

اخبار

نشست نمایندگان هیأت‌مدیره‌انجمن ورزشی‌نویسان با رئیس شورای شهر

نمایندگان هیأت‌مدیره انجمن ورزشی‌نویسان جهت پیگیری طرح ترافیک خبرنگاران صبح دیروز با محسن هاشمی، رئیس شورای اسلامی شهر تهران دیدار و گفت‌وگو کردند. به نقل از ایسجا، این دیدار در محل شورا و با حضور جهانگیر کوثری عضو هیأت مدیره و محمود عبداللهی دبیرکل انجمن برگزار شد. نمایندگان انجمن با طرح مشکلاتی که مصوبه جدید اعضا برای جامعه خبری به وجود آورده خواستار رسیدگی و پیگیری این موضوع شدند. کوثری با اشاره به معدل و میانگین حقوق دریافتی اصحاب رسانه که جزو کم‌درآمدترین اقشار جامعه قرار می‌گیرند، اظهار داشت: متأسفانه دوستان در شهرداری و شورا بدون بررسی کارشناسی درصدی به عنوان تخفیف برای اهالی رسانه در نظر گرفته‌اند که با در نظر گرفتن همین تخفیف هم یک روزنامه‌نگار یا عکاس باید حدود ۳۰درصد درآمد سالانه‌اش را برای دریافت آرم طرح ترافیک پرداخت کند که انصافاً نهایت بی‌عدالتی در حق این قشر زحمتکش است. در ادامه نشست محمود عبداللهی، دبیرکل انجمن ورزشی‌نویسان ایران نیز موضوع موقعیت مکانی اکثر خبرگزاری‌ها و روزنامه‌ها را مطرح کرد و افزود: یک بررسی سطحی توسط کارشناسان شورا مشخص می‌کند اکثر خبرگزاری‌ها، روزنامه‌ها و حتی مکان‌هایی که نشست‌های خبری و رویدادهای مهم، رسانه‌ای در آنجا شکل می‌گیرد در محدوده طرح ترافیک قرار دارند. حال خبرنگاران و عکاسان رسانه‌های مکتوب و تصویری برای حضور در محل کار و رویدادهای مشخص موظفند در ساعت پیک که اتفاقاً گران‌ترین تعرفه خرید طرح ترافیک را هم شامل می‌شود وارد محدوده شوند. این تصمیم و رویه مملعتنا در روند پوشش خبری و حتی حضور اهالی رسانه در محل کار خود تأثیر منفی خواهد گذاشت. ضمن آنکه اصحاب رسانه در تأمین رقم ۴ تا ۸ میلیون خرید آرم طرح ترافیک به مشکل خواهند خورد و این موضوع در تضاد با شعارهای اعضای محترم شورای شهر است.

رضایی، منجی شارلوا شد

شارلوا با گلزنی مهاجم ایرانی‌اش از شکست مقابل بروخه فرار کرد. شارلوا یکشنبه در هفته بیست‌وپنجم لیگ یک بلژیک برابر بروخه قرار گرفت که این بازی با تساوی ۳ بر ۳ به پایان رسید. ابتدا شارلوا به گل رسید اما نتوانست این پیروزی را حفظ کند و در دقیقه ۷۴، بازی ۳ - ۲ به نفع میزبان شد. گوه رضایی که در دقیقه ۵۶ وارد زمین شده بود در دقیقه ۸۰ برای شارلوا گلزنی کرد و به این ترتیب ناجی تیمش شد. شارلوا با ۴۷ امتیاز در جایگاه دوم جدول قرار دارد.

■ ■ ■

بویان نایدنوف به استقلال پیوست

بازیکن بلغارستانی قراردادی را با استقلال امضا کرد. به گزارش ایسنا، بویان نایدنوف، هافبک تهاجمی مدنظر تیم استقلال که بتازگی وارد ایران شده بود، با عقد قراردادی به عضویت آبی‌های پایتخت درآمد.او تست‌های پزشکی را با موفقیت پشت سر گذاشت و دیروز قراردادش را با استقلال امضا کرد. این بازیکن با وجود این که بلغارستانی است، در تیم‌ملی مقدونیه بازی کرده و احتمالاً دورگه باشد.

بویان نایدنوف ۲۶ ساله است و ۱۸۳ سانتیمتر قد این بازیکن است.

او ۴ بازی ملی برای تیم‌ملی مقدونیه داشته است و پیشینه بازی او نشان می‌دهد این بازیکن در برخی تیم‌های این کشور مثل «تورنو» و «رپوت نیکی اسکوپیه» و همچنین «سموچه» مصر بازی کرده است.

قرارداد این بازیکن با استقلال یک سال و نیمه است.

■ ■ ■

جهانبخش: قبول دارم حرکت‌م خوب نبود

علیرضا جهانبخش از حرکت نمایشی خود در بازی برابر روداکر کراد ابراز پشیمانی کرد.

