ■

تولید فیلم‌هایی کوتاه با موضوع مفاخر ایران

مدیرعامل انجمن سینمای جوانان ایران از ساخت فیلم‌هایی با موضوع بررسی زندگی، آثار و جایگاه مفاخر فرهنگی، دینی و ملی ایران تا پایان سال جاری خبر داد. به گزارش مهر، به منظور حمایت از جایگاه خاص مفاخر و بزرگ ایرانی- اسلامی، انجمن سینمای جوانان در نظر دارد ساخت فیلم‌های کوتاه مستند ۱۵ دقیقه‌ای با موضوع نگهداشت بزرگان کشور در تمام دفاتر استانی را در دستور کار خود قرار دهد. در این‌باره فرید فرخنده‌کیش از پروژه‌هایی مانند «ساخت مستند از هفت چهره استانی» با حضور سینماگران بومی سخن گفت که حاصل آن تولید ۱۴ اثر کوتاه مستند و دایستانی ظرف مدت یک سال آینده خواهد بود. وی افزود: این انجمن آمادگی دارد در صورت همراهی و مشارکت دیگر استان‌ها و ظرفیت بخش‌های دیگر، این پروژه ملی را گسترش دهد. به منظور تحقق این هدف و در نخستین گام، مدیرعامل انجمن سینمای جوانان ایران تفاهمنامه‌ای را با اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان هرمزگان منعقد کرده‌است.

گفت‌وگوی «وطن امروز» با رضا بهنامی، کارگردان نمایش «قلب‌های فرسوده»

می‌خواستم عمق استکبارستیزی را نشان دهم



مرتضی اسماعیل‌دوست: با وجودی که متن نمایش «قلب‌های فرسوده» برایم یادآور یکی از نمایشنامه‌های معروف ایرانی است و متأسفانه از سوی صاحبان اثر اشاره‌ای به آن نشده است اما نمی‌توان تلاش‌های گروه بی‌ریای این اثر نمایشی را که با شرایطی دشوار از جنوب ایران راهی تهران شده‌اند تا در سوگواره خمسه و تئاتر بسیج حضور یابند نادیده انگاشت. از این رو به گفت‌وگو با رضا بهنامی، کارگردان نمایش «قلب‌های فرسوده» پرداختم که با شوق دلنشینی درباره اثرش صحبت کرد و عنوان داشت مدیون بچه‌های گروهش بوده که با تمام وجود و با مشقت همراهش بودند. نمایش «قلب‌های فرسوده» که با مشارکت سازمان بسیج هنرمندان تهران بزرگ و

در ایام هفته بسیج در خانه نمایش اداره تئاتر روی صحنه رفته، روایتی کودکانه از مفهوم دفاع‌مقدس است؛ همان نگره‌ای که قیلم در حال اکران «فس» هم دنبال می‌کند.

■ **آقای بهرامی! چگونه چنین متنی به دست شما رسید و نویسنده از چه منابعی برای نگارش آن استفاده کرد؟**
من و پژمان شاهوردی- نویسنده این کار- به هم رفیق هستیم. او نمایشنامه‌های زیادی درباره دفاع‌مقدس دارد و هنگامی که به او برای نگارش متنی برای اجرای خودم مراجعه کردم به من گفت متن آمادهای دارد که هنوز جایی کار نشده است. از این نظر رسیدن به نمایشنامه «قلب‌های فرسوده» کاملاً اتفاقی برآیم پیش آمد و در واقع از خودشناسی من بود، چرا که قرار بود خودش این نمایشنامه را اجرا کند. درباره مسائل مطرح شده در باب الهام گرفتن هم باید بگویم چنین نیست و به نظر من جایی که من پرسیدم نمایشنامه کاملاً بکر است. من کلاً خودم دنباله‌رو متن‌های بیگانه نیستم و این ایده بلنداندیشم‌ای بود که آقای شاهوردی برای اجرا در جشنواره تئاتر فجر نوشته بود و بعد هم به من داد تا برای جشنواره بسیج هنرمندان آماده کنم.

