

## سینما

«**سوءتفاهم**»

**از ۱۲ دی‌ماه اکران می‌شود**

فیلم سینمایی «سوءتفاهم» به کارگردانی احمدرضا معتمدی از ۱۲ دی‌ماه با سرگروهی سینما آزادی در ایام منتهی به سی‌وهفتمین جشنواره ملی فیلم فجر اکران می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، این فیلم ماجرای یک گروگانگیری است که در بستر طنز و طرح یک رابطه عاشقانه، ایهاماتی را در ذهن مخاطب ایجاد می‌کند و در نهایت با گرهِ‌گشایی، به یک موضوع مبتلایه در جامعه مدرن امروز اشاره می‌کند. «سوءتفاهم» که در جشنواره ملی فیلم فجر سال گذشته در ۵ رشته کاندیدای سیمرغ بلورین شده بود، هفتمین اثر احمدرضا معتمدی است که بازیگرانی چون مریل زارعی، پژمان جمشیدی، هانیه توسلی، کامیلا دیرپاز، مهدی فخیم‌زاده و اکبر عبیدی در آن ایفای نقش می‌کنند.

■ ■ ■

**قرار داد ۳ فیلم جدید بسته شد**

اکران یک فیلم سینمایی در حوزه کودک و عقد قرارداد ۳ فیلم سینمایی از جمله مصوبات جدید شورای صنفی مهر، غلامرضا فرجی، سخنگوی شورای صنفی نمایش درباره تازه‌ترین مصوبات این شورا گفت: «دزد و پری ۲» به کارگردانی حسین قناعت از چهارشنبه ۵ دی‌ماه در سرگروه ایران به جای فیلم «بی‌نامی» به کارگردانی علیرضا صمدی اکران می‌شود. وی با اشاره به اینکه اکران «بی‌نامی» در سینماهای زیر گروه ایران ادامه می‌یابد، بیان کرد: قرارداد فیلم «سوءتفاهم» به کارگردانی احمدرضا معتمدی در سرگروه آزادی به جای فیلم «تاق تاریک» به کارگردانی روح‌الله مجازی در گروه سینمایی آزادی بسته شد. قرارداد فیلم «سندباد و سار» به کارگردانی غلامرضا آزادی بعد از فیلم سینمایی «بمب، یک عاشقانه» به کارگردانی پیمان معادی در گروه سینمایی ماندانا بسته شد. همچنین قرارداد «فرامون پارک شهر» به کارگردانی فلورا سام بعد از فیلم «مارموز» به کارگردانی کمال تبریزی در گروه سینمایی باغ کتاب ثبت شد.

■ ■ ■

## اعلام زمان برگزاری نهمین جشنواره «عمار»

نهمین دوره جشنواره مردمی فیلم «عمار» از ۹ تا ۲۰ دی برگزار می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، براساس اعلام دبیرخانه جشنواره مردمی فیلم «عمار» نهمین دوره این رویداد سینمایی همزمان با سالگرد حماسه ۹ دی شروع شد و تا ۲۰ دی ادامه پیدا می‌کند. در این دوره جشنواره، علاوه بر حضور فیلمسازان در بخش‌های «فیلم»، «تقد، مقاله و پژوهش‌های سینمایی» و «فیلم ما»، در بخش «فراخوان‌های مردمی» این جشنواره نیز افراد، فعالان و تشکل‌های فرهنگی مردمی موضوعات و دغدغه‌های خود را برای ساخت فیلم به دبیرخانه جشنواره اعلام کرده‌اند که روند اجرایی این بخش تازه سرزودی از طرف دبیر خانه اطلاع‌رسانی می‌شود.

