تلویزیون

«فوق‌العاده» ویژه نوجوانان روی آنتن می‌رود

شبکه امید با تعریف هفته‌ای به عنوان «هفته نوجوان» از ۸ تا ۱۳ آبان‌ماه دغدغه‌ها، مسائل و نیازهای نوجوانان را با پخش ویژه‌برنامه‌ای مطرح می‌کند. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، با توجه به اهمیت مخاطبان و توجه به نیازها، دغدغه‌ها و مسائل نوجوانان، شبکه امید هفته‌ای را بـه عنوان هفته نوجوان (از ۸ تا ۱۳ آبان‌ماه) پیشنهاد می‌کند تا با بهره‌گیری از این فرصت بتواند توجه مردم و نهادهای مختلف را به این قشر بزرگ جامعه جلب کند. در همین راستا شبکه امید برنامه‌هایی را برای مخاطبان نوجوان تدارک دیده که مهم‌ترین آن، «فوق‌العاده» (نام برنامه‌های مناسـبتی ویژه شـبکه) است. این برنامه در ۷ قسـمت هر روز از سـاعت ۱۸ تا ۱۹:۳۰ بـه مـدت ۹۰ دقیقه از آنتن شـبکه امید پخش خواهد شـد. دوربین این برنامه در هر قسمت به یک مدرسه (دخترانه یا پسرانه) خواهـد رفـت و آیتم‌های ضبطـی در فضای مدرسـه پخش می‌کنـد. ویژه‌برنامه ترکیبی «فوق‌العاده» با آیتم‌های مختلفی مانند نوجوان و خودبـاوری، نوجـوان و هیجـان، نوجوان و مسؤولیت اجتماعی، نوجوان و آینده و همچنین نوجـوان و فضای مجازی با هدف افزایش امید به آینده در نوجوانان، افزایش حضور مسؤولان نوجوانـان در اجتماع، ایجاد روحیه نشـاط و سـرزندگی در نوجوانـان و همچنین نزدیک کـردن والدین بـه نوجوانان پخش می‌شـود. ویژه‌برنامه «فوق‌العاده» به تهیه‌کنندگی هومن سـتوده و با اجـرای مشـترک آلاء خامه‌یار و رامتین چیت‌سازان از محل باغ کتاب، از ساعت ۱۸ تا ۱۹:۳۰ میهمان علاقه‌مندان شبکه امید خواهد بود.

سینمای جهان

یک رکورد شکنی منفی در گیشه هالیوود!

فیلم «میدان‌هـای لندن» با بـازی جانی دپ و امبر هرد در میان بدترین افتتاحیه‌های تاریخ سـینما جایگاه دوم را از آن خود کرد. به گزارش مهر به نقـل از هالیوود ریپورتر، فیلم «میدان‌های لندن» با بـازی جانی دپ و امبر هرد که مدت‌هـا اکران آن به تاخیر افتاده بود به فروش فاجعه‌بار ۱۶۳ هزار دلار از ۶۱۳ سالن سـینما دست پیدا کرد. با توجه به آمار سایت Box Office Mojo ایـن فیلـم در میـان فیلم‌هایی که در هفته اول در ۶۰۰ سالن سینما یا بیشتر اکران شده‌اند پس از فیلم «آمریکایی سربلند» محصول ۲۰۰۸ جایگاه بدترین میزان فروش افتتاحیه تاریخ سینما را از آن خود کرد؛ فروش افتتاحیه فیلم «آمریکایی سربلند» ۹۶ هـزار دلار بود. ۱۶۰ هـزار دلار فروش از ۶۰۰ سالن سـینما به این معنی است که میانگین فروش فیلم «میدان‌های لندن» در هر سـالن سینما ۲۶۱ دلار بوده است. اگر متوسط قیمت بلیت در سینماهای آمریکای شمالی را حدود ۱۰ دلار فرض کنیم در هر سینما کمتر از ۳۰ نفر به تماشای فیلم امبر هرد نشسته اند. در این فیلم در کنار امبر هرد، بیلی باب تورنتون، جیم استرجس و تئو جیمز حضور دارند و جانی دپ همسر سابق امبر هرد نیز نقش کوتاهی در این فیلم بازی کرده است.

