

اخبار	
<div><b>ادامه «هفت» بعد از انتخابات</b></div>	
برنامه سینمایی «هفت» روی آنتن نمی‌رود. به گزارش روابط عمومی برنامه هفت، ناصر کریمان، مدیر گروه اجتماعی شبکه ۳ سیما اعلام کرد: برنامه سینمایی «هفت» تا بعد از انتخابات ریاست جمهوری ۹۶ پخش نخواهد شد و سری جدید این برنامه پس از برگزاری انتخابات با تیم جدیدی می‌آید. وی در این باره افزود: باتوجه به اتمام قرارداد دومین سال اجرای این برنامه با سازمان صداوسیما، جلساتی با گروه ساخت برنامه «هفت» جهت توافق مجدد برگزار و خواسته‌های سازمان صداوسیما طرح شد. از سویی آقای افخمی به دنبال ساخت فیلم سینمایی‌شان بودند. در نهایت تفاهم دوسویه این شد که پس از برگزاری انتخابات ریاست‌جمهوری، تیم جدیدی بر سر کار بیاید. مدیر گروه اجتماعی شبکه ۳ خاطرنشان کرد: البته آقای افخمی به عنوان کارشناس در زمان مقتضی در سری جدید برنامه «هفت» حضور پیدا خواهند کرد و از نظرات ایشان استفاده خواهد شد. کریمان در پایان بیان کرد: ساختار سری جدید این برنامه متعاقبا تعیین و اعلام خواهد شد.	
<div><span><span>■</span> <span>■</span> <span>■</span></span></div>	
<div><b>بهروز افخمی:</b></div>	
<div><b>به آنچه‌در «هفت» می‌خواستم‌ر سیدم</b></div>	
بهروز افخمی مجری برنامه سینمایی «هفت» علت جدایش از این برنامه را شرح داد. به گزارش تسنیم، بهروز افخمی،مجری برنامه‌سینمایی «هفت» درباره علت جدایی‌اش از این برنامه گفت: پس از ۲ سال قرارداد همکاری ما با سازمان صداوسیما به اتمام رسید. وی ادامه داد: لذا در سال جدید برای توافق مجدد جلسای با مدیران تلویزیون داشتیم که همه‌چیز با خوبی و خوشی همراه بود. من در آن جلسه به مدیران اعلام کردم می‌خواهم سراغ ساخت فیلم سینمایی‌ام بروم، چرا که فکر می‌کنم دیگر همه گفتنی‌ها را گفته و به آنچه در «هفت» می‌خواستم رسیدم.افخمی بیان کرد: مدیران تلویزیون نیز به دنبال ایجاد تغییری در ساختار برنامه بودند و خواسته‌هایی داشتند. در نهایت به این توافق رسیدیم که بعد از انتخابات ریاست‌جمهوری، گروه دیگری برنامه «هفت» را اجرا کنند ولی آن‌شاه‌الله هر زمان لازم بود و تیم جدید خواست در «هفت» حضور پیدا خواهم کرد.افخمی افزود: من به مدیران سازمان نیز اعلام کردم دیگر حرف جدیدی برای گفتن ندارم و فکر می‌کنم هر آنچه لازم بوده را گفته و اتمام اداادم و نتیجه لازم را نیز در «هفت» گرفته‌ام.ریاضت‌جمهوری، تیم جدید با انرژی جدید بیاید و بتواند حرف‌های جدیدتری بزند. مجری سری سوم «هفت» در نهایت بیان کرد: در این مدتی که به عنوان مجری «هفت» در شبکه ۳ همکاری داشتم، هم تجربیات خوبی کسب کردم و هم روزهای خوبی بود. همچنان هم اگر «هفت» لازم بداند، به عنوان میهمان در آن شرکت خواهم کرد. گفتنی است، برنامه هفت، یکی از پربیننده‌ترین برنامه‌های سینمایی بود که توانست در جشنواره اخیر فجر نمایشی موفق داشته باشد. در یکی از این برنامه‌ها که حجت‌الله ایوبی حضور پیدا کرده بود، بحث‌های چالش‌برانگیزی درباره مدیریت ضعیف جشنواره سی‌وپنجم فجر مطرح شد. بحث‌هایی که در نهایت پس از یک ماه به عزل ایوبی از ریاست سازمان سینمایی منجر شد.	
<div><span><span>■</span> <span>■</span> <span>■</span></span></div>	
<div><b>رونمایی از «بانوای کاروان»</b></div>	
کتاب «بانوای کاروان» با حضور محمداصادق آهنگران در لرسان رونمایی شد. به گزارش ایسنا، به مناسبت گرامیداشت هفته هنر انقلاب اسلامی طی مراسمی در حوزه هنری خرم‌آباد از کتاب «بانوای کاروان» با موضوع دفاع‌مقدس رونمایی شد. این کتاب پژوهشی با همکاری انتشارات سوره مهر در ۲۰۲ صفحه تألیف شده است. آرش احمدی، نویسنده بانوای کاروان، در این‌ کتاب به نوحه‌سرای در ایران پرداخته است؛ این موضوع از پیش از اسلام آغاز شده و تا بحث عاشورا در انقلاب و دفاع‌مقدس ادامه پیدا کرده و بررسی در ۳ مرحله مصیبت، نوحه‌های سیاسی و وجه حماسی نوحه‌هاست. محمداصادق آهنگران، مداح سرشناس ایران در این مراسم ضمن تشکر از نویسنده کتاب «بانوای کاروان» گفت: نویسنده این کتاب با نوشتن این کتاب فرمان ولایت را اجرا و آثار ۸ سال دفاع‌مقدس را به نسل‌های بعدی منتقل و راه را باز کرد. او افزود: اگر کریلا زنده ماند به‌خطر اخلاصی تمام و کمال حضرت سیدالشهدا(ع) بود چون کار سیدالشهدا(ع) خالصانه برای خدا بود و کریلا ماندگار شد و همین‌طور ۸ سال دفاع‌مقدس نیز بعد از ۳۱ سال زنده ماند است. آهنگران یادآور شد: آنچه برای خدا باشد ماندگار می‌شود مانند جریان کریلا و ۸ سال دفاع‌مقدس که از فرهنگ عاشورا نشأت گرفت و ماندگار شد پس اگر می‌خواهیم کارمان ماندگار شود باید برای خدا انجام دهیم.	