■ **در طراحی صحنه و لباس و در موسیقی کار شده در نمایش «قلب‌های فرسوده» از آلمان‌های منطقه جنوب استفاده‌های ظریفی شده است؛ به نظر تان چرا استفاده از ظرفیت‌های بومی و ملی در هنرهای نمایشی ما کم‌رنگ شده است؟**

این مواردی را که شما با ظرافت از نمایش ما دیدید در متن نمایشنامه وجودنداشت و من هنگامی که با متن روبه‌رو شدم سعی کردم به کمک شناختی که از منطقه خودمان در میاب استان هرمزگان دارم در طراحی صحنه و لباس و در موسیقی از این موارد استفاده کنم. از این نظر حتی در صحنه‌رایی هم مواردی چون بادگیر را که در منطقه ما استفاده می‌شود، سریال «ماه و پلنگ» که پیش از این- «ملیکا» نام داشت به کارگردانی احمد امینی و تهیه‌کنندگی آرمان زرین کوب تولید شده است. این سریال که از ۸ آبان‌ماه ۹۵ در ۳۰ قسمت ۴۵ دقیقه‌ای از شبکه نسیم و سیما پخش خود را آغاز کرد و با استقبال نسیم مخاطبان مواجه شده، داستان انسان‌هایی است که بهشت خوشبختی و سعادت خود را در جهنم دروغ و انتقام و زیاده‌خواهی نابود می‌کنند. در این سریال ۲ قهرمان وجود دارند و هر قسمت از آن با تعلیقی به پایان می‌رسد. «ماه و پلنگ» از آن دسته سریال‌هایی است که تا نیمه آن در زمان گذشته سیر می‌کند و بعد از قسمت ۱۶ قصه‌ها در زمان حال روایت می‌شود. به گزارش نسیم‌آنلاین، جبار آذین، منتقد پیشکسوت سینما و تلویزیون درباره سریال «ماه و پلنگ» گفت: این سریال محصول مشترک سعید مطلبی، از فیلمسازان قدیمی، درام‌شناس و درام‌نویس قهار و احمد امینی از منتقدان و فیلمسازان شناخته شده کشور به شمار می‌رود و بدیهی است انتظار مخاطب از این دو هنرمند، کار شاخص، برجسته، تاثیر گذار، جذاب و ماندگار است. وی درباره ایده سریال «ماه و پلنگ» افزود: سوززه فیلم تازگی ندارد اما سازندگان فیلم سعی کردند از زاویه‌های

کتاب

دفتر نشر معارف تاکنون ۲۳عنوان کتاب در قالب ۵۵ جلد درباره زندگی و زمانه پیامبر اعظم(ص) منتشر کرده است. به گزارش فارس، دفتر نشر معارف از ناشران فعال در حوزه معارف اسلامی، فرهنگ و اندیشه انقلاب اسلامی و غرب‌شناسی است که در دوره فعالیت ۱۶ ساله خویش، آثار ارزشمندی در زمینه معارف اسلامی و فرهنگ انقلاب اسلامی، فقه و مسائل جهان اسلام و موضوعات فرهنگی، سیاسی و اجتماعی روز منتشر کرده است. دفتر نشر معارف درباره سیره، سخنان و تاریخ پیامبر اعظم(ص) تاکنون کتب زیر را برای

■ ■ ■

می‌شود، می‌بینید. از نمادهای مختلف منطقه‌مان در طراحی لباس و صحنه و موسیقی استفاده کردیم. من همه تلاش خودم را کردم تا از طریق رنگ و لعابی که به طراحی صحنه و لباس کار می‌دهم از ظرفیت‌های منطقه خودم در این اثر استفاده کنم و به نظر من خیلی نیاز است از قابلیت‌های فضای بومی مناطق ایران در آثار هنری خود استفاده کنیم و این باعث می‌شود مخاطب بهتر با اثر برخورد کند. به نظر در گوشه و کنار این مملکت سنت‌هایی وجود دارد که هنرمندان لازم است به آن مراجعه کنند.

■ **با دیدگاه متفاوتی سراغ مقوله دفاع‌مقدس رفتید و مواجهه ۴ عروسک با لحنی کودکانه را در برابر جنگ عنوان داشتید؛اشاراتی که به‌سوءاستفاده‌های عروسک‌ساز داشتید به معنای بیان نقش استکبار در وقوع جنگ‌ها بوده است؟**

زمانی که با آقای شاهوردی صحبت کردم با دیدگاه متفاوتی که نسبت به مقوله جنگ داشت برخورد کردم. او نیز با من هم‌عقیده بود که با نگاه پاک و معصومانه کودکانه سراغ موضوع جنگ تحمیلی برویم. همانطور که اشاره کردید در لایه‌های زیرین دیالوگ‌کنویسی و شکل اجرا اشاره به مساله استکبار جهانی و تهاجم دشمن داشتیم. حقیقتش من هنگامی که نخستین‌بار این متن را خواندم چندان برایم جذاب نبود برای همین سعی کردم در اجرا تغییراتی داشته باشیم. از این رو اقدام به طراحی صحنه، لباس و موسیقی کردم. از این جهت اثر ما در اجرا شکل گرفت. البته به متن نمایشنامه وفادار بودم و تنها چند تغییر جزئی، با اجازه نویسنده دادم.

