

ویژه‌برنامه نهمین جشنواره «عمار» در شبکه مستند



ویژه‌برنامه «مستندنگار» به تهیه‌کنندگی رضا جوهرچی از دیروز دوشنبه ۱۰ دی همزمان با برگزاری نهمین جشنواره مردمی فیلم «عمار» روانه آنتن شبکه مستند شد. به گزارش «وطن امروز»، برنامه تلویزیونی «مستندنگار» ویژه نهمین جشنواره مردمی فیلم «عمار» با بخش آثاری در موضوعات ملت قهرمان، جنگ اقتصادی، مدافعان حرم، نقد درون‌گفتمانی، بیداری اسلامی، جنگ نرم و تاریخ سیاسی ایران از دوشنبه ۱۰ دی‌ماه به مدت ۱۰ شب از ساعت ۱۸:۳۰ از شبکه مستند سیما پخش می‌شود. در این برنامه تلویزیونی یک ساعته، هر شب یکی از مستندهای برتر جشنواره «عمار» پخش می‌شود. گفت‌وگو با کارگردان اثر پخش شده و گزارشی از اکران فیلم‌های نهمین جشنواره «عمار» در سینما فلسطین از بخش‌های مختلف این برنامه است.

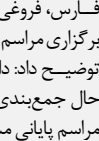
■ ■ ■

تغییر در مدیریت مؤسسه تصویر شهر
رئیس سازمان فرهنگی- هنری شهرداری تهران طی حکمی هاشم میرزاخلی را به عنوان «سرپرست مؤسسه تصویر شهر» منصوب کرد. به گزارش «وطن امروز»، میرزاخلی فارغ‌التحصیل رشته کارگردانی از دانشکده صداوسیما است که در کارنامه کاری خود مسؤولیت‌های مختلف فرهنگی- هنری، از جمله رئیس هیات مدیره و مدیرعامل انجمن سینمای جوانان ایران، مدیرعامل انجمن سینمای انقلاب و دفاع‌مقدس، دبیر ۲۷ تا سی‌امین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران و... را دارد. پیش از میرزاخلی، علی احمدی مدیریت این مؤسسه را برعهده داشت.

ادبیات

احتمال برگزاری اختتامیه کتاب سال دفاع مقدس در اسفندماه

محمدقاسم فروغی، دبیر جایزه کتاب سال دفاع‌مقدس از برنامه‌ریزی برای برگزاری اختتامیه این جایزه خبر داد. به گزارش



فارس، فروغی ضمن اشاره به اینکه زمان برگزاری مراسم اختتامیه هنوز مشخص نیست، توضیح داد: داوری آثار به پایان رسیده و در حال جمع‌بندی نتایج هستیم اما زمان برایی مراسم پایانی مشخص نیست. با در نظر گرفتن مقدمات کار، چنانچه امکان برگزاری مراسم فراهم نشود احتمالا آیین پایانی در اسفندماه برگزار می‌شود. فروغی در پاسخ به این سوال که در بخش‌هایی امکان عدم معرفی اثر شاخص وجود دارد، توضیح داد: اصولا کار داوری بر اساس انتخاب اثر شاخص بوده اما با توجه به اینکه در این دوره معیارهای داوری تغییر کرده و در آنها دقت بسیار صورت می‌گیرد، از این رو در برخی رشته‌ها کار شاخص معرفی نمی‌شود.

رسانه

تمدید مهلت ثبت‌نام در بزرگ‌ترین کارگاه هنری در باره یمن
مهلت ثبت‌نام برای حضور در کارگاه تخصصی «یمن و نقش من»، با هدف نقش‌آفرینی هنری و رسانه‌ای در پشتیبانی از مردم یمن، تا ۱۲ دی‌ماه تمدید شد. به گزارش «وطن امروز»، این رویداد مردمی ۳ روزه که با حضور هنرمندان، فرهیختگان، اهالی رسانه و فعالان فضای مجازی با هدف حمایت رسانه‌ای از مقاومت مردم یمن برگزار می‌شود، در قالب‌های عکاسی، شعر، داستان کوتاه، قطعه ادبی، نمایشنامه، گرافیک (اعم از پوستر، داده‌نمایی، لوگو تایپ، فوتومونتاژ و...)، نقاشی، تصویرسازی، کاریکاتور، موسیقی، آهنگسازی، مجسمه‌سازی، صنایع دستی، هنرهای مفهومی، هنرهای نمایشی و پرفورمنس، پادکست، سرود و آهنگ، موشن‌گرافی و پوینمایی، فیلم کوتاه، مستند، فیلم داستانی، نماهنگ، صنایع دستی و... برگزار می‌شود. ایده‌های خلاق رسانه‌ای و تولیدات هنری برگزیده که در طول این رویداد و در ادامه آن، تولید خواهند شد در چارچوب پوشش‌های تبلیغاتی و با هدف نشر در فضای رسانه‌ای ملی و نیز بین‌المللی در قالب زبان‌های خارجی، مورد حمایت مالی و تبلیغاتی قرار خواهند گرفت و به آثار برگزیده، جوایزی اهدا خواهد شد. این کارگاه هنری، روزهای ۱۹، ۲۰ و ۲۱ دی‌ماه جاری در مدرسه علامه حلی (شماره یک) تهران برگزار می‌شود و علاقه‌مندان برای حضور و مشارکت در فعالیت‌های این کارگاه، می‌توانند با مراجعه به نشانی **www.ARTCHARITY.ir** نام‌نویسی کنند.