گروه فرهنگ و هنر: سی و پنجمین دوره جشنواره جهانی فیلم فجر در روزهای آتی شروع به کار می‌کند.

**گروه فرهنگ و هنر: سی و پنجمین دوره جشنواره جهانی فیلم فجر** در روزهای آتی شروع به کار می‌کند. مسؤولان برگزاری این جشنواره بخش‌های متعددی را برای جلب نظر مخاطبان از طیف‌های مختلف در نظر گرفته‌اند و به همین دلیل ممکن است این دوره از جشنواره جهانی فجر نسبت به دوره‌های پیشین با استقبال بیشتری مواجه شود. به گزارش «وطن امروز»، در آستانه انتخابات دوازدهم ریاست‌جمهوری در ایران، جشنواره جهانی فجر میزبان ۳۵۰۰سینماگر از ۶۶ کشور جهان خواهد بود. اتفاقی که در نوع خود کم‌سابقه است و به طور طبیعی رعایت برخی اقتضانات امنیتی را نیز لازم می‌دارد. میهمانان جشنواره از ۳۱ کشور آسیایی، ۲۳ کشور اروپایی، ۶ کشور آفریقایی و ۵ کشور از قاره‌های

آمریکا و استرالیا خواهند بود که در این میان از ۲۴ کشور اسلامی نیز سینماگرانی در این دوره از جشنواره حضور دارند. به گفته سخنگوی جشنواره جهانی فجر، میهمانان جشنواره چند گروه هستند: کارگردانان، فیلم‌نامنویسان، بازیگران، جلوه‌های ویژه تصویری، تهیه‌کنندگان، مدیران فستیوال‌ها و خریداران و فروشندگان فیلم از جمله میهمانان جشنواره خواهند بود. بخشی از میهمانان نیز استعدادهای فیلمسازی زیر ۲۷ سال سن هستند که نیمی از آنها از ایران یعنی ۵۵ نفر از همه استان‌های کشور و ۵۵ نفر نیز از کشورهای مسلمان منطقه و آسیا و سایر کشورها هستند که در بخش دارالفنون شرکت می‌کنند. در سی و پنجمین جشنواره جهانی فیلم فجر، ۵۸ کشور با فیلم‌های‌شان حضور دارند که از این میان ایران با ۲۵ فیلم و فرانسه با ۱۷ فیلم بیشترین تعداد فیلم را در جشنواره دارند. همچنین اسپانیا، روسیه، آلمان، ژاپن، کره‌جنوبی و ترکیه با ۶ فیلم، آمریکا، چین، لتونی و لهستان با ۴ فیلم، جمهوری چک با ۳ فیلم، مصر، استونی، آروانتین، بلغارستان، میانمار، هنگ کنگ، هند، ایتالیا، قرقاقستان، مکزیک، رومانی، سوئد، سوئیس و بریتانیا با ۲ فیلم در جشنواره حاضرند. کشورهای استرالیا، هلند، بلژیک، افغانستان، بنگلادش، بوسنی و هرزگوین، گرجستان، کرواسی، برزیل، کلمبیا، کلمبوج، اکوادور، مولداوی، اندونزی، عراق، کانادا، ردن، فنلاند، مالزی، مغولستان، نیجریه، نروژ، پاکستان، پرو، فیلیپین، دانمارک، عربستان سعودی، سنگاپور، اوکراین و امارات با یک فیلم به سی و پنجمین جشنواره جهانی فیلم فجر آمده‌اند. البته برخی از فیلم‌ها محصول مشترک میان ۲ یا چند کشور هستند.

