اخبار

ستاره قطری در یک قدمی شکستن رکورد دایی

مهاجم تیم‌ملی قطر در صورت زدن یک گل دیگر به رکورد گلزنی علی دایی خواهد رسید.

به نقل از سایت AFC، «المعز علی»، مهاجم تیم‌ملی فوتبال قطر تاکنون در جام ملت‌ها توانسته است ۷ گل به ثمر برساند. او با این تعداد گل توانسته است به رکورد ۷ گل‌زده «بهتاش فریبا» و «چوی سون هو» مهاجم کره دست یابد که در جام ملت‌های ۱۹۸۰ در یک دوره جام ملت‌ها ۷ گل به ثمر رسانده بودند. رکورد بیشترین گل‌زده در یک تورنمت جام ملت‌ها، مربوط به علی دایی است که توانسته است در جام ملت‌های ۱۹۹۶ که آن دوره هم در امارات برگزار شد، گل به ثمر برساند و حالا در صورتی که او بتواند یک گل دیگر در این جام به ثمر برساند، به رکورد علی دایی خواهد رسید. تیم‌ملی فوتبال قطر که به عنوان تیم نخست راهی مرحله حذفی جام ملت‌ها شده است، در مرحله بعد به مصاف تیم‌ملی فوتبال عراق خواهد رفت. همچنین رکورد بیشترین گل‌زده در جام ملت‌ها نیز در اختیار علی دایی است که توانسته است ۱۴ گل در این رقابت‌ها به ثمر برساند.

وداع تلخ فدرر از تنیس اپن استرالیا

تنیسور سوییسی با شکست برابر استفانوس سیتسیپاس از صعود به مرحله یک چهارم نهایی تنیس اپن استرالیا باز ماند. بازی‌های روز هفتم تنیس اپن استرالیا با حذف راجر فدرر به پایان رسید. مدافع عنوان قهرمانی با نتیجه ۳ بر یک مغلوب استفانوس سیتسیپاس شد. مرد شماره ۳ جهان در ست نخست به سختی تنیسور یونانی را ۷ بر ۶ شکست داد اما در ست دوم با نتیجه مشابه مغلوب شد. سیتسیپاس در ادامه توانست ۷ بر ۵ پیروز شود. برتری این تنیسور ادامه داشت و در یک رقابت جذاب ۷ بر ۶ مرد شماره ۳ جهان را شکست داد و به یک چهارم نهایی صعود کرد. پیش از این دیدار روبرتو بائوتیستا در یک رقابت نزدیک توانست ۳ بر ۲ مارین چیلیچ را شکست دهد و به یک چهارم نهایی صعود کند. تنیسور اسپانیایی در ست نخست ۷ بر ۶ شکست خورد اما در ادامه جبران کرد و ست دوم و سوم را با نتیجه ۶ بر ۳ و ۶ بر ۲ به نفع خود تمام کرد. چیلیچ در ست چهارم ۶ بر ۴ پیروز شد تا برنده در ست پنجم مشخص شود. در نهایت بائوتیستا با پیروزی ۶ بر ۴ پیروز این دیدار شد.

شجاعیان و تبریزی در آستانه محرومیت

باشگاه ماشین‌سازی تبریز که بر سر انتقال داریوش شجاعیان به استقلال از این باشگاه طلبکار است و مدت‌ها از تاریخ وصول آن گذشته، همچنان پیگیر وصول مبلغ مورد مطالبه‌اش از این باشگاه است. باشگاه تبریزی مدت‌هاست این پرونده را به کمیته تعیین وضعیت بازیکن فرستاده و در انتظار صدور رای از سوی این کمیته است. احتمال اینکه در صورت عدم وصول مطالبات ماشین‌سازی داریوش شجاعیان از سوی کمیته تعیین وضعیت با محرومیت بابت همراهی کردن استقلال مواجه شود وجود دارد. مرتضی تبریزی نیز وضعیتی مشابه دارد و این بازیکن هم با خطر محرومیت از همراهی استقلال برای نیم‌فصل دوم مواجه است.

