

اخبار

«گاو‌بازی» هنوز در انتظار سرمایه‌گذار

دومین ساخته علی ملاقلی‌پور که همچنان به دنبال سرمایه‌گذار می‌گردد به جنگ درونی انسان با خودش می‌پردازد. علی ملاقلی‌پور کارگردان سینما، در گفت‌وگو با باشگاه خبرنگاران جوان، درباره آخرین وضعیت فیلم «گاو‌بازی» اظهار داشت: فیلمنامه این فیلم حدود ۶ ماه است که نوشته شده و با یکی از تهیه‌کنندگان سینما که خیلی فیلمنامه را دوست داشت، به توافق رسیدم. وی ادامه داد: الان فیلمنامه «گاو‌بازی» در مرحله پیدا کردن سرمایه‌گذار است؛ چون هر سرمایه‌گذاری بابت هر فیلمی سرمایه نمی‌گذارد و پیدا کردن این سرمایه‌گذار، پروسه‌ای می‌خواهد که مافیلمنامه را به او بدهیم، سرمایه‌گذار فیلمنامه را بخواند و ببیند اصلا با اهداف او منطبق هست یا نه. ملاقلی‌پور ادامه داد: ما همچنان با سرمایه‌گذار به توافق نرسیده‌ایم. هر چند که خیلی‌ها بعد از خواندن فیلمنامه، ابراز تمایل برای همکاری کردند ولی خیلی از سرمایه‌گذارهای جدید نمی‌دانند هزینه‌ها در سینما مثل دیگر صنعت‌ها، به دلیل تورم زیاد شده است و هزینه ساخت یک فیلم معمولی برای سال ۹۶ حدود یک و نیم تا ۲ میلیارد برآورد می‌شود. ملاقلی‌پور گفت: من به مساله درگیری انسان با خودش پرداخته‌ام. این درگیری انسان با خود جهاد است. ما راجع به جنگ انسان‌ها با هم فیلم‌های زیادی ساخته‌ایم اما مردم بیشتر با خودش درگیرند. من هم راجع به همین مضامین فیلمنامه را نوشته‌ام.

■ ■ ■

در مراسم رونمایی از ۴ کتاب دفاع مقدس مطرح شد

فرماندهای که با داعی مادر شهید شد

یک نویسنده و پژوهشگر دفاع مقدس گفت: کربلا بخشی از دفاع‌مقدس است. به گزارش فارس، پنجمین آیین رونمایی از ۴ کتاب «درنگی در نجف» سفرنامه اربعین حسینی به قلم جواد کلاته‌نری، «سر سپرده» زندگینامه سردار شهید هاشم کلهر معاون گردان مقدار لشکر ۲۷ محمد رسول‌الله به قلم سمیرا خطیب‌زاده، «ضوءالقدرخین» ترجمه عربی «مهتاب‌خین» روایت سردار شهید حسین همدانی از انقلاب کردستان و دفاع‌مقدس به قلم حسین بهزاد و ترجمه انگلیسی «گردان نهم» کارنامه عملیاتی گردان حبیب بن مظاهر لشکر ۲۷ محمد رسول‌الله (ص) در دفاع مقدس با پژوهش و تدوین گلعلی بابایی برگزار شد. گلعلی بابایی نویسنده کتاب «گردان نهم» که ترجمه انگلیسی آن رونمایی شد در این مراسم اظهار داشت: ما اگر کاوشی در زندگی شهدا داشته باشیم می‌بینیم که آنها از روی کربلا داشتند و برای همین معتمد کربلا بخشی از دفاع‌مقدس است. سمیرا خطیب‌زاده، نویسنده کتاب «سرسپرده» نیز که در آن به زندگی شهید هاشم کلهر معاون گردان مقدار لشکر ۲۷ محمد رسول‌الله پرداخته است، گفت: نکته جالب درباره شهید کلهر این بود که او با دعای مادرش به شهادت رسید. این کتاب به ۴ بخش شامل کودکی، فعالیت‌های انقلابی، حضور مستمر در جبهه‌ها و نقش او در فعالیت پیشمرگان کرد مسلمان است و با شهادت این رزمنده به اتمام می‌رسد. بخش چهارم نیز اختصاص به عکس‌های شهید کلهر دارد. من در طول نگارش کتاب «سرسپرده» که قدری به طول انجامید از همکاری و راهنمایی‌های برادر شهید کلهر استفاده کردم.