■ **نمایش فیلم‌هایی از بزرگان سینما**

یکی از برنامه‌های این دوره از جشنواره جهانی فجر، نمایش ۱۲ فیلم خارجی و ۲ فیلم ایرانی در

## شعر

شعر خوانی شاعران نامدار و جوان کشور در شیراز برگزار شد. به گزارش فارس، شب شعر بزرگ «آفتابگردان‌ها» در دانشگاه شیراز با حضور اساتید و صاحب‌نظران ادبیات و شعر فارسی چون احد ده‌بزرگی، محمداکظم کاظمی، ناصر فیض، علی محمد مودب، محمدحسین نعمتی، دکتر عباس احمدی، میلاد عرفان‌پور، حسن پاک‌زاد، محمدمهدی سیار، مرتضی حیدری‌آل‌کنیر و… برگزار شد. در ابتدای جلسه «محمدرضا طهماسبی» مجری مراسم، از «احد ده‌بزرگی» به‌عنوان یکی از پیشکسوتان شعر آیینی کشور برای شعرخوانی دعوت کرد. این استاد شاعر نیز شعری با این مطلع خواند: «بی‌ریشه ریش اگر بگذارد که پیر نیست/روایه جلد شیر به تن کرده شیر نیست». «رضا طیب‌زاده» شاعر شیرازی دیگری بود که شعری با موضوع صلح جهانی را با این بیت آغاز کرد: «بیدار می‌شوم تو کنار منی هنوز/بیدار می‌شوم در اتاق کناری‌ام». در ادامه این شب شعر «حسن پاک‌زاد» مسؤول دفتر شعر موسسه شهرستان ادب در شهر زنجان به شعرخوانی پرداخت: «خوب است سفر اگر چه که مجبور است/ آواره این جاده شدن ناجور

شعبه شعر «آفتابگردان‌ها» با شعر خوانی شاعران نامدار و جوان کشور در شیراز برگزار شد. به گزارش فارس، شب شعر بزرگ «آفتابگردان‌ها» در دانشگاه شیراز با حضور اساتید و صاحب‌نظران ادبیات و شعر فارسی چون احد ده‌بزرگی، محمداکظم کاظمی، ناصر فیض، علی محمد مودب، محمدحسین نعمتی، دکتر عباس احمدی، میلاد عرفان‌پور، حسن پاک‌زاد، محمدمهدی سیار، مرتضی حیدری‌آل‌کنیر و… برگزار شد. در ابتدای جلسه «محمدرضا طهماسبی» مجری مراسم، از «احد ده‌بزرگی» به‌عنوان یکی از پیشکسوتان شعر آیینی کشور برای شعرخوانی دعوت کرد. این استاد شاعر نیز شعری با این مطلع خواند: «بی‌ریشه ریش اگر بگذارد که پیر نیست/روایه جلد شیر به تن کرده شیر نیست». «رضا طیب‌زاده» شاعر شیرازی دیگری بود که شعری با موضوع صلح جهانی را با این بیت آغاز کرد: «بیدار می‌شوم تو کنار منی هنوز/بیدار می‌شوم در اتاق کناری‌ام». در ادامه این شب شعر «حسن پاک‌زاد» مسؤول دفتر شعر موسسه شهرستان ادب در شهر زنجان به شعرخوانی پرداخت: «خوب است سفر اگر چه که مجبور است/ آواره این جاده شدن ناجور

