

اخبار

معرفی ۵ نامزد نهایی چهره سال هنر انقلاب

معاون هنری حوزه هنری ۵ نامزد نهایی کسب عنوان چهره سال هنر انقلاب اسلامی را معرفی کرد. به گزارش مهر، فاضل نظری معاون هنری حوزه هنری از انتخاب ۵ نامزد نهایی انتخاب چهره سال هنر انقلاب اسلامی خبر داد و گفت: این افراد بر اساس شیوه انتخاب مرحله به مرحله توسط گروهی متشکل از جمعی از هنرمندان، مدیران فرهنگی و نخبگان فرهنگ و هنر انقلاب اسلامی پس از بررسی‌های نهایی به عنوان ۵ گزینه نهایی برای نامزدی کسب عنوان چهره سال هنر انقلاب اسلامی معرفی شدند. وی افزود: بر اساس آرا ، سیدمسعود شجاعی طباطبایی، بهناز ضرابی‌زاده، ابراهیم حاتم‌کیا، محمدحسین مه‌ودیان و حمید حسام این افراد را تشکیل می‌دهند. نظری ادامه داد: ترکیب این ۵ نفر تغییر نخواهد کرد و اینکه چه فردی می‌تواند در نهایت حائز عنوان چهره سال هنر انقلاب شود به تکمیل فرایند جمع‌آوری آرای نهایی نخبگان برای انتخاب بستگی دارد. معاون هنری حوزه هنری تاکید کرد: پیش از انتخاب فهرست ۷ نفره فهرستی ۱۴ نفره نیز وجود داشت که چهره‌هایی مانند نادر طالب‌زاده، سیدمحمود رضوی، ابوالقاسم طالبی، فرهاد عظیم‌ا و برخی دیگر عزیزان هنرمند و نام‌آشنا نیز در آن حضور داشتند که طی فرایند انتخاب مرحله به مرحله اسامی محدودتر شد. به گفته نظری، چهره سال هنر انقلاب در مراسم اختتامیه هفته هنر انقلاب روز جمعه هفته جاری در حوزه هنری معرفی خواهد شد.

■ ■ ■

دست‌رسی به اطلاعات ۹۲ هزار کتاب خار‌جی‌نمایشگاه کتاب

مشخصات بیش از ۹۲ هزار عنوان از کتب خارجی عرضه‌شده در بخش بین‌الملل سی‌امین نمایشگاه کتاب تهران روی سایت انجمن فرهنگی ناشران بین‌المللی ایرانیان قرار گرفته. به گزارش مهر، در این سایت به نشانی **www.anjomannasheran.com** امکان جستجوی پیشرفته و موضوعی این کتاب‌ها یا کلیدواژه‌های مختلف و با توجه به عنوان کتاب، نام نویسنده، نام ناشر، سال انتشار و موضوعات مختلف فراهم شده است. بررسی اطلاعات کتاب‌های عرضه‌شده نشان می‌دهد از این تعداد عنوان کتاب، بالغ بر ۸۷ هزار عنوان کتاب لاتین و نزدیک به ۷۰۰۰ عنوان کتاب عربی است. همچنین نزدیک به ۴۰ هزار عنوان از کتاب‌های لاتین منتشرشده مربوط به ۳ سال اخیر و سال ۲۰۱۷ است. سی‌امین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از ۱۳ تا ۲۳ اردیبهشت‌ماه در مجموعه نمایشگاهی شهر آفتاب برگزار می‌شود.

■ ■ ■

چهر می، دبیر هفدهمین دوره انتخاب کتاب سال دفاع‌مقدس

فروغی چهرمی، دبیر هفدهمین دوره انتخاب کتاب سال دفاع‌مقدس شد. به گزارش فارس، سرتیپ‌دوم حمیدرضا گرامی، مسؤول سازمان ادبیات و تاریخ دفاع‌مقدس بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع‌مقدس با اشاره به اهمیت ادبیات دفاع‌مقدس در کلام رهبر انقلاب اظهار داشت: ما تلاش داریم در این زمینه، نویسندگان و نیز استعداد‌های ادبیات دفاع‌مقدس را رصد و به فعالیت بیشتر در این عرصه تشویق کنیم.