فرهنگ و هنر



چرا برخی فیلمسازان ترجیح می‌دهند از مهم‌ترین رویداد سینمایی کشور فاصله بگیرند؟

نقدپنجانی!

معتبرترین جشنواره سینمایی کشور، با وجود تمام نواقص و چالش‌ها همواره متر و معیار سینمای ایران در عرصه تولید بوده‌است.آرزیابی منتقدان،اهالی هنر و سینما از کارنامه یک‌ساله سینما در این جشنواره انجام می‌شود و علاوه بر اینکه فجر ویرتینی برای سینماست، محلی برای تبادل نظر میان کارشناسان سینما و سینماگران هم محسوب می‌شود. از این سو همواره جشنواره فیلم فجر بزرگ‌ترین رویداد سینمایی در کشور محسوب شده که کارگردان‌های مطرح سینما تلاش دارند اثر خود را به این جشنواره برسانند و آن را در معرض اهالی هنر و رسانه قرار دهند. از سوی دیگر علاوه بر وجود بزرگ‌ترین‌های سینما در این جشنواره، حضور فیلم اولی‌ها موجب شده هر ساله پدیده‌ای به سینمای ایران معرفی شود که در دنیای خارج از فجر چنین اتفاقی به راحتی میسر نبود. عمده کارگردان‌های جوان و درخشان این‌سال‌ها با اقبال در فجر توانستند حمایت تهیه‌کنندگان را برای آثار بعدی خود کسب کنند و از دل آنها محمدحسین مهدویان، سعید روستایی، احسان بیگلری، نوید محمودی و... به دنیای سینما معرفی شدند.امسال نیز تمام کارگردان‌های برجسته سینما که اثری در دست تولید دارند، فرم این جشنواره را پر کرده و منتظر انتخاب آثار و رقابت با سایرین در نیمه دوم بهمین‌ماه هستند. با این وجود برخی سینماگران تصمیم گرفتند در این جشنواره حضور نداشته باشند. آنچه در این خصوص بیش از همه گمان می‌رود، آراجاع به صحبت‌های کمال تبریزی داور سال گذشته جشنواره فجر است که در رونمایی از اثر چالشی و البته ضعیف خود، سینماگران را به عدم شرکت در جشنواره فجر توصیه کرده بود، چرا که معتقد بود قرار گرفتن

■ ■ ■

محسن شه‌میرزادی: در حالی که یک ماه دیگر رسماً بزرگ‌ترین رویداد سینمایی کشور افتتاح می‌شود، برخی حواشی دامنگیر سی‌وهفتمین جشنواره فیلم فجر شده است و تعدادی از کارگردان‌ها اعلام کردند فیلم خود را به این جشنواره نخواهند فرستاد. این اتفاق در حالی رخ می‌دهد که پیش از این کمال تبریزی در جریان رونمایی از فیلم «مارموز» به سینماگران پیشنهاد داد بابت جلوگیری از مواجهه با منتقدان و نظارت اهالی هنر و رسانه و اصلاحات احتمالی، فیلم خود را به جشنواره فجر نفرستند و مستقیماً روی پرده سینما بیاورند. اگرچه این حق طبیعی کارگردان یا تهیه‌کننده است که در صورت عدم تمایل اثر خود را به جشنواره ارسال نکند تا در معرض ارزیابی اهالی رسانه و هنر قرار نگیرد اما پیش از این مرسوم بود عمدتاً کارگردان‌هایی فیلم خود را به جشنواره نمی‌فرستادند که یا از ضعف فیلم و مواجهه تند مخاطبان بیمناک بودند یا آنکه آثارشان از خطوط قرمز هنجاری و اخلاقی عبور کرده بود که حضورشان در فجر برای آنها چالش‌ساز می‌شد. به جز مسعود دهنمکی که معمولاً آثارش در جشنواره فیلم فجر مورد بی‌توجهی قرار می‌گیرد و «زندانی‌ها» او نیز مستثنا از این قاعده نیست، سعید سهیلی با فیلم «زن خوک»، مجید صالحی با فیلم «زیر نظر»، رضا درمیشیان با «مجبوریم» و منوچهر هادی با «رحمان ۱۴۰۰» با بهانه‌های گوناگون از جمله عدم اتمام فیلمبرداری یا آمادگی برای اکران عمومی، جلویی از ایجاد حاشیه برای فیلم، اعلام کردند فرم حضور در جشنواره را پر نکرده و در این رویداد سینمایی حضور نخواهند داشت.