**تولویزیون**

دکتر رافائل مائوریلو، اسلام‌شناس ایتالیایی با اشاره به اینکه در محیط دانشگاهی اروپا به آثار شهید صدر توجه فراوانی می‌شود، گفت: این در حالی است که در ایران به سختی می‌توان کتابی راجع به شهید صدر تهیه کرد. به گزارش تسنیم، دکتر رافائل مائوریلو، اسلام‌شناس و صد‌پژوه معاصر ایتالیایی در برنامه تلویزیونی عصر که درباره شخصیت شهید آیت‌الله سیدمحمدباقر صدر برگزار شد، گفت: آشنایی بنده با شخصیت شهید صدر به زمانی بازمی‌گردد که در پایان‌نامه لیسانس راجع به اقتصاد اسلامی تحقیق می‌کردم و از آنجا علاقه‌مند به شخصیت ایشان شدم. وی با اشاره به سفر خود به ایران گفت: وقتی به ایران آمدم به کتابفروشی‌ها رفتم و سراغ

کتابی درباره شهید صدر را می‌گرفتم اما آنها ایشان را نمی‌شناختند. این در حالی است که در اروپا برای نوشتن پایان‌نامه باید به شهید صدر رجوع کنید و این اختیاری نیست بلکه شهید

صدر حرف جدید برای گفتن دارد که اقبال به ایشان در بین

اسلام‌شناسان اروپایی وجود دارد. دکتر رافائل مائوریلو با

اشاره به اینکه هر اثر شهید

صدر دارای مطالب جدیدی است، گفت: کتاب

«الاسلام يعود الحیات» شهید صدر یک مکتب

نگاهی به برگزاری جشنواره جهانی فیلم فجر در آستانه انتخابات

# چهار سوی جشنواره



بخش نمایش‌های ویژه (آثار برگزیده بزرگان سینما) است که در این میان نام «فراری» علیرضا داوودنژاد نیز وجود دارد. تازه‌ترین ساخته‌های فیلمسازی چون ترنس مالیک، کن لوچ، ژان و لوک داردن، ورنر هرتسوک و آخرین فیلم آندره وایدا، فیلمساز فقید لهستانی به همراه ۲ فیلم از بهمن فرمان‌آرا و علیرضا داوودنژاد در سی‌وپنجمین جشنواره جهانی فیلم فجر نمایش داده می‌شود. مستند آمریکایی سفر زمان (Voyage of Time) به کارگردانی ترنس مالیک، من، دانیل بلیک (I, Daniel Blake) ساخته کن لوچ تولید لهستانی پساتصویر (Afterimage) ساخته آندره وایدا، مستند تبعید (Exile) به کارگردانی ریتی پان تولید مشترک کلمبوج و فرانسه، مستند راه کوروساوا (Kurosawa’s Way)ساخته‌کاترین کادوافرانسه، فیلم رومانیایی فارغ‌التحصیلی(Graduation) آلمان، ژاپن، کره‌جنوبی و ترکیه با ۶ فیلم، آمریکا، چین، لتونی و لهستان با ۴ فیلم، جمهوری چک با ۳ فیلم، مصر، استونی، آروانتین، بلغارستان، میانمار، هنگ کنگ، هند، ایتالیا، قرقاقستان، مکزیک، رومانی، سوئد، سوئیس و بریتانیا با ۲ فیلم در جشنواره حاضرند. کشورهای استرالیا، هلند، بلژیک، افغانستان، بنگلادش، بوسنی و هرزگوین، گرجستان، کرواسی، برزیل، کلمبیا، کلمبوج، اکوادور، مولداوی، اندونزی، عراق، کانادا، ردن، فنلاند، مالزی، مغولستان، نیجریه، نروژ، پاکستان، پرو، فیلیپین، دانمارک، عربستان سعودی، سنگاپور، اوکراین و امارات با یک فیلم به سی و پنجمین جشنواره جهانی فیلم فجر آمده‌اند.

