

تلویزیون
<div>پروژه بعدی سازندگان پاینخت چیست؟</div>
<div><div></div><div>سریال «سنگ‌پا» به کارگردانی سیروس مقدم این روزها در مرحله نگارش قرار دارد. به گزارش فارس، سریال «سنگ‌پا» با طراحی محسن تنابنده، نویسندگی خشایار اوند و به کارگردانی سیروس مقدم همچنان در مرحله نگارش قرار دارد. گروه تولید منتظرند پیشروی نگارش متن‌ها به حد قابل قبولی برسد تا نتیجه نهایی برای این سریال مشخص شود. یکی از سختی‌های تولید این پروژه قصه سخت آن است. در این سرال یک نفر باید ۷ شخصیت را بازی کند و ۷ قصه در شرایط کاملاً متفاوت دارد. همچنین «سنگ‌پا» به طور غیرمستقیم به موضوع موجودات ماورایی می‌پردازد و به انسان‌هایی اشاره دارد که در شرایطی قرار می‌گیرند و از طریق یک سنگ‌پا دنیاهای‌شان تغییر می‌کند. در «سنگ‌پا» بنا به فراخور قصه، باید مجسمه تمام‌بازیرگان ساخته شود که آنها جان گرفته و زنده می‌شوند و همین موضوع شرایط تولید را دشوار کرده است.</div></div>
طنز

<div>پنجمین شب طنز انقلاب با جاشنی رونمایی از یک مستند جنجالی</div>
<div>پنجمین شب طنز انقلاب اسلامی با عنوان «طنز» همزمان با روز ملی فناوری هسته‌ای برگزار می‌شود. به گزارش «وطن‌امروز»، پنجمین شب طنز انقلاب اسلامی با عنوان «طنز»، همراه با برنامه‌های شاد و مفرح با حضور چهاره‌ه و شاعران طنز جبهه انقلاب در بخش‌های مختلف از جمله نثر و شعر خوانی طنز، استندآپ کمدی، نمایشنامه‌خوانی و اجرای موسیقی و ترانه طنز برگزار می‌شود. همچنین رونمایی از مستند «زمستان یورت» به کارگردانی میلادمیرزایاقری که درباره زندگی کارگران معدن زمستان یورت و پرداختن به مشکلات و دغدغه‌های آنان است، از جمله برنامه‌های این مراسم است.این برنامه دوشنبه، ۲۰ فروردین‌ماه از ساعت ۱۶ در محل تالار اجتماعات سینینه هنر واقع در میدان انقلاب، خلیان ۱۶ آذر، پلاک ۶۰ از سوی بلندگاه طنز و کاریکاتور انقلاب اسلامی برگزار می‌شود.</div>
سینمای جهان

<div>«ترمیناتور» جدید در مسیر اکران</div>
<div>کمپانی فیلمسازی «پارامونت» تاریخ اکران جدیدترین قسمت‌از مجموعه فیلم‌های اکشن «ترمیناتور» را به نوامبر ۲۰۱۸ تغییر داد. به گزارش ایسنا به نقل از ورایتی، این فیلم که هنوز عنوانی برای آن در نظر گرفته نشده به کارگردانی «تیم میلر» ساخته می‌شود و «جیمز کامرون» برای نخستین‌بار پس از سال ۱۹۹۱ و ساخت فیلم «ترمیناتور ۲: روز داوری»، در یکی از فیلم‌های این مجموعه سهیم خواهد بود. فیلم جدید «ترمیناتور» پیش از این قرار بود ۲۶ جولای ۲۰۱۹ اکران شود اما زمان اکران جدید این فیلم ۲۲ نوامبر ۲۰۱۹ اعلام شده است. «جیمز کامرون» در سال ۱۹۸۴ با ساخت فیلم «ترمیناتور» توانست «آرنولد شوارتزگر»، قهرمان پرورش‌اندام اتریشی را به یک سوپرستار هالیوودی تبدیل کند و در سال ۱۹۹۱ نیز با ساخت قسمت دوم با عنوان «مِیناتور ۲: روز داوری» این فیلم را به یک مجموعه موفق هالیوودی تبدیل و عنوان کرد داستان خود را در قالب این دو قسمت تمام کرده است.</div>