■ ■ ■

انتخاب رشته دانش آموزان زیر تیغ نقد یک مستندساز

مستند «باری به هر جهت» از تولیدات موسسه نجویای زلال هنر است که به وضعیت انتخاب رشته دانش‌آموزان در دبیرستان می‌پردازد و طی آن مشکل عدم تطبیق علایق و انتخاب‌های افراد در سیستم آموزشی را مورد واکاوی قرار می‌دهد. مسعود کارگر، کارگردان مستند «باری به هر جهت» درباره علت انتخاب این سبوه گفت: مشکل انتخاب بدون علاقه دانش‌آموزان در زمان انتخاب رشته دوره دبیرستان، یک امر معمول و رایج است و اکثر افرادی که آن‌ها را از نزدیک می‌شناسم، براساس آگوهای تحصیلی جامعه دست به انتخاب رشته زده‌اند و زمان زیادی را صرف امتوختن مسائلی کرده‌اند که برایشان هیچ‌گونه کاربردی در آینده نداشته است. وی ادامه داد: شاید همین افراد اگر از ابتدا براساس علایق خودشان و با علم و آگاهی کامل دست به انتخاب رشته می‌زدند، فرصت‌ها و استعدادهای‌شان در مسیر صحیح قرار می‌گرفت و اکنون انسان‌های بسیار موفقی می‌بودند. همین دغدغه و مساله نقطه آغاز مستند «باری به هر جهت» بود. کارگر که خود در رشته ریاضی فیزیک تحصیل کرده و در دانشگاه نیز مهندسی متالورژی خوانده است، افزود: مستند «باری به هر جهت» تلاشی است که برای باز کردن این مشکل و افزایش آگاهی جامعه برای پیشگیری از مشکلات مشابه کرده‌ام و امیدوارم توانسته باشم سهمی در این آگوسازی داشته باشم.

گروه فرهنگ و هنر: «عذرم را بخواهند می‌روم اما استعفا نمی‌دهم؛» این جملهای بود که حجت‌الله ایوبی، رئیس سابق سازمان سینمایی در حضور پرچالش خود در برنامه هفت بر زبان آورد، زمانی که بهروز افخمی از او خوست به خاطر مدیریت ضعیفش بر سینمای ایران استعفا دهد. به گزارش «وطن امروز»، حجت‌الله ایوبی پیش از آنکه دولت یازدهم به پایان برسد، از سوی صالحی‌امیری، وزیر فرهنگ بر کناری شد. این اتفاق در شرایطی رخ داد که یک روز پیش از بر کناری ایوبی، خبرهایی از استعفا یی به گوش رسیده بود، اما ایوبی استعفا نداده و اعلام کرده بود به کارش ادامه می‌دهد. حتی روابط عمومی سازمان سینمایی در خبری اخبار مربوط به استعفا ییوبی را تکذیب کرد: «پیرو اخبار منتشر شده در خبرگزاری‌ها مبنی بر استعفا ی حجت‌الله ایوبی، روابط عمومی سازمان سینمایی به اطلاع می‌رساند رئیس سازمان سینمایی در محل کار خود حاضر و به انجام امور محوله مشغول است و خبر مربوط به استعفا ی او صحت ندارد.» تاریخ انقضای ادعای ایوبی و روابط عمومی سازمان سینمایی ۲۴ ساعت هم نبود و او پس از حکمی که از سوی صالحی‌امیری برای حیدریان صادر شد، با تبریک به حیدریان، بر کناری‌اش را پذیرفت. سیدرضا صالحی‌امیری، وزیر ارشاد صبح دیروز در جمع خبرنگاران با پاسخ به سؤالات متعدد درباره بر کنساری حجت‌الله ایوبی از سازمان سینمایی گفت: محمدمهدی حیدریان تا پیش از این مشاور عالی بنده بود و از امروز رسما رئیس سازمان سینمایی خواهد بود. وی درباره سرنوشت حجت‌الله ایوبی نیز گفت: آقای ایوبی هم از مدیران باتجربه و باسابقه‌ای است که از این پس با وزیر ارشاد همکاری خواهد داشت و ما از تجربه ایشان نهایت استفاده را خواهیم برد. اگرچه دولت ماه‌های پایانی خود را می‌گذراند اما وزیر ارشاد گفته است این تغییر به جهت «نوآوری و خلاقیت» بوده است. صالحی‌امیری می‌گوید: ما در وزارت ارشاد گردش مدیریت داریم ولی ریزش مدیریت نداریم. مبنای عمل ما در وزارتخانه خلاقیت، نوآوری و بکارگیری تجربه‌ها در حوزه‌های مختلف است. در حکم سیدرضا صالحی‌امیری، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی خطاب به محمدمهدی حیدریان آمده است: نظر به تعهد و تجربیات ارزشمند جنابعالی، به‌موجب این حکم به سمت معاون وزیر و رئیس سازمان سینمایی

