اخبار

صالحی‌امیری: ریاست کمیته ملی المپیک شغل نیست

رضا صالحی‌امیری، معاون فرهنگی شهرداری تهران و رئیس کمیته ملی المپیک با انتشار اطلاعیه‌ای گفت: بر اساس اساسنامه، ریاست کمیته ملی المپیک در ایران افتخاری بوده، شغل محسوب نمی‌شود و مانند بیش از ۱۸۰ کشور جهان یک جایگاه سیاسی بوده و هست ولی دبیرکل به‌عنوان مدیر اجرایی از میان مدیران جامعه ورزشی انتخاب می‌شود. هدف این کار ارتقای جایگاه کمیته در سطح ملی و جلب و جذب امکانات برای تقویت ورزش قهرمانی کشور است. تصدی این پست هیچ‌گونه منع قانونی نداشته و مغایرتی با مسؤولیت اجرایی ندارد. اینجانب نیز بر اساس همین منطق و رویه کاندیدا شدم (آقایان محلوجی، کلانتری و هاشمی‌طبا همزمان با تصدی وزارتخانه و سازمان، ریاست کمیته المپیک را نیز بر عهده داشتند). اساساً سرمایه اجتماعی ما در دولت و شهرداری، جوانان بوده و هستند. اینجانب از ابتدا پیشتاز زمینه‌سازی برای حضور جوانان و زنان در عرصه مدیریتی بوده و هستم و عمیقاً معتقدم باید راه را برای آنان باز کرد. عملکردم در طول دوره مدیریت نیز شاهدی بر این مدعاست. در حال حاضر هیچ اصراری بر ماندن در پست معاونت اجتماعی و فرهنگی ندارم و آمادگی دارم به احترام افکارعمومی داوطلبانه و صادقانه این پست را به جوانان حوزه فرهنگ و هنر واگذار کنم تا بتوانند به کمک شهردار فرهیخته و شورای منتخب مردم این بار سنگین را به مقصد و مقصود برسانند. وی در حالی مدعی است ریاست او در کمیته ملی المپیک شغل محسوب نمی‌شود که پیش‌تر از سوی دولت عنوان شده بود قطعا این سمت شغل به حساب می‌آید. صالحی‌امیری مجبور است از شهرداری برود و حالا تلاشش را می‌کند تا این رفتن را به گونه‌ای منت بر سر جامعه ورزش محسوب کند.

■■■

سائلام: آوازه تراکتور را شنیده بودم

گزینه سرمربیگری تراکتورسازی می‌گوید شرایط این تیم خوب نیست و تراکتورسازان کار سختی برای بهبود شرایط خواهند داشت. ارتوئول سائلام، گزینه سرمربیگری تیم تراکتورسازی که بامداد دیروز در میان استقبال هواداران وارد تبریز شد، پس از ورود به این شهر، ضمن قدردانی از هوادارانی که برای استقبال از وی به فرودگاه آمده بودند، اظهار داشت: من در استانبول آوازه محبوبیت تراکتورسازی را شنیده بودم و می‌دانستم این باشگاه هواداران پرشوری دارد. وی افزود: با این وجود از دیدن این استقبال شگفت‌زده و خوشحال شدم. باید بگویم برای من مایه خوشحالی و افتخار است که می‌توانم در چنین باشگاه محبوبی فعالیت کنم. در عین حال احساس می‌کنم مسؤولیتم دوچندان شده و باید احساس مسؤولیت زیادی درباره این هواداران داشته باشیم. سائلام خاطرنشان کرد: می‌دانم که شرایط فعلی تیم به هیچ‌وجه مناسب نیست و هواداران از نتایج اخیر رضایت ندارند. جایگاه حقیقی ما اینجا نیست و باید در کنار هم برای رسیدن به پله‌های بالاتر تلاش کنیم و ان‌شاءالله از این مقطع و روزهای سخت به‌سلامت عبور کنیم. به‌طور حتم روزهای خوبی پیش رو خواهیم‌داشت. گزینه سرمربیگری تراکتورسازی تصریح کرد: از هواداران‌مان می‌خواهم در این مقطع از تیم محبوب‌شان حمایت کنند چون بیش از هر چیزی به حمایت و آرامش نیاز داریم. من به کار گروهی اعتقاد دارم. بر این اساس، معتقدم باید همه ما دست در دست هم متحد و منسجم برای موفقیت تراکتورسازی تلاش کنیم. وی در پایان گفت: هواداران در کنار مدیریت باشگاه، کادر فنی و بازیکنان باید یک کار گروهی مستمر و مداوم را برای موفقیت و سربلندی تراکتورسازی دنبال کنند تا به یک نتیجه مطلوب دست یابیم.

