

#### اخبار

#### «چه کسی پنیر قورباغه را

#### به گوسفند داد؟» خواندنی شد

انتشارات نیستان کتاب «چه کسی پنیر قورباغه را به گوسفند داد؟» اثر رضی صائب را منتشر کرد. به گزارش روابط عمومی انتشارات نیستان، رضی صائب از شاعران و طنزپردازان جوان کشور در کتاب تازه خود با عنوان «چه کسی پنیر قورباغه را به گوسفند داد؟» سراغ کتاب‌های آموزشی رفته است که سعی دارند بر مبنای نوعی روانشناسی اجتماعی، مخاطبان خود را به سمت موفقیت و نوعی دیگر دیدن زندگی هدایت کنند. صائب با استفاده از همین الگو در نقیضه‌ای بلند و البته مکتوب، سعی کرده نوع نگاه رایج و جاری در جامعه به موفقیت، حريم و حدود شخصی و خودباوری را به چالش بکشد. این نویسنده در متن طنزآمیز خود سعی کرده با حفظ الگوی نوشتاری کتاب‌های مشابه روانشناسی موفقیت، تمام ساختارهای موجود در متن اصلی برای نیل به موفقیت را به سخره گرفته و البته در لابه‌لای متن خود نیز به شکلی ظریف تلنگرهایی به مخاطب وارد کند تا او بتواند به پیرامون خود نگاهی تازه و دوباره بیندازد و سعی کند روابط حاکم بر زندگی و زیست خود را بار دیگر و به شیوه‌ای تازه بازبینی کند.

■ ■ ■

#### دولت فقط ۲۰ درصد از نیازهای صداوسیما را برآورده کرده‌است

«سیدمرتضی میرباقری» معاون سیما درباره برنامه‌های خانوادگی در تلویزیون گفت: پیچیدترین ساختار برنامه‌سازی، کار نمایشی است. بعد از آن مستندها و سپس انیمیشن در دسته‌بندی قرار می‌گیرند و در پایان به برنامه‌های خانوادگی خواهیم رسید. به گزارش فارس، وی ادامه داد: این دست برنامه‌ها از نظر پیچیدگی و هزینه پایین‌تر از آثار نمایشی هستند اما یونئشان در کنداکتور پخش برای ما اهمیت دارد. ما در برنامه‌های ترکیبی نظیر «ورم‌هی» و «خودناه» به استاندارد خوبی رسیدیم‌و هم شبکه‌های مختلف تلویزیونی در این ژانر با یکدیگر رقابت می‌کنند و برنامه‌های اینچنینی علاوه بر شبکه نسیم به شبکه‌های دیگر نیز رفته‌اند. معاون سیما با اشاره به اینکه در تولید سریال‌ها مشکل مالی نداریم، بیان داشت: سازمان صداوسیما مشکل مالی دارد اما در عرصه نمایش سعی کردیم گارد سبزی را ایجاد کنیم که مشکل مالی آنچنان به چشم نیفتد. منطقی نباید که دولت باید در اختیار سازمان قرار دهد، فقط ۲۰ درصد از نیازهای ما را برآورده می‌کند. وی با بیان اینکه در این باره می‌توان امیدوار بود، افزود: امیدواریم این وضعیت در دولت جدید بهتر شود. در هر حال زمانی که ۱۳۲ شبکه رادیویی و تلویزیونی ملی داریم، نمی‌توانیم متنظر مأمیم تا نیازهایمان از طریق دیگر رفع شود و باید با سرعت هر چه تمام‌تر به سمت جلو برویم. اکنون هیچ سریال متوقف شده‌ای به دلایل مالی نداریم، ممکن است سریالی به دلایلی دیگر متوقف شده باشد اما این دلایل اصلا مالی نبوده است.