## مستند

## داستان بازی‌های کامپیوتری اعتیادآور در «به اضافه مستند»

مستند «پول بده بازی کتم» به کارگردانی محسن نجفی‌مهری در جدیدترین قسمت برنامه «به اضافه مستند» روی آنتن شبکه مستند خواهد رفت. به گزارش «وطن امروز»، ششمین قسمت از فصل سوم «به اضافه مستند»، با پخش و بررسی مستند «پول بده بازی کتم» ساخته محسن نجفی‌مهری از شبکه مستند پخش خواهد شد. در این قسمت و پس از پخش مستند، حسن کریمی‌قدوسی، مدیرعامل بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای و حسن مهدی‌اصل، از تولیدکنندگان بازی‌های رایانه‌ای، میهمان برنامه خواهند بود و با موضوع اعتیاد به بازی‌های کامپیوتری، آسیب‌ها و تبعات آن و لزوم توجه به ساخت بازی‌های کامپیوتری ایرانی صحبت خواهند کرد. مستند «پول بده بازی کتم»، داستان عجیب و غریب اعتیاد به بازی‌های کامپیوتری و به‌ویژه بازی «کلش آف کلنز» است. این مستند نیمه‌بلند که در جشنواره تلویزیونی مستند نیز حضور داشت و رای بالایی کسب کرد، اکنون در برنامه «به اضافه مستند» به نمایش درخواهد آمد. این قسمت از برنامه، امروز سه‌شنبه ۴ دی ساعت ۲۰:۳۰ از شبکه مستند پخش خواهد شد.



**در یازدهمین شب طنز انقلاب اسلامی صورت گرفت**

# رونمایی از تضمین امضای کری در نطنز

**گروه فرهنگ و هنر:** یازدهمین شب طنز انقلاب اسلامی با عنوان «طنز»، به همراه اجرای برنامه‌هایی نظیر شعر خوانی طنز، استندآپ کمدی و ترانه‌خوانی طنز از سوی باشگاه طنز و کاریکاتور انقلاب اسلامی در حسینیه هنر برگزار شد. به گزارش «وطن امروز»، یازدهمین شب طنز انقلاب اسلامی با اجرای علی زرکبابی و با شعرخوانی طنز محمد صفایی آغاز شد. در ادامه، یاسر پناهی‌فکور، دیگر شاعر طنزپرداز روی سن حاضر شد و شعر طنزی را درباره تیرت تاریخی روزنامه شرق با عنوان «امضای کری تضمین است» قرائت کرد که بخش‌هایی از این سروده اینگونه است:
گفتم مگر نگفتی، امضای اوست تضمین؟
گفتی دگر نباشد، درد و غمی پس از این
هر مشکلی بیند، رخت از زمانه دیگر
از آب خوردنم تا تولید آب سنگین
گفتی شود مثال آرم مبتی کومان!
این پاسپورت من از اینجا تا مرز چین و ماچین
بنا بر این گزارش، فهیمه انوری، سومین شاعر طنزپردازِی بود که نوبت به قرائت شعر او در این مراسم رسید. انوری شعر طنزی را درباره حواشی اخیر یکی از نمایندگان مجلس خواند که بخش‌هایی از آن در ادامه آمده است.
ای به قربان تمام فحش‌های خوشگل
می‌خری یک شهر را با لکسوس ناقلبت
شصت‌ونه ثایه از وقت هدر شد پشت در

شصت‌ونه قانون فدای کار خیلی عاجلت
ما که از دستت سر کاریم، پس مچکرم
تو خود شغلی گلم! هستیم ماها شاغل
در ادامه برنامه، با حضور طنزپردازان جوان باشگاه طنز انقلاب اسلامی، مخاطبان حاضر در سالن شاهد اجرای یک برنامه گفت‌وگوی طنز نمادین با «جان کری» وزیر خارجه سابق آمریکا شدند که با استقبال خوب همراه بود. پس از آن نوبت به شعرخوانی طنز، محمدرضا درخشان رسید. او شعر طنز خود را درباره دوره پاسبراجام خواند. همچنین زهرا صفری، پنجمین شاعر طنزپردازِی بود که در این برنامه سرودهاش را درباره برجام و «امضای کری» قرائت کرد. بخش‌هایی از این شعر رامی‌خوانید:
الا یا ایها الباغی! یو آن در خل و چل‌ها
که امضای گوگولی‌ات زده طعنه به باطل‌ها
چنان رفتی تو با فیگور سمت دفتر و خودکار
که گویی رفته‌ای سمت ترمیل‌ها و دمیل‌ها
برای هر که تو جانی، برای ما بدماجانی
تو در چشم همه ریزی، مگر ترسو و بزدل‌ها
بر اساس این گزارش، در بخش بعدی این محفل طنز، نوبت به برنامه نقالی و پرده‌خوانی طنز رسید که برای اولین بار در طنزپردازی کشور، با اجرای امین شفیعی در این برنامه اجرا شد. این طنزپرداز جوان، پرده‌خوانی خود را با موضوع برجام اجرا کرد که مورد توجه و استقبال خوب حاضران در