■■■

لیام نیسون با پسرش همبازی می‌شود

لیام نیسون و پسرش، مایکل ریچاردسـون در کمـدی «سـاخت ایتالیا» همبازی می‌شـوند. به گـزارش مهر به نقـل از هالیوود ریپورتر، لیام نیسـون، بازیگر مطرح سـینما حداقل برای مدت کوتاهی از فیلم‌های اکشن کناره می‌گیرد و در کمدی «ساخت ایتالیا» در کنار پسرش مایکل ریچاردسون سـتاره نوظهور این روزهای سینما بازی خواهد کرد. مایکل ریچاردسـون بتازگـی در فیلم‌های «وکس لوکس»، «سـگ‌های بزرگ» و «گوینده ۲» بازی کرده است. کارگردان و فیلمنامه‌نویس این فیلم جیمز دارسـی، بازیگـر فیلم‌های «دانکرک» و «کلاود اطلس» است، این فیلم نخسـتین تجربه کارگردانی دارسـی است. نیسـون در ایـن فیلم در نقـش رابرت یک هنرمند سنت‌شکن اهل لندن بازی می‌کند، رابـرت بـه همراه پسـرش با بـازی مایکل ریچاردسـون به ایتالیا بازمی‌گردد تا خانه‌ای را که او و پسرش از همسر مرحومش به ارث برده‌اند به فروش برساند.

گزارش «وطن‌امروز» از همراهی شاعران آیینی با زائران اربعین حسینی

محشر کبری به پا کرده است آن «ذبح عظیم»

گـروه فرهنـگ و هنـر: در میان همـه گونه‌های هنر در جامعه ایرانی، معمولا این شـعر بوده که به دلایل مختلف نسـبت به موضوعات روز بویژه مسـائل دینی و آیینی واکنش نشـان داده است. گـواه این موضـوع نیز می‌تواند ابیاتی باشـد که واقعـه‌ای را در دل تاریخ زنده نـگاه می‌دارد و با ترسـیم حقیقت، جبهه حق و باطل را مشخص می‌کند. اربعین سـید و سـالار شهیدان حضرت اباعبدالله الحسـین(ع) یکی از همین وقایع مهم تاریخی اسـت که حالا چند سـالی می‌شـود به واسـطه حضور خیل عظیم عاشقان این حضرت در گردهمایـی بزرگ پیاده‌روی اربعین تبدیل به یکـی از موضوعات مهم روز در جامعه شـیعی و ایرانی شده است. امسال نیز همزمان با فرارسیدن اربعین حسـینی جمعی از شاعران آیینی کشور، مطابق سنت سال‌های گذشته، سروده‌های خود را به مقام والای شهدای کربلا و حضرت زینب(س) تقدیم کردند که در این گزارش به بهانه پایان این گردهمایـی بزرگ نگاهی به برخـی از مهم‌ترین سروده‌های اربعینی امسال داریم.

■ **اربعین است، در آن کوش که جابر باشی**

قاسـم صرافان یکـی از شـاعران آیینی پرکار کشورمان است که معمولا حضور فعالی در زمینه سرایش شعر در چنین مناسبت‌هایی دارد. تازه‌ترین سروده اربعینی صرافان که اخیرا در قالب نماهنگی با عنوان «سرانجام» با صدای حامد زمانی، خواننده کشورمان منتشر شده است، بدین شرح است:

آغاز ما تویی و سرانجام ما تویی
بی تو، مسیر عشق به آخر نمی‌رسد
بر سر در سرای محبت نوشته‌اند:
با سر، کسی به محضر دلبر نمی‌رسد
در راه جابر، این همه عمار و میثم است
«باز این چه شورش است که در خلق عالم است»
سالار هر مبارز بی‌ادعا، حسین!
ای کشته وحوش مقدس‌نما، حسین!