برای همین منظور شورای سیاست‌گذاری هفدهمین دوره انتخاب کتاب سال دفاع‌مقدس شکل گرفته و فرآیند برگزاری جشنواره در دست برنامه‌ریزی است. گرامی تصریح کرد: در این دوره از جشنواره آثار منتشرشده در سال‌های ۱۳۹۲ و ۱۳۹۴ مورد داوری قرار خواهد گرفت. وی افزود: در این دوره از جشنواره آثار منتشرشده در سال‌های ۱۳۹۳ و ۱۳۹۴ مورد داوری قرار خواهد گرفت.

■ ■ ■

معرفی ۵۰ فیلم برتر ۲۰۱۶
سایت FilmStage در جدیدترین رده‌بندی خود نام ۵۰ فیلم برتر ۲۰۱۶ را منظر خود را منتشر کرده است و خبری از فرهادی در این فهرست نیست. به گزارش تسنیم، در این فهرست فیلم «هنجسـتر کنار دریا» به کارگردانی «کنت لورنگان» به عنوان برترین فیلم سال ۲۰۱۶ انتخاب شده است و فیلم‌های «او» و «تونی اردمن» که رقبای فرهادی در جشنواره‌های مختلف بوده‌اند نیز جایگاه دوم و سوم را به خود اختصاص داده‌اند. این در حالی است که نامی از اصغر فرهادی و «فروشنده» در میان اسامی پنجاه‌گانه نیست. به نظر می‌رسد فیلم برنده جایزه اسکار چندان در جلب توجه عشق سینماها موفق نبوده است. پس از اهدای جوایز اسکار نیز رسانه‌های دست چپی چون گاردین نسبت به اهدای اسکار به فرهادی اعتراض کرده بودند. با این حال فیلم فرهادی در گیشه و بردن جایزه موفق ظاهر شده است.

نگاهی به فعالیت‌های سینمایی مربوط به دانشمندان هسته‌ای

درباره «شخصیت‌های دهه ۹۰»



فیلمی وجود دارد که می‌تواند آنها را جذب کند. جذابیت، گمشده سینما و تلویزیون شده است و ایده‌های تکراری از دنیای امروز مخاطب فاصله دارد. مردم این روزها در کوچه و بازار از مذاکرات و توافق هسته‌ای و نزدیک به ۱۵ سال مذاکره هسته‌ای صحبت‌می‌کنند.