■ ■ ■

#### برگزاری شب شعر طنز «گلستانه»

شب شعر طنز گلستانه با اجرای ناصر فیضی و حضور شاعران طنزپرداز در روزهای آغاز جشنواره تابستانه منطقه ۸ در فرهنگسرای گلستان برگزار می‌شود. به گزارش مهر، شب شعر طنز «گلستانه» با اجرای ناصر فیضی و صابر قدیمی با نگاه طنز به سوزهای تعطیلات و تابستان بر گزار می‌شود. در این مراسم طنزپردازانی چون مصطفی مسباحی، سعیده موسوی‌زاده، علیرضا لیش، سعید طلایی، الهه کاشانی و مهدی فرج‌اللهی به شعر خوانی خواهند پرداخت. این شب شعر روز چهارشنبه ۲۱ تیرماه ساعت ۱۸ در فرهنگسرای گلستان واقع در نارمک پایین‌تر از میدان هلال احمر، خیابان گلستان برگزار می‌شود.

■ ■ ■

#### «بالاتر از افسانه‌ها»

#### با صدای مریم نشیا

مریم نشیا، قصه‌گوی «شب بخیر کوچولو» در جدیدترین همکاری خود با خانه مستند انقلاب اسلامی، سراغ یک موضوع علمی برای کودکان رفته است. به گزارش خبرگزاری دانشجو، محمد تقی اظهار داشت: این مستند یک مستند کوتاه ۲۷ دقیقه‌ای است که به بررسی تاریخ هوپلما از زمان برداردن رایت تا امروز می‌پردازد. در این مستند سعی شده این تاریخچه به صورت خلاصه و با زبانی روان و جذاب بیان شود تا مخاطبان اصلی این اثر که نوجوانان هستند بتوانند با استفاده از این روان بودن و جذاب بودن در روایت تاریخ، اطلاعات مورد نیاز خود را از این مستند دریافت کنند. مستند بالاتر از افسانه‌ها به کارگردانی محمد ثقفی و تهیه‌کنندگی عطا پناهی در خانه مستند انقلاب اسلامی تهیه شده است. گویندگی این مستند را خانم «مریم نشیا» گوینده برنامه‌هایی چون «شب بخیر کوچولو» و «صداهای ماندگار» بر عهده دارد.

**گروه فرهنگ و هنر:** تعطیلی‌های فصل تابستان باعث شده اوقات فراغت بخش زیادی از جامعه، در این فصل قرار بگیرد. هر فردی این اوقات را به نحوی و بر مبنای علاقه‌اش سپری می‌کند. اگرچه پیشرفت تکنولوژی باعث شده است رجوع به کتاب و مجله کاهش یابد اما هنوز هم بسیاری از علاقه‌مندان این ایام را برای مطالعه انتخاب می‌کنند. بازار کتاب‌های عمومی در تابستان داغ است و ناشران علاوه بر ایام نمایشگاه کتاب، این فصل را فرصتی درخشان برای انتشار و فروش کتاب‌های خود به حساب می‌آورند. به گزارش «وطن‌امروز»، بازار کتاب نیز برای جلب نظر مخاطبان خود تحولات بسیاری را رقم زده است که به همین مناسبت گزارشی از بازار کتاب در فصل تابستان را در ادامه می‌خوانیم.