■ **سیاستمداران بی‌تریبون در فجر**

در این بین به نظر می‌رسد برگزاری جشنواره در ایامی پیش از انتخابات دوازدهم ریاست جمهوری فضایی غیرقابل پیش‌بینی برای این جشنواره به وجود بیاورد. رضا میرکریمی، دبیر این جشنواره در نشست خبری پیرامون مسائلی درباره انتخابات ضمن اعلام این نکته که «تربیتی به سیاستمداران نخواهد داد»، گفته بود: هر شهروند این کشور که به سینما علاقه‌مند باشد می‌تواند بیاید و از برنامه‌های ما استفاده کند. سیاستمداران بخشی از ملت هستند و افتخار هم می‌کنیم که به جشنواره بیایند اما برنامه‌های جشنواره از قبل مشخص شده‌اند و ما نمی‌توانیم تربیتی در اختیار افرادی خاص قرار دهیم. در هر صورت از حضور همه عزیزانی که برای کشور فعالیت می‌کنند، استقبال می‌کنیم. چون سینما بهترین عرصه برای تحقیق است و به آنها برای تصمیم‌گیری کمک می‌کند. میرکریمی تأکید کرده بود: این جشنواره بهترین فرصت برای این است که سیاستمداران درباره زیست بشر امروز، دغدغه‌ها و مشغله‌های او بفهمند. این دانش به آنها در حکومتداری کمک خواهد کرد. آنها باید بدانند ضرورت ندارد هر جا رفتند حرف بزنند و در بعضی جاها هم باید فقط شنونده باشند.

وی در بخش دیگری از صحبت‌هایش گفت:

## شعری که به «فرهاد شیرازی» تقدیم شد

سیب است/ چشم او در میانه مژه‌ها/ گل و مرغی میان تذهیب است. «در محضر ۲ تن از طنزپردازان حاضر کشور عباس احمدی و ناصر فیض هستیم» طهماسبی با این مقدمه به استقبال شعرخوانی «دکتر عباس احمدی» شاعر ق‌می رفت. این شاعر برجسته نیز قبل از شعرخوانی به شوخی گفت: یک دوبیتی به فرهاد کوه‌کن شیرازی تقدیم می‌کنم که باعث خنده حضار شد: «گر دنبال عشقی من ندارم/ که من جز قلبی از آهن ندارم/ برو دست از سرم بردار شیرین/ که حال بیستون کندن ندارم». «استاد کاظمی» نیز شاعر دیگری بود که گفت: یکی از حضار امر کردند که شعر قصه سنگ و خشت را بخوانم و من هم تقدیم‌تان می‌کنم.

«دبدمت صبحدم در آخر صفا/ کوله سرشوست مرادی، محسن رضوی، طیبیه نیکو و مرتضی حیدری‌آل‌کنیر نیز از شاعرانی بودند که در این مراسم شعرخوانی داشتند.

## عالمی که در غرب شناخته شده‌تر از ایران است

جدید جامعه‌شناسی را معرفی می‌کند و کتاب «اقتصادنا» که اقتصاد اسلامی را تعریف می‌کند؛ هر کدام از این آثار در دانشگاه‌های اروپا دارای جایگاه است و به آن اهمیت

دادند و بر اساس آن مقاله‌ها و کتاب‌ها نوشته شده است. وی با اشاره به اینکه شخصیت شهید صدر محدود به عرصه تئوری نبوده و وارد عرصه عمل نیز شده است، گفت: ایشان در مقابل فعالیت‌های کمونیستی که عراق را بشدت تهدید می‌کرد، حزب

ما در این دوره از جشنواره فیلم‌هایی داریم که به بحران منطقه می‌پردازد و برای نخستین‌بار نمایش داده می‌شود. چند فیلم درباره بحران سوریه داریم که یکی، دو فیلم برای نخستین بار در ایران پخش خواهند شد. دبیر جشنواره جهانی فیلم فجر بیان کرد: امسال در دانشگاه سینما و تئاتر و دانشکده صدا و سیما جلساتی خواهیم داشت که در سال گذشته نیز با ترمیم سالن دانشکده سینما و تئاتر این ورکشاپ‌ها را برگزار کردیم. امسال در دانشکده سینما و تئاتر و دانشکده صدا و سیما مجموعه‌ای از مستر کلاس‌ها و ورکشاپ‌ها و همچنین نمایش فیلم‌ها را خواهیم داشت که با حضور دانشجویان برگزار می‌شود. همچنین در این نشست ۱۵ فیلم بلند در بخش رقابتی سینمایی سعادت (مسابقه بین‌الملل) این دوره