***

باز برخیز که در قافله حاضر باشی
در جهان گذرایی که مسافر باشی
وقت جبران نشستن شده، برخیز و بیا
اربعین است، در آن کوش که جابر باشی
در مسیری که در آن یار طلب کرده، تو را
شرط اول قدم آن است که ناصر باشی
چه کریم است، اگر حر بشوی می‌بردت
تا که هم پای حبیب ابن‌مظاهر باشی
کربلای تو همین‌جاست همین امروز است
عهد کن با ولی عصر، معاصر باشی

***

در دل اگر که گندم ری کشته‌ای نیا
خود را به پای دِرهم اگر کُشته‌ای نیا
نورش نصیب قلب منافق نمی‌شود
دلبسته مقام که عاشق نمی‌شود
جای نشستن است مگر زیر نام تو؟
بی رگ، چگونه دم بزنم از قیام تو؟
این دست‌ها که چوب علَم را گرفته‌اند
بی‌شک، چنین گلوی ستم را گرفته‌اند
بر کشتی نجات خدا، ناخدا، حسین
راز به هم تنیدن دل‌های ما، حسین
«حُبُّ الحسین یَجمَعُنا» شد نشان ما
در خیمه حسین، یکی شد زبان ما

***

محشر کبری به پا کرده است آن «ذبح عظیم»
بار بربندید، «بسم‌الله الرحمن الرحیم»

■ **چند بیت پریشان کنار فرات**

سیدحمیدرضا برقعی، یکی دیگر از شاعران آیینی کشورمان است که نوسروده‌ای تحت عنوان «چند بیت پریشـان کنار فرات» در حال و هوای اربعین سیدالشهدا(ع) منتشر کرده است:

ماه اگرچه همه علقمه را پیموده
تشنه گشته‌است و نگشته است به آب آلوده
چه بگویم که چه شد یا که چه بر سر آمد
ناگهان رایحه چادر مادر آمد
پسرم دست مریزاد قیامت کردی
تا نفس داشتی از عشق حمایت کردی
چه بگویم عمق این مرثیه را مشک و علم می‌داند
داستان را همه اهل حرم می‌داند
بعد عباس دگر آب سراب است سراب
غیر آن اشک که در چشم رباب است رباب
آه برخیز داغ پرواز بر سینه اثر خواهد کرد
رفتنت حرمله را حرمله‌تر خواهد کرد

■ **نشد که پای پیاده به درگهت برسم**

سعید سلیمان‌پور از شعرای جوان شعر آیینی نیز با سرودن شعری سرشار از عاطفه به درد و دل کسانی پرداخته که به هر دلیلی از حضور در این گردهمایی بزرگ باز مانده‌اند. در بخشی از این شعر می‌خوانیم:

نشد که پر بزنم عشق آن حوالی را
ببخش بر من مسکین شکسته‌بالی را
نشد که پای پیاده به درگهت برسم
و تحفه آورم این دست‌های خالی را
منی که چله‌نشین غم توام مولا
نشد که همدل و همره شوم موالی را
نشد عراق غمت را بگریم از دل و جان
بدل به آه کنم این شکسته‌حالی را
دوباره چشمه جان‌بخش اربعین جوشید
نشد که درک کنم حال آن زلالی را
بگو بگو «به کدامین دعات خواهم یافت»؟
بگو کجا برم این حسرت سوالی را؟

■ **چـه خبر ز خیـل پیاده‌ها، ز دعای هر شـب جاده‌ها؟**

محمدجواد آسمان نیز تازه‌ترین اثر خود را در وصف سفر این روزهای زائران به کربلا آن هم با پای پیاده سـروده و در آن به شـیرینی این سفر اشاره کرده است. در بخشی از این شعر آمده است:

چه خوش آنکه موسـم اربعین، برسـد به موکب واپسین
به زیارت شه ملک دین، تو رسیده‌ای (که رسیده‌ای)
چه خبر ز خیل پیاده‌ها، ز دعای هر شب جاده‌ها؟
که؛ خدا کند شب عمر ما، برسد به وصلِ سپیده‌ای
بـه دعای «کنتُ معک» خوشـی؟ دل من! اگر به محک خوشی
نروی اگر سوی نینوا، ز سبوی حق نچشیده‌ای
دو قدم به تاولِ پا برو، دو قدم به قدّ دوتا برو
که از آن به سـجده تو سـربلند و سـبک‌پَری که خمیده‌ای
همه خواهشم بُوَد از خدا، که شوَم شهیدِ ره ولا
ولی آه از این دلِ مبتلا؛ دلِ از قفس نرهیده‌ای