■■■

پیروزی رئال‌مادرید در کوپا دل‌ری

رئال‌مادرید در مرحله یک‌چهارم نهایی کوپا دل‌ری توانست لگانس را شکست دهد.

در آخرین بازی دیدار رفت مرحله یک‌چهارم نهایی کوپا دل‌ری، رئال‌مادرید به مصاف لگانس رفت و با یک گل در زمین حریف پیروز شد.

در نیمه اول توپی از خط دروازه‌ها عبور نکرد اما مادرید توانست در لحظات پایانی بازی به گل برسد. مارکو آسنسیو در دقیقه ۸۹ گل پیروزی تیمش را به ثمر رساند. با این برد شرایط صعود سفیدپوشان به نیمه نهایی بهتر شد.

در این بازی کریستیانو رونالدو، گرت بیل و مارسلو حضور نداشتند.

تساوی مشابه سرخابی‌ها در هفته بیست‌ویکم

در حسرت برد

همانطور که پیش‌بینی می‌شد سرخابی‌ها در هفته بیستم روز دشواری را مقابل رقبای خود داشتند و در نهایت هر دو به تساوی مقابل گسترش فولاد و پدیده تن دادند. پرسپولیس روز پنجشنبه مقابل گسترش فولاد به تساوی یک- یک دست پیدا کرد. قرمزها در آخرین ثانیه بازی موفق شدند گل تساوی را توسط سیامک نعمتی به ثمر برسانند. استقلال و پدیده هم روز جمعه در ورزشگاه ثامن مشهد به مصاف هم رفتند که این بازی در نهایت با نتیجه تساوی بدون گل خاتمه یافت. در نیمه اول بازی چندان خوبی را از هیچ کدام از ۲ تیم شاهد نبودیم و چندان چنگی به دل نمی‌زد. در این نیمه هر یک از دو تیم تنها یکبار توانستند موقعیت‌هایی نصفه و نیمه را روی دروازه یکدیگر خلق کنند اما در نهایت این نیمه بدون آنکه گلی در بر داشته باشد به پایان رسید. در نیمه دوم بازی فرم بهتری به خود گرفت و اشتهای هر دو تیم برای رسیدن به گل بیشتر شد. بهترین موقعیت این بازی در دقیقه ۶۲ برای تیم پدیده ایجاد شد که محمدرضا خلعتبری در موقعیتی بسیار عالی نتوانست از پاس طلایی معین عباسیان استفاده کرده و توپ را با فاصله زیادی از کنار دروازه به بیرون بزند. در دقیقه ۶۴ بازی هم یک درگیری بین بازیکنان دو تیم پیش آمد که فرشید اسماعیلی، هافبک آبی‌پوشان در متن این درگیری حضور داشت که در نهایت با دخالت داور، این صحنه ختم به خیر شد. در دقیقه ۷۸ بازی بعد از آنکه دقایق زیادی شاهد وقوع صحنه خطرناکی نبودیم، بهنام برزای مهاجم تازه‌وارد استقلال بشدت دروازه پدیده را با خطر مواجه کرد و با یک ضربه که از زاویه بسته زد هر دو تیر دروازه تیم پدیده را به لرزه درآورد. شاگردان شفر در دقیقه ۸۸ بهترین فرصت را برای کسب پیروزی در این بازی داشتند. امید ابراهیمی در این دقیقه پشت یک ضربه پنالتی ایستاد و در مصافی تک‌به‌تک با سعید جلالی‌راد دروازه‌بان جوان پدیده مغلوب وی شد تا این بازی همچنان بدون گل باشد. بعد از این ضربه قدری تشنج در ورزشگاه ایجاد شد و اشکان خورشیدی، رضا مهاجری، سرمربی پدیده را از بازی اخراج کرد. در نهایت نیز این بازی حساس بدون رد و بدل شدن گل به پایان رسید. به این ترتیب استقلال با ۲۹ امتیاز در رده ششم باقی ماند. پدیده هم با این تساوی ۲۳ امتیازی شد و جایگاه دهمی خود را حفظ کرد.