■ سینما در انتظار فجر!

جشنواره فیلم فجر به عنوان باسابقه‌ترین و

جشنواره عمار
دبیرخانه نهمین جشنواره مردمی فیلم عمار، برنامه نشست خبری فیلم‌های این رویداد سینمایی را اعلام کرد. به گزارش «وطن امروز»، بر اساس این گزارش، مستند «هاشمی زنده است» ساخته علی طلادی یکی از آثاری است که نشست آن در جشنواره عمار امسال برگزار می‌شود. این نشست روز چهارشنبه ۱۲ دی‌ماه ساعت ۱۸:۳۰ و بعد از نمایش فیلم در سانس ۵ سالن شماره یک سینما فلسطین برگزار می‌شود. نشست خبری بعدی جشنواره عمار امسال درباره مستند «دریابست» به کارگردانی مشترک شه‌بازی و عادل قاسمی

نقدی بر فیلم سینمایی «بی‌نامی» ساخته علیرضا صمدی

تبعات عوض شدن معیارهای فیلمساز و مخاطب

است. یعنی فقط مخاطب است که مجاز است پای این سهیل‌گیری را وسط بکشد. به اندازه همان مورد قبلی، واضح است که چنین رویکردی برای فیلمساز ویرانگر است. اتفاقا پیش‌فرض فیلمساز درباره اثر اولش باید دقیقاً در نقطه مقابل مخاطبش باشد. یعنی باید فیلم اول خودش را به عنوان سکوی پرتابی ببیند که قرار است عامل «اثبات» او شود و ادامه راهش را هموار کند. پس قاعدتاً باید سختگیری ویژه‌ای نسبت به آن داشته باشد. مشکل اما در این است که انگار دارد همان ذهنیت قبلی به فیلمسازها هم سرایت می‌کند. نمونه جدیدش همین فیلم «بی‌نامی» است که انگار کاملاً با یک نگاه حداقلی ساخته شده.انگار فرض کرده‌اند همین که شخصیت‌ها در یک کافه جمع شوند و با هم حرف بزنند و مشخص باشد که چه کسی در کدام کنج کافه نشسته و دقیقاً دارد با کی حرف می‌زند، یعنی فضای صحنه شکل گرفته و میزانشن و دکوپاژ درستی اجرا شده و فعلاً همین کافی است! و دیگر اهمیتی ندارد که این حرف‌ها، این آدم‌ها، این صحنه‌های مکرر و این میزانشن و دکوپاژ «درست»، دقیقاً دارند چه اطلاعات خاصی را به مخاطب می‌دهند و قرار است چه تأثیری بر او



تماشای دوباره «قلاده‌های طلا»

توسط رهبر انقلاب به روایت طالبی



کارگردان «قلاده‌های طلا» با انتشار توثیتی اعلام کرد پیام رهبر انقلاب را به روی رسانده‌اند که از ساخت این فیلم دوباره تشکر کرده‌اند. به گزارش «وطن امروز»، هر ساله با فرارسیدن یوم‌الله ۹ دی، رسانه ملی اقدام به پخش فیلم سینمایی «قلاده‌های طلا» ساخته ابوالقاسم طالبی می‌کند اما امسال در آستانه پخش این فیلم، واکنش‌هایی از سوی کارگردان این اثر نسبت به عدم پخش قسمت‌هایی از آن صورت گرفت. طالبی با حضور در برنامه «فرمول یک» درباره برخی حواشی ایجاد شده در زمان ساخت این فیلم صحبت کرد. این صحبت‌ها در ادامه باعث ایجاد حواشی دیگری شد. طالبی در نهایت با انتشار پستی در صفحه شخصی خود نوشت: «هشب (نهم دی‌ماه) ۹۷ ساعت ۲۰:۳۰ (دقیقه) از بیت حضرت رهبری با بنده تماس گرفتند و پیام ایشان را به اطلاع بنده رساندند، حضرت آقا فرمودند دیشب مجدداً فیلم شما را از شبکه افق دیدم آفرین، آفرین، آفرین؛ دست شما درد نکند از قول من به بازیگران سلام برسانید».