شاعران و ادیبان هم‌نسل احمد عزیزی در گفتارهایی به شرح زندگی و فعالیت‌های ادبی این شاعر برجسته پرداختند. احمد عزیزی، شاعر برجسته کشورمان عصر روز دوشنبه سرانجام پس از ۹ سال مقاومت در برابر بیماری در سن ۵۸ سالگی درگذشت. به گزارش «وطن‌امروز»، این شاعر آیینی و انقلابی کشور که سال‌ها و بدون ادعا، توانسته بود گام‌های بلند ی در راستای ترویج شعر انقلاب بردارد، همواره به عنوان نمونه‌ای خالص از یک شاعر شناخته می‌شد و از سوی هم‌قطارانش مورد تقدیر قرار می‌گرفت. رئیس جمهوری در پیامی درگذشت شاعر متعهد، مرحوم احمد عزیزی را به اصحاب فرهنگ و هنر کشور، بویژه خانواده محترم و صبور ایشان تسلیت گفت و برای آن مرحوم، غفران و رحمت واسعه الهی و برای عموم یازماندگان تشکیبایی و اجر مسألت کرد. در بخشی از پیام حسن روحانی آمده است: آن مرحوم از که پیشگامان هنر آیینی بود با خلق آثار ادبی ارزشمند، تأثیرات چشمگیری بر بالندگی شعر معاصر داشت. آثار این چهره زبان آور فرهنگی، بخشی گرانقدر و ماندگار از گنجینه فرهنگ و ادب ایران اسلامی را به یادگار گذاشته است. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیامی به مناسبت درگذشت احمد عزیزی می‌نویسد: «این شاعر فقیه که در قلمی وزین و متین به سروندن اشعار با مضامین عرفانی، دینی و انقلابی می‌پرداخت، از نامداران شعر و ادب انقلاب اسلامی محسوب می‌شد و فقدان او خسروانی در این عرصه است، اگر چه اهل فرهنگ و ادب بسا آثار ماندگار خویش همواره در حافظه جمعی مردم زنده و باقی‌اند». شاعران و ادیبان پس از درگذشت او در گفتارهایی به شرح بر زندگی و فعالیت‌های شاعرانه‌او پرداخته‌اند. محمدجواد محبت از شاعران پیشکسوت اهل کرمانشاه پیرامون «احمد