<div>تهدیدی جدی برای جشنواره فیلم کن</div>
<div>رویارویی جشنواره فیلم کن و شرکت نتفلیکس به مرحله جدیدی وارد شد. به‌گزارش خبرآنلاین، نتفلیکس تهدید کرد دیگر هیچ یک از محصولاتش را به جشنواره کن نخواهد فرستاد. این تهدید در نتیجه سخنان ماه گذشته تیری فرمو، مدیر هنری جشنواره کن است که گفته بود دیگر هیچ یک‌از فیلم‌های نتفلیکس را در بخش رقابت اصلی نمایش نخواهد داد. البته تهدید نتفلیکس تا اعلام رسمی فیلم‌های حاضر در بخش رقابتی هفتادویکمین دوره جشنواره فیلم کن عملی نخواهد شد. فهرست فیلم‌های حاضر در بخش رقابتی کن ۱۲ آوریل مصادف با ۲۳ فروردین به صورت رسمی اعلام خواهد شد. چنانچه تهدید نتفلیکس عملی شود و فیلم‌های این کمپانی از کن خارج شوند، جای بسیاری از آثار مطرح در معتبرترین جشنواره سینمایی جهان خالی خواهد ماند. محصولات نتفلیکس در پیش‌بینی‌ها درباره فیلم‌های حاضر در این دوره از جشنواره کن نقش پررنگی دارند هر چند مشخص نیست چه فیلم‌هایی درخواست حضور در جشنواره را ارائه کرده‌اند.</div>

محسن شه‌میرزادی: در تابستان ۹۶ نسبت به سال قبل از آن، تعداد گردشگران ایرانی ترکیه با رشد ۹۰ درصدی مواجه شد در ماه‌های اولیه سال ۲۰۱۸ (یعنی دی و بهمن ۹۶) ۳۵۰ هزار و ۴۲۱ ایرانی به ترکیه سفر کردند و بیشترین تعداد گردشگر در ترکیه را طی این ۲ ماه به خود اختصاص دادند. این خبرها همواره با تلنگر و تاسف همراه بوده و هر بار بحث‌های دورهمی به اینجا منتج می‌شود که «مملکت ما این همه آثار طبیعی و باستانی داره، اونوقت می‌رن ترکیه؟» و در جواب نیز بیان می‌شود: «مگه اومدیم جز تخت جمشید و سی‌وسه پل و حمام فین چیز دیگه‌ای معرفی کنیم که حالا انتظار داشته باشیم ترکیه نزن؟» و حقیقت نیز همان بود که مگر چه میزان از مناطق گردشگری ایران را می‌شناسیم که به آن سفر کنیم؟ جواب آن در مستند «ایرانگرد» مشهود بود. آن زمانی که این مستند نه‌چندان پرخرج و پرتبلیغ به شکلی شگفت‌انگیز در میان مردم جای خود را باز کرد و همه از وجود چنین مناطقی در ایران اظهار شگفتی و بی‌اطلاعی می‌کردند. حضور در مناطق بکر و بی‌نظیر طبیعی ایران و تهیه مستندهایی با کیفیت بالا و نماهای بدیع موجب شده است تا ایرانگرد از نمونه‌های پیشین خود متمایز شود و استقبال زیادی از جانب تخیگان و همچنین عامه مردم صورت گیرد. حضور جواد قارایی به عنوان مجری و گوینده تریشن این اثر که گفتار و رفتاری بی تکلف و مناسب با طبیعت ایران دارد نیز این مستند را از حالت تصنعی خارج و آن را باورپذیر کرده است. شاید به همین خاطر بود که این مجموعه با وجود تبلیغات اندکی که پیرامون آن شد، باز هم توانست تبدیل به یکی از پربحث‌ترین سَوْه‌های کاربران شبکه‌های اجتماعی در ایام نوروز شود. برای مثال حسین دهباشی، مستندساز شناخته‌شده کشورمان در ارتباط با این مستند در کانال تلگرامی خود نوشت: «دوستان مجموعه مستند # ایرانگرد

