

رویداد
آخرین وضعیت‌بازیگر پیشکسوت
اکبر عبدی از بیمارستان مرخص شد
<div>مدیر تولید سریال «شش قهرمان و نصفی» با اشاره به وضعیت جسمانی اکبر عبدی بیان کرد که وی به دلیل افزایش فشار خون به بیمارستان رفته بود و بعد از ساعاتی مرخص شد. به گزارش مهر، هاشم علی‌اکبری، مدیر تولید سریال «شش قهرمان و نصفی» که ایسن روزها در آمل به کارگردانی حسین قناعت در حال تصویربرداری است درباره وضعیت اکبر عبدی، بازیگر این سریال که دیروز دوم بهمن به بیمارستان رفت، گفت: اکبر عبدی به دلیل افزایش فشار خون و تعریق و لرز به بیمارستان رفت و ساعاتی در بیمارستان استراحت کرد. وی ادامه داد: با این حال وضعیت جسمانی وی خوب است و از بیمارستان مرخص شد. مدیر تولید سریال «شش قهرمان و نصفی» اظهار کرد: طی ملاقاتی که با اکبر عبدی داشتیم جالش خوب است و امروز می‌تواند برای تصویربرداری سریال به لوکیشن بازگردد.</div>
سرود

برگزاری جشنواره سرود «مدرسه انقلاب» در بیش از ۴۰۰۰ مدرسه
بخش ویژه سرود جشنواره مدرسه انقلاب با سرودهایی از آلبوم بزرگراه در ۴ هزار مدرسه متوسطه دوم کشور برگزار می‌شود.
به گزارش «وطن امروز»، جشنواره مدرسه انقلاب که به همت انجمن‌های اسلامی دانش‌آموزان در بخش‌های مختلف فرهنگی و هنری و به مناسبت ۴۰ سالگی انقلاب اسلامی در ۴ هزار مدرسه متوسطه دوم کشور برگزار می‌شود، به گزارش مسال و در بخش ویژه سرود بر اساس ۲ قطعه سرود آلبوم بزرگراه پذیرای اجرای گروه‌های سرود دانش‌آموزی خواهد بود. بر این اساس در بخش ویژه سرود جشنواره مدرسه انقلاب، ۲ قطعه سرود «باغبون» و «هفتمین دقیقه» با مضامینی از ۲ شهید والامقام برونسسی و طهرانی‌مقدم در اختیار دانش‌آموزان قرار گرفته است تا دانش‌آموزان به بازخوانی یکی از این دو سرود در جشنواره شرکت کنند.
دانش‌آموزان سراسر کشور می‌توانند تا پایان اسفندماه و از طریق سامانه جشنواره به نشانی **www.madreseenghelab.com** آثار خود را ارسال کنند که پس از داوری سرودهای ارسال شده، به آثار برگزیده در اختتامیه جشنواره هدایایی تقدیم خواهد شد.گفتنی است هفتمین دوره جشنواره مدرسه انقلاب با محوریت روایت دستاوردهای انقلاب اسلامی توسط دانش‌آموزان نسل سومی از ۱۲ بهمن‌ماه در بیش از ۴ هزار مدرسه متوسطه سراسر کشور برگزار می‌شود.

سینمای جهان

«ترامپ» نامزد بدترین بازیگر سال شد!