عزیزی» می‌گوید: در ابتدای مسیر احمد عزیزی اشعاری می‌سرود و در ستونی در روزنامه جمهوری اسلامی منتشر می‌شد. این اشعار مایه و ظاهر عرفانی داشت اما پس از مدتی او به کرمانشاه و رادیوی این استان آمد اما به دلیل بودجه کم این نهاد از رادیو خارج شد و به تئوی دیگرم امور می‌گذراند. محبت درباره حافظه عزیزی می‌افزاید: او حافظه بسیار خوبی داشت. به کتابفروشی‌ها می‌رفت و چند شعر را با دقت می‌خواند و به حافظه می‌سپرد. حافظه فوق‌العاده او ریزاند بود. علیمحمد مودب، شاعر و مدیر موسسه فرهنگی شهرستان ادب نیز می‌گوید نوگرایی و جسارت شاعرانه مرحوم احمد عزیزی شعر انقلاب را از افتادن به سمت و سوی ارتجاع نجات داد. وی اضافه می‌کند: من از منظر نسبت میان نوگرایی و شعر انقلاب، نقش احمد عزیزی را برجسته می‌دانم. به خاطر طبیعت رویدادهای سیاسی و اجتماعی ایران که تکیه بر سنت داشت و به سوی آن متمایل

کتاب امین زبان و ادب پارسی صبح دیروز یا حضور ادیبان معرفی شد. موسوی گرمارودی این اثر را به شکوه و نظم ستون‌های تخت جمشید تشبیه کرد. به گزارش تسنیم، مراسم معرفی کتاب «امین زبان و ادب پارسی» شامل بیانات و تاکیدات رهبر معظم انقلاب صبح دیروز ۱۷ اسفندماه با حضور حجت‌الاسلام علی ذوعلم، علی موسوی گرمارودی شاعر و جمعی از فعالان فرهنگی و ادبی در سازمان هنری- رسانه‌ای اوج برگزار شد. حجت‌الاسلام والمسلمین علی ذوعلم، عضو هیات علمی پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی در این نشست با اشاره به ضرورت گسترش و پاسداشت زبان فارسی در کشور و جهان گفت: هر کس که ایران برایش به عنوان مساله افتخارآمیز مطرح است باید نسبت به زبان فارسی دغدغه دینی و ملی داشته باشد و هر کس دغدغه انقلابی دارد، باید از این وجه به زبان فارسی توجه داشته باشد، چرا که زبان فارسی، زبان اول انقلاب و زبان دوم جهان اسلام است. وی ادامه داد: ما همین نگرشی که رهبر فرزانه انقلاب نسبت به زبان فارسی دارند، باید به جامعه و نسل جوان منتقل کنیم. سیدعلی موسوی گرمارودی، در شعر و پژوهشگر ادبی نیز در ادامه این مراسم ضمن یاد از زنده‌یاد احمد عزیزی، گفت: نام کتاب امروز

فرهنگ و هنر

انتصاب محمدمهدی حیدریان و برکناری ایوبی پس از اینکه استعفا نداد

عذرش را خواستند



رسالت خطیر بسان همه اهالی سینما همراهاتان هستیم. امیدوارم با درایت و تدبیرتان جوانه‌های امید نورسته در عرصه سینما روز به روز شکوفا و شکوفاتر شود.» بر کناری آخر سالی ایوبی در سال آخر دولت یازدهم، اگرچه در سینما منشا اتفاقاتی مهم نخواهد بود اما با نزدیک شدن به ایام انتخابات می‌تواند رنگ و بوی سیاسی پیدا کند. اگرچه نارضایتی ماه‌های اخیر اهالی سینما و جریان‌های سینمایی از حجت‌الله ایوبی در این تغییر بی‌تأثیر نیست اما عزل وی از مدیریت سازمان سینمایی می‌تواند تأییدی بر ناتوانی‌های مدیریتی وی باشد که پیش از این اهالی سینما به اتفاق بر آن اذعان کرده بودند. حجت‌الله ایوبی اخیرا در یادداشتی از سینمای تحت مدیریتش تعریف و تمجید کرده و نوشته بود: این روزها تلاش سازمان‌یافتگی شروع شده برای رهایی از حرکت پرشتاب کاروان امید سینمای ایران. درخواست عاجزانه برای توقف چرخ سینما که می‌چرخد با قدرت و اقتدار. می‌چرخد و پودر می‌کند در لابه‌لای چرخ‌نده‌هایش همه دسیسه‌ها را. ده‌ها سالن سینما