■ **پیروزی پرگل نفت مقابل سیاه‌جامگان**

همچنین در ادامه مسابقات هفته بیستم، تیم نفت تهران در خانه به مصاف سیاه‌جامگان رفت که این بازی در نهایت با نتیجه پرگل ۴ بر یک به سود نفت به اتمام رسید. پیام ملکیان (۲) برای سیاه‌جامگان گلزنی کرد و گل‌های نفت را هم رضا حبیب‌زاده (۳۲)، امین منوچهری (۳۹)، محسن بنگر (۴۹) و امیرحسین فشنگچی (۵۶) به ثمر رساندند. تیم نفت با این برد ۲۰ امتیازی شد و در مکان سیزدهم جدول جا گرفت و سیاه‌جامگان هم با ۱۳ امتیاز در قعر جدول باقی ماند. در دیگر بازی همزمان، تیم سپیدرود در رشت به مصاف سپاهان اصفهان رفت که این مسابقه در نهایت با نتیجه ۲ بر یک به نفع سپیدرود خاتمه یافت. حسین ابراهیمی (۷) و رضا نورمحمدی (۸۲) برای سپیدرود گلزنی کردند و مروان حسین (۹۰) گل سپاهان را به ثمر رساند. به این ترتیب علی کریمی با سپیدرود هشتمین باخت این فصل را به سپاهان و کرانچار تحمیل کرد. سپاهان با قبول هشتمین باخت این فصل خود ۲۰ امتیازی و در رده دوازدهم باقی ماند. اما سپیدرود ۱۹ امتیازی شد و با یک پله صعود به رده چهاردهم رسید.