این مراسم قرار گرفت. در ادامه، مجتبی الله‌وردی، هنرمند و خواننده انقلابی، ترانه‌ای طنز درباره «برجام» را در این محفل رونمایی و اجرا کرد که همانند قسمت پرده‌خوانی با استقبال پرشور مخاطبان همراه بود. در بخش بعدی یازدهمین شب طنز انقلاب اسلامی، بعد از پخش کلیپی طنز درباره توهین نماینده سرانود در مجلس شورای اسلامی به کارمند گمرک، محمدرضا شهبازی، طنزپرداز و مدیر باشگاه طنز انقلاب، متن طنزی با عنوان «کیفرخواست کارمند گمرک» قرائت کرد که با شور و استقبال فراوان حاضران در این برنامه مواجه شد. بنا بر این گزارش، بخش دیگر این برنامه به شعرخوانی امیرحسین کمال زارع، اختصاص داشت که سروده‌ای با عنوان «گفتند که امضای کری تضمین است» قرائت کرد. بخش‌هایی از این شعر را در ادامه می‌خوانید.
گفتند که امضای کری تضمین است
«بی‌شک»، «بدرستی که»، «همانا»، «این است»
الحق که دوی کودک برجام و تسکین هزار درد بی‌تسکین است
برجام اگر خورد زمین آه مکش
«جان» همچو طبیب بر سر بالین است
در ادامه یازدهمین شب طنز انقلاب اسلامی، نوبت به امین میمندیان، طنزپرداز جوان کرمانی رسید که با حضور روی سن، استندآپ کمدی خود را برای مخاطبان اجرا کرد که با تشویق‌های

گفتم: از اصفهان
گفت: آقای صدام آدم خوب و بشردوستیه. اون خیلی دلش برای شما می‌سوزه. حتی چند بار خواست شما رو تحویل ایران بدهد اما آقای خمینی گفت این بچه‌ها مال ما نیست.. اصلا اینها ایرانی نیستند.
اسم امام که می‌آمد خونم بی‌قرار می‌شد. دست خودم نبود. اول در دلم قریان صدقه چهره نورانی‌اش رفتم و بعد به خودم گفتم: من که می‌دونم آقا ایسن حرف رو نزده اما اگرم به درصد همچنین چیزی گفته باشه، راست گفته؛ چون ما که بچه نیستیم. ما هر کدوم یه سربازیم برلش. حتما آقا مارو قابل دوسته و می‌خواسته با حرفش بهمون اعتبار بده..
گفتم: اما اگر هم گفته اون رهبر منه، هرچی اون بگه همونه، بگه برید می‌ریم. بگه بایستید می‌ایستیم. هرچی ایشون بگه همونه.
در تمام کتب تاریخ شفاهی مخاطب با تعدادی روایت روبه‌رو است که شاید آنها را نتوان به کمک قوه عقل باور کرد اما نویسنده با استفاده از هنر ادبی خود این روایت‌ها را به صورت باورپذیر در متن جای می‌دهد. اگر ایسن روایت‌ها به صورتی صحیح در متن جای نگیرد می‌تواند برای مخاطب ناخوشایند باشد! اتفاقی که برای برخی از روایت‌های این کتاب نیز رخ می‌دهد. سرباز کوچک امام که به عنوان کتاب پوش «کتاب قهرمان من» انتخاب شده است با قیمت ۲۴ هزار تومان توسط انتشارات پیام آزادگان به بازار عرضه شده است.

