

اسکار

تصمیم‌گیری همجنس‌گرایان‌پرای‌هالیوود
استغای مجری اسکار به خاطر مخالفت با همجنس‌گرای!
<div>کوبین هارت که ۲ روز پیش به‌ عنوان مجری اسکار معرفی شده بود، به دلیل توتیت‌های قدیمی خود علیه همجنس‌گرایان مجبور به کناره‌گیری شد. به گزارش «وطن‌امروز»، کوبین هارت، کم‌دین سرشناس آمریکایی را به خاطر توتیت‌هایش علیه همجنس‌گراها مجبور کردند از اجرای اسکار صرف‌نظر کند. این در حالی است که همین ۲ روز پیش اعلام شد هارت مجری اسکار نودویکم خواهد بود. هارت در توتیتی درباره کناره‌گرفتن از اجرای اسکار اعلام کرد نمی‌خواهد حضور او در جایگاه مجری، مراسم را تحت‌الشعاع قرار دهد. به نظر می‌رسد مراسم اسکار هر سال تحت تأثیر یک موضوع به جنجال کشیده می‌شود، در حالی که سال‌های گذشته اعتراض‌ها به حضور کم‌رنک اقلیت‌های نژادی و زنان در میان نامزدها داغ بود، امسال جنجال دیگری در راه است. سال گذشته اجرای اسکار را «جیمی کیمِل» بر عهده داشت و مشخص نیست پس از کناره‌گیری هارت چه کسی مجری این دوره خواهد شد. نود و یکمین دوره اسکار ۶ اسفند ۹۷ در لس‌آنجلس برگزار خواهد شد.</div>
تئاتر

یاد شهدای گمنام در روایت عاشقانه

نمایش «خاک شیرین»

کارگردان نمایش «خاک شیرین» عنوان کرد این اثر نمایشی روایتی از شهدای گمنام را در بستری عاشقانه و با حال و هوایی طنز به

تصویر می‌کشد. به گزارش مهر، علی برجی کارگردان نمایش «خاک شیرین» درباره اجرای این نمایشی گفت: این نمایش که بتازگی اجرای عمومی خود را در تماشاخانه سرو آغاز کرده، داستانی عاشقانه درباره شهدای گمنام است که در فضایی کم‌دی روایت می‌شود. وی درباره داستان نمایش توضیح داد: «خاک شیرین» روایت زندگی یک معلم به نام نوری است که به دنبال نامزدش شیرین به یکی از روستاهای مرزی کردستان می‌آید تا او را از فضای جنگ دور کند اما زمانی که وارد خانه شیرین می‌شود اتفاقاتی برایش رخ می‌دهد. برجی درباره اجرا در تماشاخانه سرو بیان کرد: هنوز آطور که باید این تماشاخانه بین علاقه‌مندان و مخاطبان تئاتر جان‌نفته‌ها است. البته سبروس همتی با اجرای نمایش «فیش‌آباد» مخاطبان را با این سالن اشتی داد که امیدوارم این اتفاق برای نمایش ما هم بیفتد و با توجه به حال و هوای طنزی که نمایش «خاک شیرین» دارد مورد توجه تماشاگران قرار گیرد. «خاک شیرین» تا ۱۹ دی‌ماه میزبان علاقه‌مندان به تئاتر است. این نمایش با همکاری انجمن تئاتر انقلاب و دفاع‌مقدس که تماشاخانه سرو را در اختیار ما قرار دادند و تهیه‌کنندگی محمودرضا فراهانی بابضاعت شخصی به صحنه می‌رد. تماشاخانه سرو انجمن تئاتر انقلاب و دفاع‌مقدس به عنوان تنها تماشاخانه تخصصی نمایش‌هایی با موضوع انقلاب اسلامی، دفاع‌مقدس و مقاومت در شهر تهران، در خیابان آیت‌الله طالقانی، تقاطع خیابان شهیدفتح، جنب ایستگاه‌مترو طالقانی واقع شده است.