#### ■ بازار کتاب در ماهی که گذشت

طبق آمارهای منتشر شده توسط خانه کتاب، تعداد عناوین و قیمت کتاب در طول سال‌های اخیر همواره رشد چشمی داشته است، این در حالی است که آمارهای تحلیلی همواره خبر از کاهش خواننده‌های کتاب می‌دهد. آمارهای رسمی موسسه خانه کتاب حکایت از افزایش ۱۸ درصدی تعداد عناوین کتاب در خرداد ۹۶ نسبت به خرداد سال گذشته دارد. آمارهای نشر در خرداد امسال نشان می‌دهد ۶ هزار و ۵۰۲ عنوان کتاب در آخرین ماه بهار ۹۶ منتشر شده است. آمار عناوین منتشره در خرداد ماه در مقایسه با خرداد سال گذشته نشان از ۱۸ درصد افزایش در تعداد عناوین دارد. همچنین مقایسه تعداد کتاب‌های منتشر شده در خردادماه ۹۶ و خردادماه ۹۵ به لحاظ موضوعی نشان می‌دهد خرداد امسال کتاب‌های کودک با ۵۶ درصد رشد عناوین، کتاب‌های عمومی با ۱۱ درصد رشد و تعداد کل کتاب‌ها با ۱۸ درصد رشد نسبت به سال گذشته مواجه‌بوده‌اند. همچنین شمارگان متوسط کتاب‌های منتشره در خرداد هزار و ۳۹۸ نسخه بوده است که در مقایسه با شمارگان کتاب‌های خرداد سال گذشته هزار و ۵۶۱ نسخه، ۱۱ درصد کاهش داشته است. همچنین قیمت متوسط کتاب‌های منتشرشده در خرداد ۹۶ نسبت به خرداد ۹۵ حدود ۹ درصد افزایش داشته است. ناشران تهرانی ۵ هزار و ۶۲۲ عنوان کتاب در خرداد ۹۶ بوده‌اند. کتاب در خردادماه ۹۶ به‌طور میانگین ۱۸۲ نویسنده زن و ۳ هزار و ۸۸۴ نویسنده مرد در خرداد ماه منتشر شده‌است. هوپا، قدیانی، بر تپال، شهزقلم، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، پیدایش، جنگل، گوهر اندیشه، شرکت انتشارات فنی ایران و ابوعطا ۱۰ ناشر بر کار خردادماه ۹۶ بوده‌اند. تعداد کتاب‌های واجب فراموش شده: راهبردهای مقام معظم رهبری در زمینه امر به معروف و نهی از منکر، «راهنمای فرهنگ جبهه»، «ختری که رهایش کردی»، «وقتی مهتاب گم شد»(خاطرات

پوران درخشنده، کارگردان سینمای ایران که این روزها فیلم «زیر سقف دودی» را روی پرده دارد با ابراز گلایه از وضعیت نامناسب اکران، درباره عدم رعایت محدودیت سنی برای فیلم‌های نامناسب گفت: بدون شک باید برای برخی آثار محدودیت سنی اعمال شود. به نظر من بعضی از فیلم‌ها به آگاه‌سازی مخاطب کمکی نمی‌کنند و حتی در بسیاری مواقع مخرب هستند. برای چنین فیلم‌هایی حداقل کار ممکن رعایت محدودیت گروه سنی برای رده‌های مختلف جامعه است. به گزارش میزان، وی با اشاره به مضامین آثار خود و تاکید بر سینمای اخلاقی محور افزود: فیلم‌های من اکثرا فیلم‌های خانوادگی هستند و خوب است خانواده‌ها بعضی مسائل را در کنار بچه‌ها ببینند زیرا فکر می‌کنم در برخی موارد باید برای آموزش درست بچه‌ها آنها را به سینما آورد. کودکان و نوجوانان در جامعه ما و بویژه آینده کشور بی‌نهایت تاثیر گذار هستند پس باید درباره خوراک فرهنگی که به آنها داده می‌شود با دقت عمل کرد، دقتی که متأسفانه این روزها هیچ خبری از آن نیست.

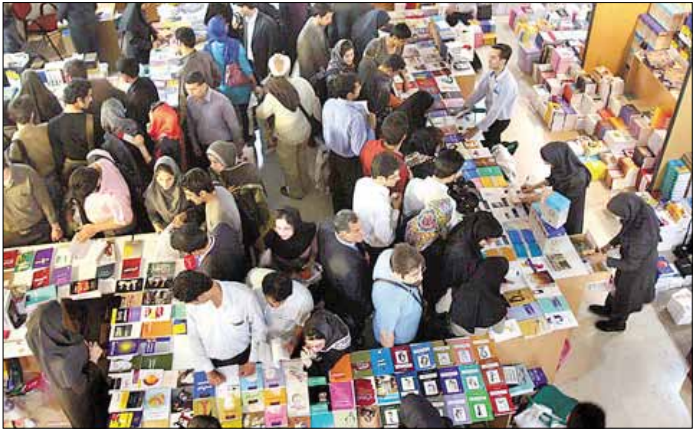
#### تله‌تئاتر «بلندی‌های زیر پا» با مضمون مدافعان حرم