■ **پرسپولیس و مشکل دفاع اتوبوسی**

اما پنجشنبه پرسپولیس در حالی به مصاف گسترش فولاد تبریز رفت که بسیاری انتظار یک بازی زیبا و تماشایی را داشتند ولی برخلاف انتظار، نتیجه این دیدار سرد و کسل‌کننده با تساوی یک- یک به پایان رسید. تیم برانکو که به بازی‌های هجومی و تاکتیکی شهرت دارد در سال‌های اخیر توانست با نمایش‌های دلپذیر و تماشاگرپسند بار دیگر هواداران فوتبال را با ورزشگاه آشتی دهد و به قول معروف تنور لیگ فوتبال ایران را داغ کند. اما این روزها از فوتبال زیبا و هجومی تیم برانکو خبری نیست و به نظر می‌رسد فوتبال‌دوستان باید به بازی‌های سرد و بی‌روح این تیم کم‌کم عادت کنند. بسیاری از کارشناسان فوتبال معتقدند حضور برانکو در پرسپولیس سطح فنی لیگ ما را بالا برده و فوتبال ایران را تاکتیک‌پذیرتر کرده است اما با نگاهی به بازی‌های این فصل پرسپولیس باید اعتراف کرد بازی‌های تاکتیکی تیم برانکو به بلای جان فوتبال ایران بدل شده و به نوعی فوتبال ما را بیمار کرده است، چرا که بسیاری از مربیان ایرانی برای کسب نتیجه آنچه در زمین به نمایش می‌گذارند فوتبال نیست بلکه نمایش شرم‌آوری از محافظه‌کاری است. در بازی پرسپولیس و گسترش فولاد شاهد بازی عجیب و غریبی از تیم تبریزی بودیم که اگر به حافظه فوتبالی خود مراجعه کنیم، کمتر نمونه‌ای می‌شود مشابه آن یافت. تیم گسترش بدون هیچ برنامه‌ای با ۱۱ بازیکن به زمین رفت تا فقط و فقط به دفاع کردن بپردازد و بازیکنان تیم حریف را عصبی کند. در اغلب زمان بازی شاهد بودیم گسترش حتی یک بازیکن هم در زمین حریف نداشت و بدتر از این، حضور تمام بازیکنان در یک‌سوم دفاعی خود بود که کمترین فضا را برای عبور توپ از حریف سلب کرده بود. تنها تاکتیک گسترش در این بازی جمع شدن در محوطه جریمه و دور کردن توپ بود که آدم را به یاد بازی‌های سطح محلات می‌انداخت. البته گسترش تنها تیمی نبود که در این فصل مقابل پرسپولیس به این شیوه به میدان رفت بلکه ۲ هفته پیش در بازی نفت تهران مقابل پرسپولیس هم شاهد همین شیوه بازی بودیم؛ دفاع صد در صدی و تجمع در یک‌سوم دفاعی و همچنین کشتن وقت‌های مفید مسابقه به شیوه‌های مختلف. باید گفت این نوع بازی نه‌تنها برازنده فوتبال پراستعداد ایران نیست، بلکه به نوعی توهین به شعور طرفداران فوتبال است. حال باید از خود پرسید حضور چنین مربیانی با این تفکرات تاریخ انقضا گذشته روی نیمکت تیم‌های لیگ برتری قرار است چه چیزی را به فوتبال ما اضافه کند؟ این شیوه بازی و نتیجه‌گیری به هر قیمتی را کمتر جایی از دنیا می‌شود دید. شاید در سال‌های دور تیم‌های عربی حاشیه خلیج فارس به این نوع بازی شهرت داشتند اما آنها هم شعور فوتبالی خود را ارتقا داده و با جذب مربیان خارجی به دانش فوتبالی خود افزوده‌اند و به همین دلیل است که طی سال‌های اخیر پیشرفت محسوسی داشته‌اند اما به نظر می‌رسد ما نه‌تنها پیشرفتی نداشته‌ایم بلکه فقط درجا زده و حتی در حال پسرفت هستیم و اگر حضور مربی با تجربه‌ای مثل کی‌روش در تیم‌ملی ما نبود، شاید فوتبال ملی ما بدترین روزهای خود را سپری می‌کرد. بیخود نیست که او لیگ داخلی ما را قبول ندارد یا ستارگان فوتبال ما اصرار دارند به هر قیمتی شده عطای این لیگ را به لقایش ببخشند و بروند. به جرات می‌شود گفت این شیوه بازی نه‌تنها فوتبال نیست بلکه باید گفت ضدفوتبال است و بعید است هیچ یک از هواداران فوتبال نتیجه بازی را به هر قیمتی ترجیح دهند. به طور مثال همین تیم برانکو که در ۳ فصل پیش در انتهای جدول حضور داشت به دلیل بازی زیبا مورد حمایت هواداران تیمش قرار گرفت و به نتیجه رسید. یا تیم فوتبال استقلال وقتی در داربی نیم‌فصل اول بازی را به پرسپولیس واگذار کرد بشدت از سوی طرفداران خود تشویق شد.

نگاهی به تیم‌ملی هندبال ژاپن

تیم ۳ ملیتی، رقیب سرسخت ایران

تیم‌ملی هندبال ژاپن در حالی فردا برای هشتمین بار برابر تیم ایران در مسابقات قهرمانی آسیا قرار می‌گیرد که از ۲ بازیکن اروپایی نیز در ترکیب تیم خود بهره می‌برد. هجدهمین دوره مسابقات هندبال قهرمانی مردان آسیا از ۲۸ دی‌ماه در سوان کره‌جنوبی آغاز شده است. تیم هندبال ایران در دور مقدماتی و در گروه اول با تیم‌های ازبکستان و ژاپن هم گروه است. شاگردان «ماچک» روز جمعه ۲۹ دی‌ماه در نخستین مسابقه خود در این رقابت‌ها تیم ازبکستان را با اقتدار بردند. امروز شنبه ۳۰ دی‌ماه نیز قرار است تیم ایران با تیم‌ملی هندبال ژاپن روبه‌رو شود. در تاریخ برگزاری رقابت‌های قهرمانی آسیای مردان تیم هندبال ایران و ژاپن ۷ بار برابر یکدیگر صف‌آرایی کرده‌اند که حاصل آن ۲ برد برای ایران و ۵ برد برای ژاپن بوده است.