مستند

وقتی یک کارگردان تهدیدی برای اسرائیل می‌شود

در نخستین برنامه سینما تک تهران فیلم مستند «۱۸ تعقیبی» به کارگردانی عامر الشوملی به نمایش درآمد. به گزارش «وطن‌امروز»

مستند «۱۸ تعقیبی» که روایتی طنزگونه دارد، داستان اهالی یک روستا در ایام انتفاضه اول است که به سادگی توانستند خود را در برابر تولیدات رژیم صهیونیستی خودکفا کنند. سجاد اسلامیان، مسؤول برگزاری این دوره از سینما تک پیش از اکران مستند «۱۸ تعقیبی» گفت: «کارگردان این فیلم سال‌ها بود که در رام‌الله زندگی می‌کرد و همان سال‌ها «۱۸ تعقیبی» را برای جشنواره فیلم حقوق بشر آمریکا ارسال کرده بود اما اسرائیلی‌ها مجوز ورودش به بیت‌المقدس را ندادند تا از کنسولگری آمریکا در قدس که همین چند وقت پیش سفارت آمریکا شد ویزا دریافت کند، چرا که اسرائیلی‌ها گفته بودند شوملی تهدیدی برای امنیت اسرائیل است». دور جدید سینما تک تهران با همکاری مرکز مطبوعات و انتشارات حوزه هنری و پایگاه ال‌ام‌ه پایگاه مطالعات بین‌الملل جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی) برگزار می‌شود.

جایزه جلال امروز در بخش‌های آتیه ایرانی، داستان بلند و رمان، مستندنگاری، داستان کوتاه و نقد ادبی به آثار برگزیده تقدیم می‌شود و همین بهانه‌ای است تا نیم‌نگاهی به نامزدهای یازدهمین جایزه جلال داشته باشیم.

■ **نبرد بی‌رقم رمان‌ها**

در بخش داستان بلند و رمان که در زمره مهم‌ترین بخش‌های جایزه جلال محسوب می‌شوند، اثر چندان برجسته‌ای به چشم نمی‌خورد. در این میان «رهش» تازه‌ترین نوشته رضا امیرخانی به واسطه نویسنده کتاب بیش از بقیه مورد توجه بوده است اما اثر نه چندان قوی امیرخانی در تجربه جدیدش انتقادات فراوانی را از جانب منتقدان به‌وی وارد کرد و به نظر می‌رسد «رهش» ظرفیت لازم برای برگزیده شدن در جایزه جلال را ندارد، مگر آنکه این جایزه به رضا امیرخانی برسد نه اثرش! رهش به تهران مدرن می‌پردازد. زمانی درباره توسعه شهری و اثری که این مساله روی جامعه و مردم می‌گذارد. «موجود» نخستین اثر سیامک ایثاری نویسنده دهه پنجاهی خوزستانی است. او در این رمان با بهره‌گیری از تجربه زیستی خود در جنوب کشور به نوعی دست به تولید اثری بومی با مخاطب فارسی‌زبان زده است و این امر به نظر تا جایی موفق بوده است که توانسته در میان نامزدهای جایزه جلال قرار گیرد. جعفر مدرس صادقی نیز سال گذشته با اثر «سرزمین عجایب» به‌بازار نشر آمد. این کتاب روایت زندگی زنی مطلقه به همراه فرزندش در غربت است که زندگی او پیش از مهاجرت و حال را روایت می‌کند. امیر خداوردی از نویسندگان روحانی است که پس از رمان «آمین» این بار با «آلوت» به بازار نشر آمده است. این رمان با خلق شخصیتی به نام فخرالدین، تلاش کرده ریشه‌های تفکر تکفیری‌ها و رفتارهای تروریستی را بازنمایی کند. آلوت به این نکته توجه ویژه داشته که می‌شود از دین قرآنی پر از خشونت و افراطی‌گری یا قرآنی انسانی و معقول داشت یا حتی مثل شاه سلطان حسین داستان «آلوت» به قرآنی خیال‌انگیز و پر از وهم رسید. «کل‌رغ‌ها هم بستی می‌خورند» عنوان کنایی است از یعسوب محسنی که سال گذشته منتشر شد. این کتاب قصه مردی را روایت می‌کند که از سال‌ها پیش دل‌باخته زنی به نام مینا است. روایت رمان به صورت غیرخطی است و خواننده طی آن به صورت موازی با زندگی، گذشته و فعالیت‌های سیاسی مینا قبل و بعد از انقلاب درگیر می‌شود. گفتنی است این اثر به داوری «محمد حنیف» و «حامد اکبرپور» و «محمدرضا شرفی‌خوشان» به مرحله نهایی یازدهمین دوره جایزه ادبی جلال آل‌احمد راه پیدا کردند.