یادداشت
یاسر فریادرس: «رسانه ملی»، عبارتی است که صدا و سیماى جمهوری اسلامی ایران از آن به عنوان شناسنامه خود یاد می‌کنند. رسانه‌ای که بر اساس همین ادعا باید آینه‌ای از ملیت ایرانی باشد. در واقع در رسانه ملی، ملت سهامدار است و هر فردی بر اساس قومیت و سبک زندگی‌اش، سهمی از آنچه در رسانه منعکس می‌شود، دارد. برای همین است که وقتی در یک میان‌برنامه قومیتی تصویر خود را نمی‌بینید مساله تا مرز بحران پیش می‌رود و منجر به برخی اعتراضات در برخی مناطق می‌شود. حتی گاهی وقت‌ها نمایش برخی مسائل اقوام نیز بحران‌آفرین می‌شود، تصوری که اغلب اوقات از عدم اطلاع دقیق برنامه‌ساز رسانه ملی نشأت می‌گیرد. همین موضوع عدم درک صحیح و شناخت قومیت‌ها باعث شده است کمتر برنامه‌سازی به فکر بازتاب همه ایران در رسانه ملی بیفتد و یک رسانه عمدتاً «مرکزمحور» که دنبال دردرس هم نمی‌گردد به مخاطب شکننده تلویزیون ارائه شود. نوروز امسال اما یک مجموعه مستند با تصاویر مسحورکننده و شگفت‌انگیز از ایران، گوشه‌ای از وظیفه سنگین «گریز از مرکز» را

<div>دوبله</div>	<div>«بهرام زند» پیشکسوت عرصه دوبله کشور به دلیل ایست قلبی در منزل خود درگذشت. به گزارش «وطن امروز»، بهرام زند، دوبلور پیشکسوت کشورمان که صدای گرم و دلنشین او سال‌ها در ذهن و خاطر مردم ایران باقی مانده بود، پس از مدت‌ها تحمل بیماری و دسته و پنجه نرم کردن با بیماری سرطان، در سن ۶۹ سالگی چشم از جهان فرو بست. بنا بر این گزارش، زنده‌یاد بهرام زند در سال ۱۳۲۸ در تهران متولد شد و فعالیت دوبله را از سال ۴۴ آغاز کرد و از سال ۵۸ مدیر دوبلاژ شد. مرحوم زند در مدت عمر</div>
-------------------------	---

<div>ادبیات</div>	<div>۱- دکتر «محمد مهدی سیار» از بنام‌ترین شاعران جوان هم‌روزگار ما، یکم تیر ۱۳۶۲ در زاهدشهر فسا به دنیا آمد. او شاعر، ترانه‌سرا و مدرس دانشگاه است که مجموعه شعر «حق‌السکوت» وی به سال ۱۳۸۹ برگزیده بیست‌ونهمین دوره جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران در بخش ادبیات شد. وی دانش‌آموخته کارشناسی ارشد الهیات با گرایش فلسفه از دانشگاه امام صادق است و مدرک دکتری فلسفه با گرایش شاه خود را از دانشگاه تربیت مدرس گرفته است. «صورت‌بندی نظریه ادبی بر اساس مبنایی حکمت صدراتی» عنوان پایان‌نامه کارشناسی ارشد او بود. وی از سال ۱۳۸۷ در دانشگاه امام صادق، دروس ادبیات و منطق را تدریس می‌کند. سیار نخستین کتاب خود را در سال ۱۳۸۸ با عنوان «بی‌خوابی عمیق» در انتشارات سوره مهر منتشر کرد که در قالب‌های کلاسیک و نیمایی و سپید است. سیار شاعری غزل‌سراسست که علاوه بر قالب‌های نو، رباعی و و دوبیتی را نیز تجربه کرده است.</div>
<div>۲- </div>	<div>مقام معظم رهبری با خواندن دفتر شعر «ودخوانی» محمد مهدی سیار، فرمودند: «در</div>