■ **در واقع می‌توان گفت مرز میان ضد جنگ بودن**

اثر و رسیدن به مفهوم دفاع‌مقدس هنگامی است که یکی از عروسک‌ها اقدام به بیان اهمیت خاک و سرزمین‌می‌کند!

احسن! همین‌طور است. ما اصلاً به دنبال محکوم

کردن جنگی که پیش آمد نبودیم، چون ما باید دفاع

می‌کردیم. من می‌خواستم عامل جنگ تحمیلی و

عدم جذابیت دراماتیک در سریال «ماه و پلنگ»



به دلیل سطحی‌نگری و سست‌انگاره نه پرداختن به شخصیت‌ها و وقایع نتوانسته مخاطب میلیونی برای خود جذب کند. آذین بیان داشت: ضعف بازی‌ها، ضعف انتخاب بازیگران، سطحی‌نگری در پرداختن به شخصیت‌ها و موضوع سریال باعث شده «ماه و پلنگ» دارای جذابیت دراماتیک نباشد. به همین دلیل است که مخاطب آنگونه که باید با حوادث سریال درگیر نشده است، البته شاید این مهم در قسمت‌های آتی سریال محقق شود. این منتقد با اشاره به موضوع سریال بیان داشت: موضوع اصلی سریال مساله قصاص است که در

انتشار ۲۳ کتاب درباره پیامبر (ص) توسط دفتر نشر معارف

مخاطبان جوان و عمدتاً دانشجویی خویش منتشر کرده است. گفتنی است مجموعه ۲۳ جلدی «از نگاه نبوی(ص)» با همکاری مشترک کانون اندیشه جوان و پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی و دفتر نشر معارف و به یمن ۲۲ سال دوران نبوت پیامبر اکرم(ص)، این طرح را در قالب ۲۳ دفتر با عناوین «معنا و هدف زندگی»، «فلسفه اخلاق»، «سیمای انسان»، «پندهای عرفانی»، «عشق و محبت»، «خلاص»، «خانواده»، «رفاه‌گستری»، «بیداری»، «مسجد»، «شادمانی»، «شعر و شاعری»، «اقتصاد»، «حقوق مردم در حکومت»، «مدارا و خشونت»، «حکومت»، «فتار با مخالفان»، «مدیریت فرهنگی»، «جنگ»، «تمدن»، «هل کتاب»، «زنان» و «دیپلماسی و رفتار سیاسی» تنظیم و منتشر کرد. در این مجموعه موضوعات متنوعی در عرصه‌های اعتقادی، معرفتی، عرفانی، اخلاقی، اجتماعی، فرهنگی، ادبی، حقوق، سیاسی و... از نظرگاه

تعبیر خیلی کاملی است و همین هم درست است. تفکری که در نمایش وجود دارد در عین کودکی دارای تفکری فلسفی است. ما در پایان می‌بینیم که عروسک‌ها احساس می‌کنند برخلاف تصور اولیه‌ای که داشتند بی‌خاصیت نیستند و در پایان پسی می‌زنند که موثرند، چرا که قلب دارند. این موضوع به دلیل این است که در نمایشنامه پله پله پیش می‌رویم. این مسائلی که شما اشاره می‌کنید در نمایش من صدق می‌کند. در نمایش «قلب‌های فرسوده» ۴ عروسک با ۴ تفکر مختلف وجود دارند و من حتی برای کوک شدن هر عروسکی از موسیقی متفاوتی استفاده کردم. مثلاً برای عروسک دوم از ساسیفون استفاده شده است. من در این مورد خیلی با موزیسین صحبت کردم. درباره دیالوگ‌ها حتی صداسازی کردیم. البته چندان نخواستم در فضا سازی‌ها از نگاه کودکانه استفاده کنم، چون مساله‌ای که در نمایش بیان می‌شود خیلی عمیق است. در یک جمله باید بگویم در نمایش «قلب‌های فرسوده» می‌خواستم عمق ظلم و استکبارستیزی را نشان دهم.