**محمدعلی بهمنی، رئیس شورای شعر دفتر موسیقی ارشاد:**

## به اکثر شعرهایی که رد می‌کنیم مجوز می‌دهند!

داشته باشیم. از میان شرکت‌ها چند نفری آمدند که در میان‌شان کسی بود که خودش را نماینده یکی از این شرکت‌ها معرفی کرد. همین شخص آمد و گفت ما هیچ نیازی به شورا نداریم. گفتیم چطور مگه؟ گفت شما وقت‌تان را بی‌خود تلف می‌کنید. شما شعرهای ما رد می‌کنید، ما خودمان می‌دانیم چطور حلقش کنیم. بهمنی همچنین درباره تاثیر برخی شخصیت‌ها در دفتر موسیقی اظهار داشت:
در میان این آثار، شعرها و ترانه‌های ارزشمندی هم وجود دارد اما پس از اینکه ما ایسن آثار را شده‌اند اما متأسفانه پخش می‌شوند.
دوستان من در شورای شعر دفتر موسیقی سعی می‌کنند شعرها و ترانه‌های مبتدل و سخیف را رد کنند اما متأسفانه همین آثار پخش می‌شوند. ما برای حل این مشکل گفت‌وگوهای بسیاری داشتیم که نتیجه ندا به همین دلیل هم تصمیم گرفتم مزاحم کارهای ضعیف نشوم و از شورای شعر دفتر موسیقی کنار کشیدم. وی افزود: حدود ۲۰ روز پیش خواستیم نستسی با شرکت‌هایی که در زمینه تهیه و تولید آثار موسیقی فعال هستند،

**محمدعلی بهمنی، رئیس شورای شعر دفتر موسیقی که**

چندی پیش از این شورا استعفا کرده بود و به دلایلی لاجرم به بازگشت در این شورا شد، با بیان گلایه‌های پیشین خود عنوان داشت بعضی از شعرهای تاییدشده مجوز ساخت نمی‌گیرند و بیشتر شعرهای رد شده و سخیف نیز براحتی مجوز می‌گیرند. به گزارش تسنیم، بهمنی در ایسن باره اظهار داشت:

بیشتر این کارها (ترانه‌ها و شعرهای سخیف) در شورای شعر دفتر موسیقی وزارت ارشاد رد شده‌اند اما متأسفانه پخش می‌شوند.
دوستان من در شورای شعر دفتر موسیقی سعی می‌کنند شعرها و ترانه‌های مبتدل و سخیف را رد کنند اما متأسفانه همین آثار پخش می‌شوند. ما برای حل این مشکل گفت‌وگوهای بسیاری داشتیم که نتیجه ندا به همین دلیل هم تصمیم گرفتم مزاحم کارهای ضعیف نشوم و از شورای شعر دفتر موسیقی کنار کشیدم. وی افزود: حدود ۲۰ روز پیش خواستیم نستسی با شرکت‌هایی که در زمینه تهیه و تولید آثار موسیقی فعال هستند،

## بزرگمرد کوچک اسارت

است که آن را فراغ از زمینه‌های تاریخی خود نیز می‌توان ارزش‌گذاری کرد. سرباز کوچک امام نمونه‌ای در خور از تاریخ شفاهی است که به‌وسیله ۳۵۰ ساعت مصاحبه با رزمنده نوجوان سال‌های جنگ، مهدی طحائیان و ۲۰ ساعت مصاحبه تکمیلی با سایر شخصیت‌های دخیل در این روایت‌ها به قلم فاطمه دوست‌کامی به‌رشته تحریر درآمده است. این کتاب با دوران کودکی و نوجوانی شخصیت اصلی داستان شروع می‌شود و مخاطب را از همان ابتدا با چگونگی شکل‌گیری شخصیتی آشنا می‌کند که در سال‌های اسارت، ایستادگی و مقاومتی از خود نشان می‌دهد که موجب حیرت دوست و دشمن می‌شود. بخش مربوط به دوران کودکی مهدی طحائیان خود به صورت مستقل می‌تواند موضوع کتاب‌های دفاع‌مقدس ویژه گروه سنی کودک و نوجوان قرار بگیرد. در ادامه کتاب مخاطب با شخصیت اصلی داستان راهی جبهه می‌شود و پس از آن نیز در اردوگاه‌های یعنی‌ها از دوران اسارت و سختی‌ها و شیرینی‌هایش می‌خواند. شخصیت خودساخته مهدی این روایت در کنار توکل