فرهنگ و هنر

<div>مستند «ایرانگرد» پدیده برنامه‌های نوروزی سیما</div>
<div>ناشناخته‌ای به نام ایران!</div>

نوشت: «این امید که در طول و عرض برنامه جاریه، این بیان ریزودرشت موضوعات و معضلات و غرق نشدن در فرم، دست گذاشتن روی نادیده‌ها، این پرس و جوهای هوشمندانه و عمیق با هموطنان دور و نزدیک #جوادقارایی و مستند #ایرانگرد رو تماشایی و تحسین‌برانگیز کرده. امروز با او گفت‌وگو کردم، جقدر باانگیزه بود.» سیدامیرسیاح، از تهیه‌کننده‌های شناخته‌شده تلویزیون نیز در توثیتی برای ایرانگرد نوشت: «جواد قارایی عزیز، ممنون از اینکه شکوه طبیعی و قومی ایران را با غرور و افتخار نشان می‌دهی. مطمئن باش مردم قدر زحمات را می‌دانند و # ایرانگرد ماندگار خواهد بود.» این تازه مشتتی از خروار واکنش‌های مثبتی بود که طی این مدت کوتاه

<div>یادداشتی درباره مستند تلویزیونی «ایرانگرد»</div>
<div>ایرانگرد؛ سهامدار کردن مردم در رسانه ملی</div>
<div>عده‌دار شد. «ایرانگرد» با ارائه یک روایت دیدنی در روزهای نخستین بهار ثابت کرد تنها یک مستند در ژانر طبیعت و محیط‌زیست نیست. جواد قارایی که قبلاً در مقیاس جمع و جزو تر برای خودش مخاطبی دست و پا کرده بود، نوروز امسال با پروداکشن بهتر توانست مجموعه‌ای را خلق کند که از هر جهت قابل تحسین باشد. تصاویر دلنشین، لحن دوست‌داشتنی، تدوین روان موسیقی زیبا، ایرانگرد را تبدیل به چیزی کرد که سابق بر این در مستندهای خارجی</div>

<div>۵ کاندیدای «چهره سال هنر انقلاب» معرفی شدند</div>	<div>از حسام و روح‌الامین تا خالق «ماجرای نیمروز»</div>
<div>سرپرست معاونت هنری حوزه هنری ضمن معرفی ۵ کاندیدای «چهره هنر انقلاب» در سال ۱۳۹۶ گفت: هنرمند برگزیده روز ۲۰ فروردین معرفی و به وی ۲۲ سکه تمام‌بهار آزادی اهدای می‌شود. به گزارش «وطن‌امروز»، نشست رسانهای «هفته هنر انقلاب اسلامی» با حضور سیدمسعود شجاعی طباطبایی، سرپرست معاونت هنری حوزه هنری در این مرکز برگزار شد. وی در ابتدای این نشست اظهار داشت: حوزه هنری ملجأ هنر انقلاب و مأمَن شهید آوینی محسوب می‌شود و به همین دلیل ضمن گرامیداشت شهید آوینی، هفته هنر انقلاب اسلامی</div>	<div>رویداد</div> <div>هنری ضمن معرفی ۵ کاندیدای «چهره هنر انقلاب» در سال ۱۳۹۶ گفت: هنرمند برگزیده روز ۲۰ فروردین معرفی و به وی ۲۲ سکه تمام‌بهار آزادی اهدای می‌شود. به گزارش «وطن‌امروز»، نشست رسانهای «هفته هنر انقلاب اسلامی» با حضور سیدمسعود شجاعی طباطبایی، سرپرست معاونت هنری حوزه هنری در این مرکز برگزار شد. وی در ابتدای این نشست اظهار داشت: حوزه هنری ملجأ هنر انقلاب و مأمَن شهید آوینی محسوب می‌شود و به همین دلیل ضمن گرامیداشت شهید آوینی، هفته هنر انقلاب اسلامی</div>