<div><div><div><div></div><div><div>تسلیت‌های شاعرانه در پی درگذشت احمد عزیزی</div></div></div></div><div>دل‌تنگ‌ترین غروب اسفند آمد</div></div>	<div><div><div><div></div><div><div>تسلیت‌های شاعرانه در پی درگذشت احمد عزیزی</div></div></div></div><div>دل‌تنگ‌ترین غروب اسفند آمد</div></div>
<div>می‌شد، با ظهور چهره‌هایی مانند عزیزی، خلاقیت و نوگرایی در این جریان شعری برجسته و زنده ماند. او با اینکه در قالب‌های سنتی مانند غزل و مثنوی کار می‌کرد از نظر صور خیال و جنس زبان بسیار جسور و خلاق بود و همین باعث شد در زمانه ظهور و رجعت به سنت گرای، ادبیات انقلاب با آثار او از ارتجاع نجات پیدا کند.</div> <div>محمدمهدی سیار، شاعر جوان کشورمان هم درباره احمد عزیزی معتقد است: احمد عزیزی به اتفاق نظر همه صاحب‌نظران، از جمله شاعران صاحب سبک سال‌های اخیر بود و موفق شد با آن نبوغ و خلاقیتی که داشت، جان تازه‌ای به قالب مثنوی شعر امروز بدهد. این شاعر در ادامه می‌گوید: احمد عزیزی از اعتبارهای شعر انقلاب به حساب می‌آید و اشعارش پشتوانه این جریان است. تلاش او برای دستیابی به یک عمق فلسفی و اندیشه مولف در شعرهایش در عین سادگی و صمیمت زبانی به وجود آمد و در عین</div> <div><div></div>ولایت</div>	<div>احمد عزیزی، خلاقیت و نوگرایی در این جریان شعری برجسته و زنده ماند. او با اینکه در قالب‌های سنتی مانند غزل و مثنوی کار می‌کرد از نظر صور خیال و جنس زبان بسیار جسور و خلاق بود و همین باعث شد در زمانه ظهور و رجعت به سنت گرای، ادبیات انقلاب با آثار او از ارتجاع نجات پیدا کند.</div> <div>محمدمهدی سیار، شاعر جوان کشورمان هم درباره احمد عزیزی معتقد است: احمد عزیزی به اتفاق نظر همه صاحب‌نظران، از جمله شاعران صاحب سبک سال‌های اخیر بود و موفق شد با آن نبوغ و خلاقیتی که داشت، جان تازه‌ای به قالب مثنوی شعر امروز بدهد. این شاعر در ادامه می‌گوید: احمد عزیزی از اعتبارهای شعر انقلاب به حساب می‌آید و اشعارش پشتوانه این جریان است. تلاش او برای دستیابی به یک عمق فلسفی و اندیشه مولف در شعرهایش در عین سادگی و صمیمت زبانی به وجود آمد و در عین</div> <div><div></div>ولایت</div>
<div><div><div><div></div><div><div>پیام رهبر انقلاب در پی درگذشت شاعر انقلابی، مرحوم احمد عزیزی</div></div></div></div><div>درگذشت شاعر انقلابی و چیره‌دست مرحوم احمد عزیزی را که پس از بیماری پررنج و دیرپای او اتفاق افتاده است به جامعه ادبی کشور و اهالی شعر و هنر خصوصا مردم عزیز استان کرمانشاه و بویژه به خانواده گرامی او که در این گرفتاری نه‌ساله غمخوار و شریک او بودند، تسلیت می‌گویم و رحمت و مغفرت الهی برای آن مرحوم و اجر و تسلی برای آنان را از خداوند متعال مسألت می‌نمایم.</div><div>سیدعلی‌خامنه‌ای</div><div>۱۷ اسفند ۹۵</div></div>	<div><div><div><div></div><div><div>پیام رهبر انقلاب در پی درگذشت شاعر انقلابی، مرحوم احمد عزیزی</div></div></div></div><div>درگذشت شاعر انقلابی و چیره‌دست مرحوم احمد عزیزی را که پس از بیماری پررنج و دیرپای او اتفاق افتاده است به جامعه ادبی کشور و اهالی شعر و هنر خصوصا مردم عزیز استان کرمانشاه و بویژه به خانواده گرامی او که در این گرفتاری نه‌ساله غمخوار و شریک او بودند، تسلیت می‌گویم و رحمت و مغفرت الهی برای آن مرحوم و اجر و تسلی برای آنان را از خداوند متعال مسألت می‌نمایم.</div><div>سیدعلی‌خامنه‌ای</div><div>۱۷ اسفند ۹۵</div></div>