ژاپنی‌ها در تاریخ حضور خود در مسابقات قهرمانی مردان آسیا صاحب ۲ طلا، ۵ نقره و ۴ برنز شده‌اند و سومین تیم برتر آسیا هستند. در دوره قبل نیز این تیم صاحب نشان برنز شد.

ژاپن سابقه ۴ بار حضور در المپیک را نیز دارد. بهترین نتیجه تیم ژاپن در المپیک عنوان نوزدهم بوده است. همین طور این تیم بارها در مسابقات قهرمانی جهان حاضر بوده که بهترین عنوانش رده ۱۹ در سال ۱۹۷۶ بوده است.

تیم‌ملی هندبال ژاپن از نخستین سال رقابت‌های قهرمانی آسیا در این دیدارها حضور داشته و مدال‌های طلایش برای نخستین و دومین دوره این مسابقات است.

تیم ملی هندبال ژاپن در سال ۲۰۱۸ و در مسابقات قهرمانی مردان آسیا با ترکیب بازیکنان ژاپنی و ۲ اروپایی در رقابت‌ها حاضر است. ۲ بازیکن فرانسوی و اسپانیایی تبعه در این تیم بازی خواهند کرد. کارلوس آنتالیوی اسپانیایی ۴۸ ساله نیز سرمربی این تیم است. این مربی در کارنامه ورزشی خود مدال برنز المپیک سال ۲۰۰۴ را دارد. وی در المپیک سال ۲۰۰۰ در تمام ۸ مسابقه تیم اسپانیا را همراهی کرد و ۳۱ گل برای کشورش به ثمر رساند. وی در المپیک ۲۰۰۴ نیز در ۷ مسابقه ۲۳ گل ثبت کرده است.

هجدهمین دوره مسابقات هندبال قهرمانی مردان آسیا از ۲۸ دی‌ماه در سوآن کره‌جنوبی آغاز شد. ۳ تیم اول این رقابت‌ها جواز حضور در مسابقات قهرمانی جهان سال ۲۰۱۹ را کسب خواهند کرد.

نگاهی به تاریخ بازی‌های ایران و ژاپن:

سال ۱۹۹۳ - بحرین (ایران ۲۳- ژاپن ۲۵)
سال ۲۰۰۰- ژاپن (ایران ۱۱- ژاپن ۳۳)
سال ۲۰۰۲- ایران (ایران ۲۵- ژاپن ۲۹)
سال ۲۰۰۴ - دوحه (ایران ۲۱ - ژاپن ۲۸)
سال ۲۰۰۶- تایلند (ایران ۲۸- ژاپن ۲۵)
سال ۲۰۱۰ - لبنان (ایران ۲۳- ژاپن ۳۶)
سال ۲۰۱۲ - عربستان (ایران ۲۷- ژاپن ۲۵)