■ **کربلا را پیاده می‌آیم...**

رضا اسـماعیلی، شـاعر و پژوهشـگر ادبی نیز در تازه‌ترین سـروده خود به مناسـبت ایـام اربعین حسینی به شکوه راهپیمایی بزرگ اربعین پرداخته است. در بخشی از این شعر آمده است:

تشـنه خواندن شما هستم، مُصحف نور توست در دستم
السـلام علیک یا باران، السـلام علیک یا دریا!
جمع مسـتان ز جان نمی‌ترسند، از شب امتحان نمی‌ترسند
مشق خون می‌کنند و می‌رقصند، زیر باران نیزه‌ها حتا
اربعینِ بلوغ خون توسـت، رو سـیه دشمن زبون توستَ
خون تو کرده شورشی بر پا، در زمین و زمانه، مولانا
کربلا را پیاده می‌آیم، دل به مهرت نهاده می‌آیم
کربلا قبله‌گاه عشاق است، السلام علیک عاشورا!

■ **اربعین شد دوباره جا ماندم**

اما شـاید در میان همه سـروده‌هایی که برای اربعین امسال گفته شده، هیچ‌کدام مانند اشعاری نباشد که وصف حال جاماندگان از این سفر معنوی است. اشـعاری که عمق دلدادگی و البته حسرت عاشقان سرور و سالار شهیدان جهان از عدم حضور در این گردهمایی بـزرگ را به نمایش می‌گذارد. احمد بابایی از شـاعران برجسته آیینی کشورمان شعری از زبان جاماندگان پیاده‌روی اربعین سروده که در بخشی از آن می‌خوانیم:

آه ای لاله‌زار شش‌گوشه
داغ خون خداست در دل ما
چون رقیه، شبیه ام‌بنین
حسرت کربلاست در دل ما
اربعین شد دوباره جا ماندم
کار و بارم به دست آه افتاد
سمت کرب و بلا، به اذن جنون
دل تنگم پیاده راه افتاده
سر خود، گرم می‌کنم چندیست
گاه با روضه... گاه با حافظ
هرکه را دیدم از رفیقان گفت
کربلا می‌روم... خداحافظ!
نجف، آغاز بی‌قراری‌ها
وعده خاک و آسمانی‌هاست
کربلا... اربعین... به «عصر» قسم
موکب آخرالزمانی‌هاست
خستگی با هزار منت و لطف
می‌کشد ناز میهمان تو را
هر عمودی، امید نزدیکی است
تاول پای زائران تو را
آه در راه مانده می‌جویند
سفره‌داران جاده... با خواهش
سرمه چشم خویش می‌سازند
خاک پای پیاده... با خواهش
وطن ماست کربلا... یعنی
اهل یک خانواده‌ایم همه
ما کجا و سه ساله تو کجا؟
پای روضه، پیاده‌ایم همه
اربعین حسین نزدیک است
از نجف تا به کربلا غوغاست

هفت

افخمی درباره جزئیات سری جدید «هفت» چه گفت؟

از بازگشت در اواسط دی‌ماه تا غیبت احتمالی فراستی

با اعلام رسـمی مدیر شـبکه ۳، سـری جدید برنامـه تلویزیونی «هفت» یـک بار دیگر با اجرای بهروز افخمی روی آنتن مـی‌رود. افخمی پـس از این اتفـاق در یک گفت‌وگو درباره برخی از جزئیات سـری جدید این برنامه صحبت کرده است. به گزارش «وطن‌امروز»، بهـروز افخمی در این گفت‌وگو که با «خبرآنلاین» انجام شـده است، درباره پیش‌بینی‌اش از زمان آغاز سـری جدید این برنامه گفـت: «تقریبا برنامه‌مان بازگشـت از نیمه دی‌ماه اسـت. قرار اسـت چند قسمتی را قبل از جشـنواره روی آنتن باشیم و در طول جشنواره هم بتوانیم با جدیت کارمان را ادامه بدهیم». افخمی در ادامه این گفت‌وگو در پاسخ به سـوالی در ارتباط با احتمال حضور مجدد مسعود فراستی به عنوان منتقد ثابت برنامه «هفت» اینگونه توضیح داد: «راسـتش هنوز قطعی نیست. به خود مسـعود هم گفتم. او الان ۲ برنامه روی آنتن دارد. من هم بیاورمش خود شـما خبرنگارها می‌گویید مگر قحط‌الرجال است! الان او در کتاب‌باز هست و در شبکه ۴ هم اگر اشـتباه نکنم «شب سـینما» را دارد. به مسـعود گفتـم اگر می‌خواهد باشـد، باید اقلا یکی از این برنامه‌ها را نرود، البته وقتی با هم گپ زدیم ترجیحش این بود که برنامه‌هایش را ادامه دهد». افخمی البته درباره حضور چهره‌هایی چون سـعید قطبی‌زاده و رسول صدرعاملـی که او را در اجرای ایـن برنامه در دوره حضورش یـاری می‌کردند نیز اظهـار کرد: «هنوز قطعی نیسـت اما خیلی دوست دارم که قطبی‌زاده و فراسـتی کنارم باشـند. زوج خوبی می‌شود ولی صدرعاملـی عزیز بـه گمانم در کنارمان نباشـد».