در مراسم معرفی کتاب «امین زبان و ادب پارسی» مطرح شد

زبان فارسی، زبان اول انقلاب و زبان دوم جهان اسلام است

«امین زبان و ادب پارسی» نیز در بخشی از این مراسم گفت: به این فکر کردم چرا اندیشه‌ها و نظریات سیاسی و اجتماعی و اقتصادی رهبران جهان معرفی می‌شود اما نظریات ادبی و فرهنگی آن‌ها نه بر اساس همین فکر ۴ سال تلاش کردم نظریه‌های فرهنگی رهبر را بشناسانم؛ رهبری که قبل از یک سیاستمدار، یک رهبر دینی و یک تاریخ‌نگار باشد یک ادیب بود. ایشان قبل از اینکه نظام جمهوری اسلامی را هدایت کند، به گفته خودش، هزار رمان خوانده‌اند. ایشان ما را با ادبیات فرانسه و روسیه آشنا کردند. ایشان فرموده‌اند تاریخ فرانسه را از رمان‌های این کشور مطالعه کرده‌اند. پرداختن به آرا و اندیشه‌های ادبی رهبر انقلاب که برای نخستین‌بار در این کتاب گردآوری شده از لازمه‌های زمانه است.

■ **مگر نام فرزند خود را فرانسوی می‌گذاری؟**

گردآورنده کتاب «امین زبان و ادب پارسی» تصریح کرد: مهم‌ترین ویژگی این زبان غنی بودن آن است. کشور تا پیش از انقلاب همواره مورد تاخت و تاز بیگانگان قرار گرفته، به عنوان نمونه، ۳ سلسله

رویدادها

برگزاری شب شعر فاطمه(س)

«بانوی مهر، ام‌ایبها»

شب شعر فاطمه(س)، «بانوی مهر، ام‌ایبها» با حضور آیت‌الله محسن ارآکی، دبیرکل مجمع جهانی تقریب عصر پنجمینه در تهران برگزار می‌شود. به گزارش فارس، شب شعر «فاطمه(س)، بانوی مهر- ام‌ایبها» با هدف وحدت عملی در سایه‌سار وجود حضرت زهرا(س) و با حضور اساتید و شاعران ارزشمند مسلمان و دیگر ادیان توحیدی در سالن مهیاش سعدی برج میلاد برگزار می‌شود. این برنامه با همکاری مجمع جهانی تقریب مذاهب اسلامی، اتحادیه جهانی زنان مسلمان، سازمان فرهنگی- هنری شهرداری تهران و اداره کل امور بانوان شهرداری تهران ساعت ۱۶ تا ۱۹ پنجمشنبه ۱۹ اسفندماه برگزار می‌شود.

■ ■ ■

فیلم جدید اسپیلبرگ با موضوع «اسناد پنتاگون»