جشنواره اینگونه معرفی شد: در بخش فیلم‌های بلند، فیلم لهستانی «کورِی» (Blindness) المارگدانی ریشارد بوگایسکی، «هادر» (– Mot eŕ) ساخته رِری ریزا از اندونزی، «تبعیدی» (Exiled) به کارگردانی داونِس سِیمائِس از لتونی، فیلم بلغارستانی «گلوری» (Glory) ساخته کریستینا گروزِیوا و پتار والچانوف، فیلم کلمبیایی «گناهکاران» (The Guilty Men) به کارگردانی ایوان دی گائونا، فیلم روسی «یوان» (Ivan) ساخته آلیونا داویدووا، فیلم چینی «آقای بی‌دردسر» (Mr. No Problem) به کارگردانی فنگ می، «بال‌های پدرم» (My Father’s Wings) ساخته کیوانج-سِزار از ترکیه، فیلم فرانسوی «پاریس سفید» (Paris La Blanche) به کارگردانی لیدیا تِردی، فیلم اسپانیایی «کواترنتدا» (Quatretondeta) ساخته پول رودریگز، «سوفیچکا» (Sofichka) به کارگردانی از روسیه، فیلم آرژانتینی «شب دراز فرانسِسکو سانتیس» (The Long Night of Francisco Sanctis) ساخته فرانسِسکو مارکس و ۳ فیلم ایرانی «نگار» (Negar) به کارگردانی رامبد جوان، «پایان رویاها» (The End of Dreams) ساخته محمدعلی طالبی و «خانه/اتو» (Home) به کارگردانی اصغر یوسفی‌نژاد رقابت می‌کنند. نکته قابل تامل درباره جشنواره جهانی فجر ثبت‌نام بیش از ۱۵ هزار نفر در باشگاه جشنواره است. گفته می‌شود این آمار رو به افزایش است و پیش‌بینی شده اعضای باشگاه از تسهیلات رزرو و تخفیف در خرید بلیت و همچنین امکان بهره‌برداری از گزیده‌های جشنواره به صورت ویژه برخوردار شوند. سی و پنجمین جشنواره جهانی فیلم فجر، اول تا هشتم اردیبهشت ۱۳۹۶/۲۱ تا ۲۸ آوریل ۲۰۱۷ به دبیری رضا میرکریمی در تهران برگزار می‌شود.

جشنواره اینگونه معرفی شد: در بخش فیلم‌های بلند، فیلم لهستانی «کورِی» (Blindness) المارگدانی ریشارد بوگایسکی، «هادر» (– Mot eŕ) ساخته رِری ریزا از اندونزی، «تبعیدی» (Exiled) به کارگردانی داونِس سِیمائِس از لتونی، فیلم بلغارستانی «گلوری» (Glory) ساخته کریستینا گروزِیوا و پتار والچانوف، فیلم کلمبیایی «گناهکاران» (The Guilty Men) به کارگردانی ایوان دی گائونا، فیلم روسی «یوان» (Ivan) ساخته آلیونا داویدووا، فیلم چینی «آقای بی‌دردسر» (Mr. No Problem) به کارگردانی فنگ می، «بال‌های پدرم» (My Father’s Wings) ساخته کیوانج-سِزار از ترکیه، فیلم فرانسوی «پاریس سفید» (Paris La Blanche) به کارگردانی لیدیا تِردی، فیلم اسپانیایی «کواترنتدا» (Quatretondeta) ساخته پول رودریگز، «سوفیچکا» (Sofichka) به کارگردانی از روسیه، فیلم آرژانتینی «شب دراز فرانسِسکو سانتیس» (The Long Night of Francisco Sanctis) ساخته فرانسِسکو مارکس و ۳ فیلم ایرانی «نگار» (Negar) به کارگردانی رامبد جوان، «پایان رویاها» (The End of Dreams) ساخته محمدعلی طالبی و «خانه/اتو» (Home) به کارگردانی اصغر یوسفی‌نژاد رقابت می‌کنند. نکته قابل تامل درباره جشنواره جهانی فجر ثبت‌نام بیش از ۱۵ هزار نفر در باشگاه جشنواره است. گفته می‌شود این آمار رو به افزایش است و پیش‌بینی شده اعضای باشگاه از تسهیلات رزرو و تخفیف در خرید بلیت و همچنین امکان بهره‌برداری از گزیده‌های جشنواره به صورت ویژه برخوردار شوند. سی و پنجمین جشنواره جهانی فیلم فجر، اول تا هشتم اردیبهشت ۱۳۹۶/۲۱ تا ۲۸ آوریل ۲۰۱۷ به دبیری رضا میرکریمی در تهران برگزار می‌شود.