■ **شما هم به عنوان کاراکتری پنهان که در جمع تماشاگران حضور دارید- در مواردی وارد صحنه می‌شوید و به مواجهه با انتقاد کاراکترها از جنگ خویشی می‌پردازید. در واقع نقش نماینده استکبار را بازی می‌کنید!**

این موضوع را در زمان تمرین به دست آوردم و فکر کردم چگونه می‌توانم همین مساله استکبار و دیکتاتوری را در نمایش نشان دهم و به اینجا رسیدم تا اگر مخاطب تیزبینی مثل شما از من پرسید چرا این کار را کردی حتما جوابی منطقی برایش داشته باشم. به طور حتم پشت این مساله مفهومی وجود دارد و همین‌گونه نیست که من یک دفعه در انتهای نمایش از میان تماشاگران خارج شوم و به صورت کاراکتر سیلی بزنم!

■ **جدا از اجراهایی که در هفته بسیج دارید باز هم**

اجراهای دیگری خواهید داشت؟

بله! بعد از این اجرا در شهرمان میناب به مدت ۱۰ شب اجرای عمومی خواهیم داشت که ان‌شاء‌الله در نیمه دوم آذرماه خواهد بود و امیدوارم مردم عزیزمان با این نمایش که آلمان‌های منطقه هم در آن وجود دارد همراهی خوبی داشته باشند و امیدوارم مسؤولان هم همتی کنند و به قول‌هایی که دادند عمل کنند، چرا که حقیقتاً من از جیبم پول گذاشتم تا به تهران بیایم و این نمایش را اجرا کنم، چون واقعاً به این حرفه و اعضای گروه‌م علاقه دارم. من کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی خوانده‌ام و سال‌ها به عنوان نویسنده و کارگردان و بازیگر فعالیت داشته‌ام و امیدوارم مسؤولان به ما بیشتر کمک کنند.

کنار آن می‌توان مساله بخشش را هم مطرح کرد ولی سریال به موضوع دور زدن قانون می‌پردازد و به همین دلیل نویسنده و کارگردان می‌خواهند نشان دهند پول و پارتی در زیر پا گذاشتن قانون در جامعه ما کار کرد دارد ولی متأسفانه این موضوع هم آنگونه که باید پرداخت نشده که بتوانیم بگوییم سریال نگاه انتقادی به این موضوع دارد. آذین با بیان اینکه برای پرداختن به مساله قصاص در سریال که موضوعی شرعی و قانونی است، نیازمند کار کارشناسی هستیم، تصریح کرد: همچنین استفاده از مشاوران اجتماعی، حقوقی و دینی برای استحکام محتوایی، داستانی و دراماتیک فیلم ضروری بوده که در سریال این مهم محقق نشده و به همین دلیل مسائل مطرح شده سریال در سطح باقی مانده است. وی اظهار داشت: نویسنده یک موضوع فرعی عاشقانه را بین ۲ وکیل در سریال مطرح می‌کند و به جای اینکه این مهم همراه موضوع اصلی سریال باشد، ما داستان اصلی را هم تحت‌الشعاع قرار می‌دهد و این مساله نه‌تنها مثبت نیست، بلکه به اهداف و پیام سریال هم ضربه می‌زند؛ از این رو اگر در قسمت‌های بعدی پرداختگی موضوعات و داستانک‌ها در یک ساختار استاندارد و دراماتیک جمع نشود، مطمئناً سریال رو به اضمحلال می‌رود.



نبی مکرم اسلام(ص) بررسی و سعی شده است درچه‌های نو، حیات‌بخش و جهت‌دهنده به روی دیدگان جوانان گشوده شود.

«آلودگی هوا»

موضوع مسابقه «بزنگاه»



گروه طنز و کاریکاتور «بزنگاه» ماهانه اقدام به برگزاری مسابقه پیرامون موضوعات مختلف روز می‌کند که دومین دوره از مسابقه با موضوع «آلودگی هوا» برگزار می‌شود. به گزارش فارس، گروه طنز و کاریکاتور «بزنگاه» ماهانه اقدام به برگزاری مسابقه پیرامون موضوعات مختلف روز می‌کند که هنرمندان حرفه‌ای یا آماتور می‌توانند در این مسابقه شرکت کنند. براساس اعلام دبیرخانه گروه طنز و کاریکاتور «بزنگاه»، آلودگی هوا موضوع مسابقه کاریکاتور آذرماه است و علاقه‌مندان تا ۲۰ آذر فرصت دارند آثارشان را از طریق تلگرام به نشانی@Bezangah 95 ارسال کنند. ضمن اینکه اسامی برندگان بیست‌وپنجم همین ماه اعلام و جوایز همان روز پرداخت خواهد شد. مسابقات ماهانه کارتون و کاریکاتور بزنگاه به همت سازمان فضای مجازی سراج برگزار می‌شود. ■ ■ ■