شبکه ۴ سیما در آستانه فرارسیدن چهلمین روز از حملات تروریستی داعش به ساختمان مجلس شورای اسلامی و حرم امام خمینی(ره) در ۱۷ خرداد ۱۳۹۶، تله‌تئاتر «بلندی‌های زیر پا» را با مضمون مدافعان حرم پخش می‌کند. به گزارش ایرنا، پخش تله‌تئاتر «بلندی‌های زیر پا» به‌نویسندگی و کارگردانی محسن معینی و تهیه‌کنندگی نگین میرحسینی‌واحد از شنبه ۲۴ تیرماه ساعت ۱۴ آغاز می‌شود. این مجموعه ساختار زیباشناسانه جدیدی دارد و در ساخت آن از «الی‌یدی» (LED) و شیوه کروماکی استفاده شده است. در خلاصه داستان تله‌تئاتر «بلندی‌های زیر پا» که همچنین به موضوعات

#### فرهنگ و هنر

#### گزارش «وطن امروز» از تحولات بازار نشر

# بازار گرمی کتاب در تنور تابستان



علی خوش‌لفظ)، «اسکارلت دهه ۶۰» و «انسان ۲۵۰ ساله» به ترتیب برچاپ‌ترین کتاب‌های خرداد امسال بوده‌اند.

#### ■ در نیمه «تابستانه کتاب»

در فصل بهار طرح عیدانه کتاب با استقبال بسیار مخاطبان و فروشندگان کتاب برگزار شد و حالا چند روزی است که از آغاز «تابستانه کتاب» می‌گذرد. در این طرح مخاطبان می‌توانند کتاب‌های مورد علاقه خود را با تخفیف نسبتاً مناسبی از کتابفروشی‌های سطح شهر دریافت کنند. «تابستانه کتاب» از ۱۶ تیر به مدت یک ماه در کتابفروشی‌های سراسر کشور آغاز شده است که بر این اساس علاقه‌مندان و خریداران کتاب با همراه داشتن کارت ملی، می‌توانند از تخفیف ۲۰ تا ۲۵ درصدی خرید کتاب در این طرح تا سقف یکصد هزار تومان استفاده کنند. خریداران می‌توانند در چند نوبت و از کتابفروشی‌های مختلفی که عضو طرح هستند، تا سقف تعیین شده، کتاب خریداری کنند. البته ناگفته نماند که تخفیف ۲۰ درصدی برای کتاب‌های عمومی و تخفیف ۲۵ درصدی مختص کتاب‌های کودک و نوجوان است. استان تهران با ۱۱۰ کتابفروشی بیشترین مشارکت را داشته و استان قم با ۷۵ کتابفروشی و استان اصفهان با ۷۱ کتابفروشی در رتبه‌های بعدی طرح «تابستانه کتاب» قرار گرفته‌اند. همچنین در طرح «عیدانه کتاب» که با شعار «امسال هم کتاب عیدی دهیم» از ۱۵ اسفند ۱۳۹۵ تا ۱۵ فروردین ۱۳۹۶ در سراسر کشور اجرا شد، نزدیک به ۱۲ میلیارد تومان کتاب با تخفیف حدود ۲۵ میلیارد تومان به فروش رفت و توانست رکورد عیدانه کتاب سال گذشته را با اختلاف قابل توجهی ارتقا دهد. باید دید آیا تابستانه کتاب می‌تواند رکوردی جدید در عرصه خرید کتاب رقم بزند؟

#### ■ کتاب‌های تان را می‌بایدله کنید

اما بسیاری از علاقه‌مندان به کتاب هستند که تمایلی به خرید کتاب نو ندارد. افزایش قیمت کتاب یکی از دلایلی است که بر این گروه افزوده است یا باعث شده اوقات فراغت بخش زیادی از جامعه، در این فصل قرار بگیرد. هر فردی این اوقات را به نحوی و بر مبنای علاقه‌اش سپری می‌کند. اگرچه پیشرفت تکنولوژی باعث شده است رجوع به کتاب و مجله کاهش یابد اما هنوز هم بسیاری از علاقه‌مندان این ایام را برای مطالعه انتخاب می‌کنند. بازار کتاب‌های عمومی در تابستان داغ است و ناشران علاوه بر ایام نمایشگاه کتاب، این فصل را فرصتی درخشان برای انتشار و فروش کتاب‌های خود به حساب می‌آورند. به گزارش «وطن‌امروز»، بازار کتاب نیز برای جلب نظر مخاطبان خود تحولات بسیاری را رقم زده است که به همین مناسبت گزارشی از بازار کتاب در فصل تابستان را در ادامه می‌خوانیم.