«مریل استریپ» و «تام هنکس» در فیلم جدید «استیون اسپیلبرگ» با موضوع اسناد پنتاگون همبازی می‌شوند. به گزارش فارس، مراحل پیش‌تولید فیلم جدید «استیون اسپیلبرگ» که درامی درباره یکسری از اسناد پنتاگون است، آغاز شده است. «تام هنکس» که در فیلم قبلی «اسپیلبرگ» تحت عنوان «پل جاسوسی» نقش آفرینی می‌کرد در این فیلم نیز نقش اول را برعهده دارد. این پنجمین همکاری «هنکس» و «اسپیلبرگ» است. وی در این فیلم در نقش «بن برادلی»، ویراستار روزنامه واشنگتن‌پست بازی می‌کند. «مریل استریپ»، بازیگر پیشکسوت هالیوود نیز در این فیلم در نقش «کای گراهام»، ناشر واشنگتن‌پست بازی خواهد کرد. این پروژه سینمایی که هنوز نامی برای آن انتخاب نشده است درباره یکی از بزرگ‌ترین افشاگری‌های تاریخی آمریکاست که ویراستار و ناشر واشنگتن‌پست در سال ۱۹۷۱ از طریق مراجع قانونی تمام تلاش خود را برای به دست آوردن امتیاز انتشار یکسری از اسناد جنگ‌لی پنتاگون به کار گرفتند. این اسناد حاوی یکسری اطلاعات فوق‌سری درباره وزارت دفاع آمریکا درباره جنگ ویتنام است.

■ ■ ■

۱۵ فیلم از بزرگان سینما در جشنواره جهانی فجر

بخش نمایش‌های ویژه جشنواره جهانی فیلم فجر، امسال به نمایش آثار بزرگان سینمای جهان اختصاص دارد. به گزارش ستاد خبری سی‌وپنجمین جشنواره جهانی فیلم فجر، آخرین آثار بزرگان سینمای ایران و جهان در جشنواره جهانی فیلم فجر در بخش نمایش‌های ویژه جشنواره، ۱۲ فیلم خارجی در کنار ۳ فیلم ایرانی به نمایش درخواهد آمد. در این بخش آخرین آثار بزرگانی چون ترنس مالیک، آندره وایدا، کن لوچ، ورنرهرتزوگ، ریتی پان، کریستین مونچو، برادران داردن، دانیس تالوویچ، فرانسوا اوژون، سیون سونو، آنژی‌کا هولاند و آکی کوریسماکی در جشنواره به نمایش درخواهد آمد و ۳ فیلم نیز از ۳ فیلمساز بزرگ ایرانی در کنار این ۱۲ فیلم خارجی قرار خواهد گرفت. آدرس سایت رسمی جشنواره Fajriff.com و پست الکترونیکی film@fajriff.com است. سی جشنواره و پنجمین جشنواره فیلم فجر، اول تا هشتم اردیبهشت ۱۳۹۶ (۲۸ تا ۲۱ آوریل ۲۰۱۷) به دبیری رضا میر کریمی در تهران برگزار می‌شود.

■ ■ ■

۲ بازیگر جدید به «دارکوب» پیوستند

طوفان مهردادیان و نگار عابدی به فیلم سینمایی «دارکوب» به کارگردانی بهروز شیمی پیوستند. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، طوفان مهردادیان و نگار عابدی به فیلم سینمایی «دارکوب» به کارگردانی بهروز شیمی پیوستند. طوفان مهردادیان و نگار عابدی به عنوان ۲ بازیگر جدید این فیلم سینمایی جلوی دوربین رفتند و ترکیب بازیگران را تکمیل کردند. «دارکوب» سومین فیلم سینمایی بهروز شیمی است که مانند ۲ فیلم قبلی او، سیدمحمود رضوی تهیه‌کنندگی آن را برعهده دارد. مهناز افشار، امین حیایی، سارا بهرامی، جمشید هاشم‌پور، هادی حجازی‌فر، طوفان مهردادیان، نگار عابدی، ثریا حلی، آتیة جاوید و علیرضا کی‌مش بازیگران «دارکوب» هستند که در لوکیشن‌های متعدد فیلم، جلوی دوربین علیرضا برازنده رفته‌اند. فیلمنامه «دارکوب» توسط حسین تراب‌نژاد و آرینا ایرایی براساس طرحی از بهروز شیمی به نگارش درآمده است. این فیلم داستان اجتماعی روابط انسانی افراد جامعه را در روردرویی با معضلات اجتماعی و اعتیاد، با نگاهی متفاوت روایت می‌کند.