

اخبار

اعلام‌اسامی نامزدهای «سینماحقیقت»

«صفر تا سکو»، «آوانتاژ» و «ننا» در صدر کاندیدها

اسامی نامزدهای دهمین جشنواره بین‌المللی «سینماحقیقت» اعلام شد. به گزارش روابط عمومی جشنواره بین‌المللی سینماحقیقت، فیلم‌های «صفر تا سکو» با ۶ عنوان و «آوانتاژ» و «ننا» با ۵ عنوان نامزدی، در صدر فهرست نامزدهای دریافت جایزه در این دوره قرار گرفتند. مستندهای «بزم رزم»، «جمعه قالی»، «آن دو»، «آبی کمرنگ»، «راه بی‌عبور» با ۳ عنوان نامزدی و «رئیس‌الوزراء»، «متهمین دایره بیستم» و «کوپریتو» هم با ۲ عنوان، رتبه‌های بعدی را از آن خود کردند. چنان که در بخش بهترین فیلم جشنواره، «آوانتاژ»، «راه بی‌عبور»، «صفر تا سکو»، «متهمین دایره بیستم» و «ننا» قرار دارند. همچنین در بخش جایزه شهید آوینی و در بخش بهترین مستند بلند فیلم‌های «آبی کمرنگ»، «انحصار ورثه»، «بزم رزم»، «بلنا» و «صدای سکوت» و در بخش جایزه ویژه مدافعان حرم، فیلم‌های «پسررم»، «ایرانیان مرند» و «شام آخر» انتخاب شدند.

■ ■ ■

برگزاری نشست خبری سومین جایزه «مرگ بر آمریکا»

نشست خبری سومین جایزه بزرگ بین‌المللی «مرگ بر آمریکا» ساعت ۱۰ صبح روز شنبه ۲۰ آذر ماه در محل سالن جلسات خبرگزاری فارس برگزار می‌شود. به گزارش فارس، در این نشست خبری سیدمسعود شجاعی طباطبایی دبیر هنری سومین جایزه‌بزرگ بین‌المللی «مرگ بر آمریکا» و میثم محمدحسینی دبیر اجرایی این جایزه، داوران سومین جایزه بزرگ بین‌المللی «مرگ بر آمریکا» از جمله ویلم رایزینگ از مسوولان فدراسیون جهانی کارتون در اروپا (فکو)، جیت کاستانا رئیس انجمن کاریکاتورپست‌های اندونزی، هیکای دمیچی از اساتید دانشگاه ترکیه و محمود نظری حضور خواهند داشت.

■ ■ ■

آغاز پخش سریال «شهر کی‌ها» از شبکه سوم سیما

سریال «شهر کی‌ها» به کارگردانی علی شبخیز از روز شنبه ۲۰ آذر از شبکه سه سیما پخش می‌شود. به گزارش تسنیم، مجموعه طنز «شهر کی‌ها» به تهیه‌کنندگی فرید شبخیز کاری از گروه اجتماعی شبکه سه سیما است که سیدمحمدجواد حسینی نگارش آن را بر عهده داشته است. این مجموعه تلویزیونی روایت داستان بهرام گردآوری، تهیه‌کننده‌ای مقروض است که همه عوامل حکم جلب او و مدیر تولیدش را گرفته‌اند. بهرام در تلاش است با گرفتن سفارش کاری جدید از شبکه، آبروی از دست رفته خویش را به دست آورد.

■ ■ ■

رونمایی از «انحصار ورثه» در جشنواره فیلم «سینما حقیقت»



مستند سینمایی «انحصار ورثه» درباره زندگی شهیدسیدمرتضی آوینی در دهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم «سینماحقیقت» رونمایی شد. در این مراسم علاوه بر حضور مخاطبان جشنواره، برخی مستندسازان، سینماگران و اصحاب رسانه و بسیاری از دوستداران شهید آوینی حضور داشتند. در ابتدای این مراسم محمد علی شعبانی، نویسنده و کارگردان فیلم روی صحنه رفت و ضمن عذرخواهی از کسانی که قرار بود خارج از صندلی‌ها این مستند ۷۰ دقیقه‌ای را تماشا کنند، بیان کرد: ۴ سال است منتظر این لحظه بودم و هرگاه در ساخت این مستند احساس خستگی می‌کردم با تصور این لحظه در ادامه این راه مصمم‌تر می‌شدم. محمدعلی شعبانی در پایان سخنان خود، اولین اکران فیلمش را به مریم امینی، همسر شهید سیدمرتضی آوینی تقدیم کرد.