محمد مهدی سیار

شعر

برخوردار است، خود را عریان نمی‌کند، بلکه خود را در هاله‌ای نشان می‌دهد. ضمن اینکه هنرنمایی‌های سیار آهسته اما پیوسته است. سیار پس از قیصر امین‌پور، در شعر نیمایی نیز از جمله امیدهای درجه اول این شیوه روزگار ما است؛ شعر و شیوه و قالبی که تقریباً پس از شاعران نسل اول بعد از نیا، بسیار بر آن جفا شده است. سیار در کنار ۳ مجموعه شعر بی‌خوابی عمیق، حق‌السکوت و رودخوانی، کتاب فلسفی «بوطیقای صدراتی» را نیز در دست انتشار دارد.

۴- محمد مهدی سیار را که خود را با ۳ دفتر شعر «بی‌خوابی عمیق» و «حق‌السکوت» و «رودخوانی» به جامعه ادبی شناساند، امروز اهل ادب با اشعار عاشقانه‌اش، اهل موسیقی با

ترانه‌هایی که حامد زمانی از او خوانده، اهل هیات و روضه با مرانی و شعرهایی که میثم مطیعی از او بر زبان رانده و نیز دانشجویان و دانشگاهیان به عنوان شاعر و جوان‌ترین استاد می‌شناسند. سیار در غزل‌هایش زبان عاشقانه و در موسیقی و مداحی، زبانی حماسی را برگزیده است، زیرا غزلش جای امنی برای بیان لطیف و لطافت‌های درون و موسیقی و مدحش زبان گریه و اعتراض است. از این رو، در ۲ ساعت شعری خود تابع مضمون و موضوع می‌شود؛ یک‌جا عاشقانه و جای دیگر حماسی می‌سراید. اگرچه زبان محمد مهدی سیار همچون ۹۰ درصد شاعران نوگرایی کلاسیک‌سرای امروز به تعبیری، همه شاعران این طیف، تلفیقی است از بیان شعر دیروز و امروز اما او مانند درصدی از این ۹۰ درصد، ظرفیت‌ها و نرگی از بیان مخصوص خود را آنچنان پنهانی در اشارش جاری می‌کند که تنها مخاطب هوشمند این تفاوت را احساس می‌کند:

«جاست خانه من؟ هر چه هست اینجا نیست
یکی به ما بگوید که راه پیدا نیست
غریب نیست به چشم من آسمان و زمین
ولی نه... شهر و دیار من این طرف‌ها نیست...»

<div>سینما</div>
<div>۵۰۰ سانس فوق‌العاده برای «به وقت شام» تا پایان تعطیلات</div>
<div><div></div><div>۵۰۰ سانس فوق‌العاده فیلم «به وقت شام» جدیدترین ساخته ابراهیم حاتمی کیا تا پایان تعطیلات به ۵۰۰ سانس رسید. به گزارش فارس، فیلم سینمایی «به وقت شام» به کارگردانی ابراهیم حاتمی کیا بعد از ۳ هفته اکران همچنان مورد اقبال مخاطبان قرار گرفته است و طرف تعطیلات نوروزی توانست سانس‌های فوق‌العاده خود را به عدد ۵۰۰ برساند. این فیلم سینمایی در حالی به اکران خود در سینماهای سراسر کشور ادامه می‌دهد که فروش آن در آستانه ورود به ۶ میلیارد تومان است. هادی حجازی‌فر و بابک حمیدیان بازیگران اصلی این فیلم هستند، به همراه آنها جمعی از بازیگران مطرح سوری و لبنانی نیز در فیلم ایفا نقش می‌کنند. به وقت شام به کارگردانی ابراهیم حاتمی‌کیا و تهیه‌کنندگی محمد خراسی، جدیدترین محصول سازمان هنری–رسانه‌ای اوج است که در سی‌وششمین جشنواره فیلم فجر رونمایی و موفق به دریافت ۳ سیمرغ بهترین کارگردانی، بهترین صداگذاری و بهترین موسیقی متن شد.</div></div>
کتاب