با عنوان «هفت‌سین» برگزار کرد. این جشنواره به منظور ترویج فرهنگ کتابخوانی و مطالعه کتاب‌های الکترونیک برگزار شد و در آن دوره تنها ۳۰۰ نفر از بخش کتاب‌های گویا استقبال کردند. وی از آغاز دور تا‌زای از جشنواره سورمههر الکترونیک خبر داد و افزود: سورمههر الکترونیک تصمیم دارد همزمان با تابستان جشنواره کتابخوانی «من و کتاب» را برگزار کند. این جشنواره که تا سیزدهم مردادماه ادامه خواهد داشت، در ۳ بخش برگزار خواهد شد. مدیر سورمههر الکترونیک به جزئیات جشنواره کتابخوانی «من و کتاب» اشاره کرد و ادامه داد: بخش نخست این جشنواره با عنوان «هنر کتابخوانی» است که هدف از آن مطالعه کتاب الکترونیک است. در این بخش «گلستان یازدهم»، «وقتی مهتاب گم شد»، «فرنگیس» و «کلاغ کامپیوتر» به عنوان محور انتخاب و معرفی شده است. بهمن‌ا ضراب‌زاده، علیرضا قزوه و اکبر صحرایی داوری این بخش را برعهده دارند.

#### ■ وقتی کتاب‌ها با ما حرف می‌زنند

خواندن کتاب راه‌های متفاوتی دارد، از جمله آنکه وقتی است «کتاب‌های گویا» با استقبال بسیار خوبی از سوی مخاطبان همراه شده. کتاب‌های گویا توسط گویندگان حرفه‌ای و با سیستم‌های ضبط و تدوین پیشرفته تولید شده و در بسیاری از موضوعات بویژه در حیطه داستان و ادبیات می‌توانند اثربخش باشند. مخاطبانی که در شلوغی خیابان و مترو گرفتار آمده‌اند یا کاری انجام می‌دهند که چندان نیاز به تمرکز فکری ندارد، از کتاب‌های گویا برای استفاده بهینه از وقت خود استفاده می‌کنند. «آوانامه» یکی از انتشارات تخصصی کتاب‌های گویاست که به صورت قانونی کتاب‌ها را صوتی کرده و آنها را در اختیار مخاطبان قرار می‌دهد. مهم‌ترین مساله کتاب‌های گویا عدم رعایت کپی‌رایت و دست به دست شدن آنهاست. البته این امر در فضای مجازی به جهت حمایت‌های قانونی آنچنان شایع نشده است.

سورمههر نیز به‌تازگی وارد عرصه کتاب‌های گویا شده است. سورمههر الکترونیک، انتشار کتاب‌های گویا را برعهده دارد. این انتشارات همچنین به سوی کتاب‌های تعاملی روی آورده است و مسابقه‌ای تحت عنوان «کتاب‌ها را!» برای تولید کتاب‌های گویا از سوی مخاطبان تدارک دیده است. این مسابقه با شعار «صدای کتاب شنیدنی است» برگزار می‌شود و مختص کسانی است که قصد دارند کتاب گویا تولید کنند. برای این دسته از علاقه‌مندان بریده‌ای از کتاب‌ها انتخاب می‌شود و علاقه‌مندان باید این بخش‌ها را با صدای خود ضبط کرده و به دبیر خانه ارسال کنند. کتاب‌های فاضل نظری، «گرگس» اثر رحیم مخدومی، «رانکار درستی» نوشته اکبر صحرایی و «اه باشین» نوشته محمدکاظم کاظمی محور این بخش انتخاب شده‌اند.