غلبه ویتنام بر اردن

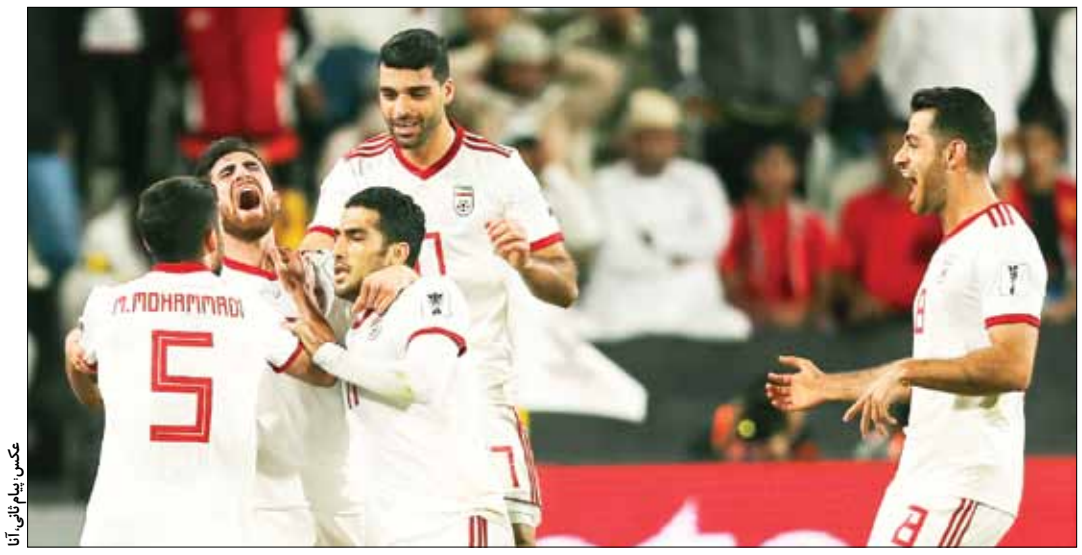
شگفتی اول

ویتنام در ضربات پنالتی با غلبه بر اردن موفق شد به مرحله یک‌چهارم نهایی رقابت‌های جام ملت‌های آسیا صعود کند. تیم‌ملی اردن در مرحله یک هشتم نهایی جام ملت‌های آسیا ۲۰۱۹ امارات در ورزشگاه آل‌مکتوم به مصاف ویتنام رفت. قضاوت این دیدار برعهده علیرضا فغانی و ۲ کمک داور ایرانی بود. در نیمه اول بازی دو تیم بیشتر همدیگر را محک زدند اما اردن چند موقعیت برای گلزنی داشت. اردنی‌ها در نهایت یک ضربه کاشته از پشت محوطه جریمه به دست آوردند که «بها عبدالرحمن سلیمان» با یک شوت استثنایی دروازه ویتنام را باز کرد تا نیمه اول با نتیجه یک بر صفر به نفع اردن به پایان برسد. در نیمه دوم ویتنام متحول شده بود و نشان داد به دنبال پیروزی و بازگشت به بازی است که خیلی زود هم به نتیجه رسید و «کونگ فیونگ» در دقیقه ۵۱ گل تساوی را برای ویتنام زد. در ادامه نیز تا حدودی بازی دست ویتنام بود اما در نهایت بازی با تساوی یک- یک در ۹۰ دقیقه قانونی به پایان رسید تا بازی به وقت‌های اضافه کشیده شود. در وقت‌های اضافه هم توپی از خط دروازه‌ها عبور نکرد تا کار به ضربات پنالتی کشیده شود. در ضربات پنالتی این ویتنامی‌ها بودند که موفق ظاهر شدند و با پیروزی ۴ بر ۲ جواز حضور در مرحله یک‌چهارم نهایی را به‌دست آوردند.

در دیگر دیدار روز گذشته چین موفق شد با نتیجه ۲ بر یک از سد تایلند بگذرد. چینی‌ها با این برد به مرحله یک‌چهارم نهایی صعود کردند و باید برابر ایران قرار بگیرند.

صعود ایران به مرحله یک‌چهارم نهایی جام ملت‌های آسیا با پیروزی ۲ بر صفر مقابل عمان

شیرین‌تر از مسقطی



عکس: یلدا ثانی‌آتا

تیم ملی فوتبال ایران شب گذشته در مرحله یک هشتم نهایی جام ملت‌های آسیا با نتیجه ۲ بر صفر از سد عمان گذشت و به دور بعد صعود کرد.