<div>تجدید چاپ خاطرات «حرم مدافعان حرم برای بار سوم</div>
<div>کتاب خاطرات شهید مجید قربانخانی که با استقبال مخاطبان روبه‌رو شده برای سومین مرتبه تجدید چاپ شد. به گزارش «وطن امروز»، کتاب «مجید بربری» شامل خاطرات شهید مدافع حرم مجید قربانخانی در کمتر از ۲۰ روز به چاپ سوم رسید. این کتاب در برگیرنده خاطرات شهید مدافع حرم مجید قربانخانی است و توسط کبری خدابخش‌دهقی نوشته شده است. شخصیت چندوجهی شهید مجید قربانخانی باعث استقبال خوانندگان از این کتاب شده است. این شهید را باید «حرم مدافعان حرم نامید، چرا که وی تا یک سال قبل از شهادت، مسیر زندگی‌اش روند دیگری را طی می‌کرده ولی مسائل و ارتباطاتی باعث تغییر مسیر زندگی وی می‌شود و در نهایت در خان طومان آسمانی شاد است. کتاب «مجید بربری» خاطرات شهید مدافع حرم مجید قربانخانی در چاپ سوم با قیمت ۱۰ هزار تومان از سوی نشر دارخوین منتشر شده است. شمارگان این کتاب در هر چاپ ۲ هزار نسخه بوده است.</div>
خبر

<div>تازه‌ترین خبرها از جایزه بین‌المللی «باروت خیس»</div>
<div>در اردوهای راهیان نور نوروزی امسال در مناطق جنوب کشور بیش از ۱۲۰هزار نفر در رأی‌گیری جایزه بین‌المللی باروت خیس شرکت کردند. به گزارش روابط عمومی ششمین دوره جایزه بین‌المللی باروت خیس، صندوق‌های رأی حضوری برای شرکت در انتخابات مردمی جایزه باروت خیس امسال از روزهای ابتدایی حرکت کاروان‌ها به مناطق جنگی جنوب کشور مستقر بوده و در طول این مدت بیش از ۱۲۰ هزار رأی به صندوق‌ها ریخته شده‌است. این استقبال گسترده در حالی انجام شده است که پیش از این نیز در حاشیه راهپیمایی ۲۲ بهمن سال گذشته نیز تنها در تهران بیش از ۲۰۰ هزار نفر در رأی‌گیری شرکت کرده بودند. بنا بر آمارهای دریافتی از انتخابات حضوری و الکترونیکی جایزه باروت خیس تاکنون بیش از یک‌میلیون نفر در این رأی‌گیری شرکت کرده‌اند. جایزه بین‌المللی باروت خیس هر ساله به متفورترین شخصیت سال تعلق می‌گیرد. ۵ دوره از آن برگزار شده و جایزه باروت خیس ۲۰۱۷ به رئیس‌جمهور ایالات متحده آمریکا دونالد ترامپ تعلق گرفت. امسال نیز ستاد مردمی جشنواره بنا دارد از بین ۳ کاندیدای راه‌یافته به مرحله نهایی، بر اساس آرای مردمی یک نفر را به عنوان متفورترین چهره جهان برگزیند که گزینه‌های راه یافته عبارت‌ند از: دونالد ترامپ رئیس‌جمهور ایالات متحده آمریکا، بنیامین نتانیاهو نخست‌وزیر رژیم جعلی صهیونیستی و نیکی هیلی سفیر ایالات متحده آمریکا در سازمان ملل متحد. گفتنی است، اختتامیه این جایزه بین‌المللی در ۵ اردیبهشت‌ماه سالروز شکست کودتای نظامی آمریکا در طیس و در مکان یادبود این حادثه برگزار می‌شود.</div>