**کتاب گردان ۴۰۹» با تقریظ سردار قاسم سلیمانی رونمایی شد**

## رزمندگان سیستان، به پاکی و صلابت سلمان

عشق و ایثار داد و همه به او تاسی می‌کردند و در سختی‌ها به او پناه می‌بردند. مرد زخم‌دار زخمی تمام نبردها. آخرین فردی که از صحنه آتش خارج می‌شد، آن هم با تن چند چاک جرات. سیستان افتخار دارد به یل رستم یقینی حسینی، همچون

محبت که محب خدا و راه اولیا و ائمه معصومین(ع) بود، محب فارسی ت داعی‌کننده سلمان فارسی با همان پاکی و صلابت، سیستان افتخار داشتن عالی‌ها، غزنی‌ها،

میرزایی‌ها، هراتی‌ها، دولتی‌مقدم‌ها و آزادگان سرفرازِی همچون عبدالزای عزیز و در نهایت رونمایی شد. سردار سلیمانی در این تقریظ آورده است: «سلام و برکت خداوند بر خطه شهیدپرور مقاوم و پر از معنویت، ولایی و بسیار شجاع سیستان. بارها متحیرانه تماشاکر شجاعت و معنویت آنان بودم، گردان ۴۰۹ و بنیانگذار بسیار پرافتخار و ارزشمند آن شخصیت قابل افتخاری همچون شهید مخلص میرحسینی عزیز که خود به تنهایی تداعی‌کننده یک لشکر عزیز، یل بزرگ سیستانی که همه جوانان کرمانی، سیستان و بلوچستانی و هرمزگانی را در مدرسه خود مشق

## فرهنگ و هنر

## ادبیات

## ترکیه میزبان خاطرات دفاع مقدس ایران می‌شود



انتشارات «اون سوز» ترکیه رایت ۲ کتاب «پابانظر» نوشته مصطفی رحیمی و «جنگ پابرهنگه» نوشته رحیم مخدومی را برای انتشار به زبان ترکی استانبولی خریداری کرد. به گزارش «وطن امروز»، بنا به گفته مجید جعفری‌اقدم، این قرارداد نهایی شده و قرار است به زبان ترکی استانبولی در ترکیه منتشر و توزیع شود. قرارداد این طرح جهت طرح و بررسی برای حمایت از ناشر خارجی طرف قرارداد و سامانه طرح گرنت وزارت فرهنگ قرار گرفت. کتاب «جنگ پابرهنگه» خاطرات رحیم مخدومی از مقاطع مختلف جنگ و از جمله عملیات‌های والفجر ۸ و کربلای ۵ است. «پابانظر» نیز خاطرات شهید محمدحسن نظرنژاد، از فرماندهان جنگ است که توسط انتشارات سوره مهر منتشر شده است. این اثر حاصل گفت‌وگوی ۳۶ ساعته سیدحسین بیضایی با شهید نظرنژاد در سال ۱۳۷۴ و اوایل ۱۳۷۵ است.