■ **مستندنگاری: از خمینی تا ماموستا**

در بخش مستندنگاری اما آثار قلیل توجهی دیده می‌شود. هدایت‌الله بهبودی پس از سال‌ها توانست دایره‌المعارف حضرت امام خمینی را تحت عنوان «الف لام خمینی» منتشر کند. این کتاب

اسامی نامزدهای «گلدن گلوب سینمای جهان ۲۰۱۹» در حالی اعلام شد که ۳ فیلم «پلنگ سیاه»، «پلک کلزمن» و «اگر بیلی استریت می‌توانست حرف بزند» با قهرمان‌های سیاه‌پوست خود به مصاف موزیسین‌های «رایسودی بوهمی» و «ستاره‌ای متولد شده است» می‌روند. به گزارش «وطن‌امروز»، جوایز گلدن گلوب همواره با شگفتی‌های همراه بوده است و اعلام نامزدهای سال ۲۰۱۹ این جوایز سینمایی و تلویزیونی نیز از این قاعده مستثناینگیز» نامزد دریافت جایزه شدند. در بخش بهترین فیلم «کمدی/موزیکال» «مجموعه‌های «بری»، «هکان خوب»، «مسخره»، «متد کامینسکی» و «خانم میسل شگفتانگیز» نامزد دریافت جایزه شدند. در بخش بهترین فیلم «کمدی/موزیکال» نیز فیلم‌های «آسیایی‌های ثروتمند دیوانه»، «سوگلی»، «کتاب سبز»، «بازگشت مری پاپینز» و «معاون» نامزد دریافت این جایزه شدند. در بخش بهترین بازیگر زن نقش اول مجموعه تلویزیونی درام، کتریونا بلانی برای «ولتندر»، الیزابت ماس برای «سرگذشت ندیمه»، ساندرا اوه برای «کشتن ایو»، جولیا رابرتز برای

فردا، روز وداع سینماگران با پیکر فیلمبردار پیشکسوت

فرج‌الله حیدری «فیلمبردار سینما در گذشت

فرج‌الله حیدری، از فیلمبرداران سابقه سینمای ایران در ۶۲ سالگی درگذشت. به گزارش «وطن امروز»، فرج‌الله حیدری، از فیلمبرداران سینمای ایران، بعدا از ظهر روز پنجشنبه ۱۵ آذرماه به دلیل ایست قلبی در ۶۲ سالگی درگذشت. حیدری متولد سال ۱۳۳۵ در تهران بود و فعالیت سینمایی خود را با دستیاری فیلمبردار ی فیلم «کوچه مردها» ساخته سعید مطلبی در سال ۱۳۴۹ آغاز کرد. او تاکنون مدیر فیلمبرداری بیش از ۲۰ فیلم سینمایی و فیلمبردار نزدیک به ۲۰ اثر سینمایی بوده است. «می‌خواهم زنده بمانم»، «نور شیطان»، «سام و نرگس»، «قاعده بازی»، «پارک وی» و خیلی از آثار دیگر، نام «فرج‌الله حیدری»

<div><div>فرهنگ و هنر</div><div></div></div>	<div><div>نگاهی به نامزدهای جایزه جلال در آستانه برگزاری اختتامیه یازدهمین دوره این جایزه ادبی</div><div><div></div><div>جلال، فراتر از یک جایزه</div></div></div>
<div><div>محسن شهیرزادی: جایزه جلال از مهم‌ترین جوایز ادبی کشور است؛ حالا چه عده‌ای با نام دولتی بودن آن را طرد کنند یا اینکه عده‌ای بخواهند سهم بیشتری بر خلاف ظرفیت‌های‌شان از آن به دست آورند. به هر ترتیب یازدهمین دوره این جایزه امروز به ایستگاه پایانی خود می‌رسد و برگزیدگان بخش‌های مختلف مشخص خواهند شد. اما آنچه بیشتر به چشم می‌آید، نگرانی‌ها و دغدغه‌هایی است که این رقابت ادبی را تهدید می‌کند؛ از جمله آنکه جایزه جلال شکلی از تقسیم غنایم بین طیف‌های ادبی کشور به خود بگیرد و در نتیجه آثار دغدغه‌مند و درخشان در این میان قربانی سیاست‌های محافظه‌کارانه شوند و به این ترتیب نه‌تنها نقشی در جریان‌سازی ادبی کشور نداشته باشد، بلکه جریان‌های ادبی نیز خود را نسبت به آن پرفاصله ببینند.</div></div>	

جمعه مبارز و انقلابی اهل تسنن شهرستان پاوه است. ملا قادر قادری از جمله کسانی است که در دوران شکستن حصر پاوه، مجاهدت‌های فراوانی انجام داد. این ۵ اثر نیز به داوری «مصطفی رحیمی»، «گلستان جعفریان» و «مریم برادران» به مرحله نهایی یازدهمین دوره جایزه ادبی جلال آل‌احمد راه پیدا کردند. رقابت میان آثار مستندنگاری بسیار دشوار است اما به نظر می‌رسد هدایت‌الله بهبودی در این میان بخت بیشتری برای کسب جایزه جلال به واسطه کار پرمشقت «الف لام خمینی» داشته باشد.