■ ■ ■

انتشار «بی‌اسمی» شاکری

احمد شاکری، نویسنده حوزه انقلاب اسلامی پس از ۱۰ سال اثری داستانی منتشر می‌کند. به گزارش فارس، این نویسنده و منتقد ادبی گفت: رمان «بی‌اسمی» از سوی نشر اسم در دست چاپ است. وی افزود: آنچه برای من یک اتفاق محسوب می‌شود این است که تقریباً بعد از ۱۰ سال اثری داستانی از من منتشر می‌شود. آخرین کار من سال ۸۵ بوده و پس از آن بیشتر کارهای پژوهشی انجام داده‌ام. وی اضافه کرد: تلاش من در «بی‌اسمی» این بوده که تقریبی ایجاد کنم میان ادبیات دفاع‌مقدس که فضای جنگ و نبرد نظامی است با بن‌مایه‌های معارفی‌مان، یعنی مفاهیم معارفی که در قرآن و روایات آمده است.

علی باقرزاده، شاعر و از یاران خراسانی رهبر انقلاب دار فانی را وداع گفت

«بقا» ز جمع رفیقان آن زمان هم رفت



بقا). ویژگی‌هایی چون: دانش و بینش عمیق، مشرب و محمود فرخ را نیز باید افزود. رهبر معظم انقلاب نیز برای مراسم بزرگداشت وی در شهرپور ماه سال ۱۳۹۲ در مشهد، پیامی صادر کرده بودند. در بخشی از این پیام آمده بود: «این دوست دیرین و شفیق یکی از بازماندگان کم‌شمار مجموعه‌ای از شاعران چیرهدستی است که در برهه‌ای از زمان، مشهد را کانون شعر سرآمد و ممتاز دوران خود ساخته و زبان شعردوستان و شعرشناسان را به تحسین و تکریم جایگاه ادبی خویش گشوده بودند. قطعه‌های بقا همچون قطعه‌هایی از ادبیای رنگین و خوش‌نگار در انبوه غزل و قصیده ممتاز آن دوران مشهد، جلوه‌ای ویژه و چشم و دل‌نواز داشت، با امید اینکه همچنان پایدار و ماندگار باشد.» حسین قرایی پژوهشگر شعر و ادبیات که مدتی را در کنار استاد باقرزاده در مشهد برای جمع‌آوری تاریخ شفاهی ایشان گذرانده است، از جمع‌آوری و انتشار تاریخ شفاهی علی باقرزاده(بقا) خبر داده است. «درگذشت استاد علی باقرزاده در حقیقت رقم خوردن آخرین صفحه شعرخراسان در قرن اخیر و در ادامه مجد و شکوه تاریخی‌اش بود.» این جمله را جواد محدثی خراسانی در ابتدای یادداشتی که برای درگذشت استاد بقا نوشته، آورده است. این یادداشت می‌افزاید: اگر ملکشاعرای بهار آخرین درخت تناور شعر شکوهمند خراسان با هیمنه تاریخی‌اش باشد، نسلی که پس از او همچنان توانستند آن هیمنه و شکوه شعر خراسان را آینه‌گردانی کنند عبارتند از: محمد قهرمان، احمد کمالپور، مهدی اخوان ثالث، غلامرضا قدسی، ذبیح‌الله صاحبکار، محمدرضا شفیعی کدکنی و علی باقرزاده

بخشدار هویزه را گفتند: ترک کن شهر خویش را زود خیل صدامیان کافر کشی آمده در کنار شهر فرود جز تو و چند پاسدار جوان کسی ندارد در این دیار وجود راه‌های امید شد بسته باب‌های نجات شد مسدود گر بمانی، اسیر خواهی شد ور کنی جنگ، می‌شوی نابود زن و فرزند خویش را بگیر رخت میفکن به آن سوی رود