«دونالد ترامپ» به همراه جمعی از بازیگران مطرح آمریکایی، نامزد جایزه تمشک طلایی بدترین بازیگر سال هالیوود در بخش بازیگر سال هالیوود شد. به گزارش ایسنا به نقل از گاردین، اسامی نامزدهای جایزه تمشک طلایی برای معرفی بدترین‌های سال هالیوود در شاخه‌های مختلف اعلام شد و «دونالد ترامپ» رئیس‌جمهور آمریکا برای حضور در مستند انتقادی «فرانچایز ۱/۱» ساخته «مایکل مور» و همچنین فیلم تبلیغاتی «مرگ یک ملت» به کارگردانی «دنیس دوسوا» نامزد بدترین بازیگر سال شد و «ملاتیا ترامپ» همسر وی نیز در شاخه بدترین بازیگر نقش مکمل شانس کسب جایزه دارد. در بخش بدترین بازیگر مرد، نام چهره‌های سرشناسی چون «جانی دپ» برای صدایشگی در انیمیشن «شِرلوک گنومز»، «جان تراولتا» (گاتی)، «بروس ویلیس» (آرژوی مرگ) و «ویل فارل» (هولمز و واتسون) در کنار ترامپ قرار گرفته است و «جیمی فاکس» نیز برای بازی در فیلم «رابین هود» نامزد بدترین نقش مکمل مرد شده است. همچنین «هلن میرن» بازیگر برنده اسکار انگلیسی هم برای بازی در فیلم «وینچستر» در کنار چهره‌های مطرحی چون «جینفر گارنر»، «امبر هرد»، «میلیسا مک کارتی» و «اماندا سیفورد» نامزد جایزه تمشک طلایی بازیگر نقش اصلی زن هستند. اما در بخش بدترین فیلم سال «گاتی» «قتل‌های اوقات خوشی»، «هولمز و واتسون»، «رابین هود» و «وینچستر» برای کسب جایزه اول این رویداد سینمایی رقابت می‌کنند و «تان هاوک» «هولمز و واتسون»، «کوین کاللی» (گاتی)، «جیمز فولی» (پنجاه سایه آزادشده)، «برایان هنسین» (قتل‌های اوقات خوشی) و برادران «اسپیگر» (وینچستر) نامزد شاخه بدترین کارگردان سال شده‌اند. مراسم اهدای جوایز برندگان نهایی جایزه تمشک طلایی روز ۲۳ فوریه (۴ اسفند) یک روز پیش از برگزاری مراسم اعطای جوایز اسکار ۲۰۱۹ برگزار می‌شود.

نگاهی به پویش‌های مطالعاتی سال‌های اخیر به بهانه معرفی پویش‌های کتابخوانی با محوریت ۴۰ سالگی انقلاب اسلامی

در پویش خواندن و قهرمان شدن



محسن شه‌میرزادی: با رشد تکنولوژی و تحول رسانه‌ها، سال‌هاست که «کتاب» در زمره مهجورترین عضو هر خانه محسوب می‌شود که کمتر کسی از آن سراغ می‌گیرد. موج نزول کتابخوانی و کتاب خریدن سال‌هاست که در سراسر دنیا به سراسیمبی افتاده و تکاپوی دغدغه‌مندان فرهنگی در جهان نیز نتوانسته است به صورت چشمگیر این روند نزولی را کاهش بدهد. در این میان اما بعضی آثار درخشان در حوزه چاپ و نشر وضعیت دیگری دارند؛ آثاری که جذابیت‌شان برای مخاطب موجب شده تا از اقبال فراوانی بهره‌مند و تعداد آد‌های بیشتری با آنها مأنوس شوند. این مساله خود نشان می‌دهد این روزها مخاطبان فاصله زیادی از دنیای کتاب دارند و نخ تسبیچی بین مخاطب و کتاب خوب نیاز است تا آنها را به یکدیگر پیوند دهد. نتیجه این اتفاق، رونق بازار کتاب و گسترش کتابخوانی در میان مخاطبان است که به رستگاری جامعه نیز قطعا کمک خواهد رساند. چند سالی می‌شود که «پویش‌های کتابخوانی» در ایران رونق گرفته‌اند؛ پویش‌هایی که به‌مثابه همان نخ تسبیج تلاش دارند آثار برجسته‌ای را که به نظر مغفول واقع شده‌اند به مخاطب معرفی کرده و با ارائه امتیازاتی نظیر قیمت کمتر و جایزه‌های کتابخوانی، آنها را ترغیب به مطالعه کنند. پویش‌هایی که اتفاقا نتایج مثبتی را با خود به همراه داشته‌اند و کتاب‌های جبهه انقلاب اسلامی که با سوژه‌های نابي همراه است، مورد اقبال مردم قرار گرفته و رونقی را با خود به بازار کتاب آورده است. از جمله این پویش‌ها، می‌توان به پویش «روشنا»، «کتاب و زندگی»، «کتاب قهرمان»، «در هوای انقلاب»، «کتاب شارژ»، «خون، قهرمان شو»... اشاره کرد که هر کدام مهم بسزایی در افزایش سرانه مطالعه و خرید کتاب داشته‌اند. ۲ پویش «کتاب قهرمان» و «در هوای انقلاب» در استانه ۴۰ سالگی انقلاب اسلامی اقدام به برگزاری موج جدید کتابخوانی با کتاب‌هایی در مضامین انقلاب اسلامی کرده‌اند که در ادامه نگاهی به آنها خواهیم انداخت.