■ **از نقد ادبی تا داستان کوتاه**

اما در بخش داستان کوتاه و نقد ادبی نیز آثار درخوری به چشم می‌آید. «اسپارانی» نوشته امیر ریاحی از نشر مروارید، «تفنگمو زمین نذار» نوشته سیدمیثم موسویان از نشر کتاب جمرکان، «رخم شیر» نوشته صمد طاهری از نشر نیماز، «قلب نارنجی فرشته» نوشته مرتضی برزگر از نشر چشمه و «ماندن» نوشته مرتضی فرجی از سورمه مهر نامزدهای بخش داستان کوتاه را تشکیل می‌دهند. همچنین در بخش نقد ادبی نیز «آینه‌های تودرتو» به قلم معصومه سادات تریایان از انتشارات سورمه مهر، «بلاغت ساختارهای نحوی در تاریخ بیهقی» به قلم لیلاسیدقاسم از نشر هرمس، «حیوانی که می‌خندد» به قلم زینب کوشکی از انتشارات سورمه مهر، «سنت تصحیح متن در ایران پس از اسلام» به قلم مجتبی مجرد از نشر هرمس و «فرآیند شکل‌گیری داستان در ادبیات داستانی و دراماتیک» به قلم مریم بصیری از انتشارات امیرکبیر نیز جزو نامزدهای بخش نقد ادبی جایزه جلال به حساب می‌آیند.

■ **در حاشیه جلال**

جایزه جلال نیز امسال بدون حواشی نبود. از جمله آنکه نویسنده کتاب «شلیک به آسمان» با نوشتن نامه‌ای خطاب به دبیران جایزه، درخواست

نیز شگفت‌انگیزان ۲، جزیره سگ‌ها، مارای، رالف اینترنرت از خراب می‌کند و مرد عنکبوتی: درون دنیای عنکبوت، از جمله بخت‌های اصلی دریافت جایزه گلدن گلوب ۲۰۱۹ هستند. بهترین فیلم خارجی‌زبان یکی دیگر از بخش‌های این جایزه است که امسال ۵ فیلم کفرناحوم، دختر، رم، دزدان فروشگاه و هرگز روی برگردان، نامزد دریافت جایزه آن هستند. در بخش بهترین بازیگر زن نقش اول درام گلن کلوز(همسر)، لیدی گاگا (ستاره‌ای متولد شده است)، نیکول کیدمن (ناپودگی)، ملیسا مکاری (میشه منو ببخشی؟)، رزاموند پایک (یک جنگ خصوصی) و در بخش بهترین بازیگر مرد نقش اول درام نیز بردلی کوپر (ستاره‌ای متولد شده است)، ویلم دافو (در دروازه ابدیت)، لوکاس هج (پسر تخلیه‌شده)، رامی مالک (رایسودی بوهمی) و جان دیوید واشینگتن (پلک کلزمن) کاندیدای دریافت جایزه شدند. همچنین در بخش اصلی و مهم بهترین کارگردانی چهاره‌هایی چون بردلی کوپر، آلفونسو کوارون، پیتر فارلی، اسپایک لی و آدام مک‌کی گزینه‌های اصلی دریافت جایزه هستند و در بخش بهترین فیلم درام «پلنگ سیاه»، «پلککلزمن»، «رایسودی بوهمی»، «ستاره‌ای متولد شده است» و «اگر بیلی استریت می‌توانست حرف بزند» نامزدهای دریافت جایزه هستند.

<div><div>اظهارات غیر کارشناسانه هنرمندان باز هم حاشیه‌ساز شد</div><div></div></div>	<div><div>ماجرای عکسی که برای شهید مفقودالاثر نبود!</div><div><div></div><div>حاشیه</div></div></div>
<div><div>چندی پیش عکسی در فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی دست به دست می‌شد با این ادعا که متعلق به یک شهید مفقودالاثر است. به گزارش تسنیم، زیر این عکس قدیمی چند خطی به عربی نوشته شده و حالا بعد از گذشت مدتی مجدداً این عکس در صفحه شخصی پرویز پرستویی منتشر شده و این بازیگر سینمای ایران با انتشارش خواستار کمک مردم برای پیدا شدن خانواده شهید شده است. در پی تأکیر شدن این عکس در فضای مجازی، کمیته جست‌وجوی مفقودین ستاد کل نیروهای مسلح با انتشار اطلاعیه‌ای صحت خبر را تکذیب کرد. متن اطلاعیه کمیته مفقودین به شرح زیر است:</div></div>	<div><div>چندی پیش عکسی در فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی دست به دست می‌شد با این ادعا که متعلق به یک شهید مفقودالاثر است. به گزارش تسنیم، زیر این عکس قدیمی چند خطی به عربی نوشته شده و حالا بعد از گذشت مدتی مجدداً این عکس در صفحه شخصی پرویز پرستویی منتشر شده و این بازیگر سینمای ایران با انتشارش خواستار کمک مردم برای پیدا شدن خانواده شهید شده است. در پی تأکیر شدن این عکس در فضای مجازی، کمیته جست‌وجوی مفقودین ستاد کل نیروهای مسلح با انتشار اطلاعیه‌ای صحت خبر را تکذیب کرد. متن اطلاعیه کمیته مفقودین به شرح زیر است:</div></div>