افخمی که تنها کسی بود که در دوره حضـورش در برنامه هفت مدتی ایـن برنامه را به شکل ضبط شده برای نمایش آماده کرد، در ارتباط با احتمال تولید مجدد این برنامه به شکل غیرزنده نیز بیان کرد: «به من بود دوسـت داشتم زنده نباشد و برنامه تولیدی بسازم ولی ماهیت برنامه «هفت» زنده اسـت. خودم آن ۱۵ قسمت تولیدی برنامه را خیلی دوسـتش داشـتم. حالا قرار شـده برای شـبکه ۵ یک برنامه آموزش سینمایی بسازم. آن برنامـه تولیدی خواهد بود، مثل همان «هفت» اولیه مورد علاقه خودم». افخمی در بخش دیگری از این گفت‌وگو به پررنگ‌تر شدن سینمای کمدی در ایران و اختصاص بخش بیشتری از سینمای ایران به این‌گونه سینمایی در قیاس با سینمای اجتماعی و جشنواره‌پسند اشاره کرد و گفت: «واقعیت این است که ما همه حرف‌مان را درباره آن سـبک سینمای سیاه‌نما زده بودیم و انتقادهای‌مان را انجام داده بودیم اما حالا دیگر آن سبک از سینما اینقدر جایگاهش را از دست داده که اکران هم نمی‌گیرند و این فیلم‌های کمدی جای‌شان را گرفته‌اند، البته این فیلم‌ها هم دیگـر از آن طرف بام افتادند و جای نقد دارند ولی ما آن زمان می‌گفتیم این فیلم‌های سـیاه‌نما دارند مردم را از سالن‌های سینما دور می‌کنند و کلی هم با انتقاد روبه‌رو بودیم. حالا آن آدم‌ها زور می‌زنند اما نوبت اکران هم به دست نمی‌آورند. یک حقیقتی هم هست که نمی‌خواهیم همه‌مان باور کنیم و آن این است که هم آن دوستانی که فیلم‌های تاریک به قول خودشان روشنفکری و جشنواره‌ای می‌سازند و هم من و فراسـتی؛ همه ما پیر شده‌ایم! دیگر انرژی آن شکل دعواها را نداریم!»

رویداد

وقتی تلویزیون قدر سرمایه‌های خود را نمی‌داند

«وقتشه» دیگر روی آنتن نمی‌رود!