بعد از حذف ناباورانه اردن مقابل ویتنام این التهاب به وجود آمد که عمان هم برابر ایران شبی سخت و هولناک را پدید می‌آورد اما عملکرد بی‌نقص بازیکنان ما بویژه بیرانوند موجب شد تیم ملی کشورمان با نتیجه ۲ بر صفر از سد این تیم بگذرد. مصافی که با شوک در همان دقیقه یک برای ما آغاز شد اما پنالتی‌ای که مجید حسینی به حریف تقدیم کرد با واکنش تاریخی بیرانوند مهار شد تا از همان ابتدای بازی، مقابل هر نوع شگفتی‌آفرینی گرفته شود. بعد از مهار پنالتی رفته رفته بازیکنان ما کنترل توپ و میدان را در اختیار گرفتند و پیرو همین برتری و روی تیزهوشی جهانبخش موفق شدیم گل نخست را به ثمر برسانیم. توپ‌ربایی او بر اثر اشتباه مدافع عمان، نخستین گل ما را خلق کرد. اما این پایان کار برای ما در نیمه نخست نبود، چرا که در ادامه مهدی طارمی تیم ما را صاحب یک پنالتی کرد و برخلاف عمانی‌ها اشکان دژاگه براحتی دروازه حریف را گشود تا تیم ملی با کنترل حریف در ادامه بازی، نتیجه را با همین ۲ گل به سود خودش به پایان برساند. تیم ملی چین حریف ما برای رسیدن به نیمه نهایی جام ملت‌های آسیا است؛ نبردی که روز پنجشنبه هفته جاری برگزار می‌شود.

■ **کی‌روش به برانکو رسید**

با این پیروزی شاگردان کی‌روش طلسم ۱۵ ساله تیم ملی را شکستند. ایران از جام ملت‌های ۲۰۰۴ که با هدایت برانکو ایوانکوویچ به مقام سوم رسید، نتوانسته بود در مرحله حذفی به پیروزی برسد و به این ترتیب طلسم ۱۵ ساله نبردن تیم ملی در مرحله حذفی شکسته شد. تیم ملی ایران در جام ملت‌های ۲۰۰۷ در ضربات پنالتی مقابل کره‌جنوبی شکست خورد، در جام ملت‌های ۲۰۱۱ هم دوباره مقابل کره‌جنوبی و با نتیجه یک بر صفر مغلوب شد و در نهایت در جام ملت‌های ۲۰۱۵ در ضربات پنالتی مقابل عراق شکست خورد تا در کسب پیروزی در مرحله حذفی ناکام باشد. البته جام ملت‌های ۲۰۱۹ نخستین جام ملت‌هایی است که مراحل حذفی آن از دور یک هشتم نهایی آغاز می‌شود و دوره‌های ۲۰۰۷، ۲۰۱۱ و ۲۰۱۵ مراحل حذفی از دور یک چهارم نهایی آغاز می‌شد.

■ **گل جهانبخش هنر کمک داور بود**

کارشناس داوری فوتبال ایران عملکرد داور مسابقه ایران ـ عمان را خوب اعلام کرد. حسین عسگری درباره عملکرد داور بازی ایران مقابل عمان در نیمه اول گفت: بازی‌های مراحل حذفی حساسیت زیادی دارد و اتفاقات و حوادث آنها را سخت‌تر می‌کند، با این حال داور بازی ایران مقابل عمان عملکرد خوبی داشت. او با توجه به تجربه بالا و مسابقات زیادی که سوت زده بود، توانست بازی را خیلی خوب کنترل کند. عسگری درباره گل اول ایران که توسط جهانبخش به ثمر رسید گفت: این گل در واقع هنر کار کمک‌داور مسابقه بود. در این صحنه کمک‌داور وظیفه‌اش را بخوبی انجام داد. جهانبخش در موقعیت آفساید قرار داشت اما چون مدافع حریف برای کنترل و دفع توپ دخالت کرد و نتوانست این کار را بدرستی انجام دهد، گل جهانبخش سالم بود و نمی‌تواند آفساید باشد. کارشناس داوری فوتبال ایران درباره سرنگونی مهدی طارمی در محوطه جریمه عمان که منجر به گرفتن پنالتی برای ایران شد، گفت: آن پنالتی در واقع حرفه‌ای‌گری بازیکن ما بود. این هوش بازیکن است که طوری بازی می‌کند تا داور مجاب شود پنالتی بگیرد. طارمی دفاع حریف را در آن صحنه مجبور به انجام خطا کرد و این یکی از مهارت‌های این بازیکن است.