مستند مرتضی اسماعیل‌دوست: مستند «نبرد پالمیرا» در میان آثار دهمین جشنواره فیلم مستند «سینما حقیقت» به اکران درآمد. فیلمی به تهیه‌کنندگی و کارگردانی ساسان فلاح‌فر که روایتی از رشادت‌های مجاهدان فاطمیون در نبرد با نیروهای تکفیری است و توسط خانه مستند انقلاب اسلامی و به همت گروه رسانه‌ای فاطمیون تهیه شده است. به این بهانه سراغ ساسان فلاح‌فرتیم و گفت‌وگویی شکل گرفت که در ادامه می‌آید.

■ درباره گروه رسانه‌ای فاطمیون بگویید و اینکه چه فعالیت‌های فرهنگی داشته‌اند.

پیش از این خود به شکلی خودجوش و از سر علاقه اقدام به ساخت آثاری درباره فاطمیون می‌کردم و بعدا با گروه رسانه‌ای فاطمیون آشنا شدم که همان افغانستانی‌های مدافع حرم هستند اما این بار مدافع حرم رسانه‌ای محسوب می‌شوند و سلاح‌شان دوربین است. این گروه حدود یک سال و نیم است ایجاد شده اما چندان رسانه‌ای نشده بودند تا اینکه بنده سعادت این را پیدا کردم که با این عزیزان آشنا شوم و متوجه شدم این گروه تصاویری از عملیات گرفته‌اند که گر انقدر است و با توجه به اینکه افراد آماده و شجاعی هستند از داخل عملیات تصاویر بسیار خوبی گرفتند. اولین مستندی که با همکاری هم ساختیم، «مهاجر» نام داشت و کار بعدی ما هم مستند «نبرد پالمیرا» بود.

■ تصاویر فیلم آماده برای تدوین بود و شما تنها

و ادب خراسان. مقام معظم رهبری، احترام خاصی نسبت به ۵ تن دیگر مانده در مشهد داشتند که از دوستان قدیمی ایشان، از سال‌های قبل از پیروزی انقلاب بودند: استاد احمد کمال‌پور، متخلص به «کمال» که از قصیده‌سرایان برجسته خراسان بودند، استاد ذبیح‌الله صاحبکار که از غزل‌سرایان برجسته خراسان بودند و نیز دستنی در تصحیح مثنوی داشتند و تصحیح دیوان حزین لاهیجی را به توصیه مقام معظم رهبری به انجام رساندند، استاد غلامرضا قدسی که از شاعران برجسته و انقلابی خراسان بودند و در دوران رژیم پهلوی با مقام معظم رهبری



در یک بند زندانی بوده‌اند، استاد محمد بقا و سهری ملی‌تر رسیدند و کبه البته بیش از اینها را نیز سزاوار بودند. ۵ تن دیگر یعنی، محمد قهرمان، احمد کمالپور، غلامرضا قدسی، ذبیح‌الله صاحبکار و علی باقرزاده در قرن اخیر و در ادامه مجد و شکوه تاریخی‌اش بود.» این جمله را جواد محدثی خراسانی در ابتدای یادداشتی که برای درگذشت استاد بقا نوشته، آورده است. این یادداشت می‌افزاید: اگر ملکشاعرای بهار آخرین درخت تناور شعر شکوهمند خراسان با هیمنه تاریخی‌اش باشد، نسلی که پس از او همچنان توانستند آن هیمنه و شکوه شعر خراسان را آینه‌گردانی کنند عبارتند از: محمد قهرمان، احمد کمالپور، مهدی اخوان ثالث، غلامرضا قدسی، ذبیح‌الله صاحبکار، محمدرضا شفیعی کدکنی و علی باقرزاده