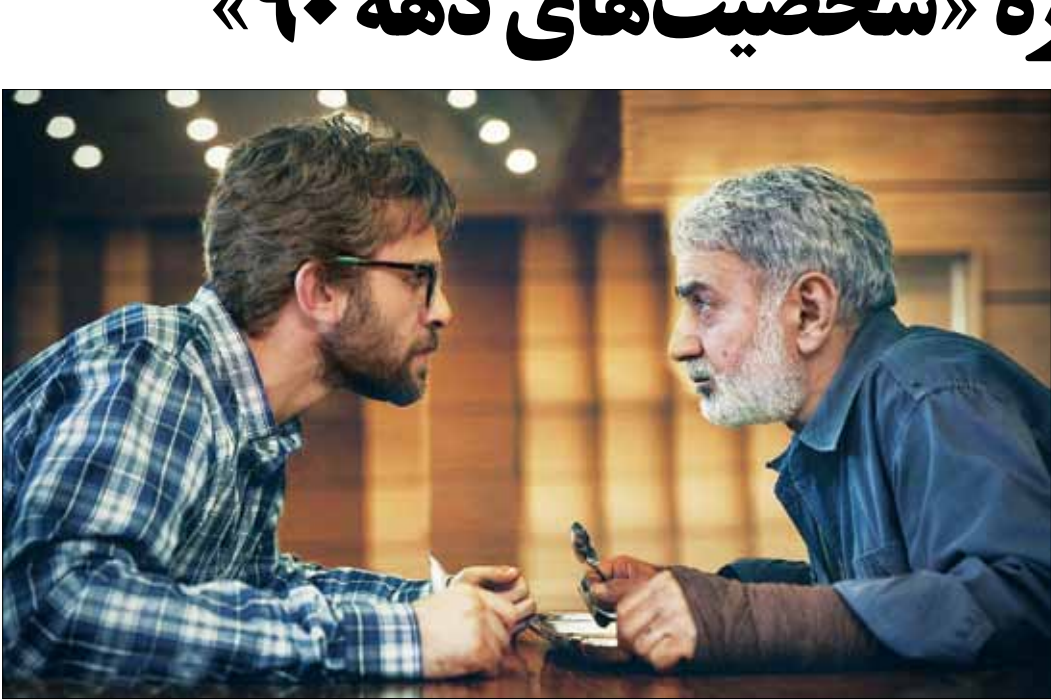
در این ۱۵ سال، سهم سینما و تلویزیون ایران در پرداختن به یکی از ملتهب‌ترین و به‌روزترین مسائل درگیرکننده جامعه ایران چه بود؟ سینمای ایران آنقدر به دور دست‌ها خیره شده است که جلوی چشم‌ترین ایده‌ها را نمی‌بینند و نسبت به آن بی‌تفاوت اتمی «شخصیت دهه ۹۰» است. حاتم‌کیا در یک گفت‌وگو، درباره این نقش این طور توضیح می‌دهد: «صلا موضوع ترور دانشمندان هسته‌ای هم هنوز مطرح نبود. این حرف مربوط به ۸ سال قبل است. من در جریان تحقیقات متوجه شدم چه نبره‌های جوانی و با چه روحیه‌هایی در این مراکز حضور دارند. در این مرحله با خود فکر می‌کردم اگر من به عنوان محافظی باشم که دلم نخواهد چنان‌را فدای یک شخصیت سیاسی که دیگر به او اعتقادی ندارم، کنم، به جای او باید از چه کسی دفاع کنم؟ این دانشمندان هسته‌ای و این جوانان دهه ۹۰ می‌توانستند همان کسانی باشند که محافظ من می‌توانست جان‌ش را فدای آنها کند.

حاتمی‌کیا می‌افزاید: از نظر افکار عمومی، این حقیقت دارد که پیشگامان هسته‌ای اعتماد به نفس از بـین رفته جوانان ایرانی را به آنها بازگردانند. حتی مخالفان نظام، حتی سلطنت‌طلب‌های خارج از کشور نیز به این توانایی جوانان ایرانی مبالغات کردند. خب اینجا بهترین جا بود برای اشاره کردن به بابک حمیدیان که این نقش دانشمند هسته‌ای را ایفا کرده است. وی نیز درباره این نقش می‌گوید: این نقش ادای احترام به دانشمندان هسته‌ای است چرا که متقدم باید بیشتر به آنها پرداخت؛ آنها همواره در شرایط سخت و خطرناک زندگی می‌کنند، نقش من در یادگار نقش یک نخبه علمی هسته‌ای است. نکته‌ای که بابک حمیدیان به آن اشاره می‌کند، غفلتی است که از سوی سینما صورت گرفته است. تماشاگران امروز سینمای ایران دیگر تصور نمی‌کنند