لغو مراسم افتتاحیه «سلام بمبئی»

سازندگان فیلم سینمایی «سلام بمبئی» مراسم افتتاحیه این فیلم را که قرار بود ۱۱ آذرماه در برج میلاد برگزار شود لغو کردند. به گزارش فارس، با توجه به انتقادات گسترده‌ای که به قیمت بلیت مراسم افتتاحیه «سلام بمبئی» وارد شد، اطلاعیه‌ای از سوی سازندگان فیلم ارائه و مراسم افتتاحیه فیلم لغو شد. در متن اطلاعیه آمده است: «بدین‌وسیله به اطلاع مخاطبان محترم فیلم سینمایی «سلام بمبئی» می‌رساند به دلیل عدم صدور مجوزهای لازم که از قبل هماهنگی آن صورت پذیرفته بود و در شرایط کنونی و با هماهنگی انجام شده با پخش‌کننده محترم به این نتیجه رسیدیم به‌رغم استقبال خوب مردم عزیز برای حضور در مراسم افتتاحیه فیلم سینمایی «سلام بمبئی» در برج میلاد، این مراسم با عرض پوزش کنسل و تبدیل به حضور عوامل و بازیگران فیلم در اکران‌های مردمی شد. متعاقباً اطلاع‌رسانی خواهد شد. ضمناً همه کسانی که از طریق سایت سینما تیکت بلیت تهیه کرده‌اند مبلغ آنها از سایت فوق مجدداً به حساب‌شان واریز خواهد شد و مبلغ جذب شده از طریق اسپانسر به یکی از خیریه‌ها و اگذار می‌شود».

■ ■ ■

انتقاد گلعلی بابایی از وضعیت

ترجمه کتاب‌های دفاع‌مقدس

گلعلی بابایی گفت: کتاب‌های دفاع‌مقدس در زمینه ترجمه سروسامان خوبی ندارند و باید متولی این حوزه مشخص شود. به گزارش فارس، گلعلی بابایی، نویسنده و پژوهشگر با حضور در برنامه «شایک» درباره دوران دفاع‌مقدس گفت: هر ملتی پیشینه‌ای دارد و دوران دفاع‌مقدس هم پیشینه‌ای برای تاریخ کشور ما است و کسانی که معاصر با جنگ بودند و نسل بعد از آن که در حال حاضر در این کشور نفس می‌کشند باید بدانند چه اتفاقاتی برای این ملت افتاده است. وی ادامه داد: کتاب‌هایی که من در حوزه دفاع‌مقدس خوانده‌ام و از آنها لذت برده‌ام و بارها آن را خوانده‌ام کتاب «به‌روایت همت» است که در ۲ جلد منتشر شده و مجموعه سخنرانی‌ها و خاطرات و جلسات شهید همت در دوران فرماندهی است که آقای حسین بهزاد آن را جمع‌آوری کرده‌اند. وی افزود: همچنین کتاب دیگری از آقای احمد دهقان به نام «روزهای آخر» که تمام وقایع چند ماه آخر جنگ را بسیار ساده و روان به نگارش درآورده است و دیگر کتاب‌هایی که مقام معظم رهبری برای آنها تقریظ نوشته‌اند برای مطالعه مناسب هستند. این پژوهشگر در ارتباط با ترجمه آثار دفاع‌مقدس عنوان کرد: کتاب‌های دفاع‌مقدس در زمینه ترجمه سروسامان خوبی ندارند و باید متولی این حوزه مشخص شود. مثلاً سازمان فرهنگ و ارتباطات می‌تواند بخشی از این مهم را به عهده بگیرد و کتاب‌های دفاع‌مقدس را به خارج از کشور برساند. ■ ■ ■

جایزه جهانی برای «نفس» آبیار

مراسم اختتامیه بیست‌وسومین جشنواره فیلم «شب‌های سیاه تالین» با اختصاص یافتن ۳ جایزه به سینمای ایران پایان یافت. به گزارش ایسنا، ترگسین آبیار که امسال با فیلم جدیدش «نفس» نماینده سینمای ایران در بخش رقابتی اصلی این رویداد سینمایی بود، جایزه بهترین کارگردانی جشنواره «شب‌های سیاه تالین» در کشور استونی را دریافت کرد. همچنین نوید دانش نیز که با فیلم «دوت» در این رویداد سینمایی حاضر بود، ۲ جایزه بهترین فیلم‌اول جشنواره و همچنین جایزه تنیک (شبکه ارتقای سینمای آسیا و اقیانوسیه) را کسب کرد.