■ خواندن و قهرمان شدن

پویش کتاب قهرمان، همان‌طور که از نامش هم پیداست، به دنبال آشنایی با سبک زندگی قهرمانان کشور است؛ قهرمانانی که روایت زندگی‌شان برای نسل‌ی جدید بوده و تجربه ثابت کرده است، مخاطبان بسیاری در انگیزه مطالعه این آثار به سر می‌برند و کافی است نویسنده‌ای خوش‌قلم همراه شخصیت اصلی داستان شود تا اثری شاخص و پرمخاطب خلق شود. این پویش که به همت مجمع ناشران انقلاب اسلامی در حال برگزاری است، نخستین فعالیت خود را با کتاب «سراز کوچک امام» رقم زده است؛ کتابی با محوریت آراء هادی مهدی طحانیان که کودک‌های همان حافظه تاریخی ایرانی‌ها ماندگار شده است. همان رزمنده اسیر نوجوانی که وقتی خبرنگار درخواست

اسکار
نامزدهای نودویکمین دوره جایزه اسکار معرفی شدند. به گزارش «وطن‌امروز»، بر این اساس، در بخش بهترین فیلم «پلنگ سیاه»، «کلنزمین سیاه»، «حماسه کولی»، «سوگلی»، «کتاب سبز»، «روما»، «ستاره‌های متولد شده» و «معاون» و در بخش بهترین کارگردانی اسپایک لی برای «کلنزمین سیاه»، پاول پاولیکوفسکی برای «جنگ سرد»، یورگوس لانتیموس برای «سوگلی»، آلفونسو کوارون برای «روما» و آدام مک کی برای «معاون» نامزد دریافت جایزه شدند. همچنین در بخش بهترین بازیگر مرد کریستین بیل برای «معاون»، بردلی کوپر برای «ستاره‌ای متولد شد»، ویلم دافو برای «در دروازه ابدیت»، رامی مالک برای «حماسه کولی» و ویگو مورتسن برای «کتاب سبز» و در بخش بهترین بازیگر زن نیز یالیلتا آپاریسیو برای «روما»، گلن کلوز برای «همسر»، الیویا کلمن برای «سوگلی»، لیدی گاگا برای «ستاره‌ای متولد شد» و ملیسا مک کارتی برای «هی‌توانی مرا ببخشی؟» کاندیدای دریافت جایزه شدند. ماهر شالا علی برای «کتاب سبز»، آدام درایور

مدیرعامل مجمع ناشران انقلاب اسلامی:

واسپاری نمایشگاه کتاب پز رسانه‌ای وزارت ارشاد است

کتاب
میثم نیلی با اشاره به اینکه واسپاری امور نمایشگاه بین‌المللی کتاب به بخش خصوصی همواره یک پز رسانه‌ای بوده است، گفت: وزیر ارشاد باید در هر جلسه هیأت دولت روزه کاغذ و ناشر را بخواند. به گزارش مهر، میثم نیلی، مدیرعامل مجمع ناشران انقلاب اسلامی در ارتباط با بحث واسپاری نمایشگاه کتاب به بخش خصوصی گفت: معتقدم این واسپاری در حقیقت یک پز رسانه‌ای بود.