اخلاق‌گرا نیست. کارگردان فیلم «بچه‌های ابدی» ساخت فیلم‌های مناسب برای جامعه را وظیفه هنرمند دانست و اضافه کرد: هنرمند باید آزاده باشد و آزادی‌گر را قبول داشته باشد و آن چیزی را دیده و تولید کند که جایگاه والای انسان را نشان دهد. این حرف‌ها چیزی نیست که نسخه‌بنویسیم. ما نمی‌توانیم برای برخی فیلم‌های سخیف نسخه صادر کنیم زیرا سازندگان این آثار باید به خودشان بیایند. برای شخص من چنین دغدغه‌هایی دارای اهمیت بوده و مردم مهم هستند. اگر بتوانم با فیلم ۴ نفر را به سمت خانواده و بستر آن بازگردانم کار خودم را کرده‌ام. درخشنده با اشاره به سلطه سینمای کمدی خاطر نشان کرد: متأسفانه این روزها همه سینماها در اختیار سینمای کمدی است و همه سالن‌ها را از فیلم‌های ژانرهای دیگر گرفته‌اند. سینمای کمدی بد نیست و شادی مردم لازم است اما این به بهای قربانی کردن بسیاری از فیلم‌ها اتفاق می‌افتد. کمدی‌های سخیف خوراک مسموم به جامعه تزریق می‌کنند و با روندی که سالن در اختیار آنها گذاشته می‌شود در این کار پیش می‌روند.

#### صداوسیما سریال حضرت زینب (س) را جدی نگرفت

کارگردان «کلاه پهلوی» گفت: نه‌تنها نباید فارابی از ساخت فیلمنامه «حضرت زینب(س)» در قالب فیلم حمایت جدی نکرد، بلکه ساخت این اثر در قالب سریال در رسانه ملی هم اولویت مسؤولان این دستگاه نیست. به گزارش فرهنگ‌نیز، ضیاءالدین‌دری با اشاره به وضعیت مالی رسانه ملی گفت: رسانه ملی برای ساخت سریال «حضرت زینب(س)» را ندارد ولی می‌بینیم که مسؤولان می‌گویند می‌خواهند ۱۰۰ سریال تولید کنند، در حالی که این سریال‌ها تعداد بالایی است و برای ساخت هرکدام از این سریال‌ها اگر در نظر بگیریم که هر کدام از آنها هزار دقیقه است، حدود ۴ میلیارد تومان هزینه

#### رویدادها

#### «سلام ماه» به شهرستان ادبی‌ها



جشن «سلام ماه» موسسه فرهنگی شهرستان ادب ویژه خرداد و تیر ۹۶ روز پنجشنبه، ۲۲ تیرماه برگزار می‌شود. به گزارش روابط عمومی شهرستان ادب، سلام ماه، عنوان مراسمی است که به منظور گرامیداشت زادروز شاعران و نویسندگان متولد هر ماه در موسسه شهرستان ادب برگزار می‌شود. «سلام ماه» که از فروردین سال ۱۳۹۴ شروع به کار کرده تا به حال با استقبال خوبی از جانب شاعران و نویسندگان مواجه شده است و بزرگانی چون: محمدعلی بهمنی،سیدعلی موسوی‌گرمارودی، علیرضا قزوه، محمدرضا عبدالملکیان، جواد مصطفی علی‌بیور، سعید بیابانکی، مصطفی محدثی خراسانی، علی داوودی، فاضل نظری، علی محمد مودب، محمدرضا آبادی، محمدمهدی سیار و... در این جشن حضور داشته‌اند. جشن سلام ماه گرامیداشت زادروز شاعران و داستان‌نویسان متولد خرداد و تیر با حضور شاعران و داستان‌نویسان پنجشنبه بیست‌ودوم تیرماه از ساعت۱۷ در محل موسسه شهرستان ادب به نشانی خیابان شریعتی، سهرک طالقانی، روبهروی سینما صحر، پلاک ۱۶۸ برگزار خواهد شد.