قرار بود «وقتشـه» بعد از پایان محـرم و صفـر فصـل جدید خـودش را آغاز کند اما به دلیل مشـکلات مالی فعـلاً قـرار نیسـت روی آنتن برود. بـه گزارش «وطن‌امروز»، برنامه تلویزیونی «وقتشـه» یکی از معـدود برنامه‌های موفق رسانه ملی با موضوع سبک زندگـی و ازدواج جوانان بود که هر شب با اجرای کامران تفتـی روی آنتـن شـبکه نسـیم می‌رفت امـا بتازگی خبر رسـیده این برنامه با وجود مخاطب بالایی که دارد، قرار نیسـت ادامه پیـدا کند! در همین زمینه ابوالفضل صفری، تهیه‌کننده این برنامه در گفت‌وگو با تسـنیم در ارتباط با تصمیم مدیران رسـانه ملی درباره عدم تولید این برنامه براساس برنامه مقرر شده پس از پایان ماه صفر، اظهار کرد: «تصمیم جدید مدیران شـبکه نسیم با توجه به مشکلات مالی، تعطیلی این برنامه است و دیگر قادر به ادامه پخش آن نیسـتند». وی با انتقاد از این تصمیم و اولویـت‌دادن به برخی برنامه‌های صرف سـرگرمی به یک کار تأثیرگذار با محتوای سـبک زندگـی در شـبکه نسـیم، خاطرنشـان کـرد: ما در «وقتشـه» به شـکل علمی، نمایشی و تخصصی به موضوع ازدواج، سبک زندگی و خانـواده می‌پرداختیم تـا تـرس از ازدواج و حتـی بچه‌دار شـدن را با اسـتدلال‌های منطقی و مباحثه‌های هوشمند و دقیق از بین ببریم و یک نوع فرهنگسازی درست انجام دهیم اما انگار اولویت با برنامه‌های سرگرمی دیگری است که هنوز نتوانسته‌اند مخاطبان خود را جذب کنند و در آغاز راه قرار دارند.

رضا برجی:

میزبانی عراقی‌ها در ایام اربعین مستند شد

مستند

کارگـردان «آییـن میزبانـی» درباره این مجموعه مسـتند ۷ قسـمتی درباره آداب و آییـن میزبانی عراقی‌ها در ایام اربعیـن توضیح داد. به گزارش مهر، رضا برجی، مستندسـاز کشـورمان درباره مجموعه مسـتند «آییـن میزبانی» که هر روز از شـبکه مستند روی آنتن می‌رود، بیان کرد: «آیین میزبانی» مستندی ۷ قسمتی است که تاکنون ۲ قسمت از آن از شبکه مستند روی آنتن رفته است. وی ادامه داد: چند تیم در تولید این مجموعه مستند همکاری داشتند و من و محمود جوانبخـت کارگردانی و تهیه‌کنندگی مستند را بر عهده داشتیم. این مستندساز درباره جزئیات سـاخت این مستند توضیح داد: اربعین سال ۹۶ ما به کربلا رفتیم و مسیرهایی را از بصره تا نجف و کربلا به همراه چند تیم تصویربرداری کردیم. این تصاویر شـامل راهپیمایی اربعین در حـدود ۱۰ تا ۱۵ روز می‌شـد و برای همین هم بـا حدود ۶ تیم کار را پیش بردیم. وی با اشـاره به ویژگی این مسـتند اظهار کـرد: هر تیم یک یـا ۲ دوربیـن فیلمبرداری داشت و برای این مستند که در ۷ قسـمت ۳۰ دقیقه‌ای تهیه شـده، موسیقی متن سـاختیم. برجـی در پایان درباره مضمون این مستندها توضیح داد: در این مستندها میزبانی عراقی‌ها را به تصویر می‌کشـیم که چگونه آیین میزبانی را بدرسـتی به‌جا می‌آورند و اجازه دادیم خودشان در ایـن ایام امکانات و لـوازم این آیین را فراهم کنند. مستند «آیین میزبانی» هر روز ساعت ۱۸ از شبکه مستند پخش می‌شود.

خبر

بیماری سخت، گریبانگیر شاعر مهاجر افغانستان شد

محمدکاظم کاظمی، شـاعر افغانسـتانی خبر از بیماری و وضعیـت بحرانی «حمید مبشـر» یکـی از شـاعران مطرح مهاجر داد. به گزارش فارس، این شـاعر افغانسـتانی مدتی است به علت بیماری کلیوی دیالیز می‌شود و نیازمند فوری کلیه و عمل پیوند اسـت ولی توان مالی برای پراخت هزینه‌های درمان را ندارد. حمید مبشر از شاعران بسیار خوب افغانستان است. از او ۲ مجموعه شعر منتشر شده است. مبشر از بهترین‌های شعر مهاجرت بویژه در شهر قم به حساب می‌آید و در سال ۱۳۹۲ به نمایندگی از شاعران افغانستان، در جلسه شعرخوانی در محضر رهبر معظم انقلاب حضور داشته است. آنگونـه که کاظمی مطرح کرده اسـت حمید مبشر از شـاعرانی است که همه دشواری‌های مهاجـرت از بی‌مدرکی و اشـتغال به کارهای سخت بگیرید تا زندگی در اردوگاه سفیدسنگ را گذرانده است و گویا مشکل کلیه‌های او نیز ناشی از شب‌های سرد اردوگاه در دهه ۷۰ بوده است. ولی او با استعداد و تلاش خویش، بر این دشـواری‌ها فائق آمده و تحصیلات حوزوی و دانشگاهی خود را تا سـطوح بالا در قم پیش برده است.