خرید بازیکنان مصدوم، بلای جان آبی‌ها

همیشه یک جای کار می‌لنگد

زهره فلاح‌زاده: حداقل ۲ سال است مدیران باشگاه استقلال پشت قرارداد بستن با بازیکنان جدیدشان هیچ فکری نکرده‌اند و تا دل‌تان بخواهد بسیاری از این بازیکنان آمدند و پولی به جیب زدند و رفتند؛ از بویان مصدومی که حتی جواد قراب، عضو سابق هیات مدیره استقلال هم گفته بود با وجود مصدومیت و مخالفت اعضای هیات مدیره با مسؤولان باشگاه قرارداد بسته بود تا علی کریمی، میثم تیموری و مرتضی آقاخان در این فصل!

بویان فصل گذشته همزمان با مامه تیام، ستاره موفق آبی‌ها به ایران آمد و کل زمان بازی کردنش ۹۰ دقیقه هم نشد و با وجود داشتن قرارداد در این فصل، از تیم جدا شد.

علی کریمی نیز با مصدومیت و به دلیل عجله‌ای که برای پر کردن جای امید ابراهیمی وجود داشت با آبی‌ها قرارداد بست. کریمی با وجود آنکه نمایش خوبی در ترکیب استقلال داشت اما مصدومیت‌های پی در پی، او را هر از گاهی از ترکیب دور نگه می‌داشت. کریمی بابت مصدومیت هم جام‌جهانی و هم جام ملت‌های آسیا را از دست داد؛ مصدومیتی که دکتر امین نوروزی، پزشک باشگاه، در زمان عقد قرارداد این بازیکن گوشزد کرده بود اما مدیران باشگاه گوشی نداشتند که صدای او را بشنوند!

میثم تیموری دیگر بازیکن استقلال بود که با مصدومیت به استقلال آمد و تمرینات ابتدای فصل تیم را از دست داد. ناآماده بودن تیموری تا حدی بود که از لیست استقلال برای لیگ قهرمانان آسیا هم خط خورد و آبی‌ها را در یک‌چهارم نهایی این رقابت‌ها همراهی نکرد.

مصدومیت علی کریمی چندان حاد نیست و میثم تیموری هم از اواخر نیم‌فصل اول سلامتی خودش را به دست آورده اما بزرگ‌ترین معضل باشگاه استقلال مصدومیت دوباره مرتضی آقاخان است که پیش از این انتظار می‌رفت بزودی به ترکیب تیم برسد.

آقاخان در ابتدای فصل با مصدومیت به باشگاه استقلال آمد و هنوز چند روزی از آمدنش به تیم نگذشته بود که مچ پای خود را به تیغ جراحان سپرد. این بازیکن هم نیم‌فصل اول لیگ و هم لیگ قهرمانان آسیا را از دست داد و در شرایطی که خود را برای نیم‌فصل دوم آماده می‌کرد، بار دیگر مصدوم شد و احتمال اینکه از لیست استقلال خارج شود بسیار زیاد است.

استقلالی‌ها در فصل نقل و انتقالات تا بدین لحظه عملکرد موفقی نداشته و بازیکنی به لیست خود اضافه نکرده‌اند؛ حال اگر آقاخانی که در نیم‌فصل دوم رویش حساب باز کرده بودند هم از فهرست آبی‌ها خط بخورد، به نظر می‌رسد وضعیت این تیم بحرانی‌تر از قبل هم می‌شود.

البته مدیرانی که چنین خبطی کردند و بدون تست پزشکی بازیکن به خدمت گرفتند، در حال حاضر جایی در باشگاه ندارند و پیش از اینکه دست‌شان رو شود از جمع آبی‌ها جدا شدند؛ مدیرانی که به گرفتن تست پزشکی از بازیکنان اعتقاد چندانی نداشتند و تنها فکر و ذهن‌شان پر کردن لیست‌شان بود.

حالا باید دید وضعیت نقل و انتقالاتی استقلالی‌ها به کجا می‌رسد و آیا قلابی دارند که ماهی‌ای بگیرند یا اینکه باید به فکر خزهای کف دریا باشند تا بلکه جای خالی قبلی‌ها را پر کنند!