■ ■ ■

#### سه‌م علوم انسانی از وزارتخانه‌ها در «زاویه»

برنامه این هفته زاویه با حضور خسرو باقری، استاد دانشگاه تهران و حسینعلی قبادی، رئیس پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی روی آنتن می‌رود. به گزارش مهر، برنامه این هفته زاویه به موضوع «سه‌م علوم انسانی در سطح دو وزارتخانه علوم و آموزش‌وپرورش» می‌پردازد. برنامه زاویه کاری از گروه اندیشه شبکه ۴ سیما است که به طور زنده و در قالب مناظره و گفت‌وگو امروز ساعت ۲۱ پخش می‌شود.

■ ■ ■

#### تمدید «همشهری» تا پایان هفته

نمایش کمدی- اجتماعی «همشهری» به نویسندگی و کارگردانی مازیار ملکی تمدید شد و تا ۲۳ تیر میزان مخاطبان است. به گزارش روابط عمومی نمایش «همشهری»، این نمایش که با نویسندگی و کارگردانی مازیار ملکی، اجرای اخوند را از اوایل خردادماه تا پایان سالن کوچک تالار مولوی آغاز کرده، با توجه به استقبال مخاطبان تمدید شد و تا روز جمعه ۲۳ تیر میزان مخاطبان است. همشهری که در طول دوره اجرا با استقبال خوب مخاطبان و رضایت منتقدان و هنرمندان همراه بوده به داستان زندگی مرد جوانی به نام فرشاد اشاره دارد. فرشاد از پیدا کردن شغلی مناسب ناامید شده و بحران اقتصادی تا حدی بر او مسلط شده که او را ناچار می‌کند حتی به رابطه‌ای عاشقانه که روزی رؤیاهای زیبایی برایش می‌دید پایان دهد اما در نقطه پایان کیمیا، نامزد او راهی نرفته را بیش پای فرشاد گذاشته و از او می‌خواهد یک آگهی ویژه در روزنامه همشهری منتشر کند.

■ ■ ■

#### «سبک زندگی و تحکیم خانواده» در بازار کتاب

انتشارات یاقوت کتاب «سبک زندگی و تحکیم خانواده» را با هدف آشنایی والدین و فرزندان آنها با اصول تحکیم بنیان نهاد مقدس خانواده در ۵ فصل با بهره‌گیری از آیات کلام‌الله مجید، سخنان و سیره ائمه هدی و روش زندگی عالمان شیعه به همراه اندیشه‌های رهبر معظم انقلاب در استحکام‌بخشی به نهاد خانواده و ترسیم اصول کلی سبک زندگی اسلامی- ایرانی به زور طبع آراسته است. به گزارش فارس، عناوین اصلی این کتاب عبارتند از سبک زندگی، وظایف مشترک زن و شوهر، وظایف اختصاصی زنان، وظایف اختصاصی مردان، نکات مهم در تحکیم خانواده همچنین اثر اثر در فصل چهارم به همسرداری در سیره علما و بزرگان دین و نیز شهدای برجسته انقلاب اسلامی و دفاع‌مقدس پرداخته است.

■ ■ ■

#### «لطفاً با مرگ من موافقت کنید!» منتشر شد

۲ نمایشنامه از شهرام کرمی از آثار برگزیده یازدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر دانشگاهی ایران و دوازدهمین جشنواره تئاتر مقاومت توسط نشر افراز منتشر شد. به گزارش تسنیم، نمایشنامه «لطفاً با مرگ من موافقت کنید!» که پیش از این توسط انتشارات خورشیدافرین منتشر شد، ۱۲۸۶ نسخه پخش شده بود، برای دومین بار تجدید چاپ شده و به همراه نمایشنامه «پوکه‌های برنجی» منتشر شد. این ۲ نمایشنامه باساختار متفاوت دراستی موضوعات اجتماعی که مورد علاقه نویسنده است نوشته شده و نمایشنامه «پوکه‌های برنجی» برای نخستین بار است که منتشر می‌شود. شهرام کرمی در مقدمه این دواتر با یادداشت کوتاهی کتاب را به محمود استاد محمد تقدیم کرده است.