به نقل از تلگراف، علیرضا جهانبخش، ستاره ایرانی تیم الکمار در بازی این هفته برابر روداکر کراد حرکات نمایشی در کنار زمین انجام داد که بازتاب منفی علیه این بازیکن در محافل ورزشی هلند ایجاد کرده است.

علیرضا جهانبخش درباره این حرکت خود و حواشی ایجاد شده بعد از آن گفت: بله! حرکت من خیلی هوشمندانه نبود و من این را قبول دارم. حرکت من باعث تحریک رقیب و تهاجمی‌تر شدن این تیم شد اما من این کار را عمداً انجام ندادم و به صورت اتفاقی رخ داد و در یک لحظه بود. معمولاً من از چنین کارهایی انجام نمی‌دهم. این کار روش درستی برای نشان دادن اعتماد به نفس نیست. در آن صحنه وقتی کنار زمین بود توپ روی هوا بود و می‌خواستم با توپ حرکت کنم که البته قبول دارم حرکت‌م خوب نبود.

همه چشم‌ها دوباره به کریستیانو رونالدو بود اما شاید برای نخستین‌بار از این موضوع خوشحال نبود. فوق‌ستاره رئال مادرید در فاصله ۹ دقیقه مانده به پایان بازی با لوانته تعویض شد و خوش نمی‌آمد که دوربین‌های تلویزیونی هنوز روی او زوم هستند. سفیدها تازه به وسیله ایسکو از میزبان پیش افتاده بودند اما حواس‌ها به رونالدو بود؛ او هرگز تعویض نمی‌شود مگر اینکه خودش بخواهد و اشکارا ناراحت بود از بیرون آمدن از مسابقه‌ای که نتوانسته بود در آن گل بزند. اگر رئال برتری‌اش را حفظ می‌کرد تعویض رونالدو موضوعی جنبی بود اما با دمیده شدن در سوت پایان، داستان اصلی شروع شد. جامپائولو پاتزینی در نخستین بازی‌اش برای لوانته در دقیقه ۸۹ گل مساوی را زد تا این تیم برای دومین‌بار در این فصل با رئال مساوی کند. تیمی که در تمام این فصل ۳ برد بیشتر به نامش ثبت نشده در خانه و خارج از خانه، قهرمان جهان، اروپا و اسپانیا را متوقف کرد. مهاجم ایتالیایی را هم‌تیمی‌هایش محاصره کردند اما دوربین‌ها فوراً سراغ رونالدو رفتند که سرش را به علامت تاسف تکان می‌داد. زین‌الدین زیدان هم مثل همیشه با آن صورت جدی کنار زمین ایستاده بود و می‌خواست بازیکنانش را برای شاید یک فرصت باقیمانده تهییج کند اما در واقع در تمام این فصل هیچ وقت شباهتی به تیمی که می‌تواند گل پیروزی را در دقیقه آخر بزند، نداشتند. تیمی که فصل قبل امتیازات بسیاری در اواخر بازی‌ها می‌گرفت، این فصل از ایده و اعتماد به نفس تهی شده است. حریف‌شان هم این را می‌دانست. لوانته، مثل خیلی تیم‌های قبلی هر وقت می‌توانست، به دروازه مادرید سرک می‌کشید. آنها بوی خون شنیده‌اند، می‌دانند رئال یک حیوان زخمی

علی کریمی دوباره به سیم آخر زده است.

جادوگر فوتبال ایران بعد از اینکه سرمربی سپیدرود شد به‌خاطر مشغله زیادی که این شغل برایش درست می‌کرد فعالیتش را در اینستاگرام و کانال تلگرامی‌اش محدود کرد. کانال تلگرام کریمی تبدیل شده به محلی برای طعنه و سوال از مسؤولان فوتبال بویژه مهدی تاج و اهالی فدراسیون. اما آخرین مخاطب طعنه‌ها و کنایه‌های کریمی کسی نیست جز عادل فردوسی‌پور. این‌س حمله از کنفرانس خبری بعد از بازی سپیدرود و استقلال خوزستان و به بهانه پخش نشدن صحنه‌های داوری بازی‌های تیم او یعنی سپیدرود شروع شد و حالا موج دوم حملات در کانال تلگرامی آغاز شده. کریمی در اولین پست طعنه‌آمیزش زیر عکسی که در آن فردوسی‌پور در حال دادن جایزه بازیکن سال به مهدی طارمی است، نوشت: «همه داستان وقتی شروع شد که یه گزارشگر جایزه بهترین