بخشدار هویزه را گفتند: ترک کن شهر خویش را زود خیل صدامیان کافر کشی آمده در کنار شهر فرود جز تو و چند پاسدار جوان کسی ندارد در این دیار وجود راه‌های امید شد بسته باب‌های نجات شد مسدود گر بمانی، اسیر خواهی شد ور کنی جنگ، می‌شوی نابود زن و فرزند خویش را بگیر رخت میفکن به آن سوی رود

گر سپارم وطن به دست عدو، مادر از من رضا نخواهد بود

غیر تسلیم یا فرار تو را چاره دیگری نخواهد بود همچو اسپند برجهیز د جا مرد تا این حدیث تلخ نشود گفت: من ترک آشیانه خویش نکتم گر کنم ز جان بدرود گر سپارم وطن به دست عدو مادر از من رضا نخواهد بود مگذارند همسر و پسر

گفت‌وگوی «وطن امروز» با ساسان فلاح‌فر، کارگردان مستند «نبرد پالمیرا» دغدغه‌های دینداری در فیلمسازی

■ درباره شخصیت شهید حکیم که محوریت فیلم را

برعهده دارد، بگویید.

ما در این مستند بیشتر از همه به شخصیت سیدمحمدحسن حسینی با نام جهادی «سید حکیم» فرمانده اطلاعات پالمیرا پرداخته‌ایم و این شخصیت وجوه ممتازی داشته است که در زمان تدوین فیلم خبر رسید ایشان به شهادت رسیده است. این مساله باعث شد یکسری تصاویر دیگر را پیدا کنیم و در فیلم مورد استفاده قرار دهیم. شهید حکیم قبلا در ایران کار مثنی گری می‌کرده اما در میان جملاتی که گفته است حرف‌هایی می‌زند که واقعا حیرتانگیز است و جنبه‌های معنوی عمیقی دارد.

قهرمان و جناب آقای علی باقرزاده (بقا)، درگذشت عزیز دیرین‌مان آقای شیخ ذبیح‌الله صاحبکار، اینجانب را در اندوه و تاسفی عمیق فرو برد. این عندلیب شیرین‌کار خراسان، با رفتن خود دوستان و دلبستان را به غمی بی‌تسلا دچار ساخت و شعر و ادب خراسان، و همه کشور را از غزل‌سرایی نادره‌گوی و هنرمندی برجسته و کم‌ادعا، و دوستان و یاران خود را از رفیقی شفیق و دردانشنا، محروم ساخت.

ضایعه درگذشت آن عزیز را به بازماندگان و فرزندان گرامی‌اش، و به شما و یکایک دوستان و همکاران و دوستداران‌ش، و به جامعه ادبی و شعری خراسان، صمیمانه تسلیت می‌گویم و فیض الهی را برای وی مسالت می‌کنم. والسلام علیکم ورحمتالله»

محدثی با بیان خاطراتی درباره

دیدار چندی پیش رهبر انقلاب بااستاد بقا می‌نویسد: شب گذشته (پنجشنبه‌شب) شاعر ارجمند خراسانی جناب «محمد نیک» که از دوستان نزدیک این پیشکسوتان است وقتی با تاثر فراوان خبر درگذشت استاد باقرزاده را به من دادند، از قول استاد باقرزاده اینگونه نقل کردند: «چند سال پیش که استاد خراسان بودند و قهرمان در قید حیات بودند، مقام معظم رهبری شعری سروده بودند که با این ابیات شروع می‌شد:

گذشت عمر و به دل داد دوستان باقی‌ست شکست ساغر و آن نشئه همچنان باقی‌ست ... به جز کمال ز یاران انجمن ما را همین بقا و سهی ماند و قهرمان باقی‌ست» چندی پیش که به مشهد تشریف آورده بودند و خدمت ایشان مشرف شدم، به آقا گفتم: اجازه می‌دهید شعر شما را به تناسب روز تغییر دهم؟ و این بیت را خدمتشان خواندم:

کمال رفت، سهی رفت و قهرمان هم رفت همین بقا ز رفیقان آن زمان باقی‌ست تمام رفقای آن زمان همه رفته‌اند و تنها من مانده‌ام و در این شرایط احساس غربت می‌کنم و این شعر مرحوم فرخ را هیچ‌وقت فراموش نمی‌کنم که می‌گفت:

کم‌کم اندر شهر خود احساس غربت می‌کنم بس که یارنام سفر کردند و تنها مانده‌ام گفتنی است، مراسم تشییع مرحوم باقرزاده روز شنبه در مشهد انجام می‌شود. این شاعر خراسانی پس از تشییع در حرم رضوی، صبح شنبه در مقبرهالشعراى توس به خاک سپرده می‌شود.