■ ■ ■

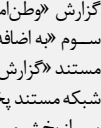
التماس دعای «م. مؤید» از مردم

محمدحسین مهدوی، مشهور به «م. مؤید» گفت: این روزها حال خوبی ندارم. چند روزی است به پزشک مغز و اعصاب در گیلان مراجعه کرده‌ام اما کھولت سنن و بیماری اجازه فعالیت به بنده نمی‌دهد. به گزارش فارس، این شاعر سرشناس در پاسخ به این سوال که آیا نوشتن را کنار گذاشته‌اید، گفت: فعلاً قادر به نوشتن هم نیستم، هر چند بیماری من در حال کنترل است اما برآیم دعا کنید تا بهبودی حاصل شود. محمدحسین مهدوی مشهور به «م.مؤید» چند سال پیش بر اثر بیماری در بیمارستان مسیح دانشوری تهران تحت عمل جراحی قرار گرفت. وی متولد ۱۳۲۲ در نجف اشرف است و از شاعران مدرن و موج نو به حساب می‌آید. شعرهای او از دهه ۴۰ در مجلات ادبی به چاپ رسیده است. به تازگی برگزداشت این شاعر از سوی جشنواره شعر و داستان جوان سوره در گیلان صورت گرفت.

مستند

روایت صفر تا ۱۰۰ فتنه ۸۸ در شبکه مستند

مستند «گزارش اقلیت» به کارگردانی مه‌ژین نقویان در جدیدترین قسمت برنامه «به اضافه مستند» روی آنتن شبکه مستند خواهد رفت. به



گزارش «وطن‌امروز»، هفتمین قسمت از فصل سوم «به اضافه مستند» با پخش و بررسی مستند «گزارش اقلیت» ساخته مهدی نقویان از شبکه مستند پخش خواهد شد. در این قسمت و پس از پخش مستند، مهدی محمدی، کارشناس مسائل سیاسی و ا فعالان رسانه‌ای میهمان برنامه خواهد بود و با موضوع فتنه سال ۸۸، ناگفته‌های پیرامون آن ماجرا، پشت پرده اتفاقات عاشورای سال ۸۸ و راهپیمایی مردمی روز ۹ دی صحبت خواهد کرد. مستند «گزارش اقلیت»، روایتی متفاوت از اتفاقات عاشورای سال ۸۸ و ماجراهای پشت‌پرده آن است. وقایعی که در دل آشوب‌های خیابانی رخ می‌دهد و در نهایت به روز ۹ دی در تهران و شهرستان‌های منتهی می‌شود. این مستند همچنین تبعات مختلف فتنه سال ۸۸ و تحریرهایی که پس از آن علیه ایران اعمال شد را به تصویر می‌کشد. این قسمت از برنامه، امروز سه‌شنبه ۱۱ دی ساعت ۲۰:۳۰ از شبکه مستند پخش خواهد شد.

گیشه

آغاز اکران کمدی جدید رامبد جوان از چهارشنبه

فیلم جدید رامبد جوان از ۱۲ دی‌ماه در سینماها اکران می‌شود. به گزارش ایسنا، غلامرضا فرجی، سخنگوی کارگروه اکران درباره تازه‌ترین مصوبات این کارگروه گفت: فیلم سینمایی «فانوس مورفی» از چهارشنبه ۱۲ دی‌ماه در سرگروه استقلال به جای «پاستاربونی» اکران خود را آغاز می‌کند، ضمن اینکه اکران فیلم «پاستاربونی» در سینماهای زیرگروه همچنان ادامه خواهد داشت. همچنین در این جلسه قرارداد فیلم «بهشت گمشده» برای اکران در سرگروه باغ کتاب بعد از فیلم «فرامون پارک شهر» ثبت شد و اکران فیلم‌های دیگر روی پرده فعلاً ادامه دارد تا هفته آینده کف فروش آنها بررسی شود.