تلویزیون
«حسین محب‌اهری» ممنوع‌الملاقات شد
حسین محب‌اهری، بازیگر پیشکسوت تلویزیون و سینما که از مدتی پیش در بیمارستان بستری شده، ممنوع‌الملاقات شده است. به گزارش فارس، محب‌اهری که چند سال است با بیماری سرطان دست و پنجه نرم می‌کند، این روزها به دلیل بازگشت مجدد بیماری در بیمارستان و در بخش مراقبت‌های قلبی بستری شده است. این بازیگر در سریال، فیلم و تئاتر‌های بسیاری به ایفای نقش پرداخته است. علی‌البدل، پایتخت ۲، در دس‌های عظیم، بیمار استاندارد، معمای شاه، تبریز در مه و... از سریال‌هایی است که وی در آنها بازی کرده است.

ادامه تولید سریال‌های ویژه به‌رغم مشکلات اقتصادی سیما

قائم‌مقام سازمان صداوسیما گفت سریال‌های ویژه سیما به‌رغم مشکلات اقتصادی در آستانه پیش‌تولید قرار دارد. به گزارش تسنیم، موضوع ساخت سریال‌ها و مجموعه‌های تلویزیونی همیشه مورد اقبال مخاطبان بوده ولی چندی است به دلیل مشکلات اقتصادی بیشتر به تولید مینی‌سریال‌ها و سریال‌های کوتاه پرداخته می‌شود. حجت‌الاسلام سیدرمضان موسوی‌مقدم، قائم‌مقام سازمان صداوسیما در این باره گفت: مشکلات اقتصادی باعث شده کمتر پروژه‌های الف و الف ویژه ساخته شوند اما متوقف نشده‌اند. همان‌طور که می‌دانید پیش‌تولید سریال «سلمان فارسی» آغاز شده و سریال «موسی(ع)» در آستانه پیش‌تولید قرار دارد. چون به هر حال مشکلات اقتصادی روی ساخت سریال‌های بلند تأثیر می‌گذارد، البته سعی کردیم در کنار آن، سریال‌های کوتاه یا اصطلاحاً مینی نیز تولید شوند، چون بالاخره نوع این آثار هم باید باشد و همچون گذشته سعی‌مان بر این است سالی چند پروژه الف و الف ویژه هم داشته باشیم.

ادبیات

غربت ادامه‌دار «زرویی» در مجلس ترچیمش!

<div><div>اعلام تازه‌ترین آمار فروش فیلم‌های سینمایی</div><div></div></div>	<div><div>تازه‌ترین آمار فروش فیلم‌های در حال اکران سینمای ایران اعلام شد. به گزارش «وطن امروز»، براساس آنچه اعلام شده تاکنون و در مجموع فیلم‌های «مغزهای کوچک‌نگزده» ۱۲ میلیارد و ۲۲۰ میلیون تومان، «لس آنجلس – تهران» ۷ میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان، «لازانی» ۴ میلیارد تومان، «پیش‌بونی سفید ۲» ۲ میلیارد و ۳۵۰ میلیون تومان، «خاتم یابا» ۲ میلیارد و ۹۵۰ میلیون تومان، «گرگ بازی» یک میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومان، «استیگمات» یک میلیارد و ۵۰ میلیون تومان، «سرو زیر آب» ۴۰۰ میلیون تومان، «جیب‌یک عاشقانه» ۴۵۰ میلیون تومان، «پاستاربونی» ۳۰۰ میلیون تومان، «کالمبوس» ۲۰۰ میلیون تومان و «بیلیونر میایی» ۱۰۰ میلیون تومان فروش داشته‌اند.</div></div>
---	---