حرم با صدای امیرحسین سمیعی و شعری از حجت‌الاسلام محمدمهدی شفیعی از شاعران دوره اول آفتابگردان‌ها از دیگر برنامه‌های این شب شعر بود که قبل از شعرخوانی «علی‌محمد مودب» مدیر موسسه شهرستان ادب انجام شد. وی نیز چند نیمایی کوتاه خواند: «از نخستین نگاه نخستین سحرگاه عالم/چشم تو خوشترین رویداد جهان/لحظه چشم و هم‌چشمی عاشقان است». در ادامه «هاشم کرونی» با این مطلع شعر خود را خواند: «به هر در کوفتن دشواری دشام را دیدم/چهل سال از پی هم طلعنه ایام را دیدم». «محمدحسین نعمتی» با ۲ غزل عاشقانه و «حسن دلبری» نیز با این رباعی «حق داشت که روی ماه کز بردار/د یوسف ز رخت مشق نمک بردار/با این همه شیرینی نام تو/علی/حق داشت لب کعبه ترک بردارد» شعرخوانی‌های جلسه را ادامه دادند. «ناصر فیض» نیز آخرین شاعری بود که به شعرخوانی طنز پرداخت: «سهل است که استان یکنی یک‌شبه ده را/با آتش کبریت کنی آب زره را». عبدالحمید رحمانیان، مرضیه مرادی، محسن رضوی، طیبیه نیکو و مرتضی حیدری‌آل‌کنیر نیز از شاعرانی بودند که در این مراسم شعرخوانی داشتند.

الدعوه را تشکیل داد که امروز نیز یکی از مهم‌ترین حزب‌های سیاسی در عراق است. دکتر رافائل مائوریلو با اشاره به اینکه اگر چه امروز حوزه علمیه باتوان شاید امر عادی جلوه کند اما در فضای جامعه سنتی آن زمان نجف امر متداولی نبود، گفت: اما شهید صدر با تربیت خواهرش در واقع به نوعی بنیانگذار حوزه علمیه باتوان شد و حتی از جانب خود به ایشان وکالت داد و نهایت تلاش خود را در پرورش علمی خواهر خود به کار برد. وی با اشاره به اینکه شهید صدر در ۴۳ سالگی به شهادت رسید، گفت: ایشان با این عمر کوتاه به این میزان توانستند اثر گذار باشند و این مایه تأسف برای بنده است که در ۴۶ سالگی نتوانستم گامی بردارم؛ در برابر چنین شخصیتی، انسان احساس کوچکی می‌کند.