به بهانه سقوط این روزهای رئال

اقتدار از دست رفته



است. انطور که سرخیو راموس می‌گوید بازیکنان بشدت پشت سرمربی‌شان هستند و برد ۴ بر یک هفته گذشته در زمین والنسیا این مدعا را ثابت می‌کند. آن پیروزی بروز بحران را متغنی کرد، حتی مربی لوانته هم گفت: «وقتی یک ماشین عالی کار می‌کند، می‌تواند در مستایا چنین خط حمله کم‌جان هستند و دفاع نامنجم‌چم. کریم بنزما که این اواخر بشدت مورد انتقاد قرار گرفته ارزشش را با نقشی که روی هر دو گل داشت، ثابت کرد اما رونالدو در یکی دیگر از آن شب‌هایی که برایش عادی شده ۷ شوت داشت که فقط ۲ تا در چارچوب بود. در دفاع، مادرید آنقدر باز بود که اگر لوانته کمی بیشتر توپ به

دست می‌آورد، می‌توانست بازی را ببرد. راموس روی گل اول لوانته که توسط امانوئل بوآنتنگ زده شد، برابر خوسه لوییس مورالس کاملاً کم آورد و دنی کارواخال همین مقدار مقابل پاتزینی خجالت‌آور بود. نیمار و هم‌تیمی‌هایش در پاری‌سن‌ژرمن از آنچه می‌دیدند، خوشحال بودند اما رونالدو اصلاً راضی نبود و در روزهای آینده احساس رونالدو بیشتر مورد بحث قرار می‌گیرد. وضعیت روانی رئال بشدت مایه نگرانی زیدان است. ما خیلی وقت است می‌دانیم امیدی برای دفاع از عنوان قهرمانی ندارند، ترس واقعی از آن است که این تیم دیگر برای حریفان بزرگ و کوچک ترسناک نیست.

جنگ کریمی و مجری ۹۰ بالا گرفت

نقطه‌چین‌ها نشانه چیست؟

بازیکن را داد! یعنی توی این کشور شخص دیگه‌ای نبود جایزه مهدی(طارمی) رو بده؟!
کریمی ۳۰ دقیقه بعد در پست دیگری نوشت: «اگر خود

را می فروشید لاقفل Cheap نفروشین».

اما یک ساعت بعد نوشت: «عادل جان تا حالا چند بار به برج ایران زمین شهرک غرب رفتی؟!» در همه این پست‌ها و بعد از جملاتش از تعداد زیادی ایموجی هم استفاده کرده. دقایقی بعد در پستی نوشت: «چرا درباره درگیری دستیار کارلوس با نماینده فدراسیون و فیفا در ملک شخصی کی‌روش، کسی رو نیاوردی که ازش توضیح بخواهی



قهرمانی و پرسپولیس

نزدیک‌تر از رگ گردن

تیم به ۱۰ امتیاز کاهش پیدا می‌کند. کم شدن ۶ امتیاز فاصله در فقط یک هفته برای همه رقبای پرسپولیس و بویژه ذوب‌آهن امیدوارکننده است، چرا که دو تیم یک بار هم باید درصفهان با هم بازی کنند.

اما اگر فولاد را رقیب اصلی پرسپولیس بدانیم و ۳ امتیاز بازی عقب افتاده این تیم مقابل پیکان را هم متعلق به تیم خوزستانی بدانیم ماجرا کمی فرق می‌کند. اگر پرسپولیس به تفت آبادان باززد و فولاد بازی داری خوزستان و پیکان را ببرد، پرسپولیس

گزارش

بودجه ۱۶۰ میلیاردی برای بازسازی آزادی و شرش آب بر سر تماشاگران!