حقیقتاً دولت واسپاری نکرده است و البته به‌طور کلی در حوزه فرهنگ هم کلمه واسپاری کمتر معنا دارد نسبت به حوزه‌های تجاری و اقتصادی. به‌صورت کامل، طبیعتاً ارشاد نباید و نمی‌تواند در مدیریت حوزه فرهنگ این کار را بکند، بنابراین هم مدیران و هم اجزای صنف می‌دانند که عملاً واگذاری یک

شعار است و به طور کامل شدنی نیست و تبعات داشته و دارد. البته وزارت ارشاد و اجزای صنف می‌خواهند به مسیر جدیدی در تعامل با هم برسند. تا اندازه‌ای هم موفق شدند. به نظر من، درگیری‌ها در صنف که تشدید شده به خاطر مسأله منافع موجود در نمایشگاه کتاب بود. خیلی از دعو‌ها بر سر منافع شخصی است نه بر سر منافع کل صنف. منفعت‌های شخصی، این دعو‌ها را تشدید کرده و شاهدیم که به نوعی موجب یک یار و یارکشی قبیله‌ای شده است. وقتی شما عامل اصلی که پول و سیادت بخشی است را خارج می‌کنید می‌بینید آن فروکش می‌کند. حالا من در مقام قضاوت برخی از این افراد نیستم ولی معتقدم وزارت ارشاد باید تلاش کند عوامل این اختلاف را در میان صنف کاهش دهد.

فرهنگ و هنر

نگاهی به پویش‌های کتابخوانی با محوریت ۴۰ سالگی انقلاب اسلامی

در پویش خواندن و قهرمان شدن

سبب روانی و خوشخوانی داستان شده است. «تیغ و تاج» نیز کوششی در بازآفرینی خشونت ساواک در دهه ۵۰ برای کنترل و سرکوب انقلابیون است. این رمان به سرنوشت یک ساواکی می‌پردازد که زنش را طلاق داده و تحت پوشش یک گارسن در رستوران تاسیسی ساواک کار می‌کند. زندگی شخصی وی، احساسات سردرگم و نحوه عمل سرتیم‌های ساواک با وی و همکاریش دستمایه‌های نویسنده در خلق این رمان است که در پایان با تهاجم انقلابیون مسلمان رستوران دچار آتش خشم انقلابیون مسلمان شده و تخریب می‌شود. حسن احمدی در ۵۱ پخش از کتاب «آدم‌های غلط» روایتگر داستان فردی به نام محسن است که مأموران ساواک، پدرش را به شهادت رسانده‌اند و خودش هم توسط آنها گرفتار می‌شود. در مدت گرفتاری محسن در زندان ساواک، ماجراهایی برای مادر پیرش اتفاق می‌افتد که در این کتاب روایت می‌شود. همچنین نویسنده شکنجه‌ها و ماجراهایی را که برای محسن در زندان اتفاق می‌افتد، به تفصیل برای مخاطب توضیح می‌دهد. مخاطبان با تهیه این کتاب‌ها و پاسخ به سوالاتش می‌توانند با شرکت در سامانه ۳۲۰۹-۳۰۰۰ در قرعه‌کشی شرکت کنند؛ قرعه‌کشی‌ای که جوایزی شامل یک هدیه ویژه به ارزش ۱۰۰ میلیون ریال و ۸ جایزه ۵ میلیون ریالی است. همچنین این رمان‌ها با تخفیف ویژه و به قیمت کمتر از پشت جلد در این پویش مطالعاتی عرضه می‌شوند. علاوه بر این معرفی آثار انقلابی در فضای مجازی توسط شخصیت‌های مطرح و مردم نیز دیگر بخش‌های این پویش را تشکیل می‌دهند.