■ ■ ■

## انتشار کتاب «نقش رسانه‌های مجازی در فتنه سال ۱۳۸۸»

کتاب «نقش رسانه‌های مجازی در فتنه سال ۱۳۸۸» توسط مرکز اسناد انقلاب اسلامی روانه بازار نشر شد. به گزارش تسنیم، دهمین دوره انتخابات ریاست‌جمهوری، بویژه تحولات پس از آن، عرصه فعالیت و مداخله‌گری رسانه‌های مجازی و شبکه‌های اجتماعی شد. این رسانه‌ها با ادعای تقلب بعد از انتخابات کوشیدند فضای اعتمادزایی از نظام را در بین مردم رواج دهند. با توجه به نقش بااهمیت رسانه‌های مجازی در آن برهه تاریخی، شناخت نقش و عملکرد آنها در فتنه ۸۸ ضروری است و همین باعث تالیف و انتشار کتاب «نقش رسانه‌های مجازی در فتنه سال ۱۳۸۸» شد. کتاب «نقش رسانه‌های مجازی در فتنه سال ۱۳۸۸» که توسط موسسه فرهنگی – هنری مرکز اسناد انقلاب اسلامی چاپ و منتشر شده است، می‌کوشد با خوانشی متفاوت و نو، نقش رسانه‌های مجازی را در تحولات پس از انتخابات دهمین دوره ریاست‌جمهوری واکاوی و تبیین کند. کتاب «نقش رسانه‌های مجازی در فتنه سال ۱۳۸۸» به تالیف دکتر علی‌اکبر رزمجو و علی عنایتی شبکلابی با شمارگان ۱۰۰۰ نسخه ۳۴۳ صفحه منتشر شده است.

**سینمای جهان**

## ثبت رکوردی جدید در گیشه سالانه سینمای آمریکا

سینمای آمریکا به لطف فروش آغازین ۷۲/۱ میلیون دلاری فیلم «آکوامن» به رکورد جدیدی در فروش سالانه خود دست یافت. به گزارش ایسنا به نقل از اسکرین، فیلم ابرقهرمانی «آکوامن» به کارگردانی «جیمز وان» با آغاز اکران در بیش از ۴ هزار سالن سینماهای آمریکا به فروش ۷۲/۱ میلیون دلاری دست یافت تا مجموع فروش سالانه گیشه آمریکا در سال ۲۰۱۸ با عبور از رکورد ۱۱/۳۸۳ میلیارد دلاری سال ۲۰۱۸ به رکورد جدید دست یابد. کمپانی دبیزنی نیز اعلام کرده که فروش سالانه‌اش در آمریکای شمالی به بیش از ۳ میلیارد دلار رسیده و باشکستن فروش سال ۲۰۱۶، رکورد جدیدی را به ثبت رسانده است. فیلم ابرقهرمانی «آکوامن» که فروش جهانی آن به رقم ۵۰۰ میلیون دلار نزدیک می‌شود به کارگردانی «جیمز وان» و نویسندگی «ویل بیل» ساخته شده است و از بازیگران آن می‌توان به «جیسون موموا» به عنوان شخصیت اصلی در کنار «میر هرد»، «ویلم دفو»، «پاتریک ویلسون» و «نیکول کیدمن» اشاره کرد. فیلم سینمایی «مری پاپینز بازمی‌گردد» به کارگردانی «باب مارشال» و بازی «میلی بلانت» و «لین مانوئل میراند» نیز در ۴۰۹۰ سالن سینمای آمریکا اکران خود را آغاز کرد و به فروش ۳۱ میلیون دلار دست یافت و فیلم «هرد عنکبوتی: درون ندیای عنکبوتی» نیز که هفتم گذشته صدرنشین گیشه سینمای آمریکا بود با افت ۵۲ درصدی فروش ۱۶/۷ میلیون دلار فروخت و جمع فروش خود در آمریکا را تا به امروز به ۶۴/۸ میلیون دلار رساند. اما فیلم «به ماروین خوش‌آمدید» با بازی «استیو کارول» و «کارگرزندی» «رابرت زمکیس» در اولین هفته نمایش خود در آمریکا در رتبه نهم جدول فروش قرار گرفت تا یکی از پابین‌ترین فروش‌ها را در میان آثار عمده هالیوودی به نام خوب ثبت کند.