کیوسک

مارکا

پرواز

موندودپورتیوو

آتش بس در کار نیست

اسپورت

جنگ برای دی یونگ

کوریره

میلان، ژالو را هم گرفت

به بهانه دیدار امروز ژاپن و عربستان

وداع یکی با جام

امروز عربستان و ژاپن به مصاف هم می‌روند؛ یکی از مهم‌ترین بازی‌های این مرحله جام ملت‌های آسیا. وقتی دست تقدیر ژاپن و عربستان را در مرحله یک‌هشتم نهایی جام ملت‌های آسیا مقابل هم قرار داد، بخشی از خاطرات جام ملت‌های آسیا در اذهان مرور شد. عربستان به عنوان قدرت بزرگ آسیا در دهه‌های ۸۰ و ۹۰، از جام ۱۹۸۴ تا جام سال ۲۰۰۷ در ۶ فینال از ۷ فینال ممکن حاضر بود و جالب اینکه ۲ فینال از ۳ فینال را به همین ژاپن باخت!

■ **شروع قدرتنمایی دار و دسته «کازو»**

عربستان پس از ۲ قهرمانی متوالی در سال‌های ۱۹۸۴ و ۱۹۸۸ به فینال سال ۱۹۹۲ هم رسید تا هت‌تریک قهرمانی متوالی را رقم بزند اما ژاپن در ابتدای راه پیشرفت، سد راه آرزوهای تیم الدعایه شد و با برتری یک بر صفر، ضمن رقم خوردن نخستین قهرمانی کازیوشی میورای معروف و دارو دسته‌اش، عربستان باخت در فینال را تجربه کرد.

■ **سدی به نام ژاپن**

۸ سال بعد از فینال ۱۹۹۲، ژاپن در راه دومین قهرمانی‌اش قربانی بهتر از عربستان پیدا کرد. پیش از این بازی ۲ تیم در نخستین بازی مرحله گروهی هم به مصاف هم رفته بودند که ژاپن طی یک بازی برتر ۴ بر یک به پیروزی رسید. شاید به جرات بتوان ادعا کرد آن برد، همینه عربستان شکست‌ناپذیر را در هم شکست اما تیم عربی خیلی سریع خودش را جمع و جور کرد و دوباره در فینال رقیب چشم‌بادامی‌ها شد. این بار عربستان سخت تسلیم شد و ژاپن با برتری یک بر صفر در لبنان دومین قهرمانی خودش را در جام ملت‌های آسیا رقم زد. در ادامه ۲ تیم چند بار دیگر هم به مصاف هم رفتند که از آن جمله می‌توان به برتری ۵ بر صفر ژاپن در جام ملت‌ها سال ۲۰۱۱ یا برتری یک بر صفر منجر به صعود عربستان به جام‌جهانی ۲۰۱۸ اشاره کرد.

■ **شرایط فعلی**

ژاپن هر چند در ۳ بازی گروهی طراوت تیم جام‌جهانی ۲۰۱۸ را نشان نداد اما در مراحل حذفی تیم متفاوتی است. در سوی مقابل، عربستان در تاریخ حضورش در جام ملت‌های آسیا هر گاه از مرحله گروهی بالا آمده، در نهایت به فینال رسیده است. جدال ۲ سبک متفاوت در حالی شکل می‌گیرد که باخت عربستان به قطر (دشمن سیاسی‌اش) این تیم را در رده دوم قرار داد تا صاحب قرعه بدتری شود. جناح چپ نقطه قوت این تیم محسوب می‌شود اما تیم پیتزی به وضوح در دفاع ضعیف است و کندی و اشتباهات مدافعان (شبیه آنچه در صحنه گل اول قطر دیدیم) می‌تواند نقشه‌های تیم عربی را به باد دهد.

گزارش

دفاعیه‌مورینیو

آن روزها به پایان رسیده

ژوزه مورینیو در استودیوی BeIN اسپورت حاضر بود تا بازی آرسنال و چلسی را تحلیل کند. جدا از آنالیز این بازی اما مربی سابق منچستریونایتد دست به دفاعی آتشین از کارنامه‌اش زد و اعلام کرد در همین یک ماه اخیر ۳ پیشنهاد کاری را رد کرده است. در ادامه بخش‌های مهم حرف‌های او آمده است.

درباره انتقاد گری نویل از سبک فوتبالش: «گری نویل فلسفه من را نمی‌داند. فلسفه من بسته به باشگاه و شرایطش دارد. من هم دوست داشتم به تیمی بروم که مثل منچسترسیتی که از پپ گوآردیولا و لیورپول که از یورگن کلوپ حمایت می‌شود، از من هم حمایت شود».