مخاطبان است که قطعا این عدد در هفته‌های آتی عدد بالاتری را تجربه خواهد کرد.

■ قه‌هخوانی در هوای انقلاب

پویش کتابخوانی «در هوای انقلاب» دیگر پویشی است که انتشارات بفتشر وابسته به آستان قدس رضوی آن را شکل داده و پس از تجربه موفق پویش کتابخوانی با محوریت کتاب «عبل و زلفا» این بار تصمیم گرفته ۳ رمان مرتبط با فضای انقلاب اسلامی را که از این انتشارات به چاپ رسیده در پویش «در هوای انقلاب» قرار دهد. در این پویش ۳ رمان انقلاب شامل کتاب‌های «خلوت مدیر» نوشته علی‌اکبر ولایی، «تیغ و تاج» اثر مصطفی جمشیدی و «آدم‌های غلط» نوشته حسن احمدی که هر ۳ در سال ۹۷ چاپ شده‌اند به عنوان منابع مطالعاتی مطرح شدند. «خلوت مدیر» اثر داستانی مناسب برای جوانانی است که علاقه‌مند هستند درباره انقلاب و حوادث پیرامون آن بیشتر بدانند. این رمان مربوط به اواخر دوره سلطنت محمدرضا شاه و آغاز انقلاب و درباره مدیر یک مدرسه است. آغاز داستان با ورود به اداره فرهنگ آن زمان با همان آموزش‌وپرورش فعلی رقم می‌خورد. حمید مهران، مدیر مدرسه‌ای است که در بنو ورود به آنجا با معاون اول خود آشنا می‌شود؛ فردی که به نوعی دست‌نشانده ساواک است. او با وجود چنین فردی در کنار خود احساس بدی دارد اما وقتی با «محمد» ناظم مدرسه با معاون دیگرش آشنا می‌شود، کمی از ناراحتی وی کاسته می‌شود. ارتباط مدیر و ناظم و اتفاقاتی که در مدرسه رخ می‌دهد اثری جذاب را به وجود آورده است، همچنین قلم نویسنده

«ستاره‌ای متولد شد» آثاری هستند که به جمع نامزدهای اسکار بهترین فیلمنامه اقتباسی راه پیدا کردند. در بخش بهترین تدوین «کلنزمین سیاه»، «حماسه کولی»، «سوگلی»، «کتاب سبز» و «معاون» و در بخش بهترین موسیقی «پلنگ سیاه»، «کلنزمین سیاه»، «اگر بیل استریت زبان داشت»، «جزیره سگ‌ها» و «مری پاپینز بازمی‌گردد» نامزد دریافت جایزه شدند. همچنین در بخش بهترین صداگذاری «پلنگ سیاه»، «حماسه کولی»، «ولین فرد»، «ستاره‌ای متولد شد» و «روما» و در بخش بهترین جلوه‌های تصویری «انتقامجویان: جنگ بی‌نهایت»، «کریستوفر رابین»، «ولین فرد»، «بازکنش شماره یک آمده» و «سولو: داستانی از جنگ‌های ستاره‌ای» مدعیان دریافت اسکار امسال هستند. «مرز»، «ماری ملکه اسکاتلندی‌ها» و «معاون» فیلم‌هایی هستند که نامزد دریافت اسکار بهترین چهره‌پردازی و مو شدند و در بخش بهترین طراحی تولید فیلم‌های «پلنگ سیاه»، «سوگلی»، «ولین فرد»، «مری پاپینز بازمی‌گردد» و «روما» نامزد دریافت جایزه شدند.