رویدادهای	
<div><b>پژوهشگر قرآن</b></div>	
<div><b>حدیث و طب اسلامی در گذشت</b></div>	
محمدمهدی اصفهانی از پژوهشگران برجسته در زمینه پژوهش‌های«قرآن و سلامت» درگذشت. به گزارش تسنیم، محمدمهدی اصفهانی از پژوهشگران برجسته در زمینه پژوهش‌های «قرآن و سلامت» به دلیل عارضه خونریزی شدید معده درگذشت، مرحوم اصفهانی از چهره‌های برتر حوزه قرآن و طب بود که بیش از ۴۵ کتاب در زمینه‌های گوناگون به رشته تحریر درآورده است و سال گذشته نیز به عنوان چهره برتر قرآنی وزارت بهداشت در حوزه پژوهش انتخاب شد. محمدمهدی اصفهانی دارای دکترای علوم تندرستی، فوق لیسانس علوم بهداشتی در تغذیه (M.S.P.H) لیسانس علوم تغذیه و شیمی مواد غذایی، گواهینامه طب شرقی و اسلامی بود.	
<div><span><span>■</span> <span>■</span> <span>■</span></span></div>	
<div><b>سینما ۲ روز در هفته نیم‌ها می‌شود؟</b></div>	
سخنگوی شورای صنفی نمایش از بررسی طرح اضافه شدن یک روز به روزهای فروش نیم‌های بلیت سینماها خبر داد. به گزارش مهر، همایون اسعدیان، سخنگوی شورای صنفی نمایش در برنامه «سینما دو» شبکه ۲ درباره افزایش قیمت بلیت که به مناقش‌های جدی برای شورای صنفی نمایش تبدیل شده بود، از جوسازی‌های فضای مجازی گلایه کرد و گفت: قرار بود با رضایت تهیه‌کننده و صاحبان سینما قیمت شتاور برای برخی فیلم‌ها مصوب شود که در نهایت با این مساله موافقت نشد. اسعدیان درباره فروش بلیت سینماها همچنین اظهار کرد: در شورای صنفی به این فکر می‌کنیم تا در صورت امکان بعد از خردادماه سال جاری یک روز را به روزهای نیم‌ها اضافه کنیم تا دو روز در هفته قیمت بلیت‌ها نیم‌ها شود. در حال حاضر سه‌شنبه‌ها قیمت بلیت سینماها نیم‌ها محاسبه می‌شود.	
<div><span><span>■</span> <span>■</span> <span>■</span></span></div>	
<div><b>فروش ۶ هزار نسخه‌ای آثار منتخب جشنواره عمار</b></div>	
فروش آثار منتخب جشنواره مردمی فیلم عمار از مرز ۶ هزار نسخه گذشت. به گزارش تسنیم، از زمان آغاز ارائه آثار منتخب جشنواره مردمی فیلم عمار از طریق مرکز توزیع و فروش «هماریار»، تاکنون نزدیک به ۶ هزار نسخه از این آثار به فروش رسیده است. براساس این گزارش، از مجموع این محصولات که توزیع آنها از اواخر اسفند سال گذشته و در آستانه سال جدید صورت گرفته است، تاکنون فیلم داستانی «هنگامه» و «سلام» درباره فرهنگ حرم ۱۴۴۵ نسخه، فیلم سینمایی «ترمیتال غرب» درباره وقایع هسته‌ای و عوارض اجتماعی آن، ۱۴۰۷ نسخه، مجموعه آثار ملایقان حرم، ۱۳۹۷ نسخه و مستند «داد» درباره تبعیض و فساد در برخی نهادها، ۱۳۰۵ نسخه فروش داشتند.	
<div><span><span>■</span> <span>■</span> <span>■</span></span></div>	
<div><b>قیمت بن دانشجویی نمایشگاه کتاب اعلام شد</b></div>	
دانشجویان همانند دوره گذشته نمایشگاه کتاب بن‌کارت‌های ۱۰۰ هزار تومانی دریافت می‌کنند. به گزارش فارس، ثبت‌نام دانشجویان، دانش‌آموزان و اساتید و هیات‌های علمی دانشگاه‌ها برای دریافت بن خرید کتاب از اواخر فروردین‌ماه یا اوایل اردیبهشت آغاز خواهد شد. دانشجویان در این طرح باید ۶۰ هزار تومان پرداخت کنند و سهم ارشاد هم ۴۰ هزار تومان است که مجموعاً ۲۰۰ هزار دانشجو قادر خواهند بود برای دریافت بن‌کارت ثبت‌نام کنند. گفتنی است، سی‌امین نمایشگاه کتاب تهران می‌شود. جزئیات بیشتر مشارکت وزارت ارشاد در اعتبار این بن‌کارت‌ها بزودی اطلاع‌رسانی خواهد شد.	
<div><span><span>■</span> <span>■</span> <span>■</span></span></div>	
<div><b>«آوانتاژ» در بین کارتن خواب‌ها مستند «وانتاژ» به کارگردانی محمد کارت</b></div>	
قرار است به صورت سینمایی‌ساز در پانوق‌های کارتن‌خوابی تهران برای کارتن‌خواب‌ها به نمایش گذاشته شود. به گزارش مهر، محمد کارت‌گردان مستند «آوانتاژ» با همکاری موسسه طلوع بی‌نشان‌ها قرار است با فراهم کردن یک سینماسیار هر هفته در یک پانوق کارتن‌خوابی از جمله ششوش، دروازه غار، خلایصر، قمبر و دره فرحزاد فرصت دیدن این مستند را برای معنادران فراهم کند و این افراد کارتن خواب که امکان دیدن این فیلم را ندارند بتوانند با تماشای آن انگیزه بازگشت به زندگی را در خود بازپایی کنند. «آوانتاژ» هم‌اکنون در گروه سینمایی «هنر و تجربه» در حال نمایش است.	