■ ■ ■

سینما
پرویز شیخ‌طادی، نویسنده و کارگردان سینما درباره تأثیر شخصیت شهید آوینی در سینما گفت: من افتخار شاگردی شهید آوینی را نداشته‌ام اما من و بسیاری از سینماگران طی این سال‌ها هرگاه به مشکلی برخورد کرده یا اینکه دچار شک می‌شویم به آموزه‌ها، توضیحات و نظرات این شهید بزرگوار مراجعه می‌کنیم. به گزارش میزان، این کارگردان، آوینی را تئوریسین سینمای اسلام خواند و افزود: شهید آوینی و سینمای وی هنوز و بعد از سالیان سال راهگشا و تئوریسین سینمای انقلابی و اسلام

نگاهی به فعالیت‌های سینمایی مربوط به دانشمندان هسته‌ای



به وظیفه خودشان عمل می‌کنند. در فیلمنامه انگار دوستان ما در مقام نویسنده‌گی چیزهایی را پیش‌گویی کرده بودند. زمانی که این فیلم ساخته می‌شد ما حس می‌زدیم که در آینده نزدیک با سیستم‌های معاند به مشکل برخوردیم خورد ولی تحقق آن کمی صوری می‌طلبید. پچه‌هایی آمدند و با اخلاص کار

کردند، آن طوری که باید مزد (معنوی) نگرفتند و آن طوری که می‌باید با آنها رفتار نشد اما کار را پیش بردند و دست آن سیستم رو شد. دانشمندان هسته‌ای کار درست را انجام دادند و عرصه باز شد و جوان‌ها و نخبگان دور هم جمع شدند اما با بسیاری معاند به مشکل برخوردیم. من به نویسنده اثر تبریک گفتم زیرا بخوبی توانسته بود آینده را پیش‌بینی کند و این خیلی خوب است که ما مدام با آزمون و خطا پیش نرویم و افق روشنی را ببینیم که در راستای آن حرکت کنیم. من وقتی فیلمنامه را خواندم دیدم آن شخصیت را دوست دارم و به دنبال آن شخصیت گشتم؛ زمانی که نو یوسنده می‌رسیدم سعی می‌کردم اطلاعات بیشتری از این شخصیت بگیرم تا بتوانم به آنها نزدیک شوم. «تعبیر وارونه یک رویا» سریالی از فریدون جیرانی، هم با محوریت ماجرای دانشمندان هسته‌ای ساخته شد که به نظر نمی‌رسید توانسته باشد در جذب مخاطب عام موفق عمل کند.

۳ سال پیش گفته شده بود قرار است سریال دیگری به نام «کایدون» هم ظاهر را همین موضوع ساخته شود. ترور دانشمندان هسته‌ای نمونه واقعی مظلومیت ملتی است که بیش از ۱۲ سال برای رسیدن به حقش مقاومت کرد. سازمان موساد یک واحد ویژه عملیاتی مخفی را با نام «کایدون» (سرنیزه در زبان عبری) در ایران ااره می‌کند. جاسوسان «کایدون» وظیفه عملیات‌های ترور و آدم‌ربایی را در درجات بالای امنیتی بر عهده دارند و از دیگر بخش‌های موساد جداسـت. ۲ سال پیش مسعود آب‌پرور، کارگردان سریال تلویزیونی «هوش سیاه» از ساخت مجموعه تلویزیونی «کایدون» خبر داد و گفت: این سریال با موضوع امنیت ملی تولید می‌شود. وی با بیان اینکه «با خود وعده کردم مدت‌ها در زمینه تولید آثاری با موضوع امنیت ملی کار کنم، افزود: چون بشدت احساس می‌کنم به این موضوع

■ ■ ■

آوینی تئوریسین و مرجع بزرگ سینمای اسلامی است

فرهنگی و هنری شود نیاز به

کسی است که آنها را به هم گره بزند و درباره سینمای دفاع‌مقدس و اسلاید شهید آوینی کسی است که اندیشه و هنر را بخوبی درک کرده و آنها را در کنار یکدیگر بخوبی نهاده‌نی می‌کند. وی در ادامه اضافه کرد: ما در جوانی هرگاه دچار شک می‌شدیم یا اینکه می‌خواستیم مسیری