روز دیگر ز بخشدار نمائد جز تنی سرد و نقش خون‌آلود آن طرف‌تر دو کودک و یک زن خفته در خون خویشتن خشنود گفت حب‌الوطن من الایمان پیک مسعود کردگار ودود آفرین باد بر چنان ایمان آفرین باد بر چنین موجود * علی باقرزاده(بقا) این شعر را که با عنوان «وطن‌دوستی» منتشر شد، در وصف شهید حامد جرفی از اولین دولتمردان شهید دفاع‌مقدس سروده بود.

■ چندی پیش مراسم اکران «نبرد پالمیرا» با حضور خانواده‌های معظم شهدای مدافع حرم انجام شد. چه واکنشی از سوی این خانواده‌ها رخ داد؟ هنگامی که فیلم را در سالن آمفی‌تئاتر حرم رضوی اکران کردیم برخی‌ها به شکل مستقیم به اظهار لطف نسبت به این اثر پرداختند. یک نکته این است که فاطمیون جوان جانبازی دارد که متولد سال ۱۳۷۵ است و قطع نخاع است و بعد از مراسم به من پیامک داد و عنوان کرد هنگامی که تصاویر را دیده است علاقه‌مند شد باز هم به منطقه برود و عنوان کرد که دوست داشته بلند شود اما نمی‌توانسته است! اظهار عقیده این پسر آزاده برایم خیلی ارزشمند بود.

■ شما از جمله فیلمسازان مجلس به لباس روحانیت در سیمینای ایران هستید. انتخاب این مدیوم را در راستای ترویج رسالت خود برگزیدید؟

من نقل قولی از شهید آوینی را عنوان می‌کنم که فقوای کلام ایشان این بود که هدف ما افزایش فیلمسازی نیست و تنها به دنبال دفاع از حریم دین هستیم و فیلمسازی برای‌مان وسیله‌ای برای این کار است. من هم از این طریق دارم از دین خود دفاع می‌کنم همان‌گونه که هرکسی باید این کار را انجام دهد و بنده که فکر می‌کنم هنر فیلمسازی دارم می‌توانم از طریق این عرصه به بیان مسائل دینی بپردازم. از طرفی اعتقاد دارم حضور لباس روحانیت در عرصه هنر می‌تواند اثرات مطلوبی به جا بگذارد و صاحب این لباس در این زمینه هم کمک خواهد کرد.

رویدادها

عکس‌های فیلم «محمد(ص)» در همایش «۱۰ روز با عکاسان»



عکس‌های محمد فوقانی از فیلم سینمایی «محمد رسول‌الله(ص)» ساخته مجید مجیدی، در گالری بهار خانه هنرمندان ایران، در پنجمین همایش «۱۰ روز با عکاسان» به نمایش درآمد. به گزارش مهر، در همایش «۱۰ روز با عکاسان» علاوه بر عکس‌های این فیلم، انجمن عکاسان میراث فرهنگی با توجه به اهمیت موضوع میراث طبیعی ایران کویر لوت در سالانه ۲۰۱۶ یونسکو، عکس‌های کویر را در این همایش در گالری پاییز به نمایش می‌گذارد.

■ ■ ■

انتشار کتابی با محوریت زندگینامه شهدای دانشجو

زندگینامه شهید احمدرضا احدی از سوی فاتحان چاپ می‌شود. به گزارش فارس، منیرالسادات موسوی، نویسنده در این باره توضیح داد: «یک قطار فشنگ برای دکتر» عنوان این زندگینامه است که با محوریت شهدای دانشجو بزودی منتشر خواهد شد.