■■ کیوسک

مارکا
«پی اس جی» وحشتناک

موندودپورتیوو
اسپانیول، نوار را پاره کرد

توتواسپورت
کی با کی قرارداد امضا می‌کنه؟

آ.اس
جشن و پایکوبی در کورنیا

یادداشت

نابغه‌ها می‌سوزند

تورج عاطف: گویی حکایت همیشگی نوابغ پایان‌ناپذیر است و آنها همواره نشان می‌دهند که استعداد عجیبی نه‌تنها در خلق زیبایی‌ها که در نابودی آنها نیز دارند و استعدادهای‌شان در راس آنهاست. هیچ فرقی ندارد که موتزارت باشی یا ونگوگ یا مارلون براندو؛ بی‌شک اصل اول نابغه بودن، خودتخریبی است. جهان ورزش و فوتبال هم از این قاعده مستثنا نیست. به خودتخریب‌های جهان فوتبال نظری بیفکنیم؛ مردانی چون گارینشای برزیلی که با نقص پایش توانست قهرمان جام‌جهانی شود اما به چه سهولت خود و خانواده‌اش را نابود کرد، همین حکایت برای جرج بست و پل گاسکوین هم وجود داشت. آنها مردان بدشانس روزگار خویش بودند که کسی نتوانست خصلت خودتخریبی را از آنها بگیرد یا برای‌شان چون گرد مولر و تونی آدامز جبران کند و فرصت دوباره‌ای به آنها بدهد. سال‌های اول قرن ۲۱ بود و از دیار سامبا و قهوه و بی‌شک کارناوال و فوتبال پسرکی دیگر به جهان فوتبال معرفی شد. او با دندان‌های خرگوشی‌اش از گرمیو می‌آمد و در جام‌جهانی ۲۰۰۲ با آن ضربه فوق‌العاده‌اش دیوید سیمن انگلیسی‌ها را مضحکه جام‌جهانی کرد. او به پاریس رفت؛ جایی که برزیلی‌های مشهور را در خود جای می‌داد اما برق زیباترین شهر دنیا به‌زعم فرانسوی‌ها او را به خودتخریبی واداشت اما زندگی به او فرصت دیگری داد؛ وقتی لاپورتا، مدیر مشهور بارسلونا در پی ناکامی که در جذب دیوید بکام نصیبش شد مجبور به استخدام رونالدینیو شاعر فوتبال روزگار ما شد. شاعر فوتبال با آن لبخندهای جادویی و دریبل‌ها و حرکات تماشایی‌اش در کنار اتوئو و کوچولوی بااستعداد آن روزگار بارسلونا یعنی مسی آتش‌بازی فراوانی در نوکمپ راه انداختند. نابغه برزیلی هیچگاه علاقه‌اش را به موسیقی، رقص و خوشگذرانی از دست نداد و وقتی گوآردیولا فهمید در دورانی که گفته می‌شد او مصدوم بوده، در یکی از کلوب‌های مشهور در شب تلخ بازی نیمه‌نهایی منچستریونایتد و بارسلونا برای کاتالان‌ها می‌رقصیده است او را برای همیشه از بارسا بیرون انداخت. کاری که با دکو هم انجام داد و خودش تبدیل به اسطوره‌ای شد که کسی را به یاد رونالدینیو نینداخت. میلان هم شهر رونالدینیو نبود، او آنجا هم هنر منفی خودتخریبی را انجام داد و بعد راهی وطنش شد و حالا خبر رسید که شاعر فوتبال برای همیشه غزل‌هایش را در مستطیل سبز به پایان رسانده است. رونالدینیو از جهان فوتبال چون بسیاری غریبانه رفت تا یادمان آورد نوابغ چه دردناک می‌سوزند و عاشقان خودشان را هم می‌سوزانند.

گزارش

«زیدان» آماده ترک برنابئو

اتفاقات دوران بازی تکرار می‌شود؟

روزنامه مارکا مدعی شده زیدان آماده است تا اتفاقات دوران بازی کردنش را تکرار کند و به سال‌های آینده قراردادش با رئال وفادار نماند چون تحمل فشارها را ندارد. زین‌الدین زیدان می‌تواند تبدیل به آخرین قربانی فلورنتینو پرس و فلسفه‌اش شود. تیم او که در فصول اخیر عملکردی عالی داشت حالا تیمی شده که از پس کوچک‌ترین تیم‌ها هم برنمی‌آید و فاصله‌اش با بارسلونای صدرنشین ۱۹ امتیاز شده است. مارکا نوشت برای باشگاهی که حافظه‌اش صفر است و هیچ صبری ندارد حتی ۲ قهرمانی پشت سر هم در لیگ قهرمانان هم نمی‌تواند دلیلی برای نگه داشتنن بیش از اندازه یک مربی باشد. به همین دلیل است که زیدان را هم می‌توان نزدیک به در خروجی باشگاه دانست. گفته می‌شود سرمربی فرانسوی خسته شده و توان کنار آمدن با بازیکنان سردرگمش را ندارد. فشاری که هواداران و کادر فنی به او وارد می‌کنند هم به اندازه‌ای زیاد شده که صبرش را تمام کرده است. با این حال اینکه او با این تیم عناوین زیادی را در مدت نه‌چندان طولانی حضورش به دست آورد باعث نمی‌شود ماندگاری‌اش در این تیم طولانی شود.

زیزو در سال ۲۰۰۶ و زمانی که بازیکن رئال‌مادرید بود عالی کار کرد اما در آن زمان هم به آخرین سال‌های قراردادش وفادار نبود. به همین دلیل هم هست که باشگاه آماده چنین شرایطی است و در حال بررسی گزینه‌های دیگر که یوآخیم لوو و مائوریسیو پوچتینو هستند، است.