فکری را در سینما به درستی انتخاب کنیم به مجموعه آثار شهید آوینی مراجعه می‌کردیم. مجموعه آثار آوینی همواره برای نسل ما راهگشا و روشنگر بوده و هست. شهید آوینی بنیادهای اصلی هنر را به همراه داشت. شیخ‌طادی با تاکید بر ادامه راه آوینی خاطرنشان کرد: من به واقع تاسف می‌خورم که هنوز ادامه‌دهنده‌ای در حد و شأن شهید آوینی در سینما وجود نداشته و امیدوارم روزی سینماگران جوان با درکی صحیح از سینمایی آوینی ادامه راه او را پیگیری کنند تا یک روز جانشین خوبی برای آوینی در سینما داشته‌باشیم.

به قیمت‌گذاری مناسب کتاب‌ها یک از عواملی است که می‌تواند در جذب مخاطب تأثیر داشته باشد. با بررسی دقیق‌تر گزارش زیر بازارچه کتاب، به موضوع مهم‌تری پی می‌بریم که عامل قیمت کتاب‌ها در سال ۹۵ بوده است. پوشش مطالعاتی روشنا با توجه به همین عامل، در دوره‌های گذشته و همچنین در دوره جاری، با صرف نظر از حقوق مادی اقدام به کاهش قیمت کتاب‌ها کرده است که این خود می‌تواند به عنوان الگویی برای ناشران باشد. هفتمین پوشش مطالعاتی روشنا نیز از اسفندماه سال گذشته با معرفی کتاب «تاریخ مستطاب آمریکا» و کتاب کودک «بچرخ تا بچرخیم» آغاز شده است. مخاطبان می‌توانند با مراجعه به پایگاه اطلاع‌رسانی **rushana.ir** از مراکز فروش کتاب‌ها و نحوه شرکت در پوشش اطلاع کسب کنند.

رویدادها

فیلمبرداری «دارکوب» به پایان رسید



نخستین عکس از جمشید هاشم‌پور در فیلم سینمایی «دارکوب» - به کارگردانی بهروز شعبی و تهیه‌کنندگی سیدمحمود رضوی در حالی منتشر شده است که فیلمبرداری این اثر سینمایی در روزهای گذشته به پایان رسید. به گزارش تسنیم، جمشید هاشم‌پور و شادی کرم‌رودی آخرین بازیگرانی بودند که جلوی دوربین رفتند. فیلمبرداری «دارکوب» اواخر بهمن‌ماه آغاز شده بود و در این مدت، مهناز افشار، سارا بهرامی، جمشید هاشم‌پور، هادی حجازی‌فر، توفان مهرادیان، نگار عابدی، شادی کرم‌رودی، ژیا حلی، آتیه جلودی، علیرضا کی‌منش و امین حیایی در لوکیشن‌های مختلف جلوی دوربین علیرضا برازنده رفتند. «دارکوب» داستان اجتماعی روابط انسانی افراد جامعه را در رو در رویی با معضلات اجتماعی و اعتماد، با نگاهی متفاوت روایت می‌کند. «دارکوب» محصول موسسه سینمایی سیمای مهر است که «ماجرای نیمروز» را در ارکان نوروز به نمایش عمومی گذاشته است.