شرشر آب از سقف پوسیده جایگاه ۲۰ ورزشگاه آزادی در جریان بازی پرسپولیس و سپاهان هشداری جدی بود برای مسؤولان ورزش کشور که هنوز این مساله را جدی نمی‌گیرند و کمتر به فکر رفاه تماشاگران هستند. در حالی که مصطفی مدبر، مدیر پیشین شرکت توسعه و نگهداری اماکن ورزشی سال گذشته از بودجه ۱۶۰میلیاردی برای مقاوم‌سازی، بهسازی و به‌روزرسانی مجموعه ورزشی آزادی خبر داده بود و قرار بود این مبلغ طی ۲ سال برای بازسازی مجموعه ورزشی آزادی پرداخت شود اما متأسفانه نزدیک به یک سال است از زمان این وعده سیری می‌شود و هنوز مشخص نیست چه میزان از این مبلغ به بازسازی آزادی اختصاص پیدا کرده است. نزدیک به ۷ ماه است بازسازی ۳ منطقه از سکوهای آزادی شروع شده و هنوز به طور شفاف مشخص نشده است شرکت توسعه و نگهداری اماکن ورزشی برای بازسازی این ۳ جایگاه چه مقدار هزینه در اختیار مدیریت مجموعه ورزشی آزادی قرار داده تا کار بازسازی با سرعت بیشتری انجام شود. شرکت توسعه و نگهداری اماکن ورزشی نیز در این زمینه شفاف‌باز نکرده است چه مقدار اعتبار صرف این کار شده است. قرار بود آزادی طبق گفته مدبر طی ۲ سال مقاوم‌ساز و به‌روزرسانی شود اما آیا واقعاً کار مقاوم‌سازی بر اساس زمان تعیین‌شده و به سرعت پیش می‌رود؟ البته تصاویر و فیلم‌های منتشر شده از سقف آزادی در جریان بازی پرسپولیس و سپاهان نشان‌دهنده شرایط نامناسب ورزشگاه آزادی از نظر مقاوم‌سازی و بهسازی است. مجموعه ورزشی آزادی یک سرمایه عظیم ملی است که در طول سال میزبان هزاران هوادار فوتبال است. حداقل انتظار از مسؤولان ورزش کشور این است که به این مجموعه به اندازه ارزشی که دارد، بهای لازم را بدهند. خبرنگار ایسنا تلاش کرد با مدیر جدید شرکت توسعه و تجهیز اماکن ورزشی و همچنین مدیر مجموعه ورزشی آزادی گفت‌وگو کند اما حسن کریمی که یک ماه پیش جانشین مدبر شد و همچنین طباطبایی مدیر مجموعه ورزشی آزادی پاسخگو نبودند. به هر صورت اگر می‌خواهیم حادثه دیگری مانند پلاسکو این بار در ورزشگاه آزادی تکرار نشود، مسؤولان ورزش کشور بویژه شرکت توسعه و نگهداری اماکن ورزشی باید نسبت به بازسازی فضاهایی که امکان تخریب آنها بالاست، اقدامات اساسی انجام دهند تا این مجموعه که قدمت ۵۰ ساله دارد، به خاطر سهل‌انگاری حادثه‌ساز نشود.

یادداشت

درخشش تازه‌واردها بتن در آرسنال

کریس ویتلی: پیر امریک اوبامیانگ پیش‌تر زمانی که گل می‌زد نقاب ابرقهرمان‌ها، مانند بتن‌ن را روی صورت خود می‌گذاشت. نخستین بازی او برای آرسنال مقابل اورتون بود و این ستاره سابق بروسبیادورتموند نشان داد مانند ابرقهرمان‌ها، سر بزنگاه به همراه رفیقش، هنریک میخیتاریان آمده تا فصل آرسنال را نجات دهد. میخیتاریان برای نخستین‌بار در لیگ برتر مانند همان بازیکنی بود که در کنار اوبامیانگ در دورتموند، در بوندس‌لیگا غوغا می‌کرد. این بازیکن ارمنی ۳ گل ساخت و آرسنال ۵ بر یک پیروز شد. او نخستین بازیکن آرسنال پس از ساتی کاسولا در سال ۲۰۱۳ شد که در یک بازی در پاس گل هت‌تریک می‌کند. پیش از بازی، موجی از خوشبینی ورزشگاه را فراگرفته بود و آرسنال در همان نیمه‌اول ۴ گل زد. خط حمله آرسنال حالا بهتر از زمان الکسیس سانچس است. میخیتاریان در پاس‌هایش دقیق‌تر از سانچس عمل می‌کند و مسعود اوزیل هم حالا آزاد شده و می‌تواند به این دو بازیکن سابق دورتموند پاس بدهد. این سه بازیکن خیلی زود با هم هماهنگ شدند. دودین‌های فوق‌العاده هکتور به‌یرین در سمت راست زمین هم به همین میزان تأثیرگذار بود. آرون رمزی هم بار دیگر درخشید. این بازیکن ولزی در یک سال و نیم اخیر چهره‌ای کلیدی در خط میانی آرسنال بوده است ولی مقابل اورتون به بهترین شرایط خود رسید و ۳ گل زد که ۲ تا روی پاس‌های میخیتاریان بود. میخیتاریان همچنین گل اول اوبامیانگ را ساخت. به این ترتیب او به اندازه سانچس در نیم‌فصل اول پاس گل داده است! هرچند که سبک بازی او با الکسیس متفاوت است اما روشن است این بازیکن ۲۹ ساله کاملاً در سیستم ۱-۲-۳-۴ آرسنال جا می‌گیرد و همکاری او با رمزی هم عالی است. رمزی حالا در ۱۰۲ گل در تمام رقابت‌ها برای آرسنال نقش داشته است (۵۴ گل و ۴۸ پاس گل) و مرتباً ثابت می‌کند باشگاه حق داشته قراردادای بلندمدت با او امضا کند. نکته مثبت برای آرسنال این بود که آنها حالا به رقابت صعود به لیگ قهرمانان برگشته‌اند. البته آرسنال باید در خانه حریفان بهتر از گذشته عمل کند تا بخت صعود داشته باشد.