■ ■ ■

رونمایی از «سفیر منا» با حضور خانواده شهید رکن‌آبادی

«سفیر منا» با حضور خانواده‌شهید رکن‌آبادی در دانشکده رسانه فارس رونمایی شد. به گزارش فارس، این مستند که به کارگردانی حسین سیافزاده، فرزند سردار شهید احمد سیافزاده و توسط خانه مستندسازان انقلاب اسلامی تهیه شده است به بخش‌های مهم و اثرگذار زندگی شهید رکن‌آبادی، سفیر سابق ایران در لبنان می‌پردازد. در این مراسم پس از اکران مستند، مهدی فرجی، مدیر سابق شبکه یک سیما با بیان اینکه حامیان جبهه گفتمان انقلاب اسلامی نقش بسیار محدودی در جریان فرهنگی- هنری کشور دارند، گفت: اقدام موسساتی مانند اوج و شبکه‌افق در حمایت از فیلمسازی چون حسین سیافزاده قابل تقدیر است. وی افزود: در فضای هنری کشور، اعم از سینما، کتاب و مطبوعات آفتور که شایسته بود به فاجعه منا پرداخته نشد. فرجی با اشاره به اینکه سهم سینما، فیلم‌های داستانی و حتی کتاب در قبال این فاجعه ادا نشد، تصریح کرد: اگر کشورهای صاحب هنر و سینما در این حادثه اسبب دیده بودند قطعا خیلی بیشتر از این حدی که ما روی این موضوع کار کردیم به فاجعه منا می‌پرداختند.

■ ■ ■

کلیه‌های احمدرضا درویش از دولت با حضور ۲ وزیر مشکل «رستاخیز» حل نشد!

درویش گفت: چطور از تعلیق و نمایش فیلم «رستاخیز» ۱۸ ماه می‌گذرد و دولت با ۲ وزیر هنوز نتوانسته است برای گشایش مشکل آن کاری انجام دهد؟ به گزارش فارس، احمدرضا درویش درباره ساخت این فیلم گفت: «رستاخیز» اصلا نمی‌توانست بدون مشاوره در همه ابعاد و بدون تحقیق و پژوهش تولید شود و زمان زیادی برای ارائه گزارش به محضر مراجع محترم عظام صرف کردیم و من بارها مورد نقد قرار گرفتم. وی با نقد سیاست‌های دولت افزود: نزاع‌های سیاسی با اکران عمومی این فیلم مترادف شد، زیرا در سال ۱۳۹۴ و همزمان با اکران فیلم؛ توافق هسته‌ای و برجام اتفاق افتاد و کسانی که وارد میدان و انتقاد به این فیلم شدند، مقصودشان جای دیگری بود!

■ ■ ■

روایت نقویان از «مک کار تبسم» در جشنواره عمار

مهدی نقویان، فیلمساز برگزیده دوره‌های گذشته جشنواره عمار از ارسال ۵ اثر برای حضور در هفتمین دوره جشنواره عمار خبر داد. به گزارش فارس، مهدی نقویان، کارگردان و فیلمساز برگزیده چند دوره جشنواره عمار از ارسال ۵ اثر برای هفتمین دوره این رویداد سینمایی- هنری خبر داد. نقویان درباره این آثار گفت: مستند «بازی» درباره تحریم‌های درازمدت آمریکا علیه ایران، نخستین اثری است که در دوره جدید جشنواره عمار حاضر می‌شود. نقویان افزود: «من تکنوکرات هستم»، مستند دیگری است که به بررسی قراردادهای جدید نفتی موسوم به IPC می‌پردازد. وی درباره آثار بعدی خود اظهار داشت: «قصه قیل و الاغ»، سومین اثری است که به جشنواره عمار ارسال شده و به بررسی روند برگزاری انتخابات ریاست‌جمهوری آمریکا پرداخته شده است. این فیلمساز ادامه داد: موش‌گرافی ۵ دقیقه‌ای «پهلوی‌ها» اثر دیگری است که تهیه‌کنندگی آن را برعهده داشتیم و طی آن، یکی از خاطرات کتاب خاطرات مادر فرح درباره اصلاحات ارضی زمان شاه روایت شده است.