■ ■ ■

چاپ شصت و چهارم انسان ۲۵۰ ساله

شمارگان کتاب «انسان ۲۵۰ ساله» روایتی از زندگی سیاسی - مبارزاتی ائمه(ع) به ۲۵۰ هزار نسخه رسید. به گزارش فارس، کتاب «انسان ۲۵۰ ساله» در ششمین سال انتشار از مرز ۲۵۰هزار نسخه گذشت. این کتاب پس از گذشت ۶ سال از انتشار در نوبت چاپ شصت‌وچهارم به شمارگان ۲۵۰ هزار نسخه دست پیدا کرد. «انسان ۲۵۰ ساله» که روایتی از زندگی سیاسی- مبارزاتی ائمه معصومین(ع) از بیان رهبر انقلاب است را انتشارات موسسه جهادی(صهبا) منتشر کرده است. در این کتاب نگاهی به زندگی سیدس و اجتماعی اهل بیت(ع) شده که موسسه فرهنگی ایمان جهادی(صهبا) آن را منتشر کرده است. بیانات مهم و مبسوط مقام معظم رهبری در دومین کنگره جهانی امام رضا علیه‌السلام- مرداد ۱۳۶۵- درباره عنصر جهاد و مبارزه سیاسی در زندگی ائمه علیهم‌السلام و طرح عنوان کلیدی «انسان ۲۵۰ ساله» که تصویرگر حرکت یکپارچه و پیوسته ائمه به سوی مقصدی واحد است، بهانه تدوین کتاب «انسان ۲۵۰ ساله» شد و اکنون پس از گذشت ۶ سال با اقبال مخاطبان روبه‌رو شده است. این کتاب را انتشارات موسسه جهادی(صهبا) برای نخستین مرتبه در تیر ۱۳۹۰ منتشر کرده و اکنون در اردیبهشت ۱۳۹۶ پس از رسیدن به چاپ شصت‌وچهارم توانسته به شمارگان ۲۵۰ هزار نسخه دست پیدا کند.

■ ■ ■

روایت ۷ هنرمند از ۷ چهره هنر انقلاب در پرتوه

ویژه‌برنامه «پرتره» به مناسبت هفته هنر انقلاب از شبکه مستند پخش خواهد شد. این برنامه از سه‌شنبه ۲۲ فروردین از ساعت ۱۸:۳۰ روی آنتن خواهد رفت. این ویژه نامه با پخش ۷ مستند پرتره از هنرمندان انقلاب اسلامی به معرفی آنان می‌پردازد. هدایت‌الله بهبودی(نویسنده)، فرح‌الله سلحشور(کارگردان)، عبدالحمید قدیریان(نقاش)، مازیار بیژنی(کاریکاتورست)، علی موسوی‌گرم‌رودی(شاعر)، امیرعلی جوادیان(عکاس) و بهروز افخمی(کارگردان)، ۷ چهره‌ای هستند که هفت هنرمند انقلاب پیرامون آنها با «پرتره» گفت‌وگو خواهند کرد. این برنامه ۷ قسمتی محصول سازمان سینمای حوزه به تهیه‌کنندگی سیدحسین میری و کارگردانی سیدمهدی موسوی و صادق شهربانویی است. از دیگر عوامل این مجموعه می‌توان به سیدحسین حسینی، ایوی برنامه مهدی خاتعلی‌زاده، سردبیر، یاسر فریادرس، روابط عمومی و ارتباطات و احسان فروغی، مدیر تولید اشاره کرد.

■ ■ ■

شیمی‌درمانی کاسه‌ساز ادامه دارد

حبیب‌الله کاسه‌ساز، تهیه‌کننده فیلم سینمایی «خراجی‌های یک» گفت: متأسفانه مشکلی در ناحیه معده‌دارم که چند وقتی است درگیر آن هستم. به گزارش میزان، وی ادامه داد: حدود یک هفته است برای انجام مراحل شیمی‌درمانی در بیمارستان بستری شده‌ام. کاسه‌ساز افزود: ۳ دوره مرحله شیمی‌درمانی را در طول این یک هفته پشت‌سر گذاشتم و معده‌ام را تخلیه کردند. این تهیه‌کننده سینما خاطرنشان کرد: پزشکان نتیجه ۳ دوره شیمی‌درمانی‌ام را موفقیت‌آمیز اعلام کرده‌اند و بزودی از بیمارستان مرخص می‌شوم و منتظر آزمایش‌ها می‌مانم که بدانم چه کاری باید انجام دهم.