درباره انتقاد از بازیکنان: «اخیرا یکی از بازیکنانم از من خواست اگر ممکن است در جمع از او انتقاد نکنم. من پرسیدم چرا و او پاسخ داد به‌خاطر اینکه خیلی مودب است و وقتی در جمع از او انتقاد می‌شود احساس راحتی نمی‌کند. این روزها در رابطه با بازیکنان باید خیلی باهوش باشید و تلاش کنید شخصیت‌شان را بخوانید تا بهترین استفاده را از آنها ببرید. دیدیه دروگبا ولی مثلا از آن بازیکنانی بود که هرچقدر مربی بیشتر رویش فشار می‌آورد، کیفیت بازی‌اش بالاتر می‌رفت. برای اینکه از بعضی بازیکنان جواب بگیرید باید تا جای ممکن به آنها فشار بیاورید. برخی دیگر اما ذهنیتی متفاوت دارند. این بازیکنان با پس‌زمینه اجتماعی متفاوتی رشد کرده‌اند و خیلی راحت‌تر به همه چیز رسیده‌اند. این بازیکنان واکنشی متفاوت به شرایط دارند و گاهی سرشان داد بکشید در جریان بازی ریسک تاثیر منفی را با خودش دارد».

درباره پارک اتوبوس: «می‌دانید این داستان پارک اتوبوس از کی شروع شد؟ از وقتی من با رئال‌مادرید با ۱۰۰ امتیاز و ۱۰۶ گل زده قهرمان لالیگا شدم. این رکورد فوتبال اسپانیا بود. هیچ‌کس نمی‌تواند انکار کند چلسی بین سال‌های ۲۰۰۴ تا ۲۰۰۶ تیمی بود با فوتبالی فوق‌العاده جذاب، هجومی و ضدحمله‌ای. شما از بازی برگشت نیمه‌نهایی مقابل بارسلونا حرف می‌زنید و فقط آن بازی یادتان می‌آید و می‌گویید مورینیو اتوبوس پارک کرد ولی یادتان نمی‌آید ۲ هفته قبلش اینتر ۳ بر یک بارسلونا را برد، بازی‌ای که باید ۴ بر یک یا حتی ۵ بر یک می‌شد. با این بازی خودمان را در آن شرایط در بازی برگشت قرار دادیم».

درباره حمایت باشگاه‌ها از مربیان‌شان: «پپ در فصل اولش در منچسترسیتی قهرمان نشد و در تابستان بعدش تصمیمات زیادی گرفت. باشگاه از این تصمیمات او کاملا حمایت کرد، از اینکه ۴ فولبک را با هم بفروشد و ۳ فولبک دیگر بخرد، از اینکه اول کلودیو براوو را بخرد و بعد از چند ماه بگوید نه ادرسون را می‌خواهد. چندتا از بازیکنانی که در حال حاضر یورگن کلوپ در لیورپول دارد پیش از او هم در باشگاه بودند؟ اینکه یک مربی در یک تیم بازیکنان مورد نیازش را داشته باشد تا ایده‌هایش را پیاده کند یک مسأله است، مسأله دیگر وقتی است که به مربی این اجازه داده نمی‌شود».

درباره پایان دوران مربیان همه‌کاره: «آن روزها دیگر به پایان رسیده که مربی راس تیم باشد و همه تصمیمات را بگیرد. حالا هر باشگاهی بیش از هر چیزی به یک ساختار نیاز دارد. برای همین در مصاحبه برای شغل آینده‌ام اولین چیزی که می‌پرسم نه درباره بازیکنانی است که می‌توانند بخرند و نه درباره بودجه، بلکه درباره ساختاری است که باشگاه دارد».

درباره پنهان شدن در سبد رخت چرک‌ها (برای بازی چلسی و بایرن‌مونیخ در چمپیونزلیگ ۲۰۰۵): من باید با بازیکنانم می‌بودم و ۲ جلسه محرومم کرده بودند. بازی ساعت ۷ عصر بود و من حوالی ظهر به رختکن رفتم. هیچ‌کس آنجا نبود و در نتیجه هیچ‌کس من را ندید. من می‌خواستم وقتی بازیکنانم وارد رختکن می‌شوند من آنجا باشم. این مساله‌ای نبود. مشکل اما خارج شدن بود. اینجا بود که مسؤول لباس‌های باشگاه من را درون سبد رخت چرک‌ها قرار داد و درش را کمی باز گذاشت که نفس بکشم. وقتی از رختکن خارج شدیم نماینده‌های یوفا بدجور دنبالم بودند، برای همین او در سبد را بست و وقتی از استادیوم خارج شدیم و دوباره درش را باز کرد من داشتم از خفگی می‌مردم!»