تئاتر

«آوای آب» در تماشاخانه مهر حوزه هنری می‌پیچد

تماشاخانه مهر حوزه هنری در تازه‌تریـن اجراهای خود میزبـان نمایش «آوای آب» به نویسندگی سینا شفیعی و کارگردانـی آزیتـا بابازاده ویـژه ایام ماه صفر اسـت. به گـزارش پایگاه خبـری حوزه هنـری، نمایـش «آوای آب» به نویسـندگی سـینا شـفیعی و کارگردانی آزیتا بابازاده از ششـم آبان‌ماه سـاعت ۱۸ در تماشـاخانه مهر حوزه هنری به صحنه رفته است. بازیگران این نمایش میثم محمدخانی، آزیتا بابازاده، محمدرسـول جعفـری، مارکا بهرامـی، لیلا ترکمـان، صابر آسـیایی، رضا الهی، آناهیتا پاپیری مطلق و سولماز قهرمانی هسـتند. داسـتان این نمایش درباره مردی اسـت که دچار بیماری شـده و مدام صدایی شبیه شُرشُر آب در سرش می‌پیچد تا حدی که او را به جنون می‌رسـاند... نمایش «آوای آب» به نویسندگی سینا شفیعی و کارگردانی آزیتا بابازاده ۶ الی ۱۶ آبان‌ماه سـاعت ۱۸ در تماشاخانه مهر حوزه هنری به نشانی خیابان سـمیه، نرسـیده به پل حافـظ روی صحنه خواهد رفت.

کتاب

تشریح «مشارکت اجتماعی در جنگ تحمیلی» در یک کتاب

کتـاب «مشـارکت اجتماعـی در جنگ تحمیلی» به اهتمام یحیی نیـازی تالیف و از سـوی مرکز اسـناد و تحقیقات دفاع‌مقدس منتشر شـده اسـت. به گزارش فارس، کتاب مشـارکت اجتماعـی در جنـگ تحمیلـی دربرگیرنده تعدادی از مقالات حوزه اجتماعی دفاع‌مقدس اسـت که به همت پژوهشـگران و نویسـندگان گروه مطالعات اجتماعی مرکز اسناد و تحقیقات دفاع‌مقدس تدوین شده و در فصلنامه تخصصی نگین ایران به چاپ رسیده اسـت. این کتاب، دربرگیرنده ۱۴ مقاله است که در ۴ فصل سازمان‌دهی شده و زمینه‌های متفـاوت اجتماعـی در دوران دفاع‌مقدس را شامل می‌شود.

نمایش خانگی

فصل دوم «رالی ایرانی» کلید خورد

فصل دوم از مجموعه «رالی ایرانی» بـه کارگردانی آرش معیریان ۷ آبان‌ماه در تهران کلیـد خـورد. به گـزارش «وطن‌امروز»، «رالی ایرانی» که برای شـبکه نمایش خانگی تولید می‌شود بناسـت در لوکیشـن‌هایی در تهران، شمال و جنوب کشور فیلمبرداری شود. سری نخست این مستندمسابقه، روایتی از رقابت ۳ گروه ۲ نفره از هنرمندان از جمله محمدرضا فروتن و سـیروان خسروی، الناز شاکردوست و بهنوش بختیـاری و سـحر ولدبیگی و نیمـا فلاح در ۳ لوکیشـن مختلـف بود و فرزاد حسـنی به عنوان مجـری و داور آنها را همراهی می‌کرد. در نهایت زوج ولدبیگی و فلاح برنده مسـابقه شـدند. حال فصل دوم این مستندمسـابقه با حضور چهره‌های جدید کلید می‌خورد. «رالی ایرانی» به کارگردانی آرش معیریان برای پخش در شبکه نمایش خانگی تولید می‌شود.