عقب‌نشینی کمال تبریزی از موضع تندش درباره رسانه ملی حرفم درباره میلی بودن تلویزیون درست نبود

سینما
کمال تبریزی پس از اظهار نظرهای تند و تیزش در ارتباط با تلویزیون و «رسانه ملی» خواندن سازمان صداوسیما از موضع خود عقب‌نشینی کرد. به گزارش «وطن‌امروز»، پس از آنکه برنامه تلویزیونی «میزانسن» به نقد و بررسی فیلم سینمایی «مارموز» تازه‌ترین ساخته کمال تبریزی پرداخت، او در واکنش به این موضوع در صفحه شخصی‌اش نوشته بود: «قد سفارشی و باسمه‌ای و خوشایند سیمای میلی به همه جهان نمی‌ارزد چه رسد به حق‌الزحمه‌ای ناچیز از سوی سازمان»! حالا اما پس از اعتراض برخی رسانه‌ها به این رفتار تبریزی و عدم تحمل او را برابر یک نقد ساده در رسانه ملی، او بار دیگر در صفحه شخصی‌اش نسبت به این ماجرا واکنش نشان داده



تلویزیون
ویژه‌برنامه «عصر»
برای آزادی مر ضیه هاشمی
جدیدترین برنامه تلویزیونی عصر با موضوع دستگیری مرضیه هاشمی خبرنگار هنرهای نمایشی
ارشد و مجری PRESSTV روی آنتن شبکه افق می‌رود.
به گزارش «وطن‌امروز»، بیشتر از ۱۰ روز از دستگیری مرضیه‌هاشمی خبرنگار شناخته‌شده PRESSTV می‌گذرد. نادر طالب‌زاده در برنامه تلویزیونی عصر میزبان مسؤولان دستگاه دیپلماسی کشور و فعالان ضدآمریکایی خواهد بود تا پرونده آزادی او و ابعاد این دستگیری را بررسی کند. سینتیا مک کینی، نماینده سابق کنگره آمریکا و آلپسون ویسر، روزنامه‌نگار و پژوهشگر مستقل این کشور بخشی از میهمانان اسکانیپ‌برنامه هستند. هاشمی، خبرنگار شبکه تلویزیونی پرس‌تی‌وی روز یکشنبه ۱۲ ژانویه (۲۳ دی) بدون اقامه هیچ دلیلی در فرودگاه «سنت‌لوییس» آمریکا بازداشت و به یک بازداشتگاه پلیس فدرال آمریکا (افبی‌ای) در واشنگتن دی‌سی منتقل شد. او برای دیدار با خانواده‌اش و عیادت از برادر بیمارش به آمریکا سفر کرده بود. قاضی اولین دادگاه هاشمی که روز جمعه ۱۸ ژانویه (۲۸ دی) تشکیل شد، ادعان کرده است مرضیه هاشمی هیچ جرمی مرتکب نشده و در یک پرونده نامشخص صرفا به عنوان آنچه اصطلاحاً «شاهد کلیدی» مطرح می‌شود، بازداشت شده است. هنوز زمانی برای آزادی این خبرنگار و مستندساز مشخص نشده است. برنامه تلویزیونی «عصر» این هفته در روزهای چهارشنبه و پنجشنبه به‌صورت زنده از ساعت ۲۲ روی آنتن شبکه‌افق می‌رود. بازپخش این دو برنامه به‌صورت خلاصه‌شده در روز جمعه بعد از خبر ساعت ۱۴ از شبکه یک پخش می‌شود.
■ ■ ■
سیاست‌های اقتصادی ایران بعد از انقلاب موضوع این هفته «زاویه»
گفت‌وگوی این هفته برنامه «زاویه» به موضوع «سیاست‌های اقتصادی ایران بعد از انقلاب» اختصاص دارد. به گزارش «وطن‌امروز»، گفت‌وگوی این هفته برنامه «زاویه» با موضوع «سیاست‌های اقتصادی ایران بعد از انقلاب» و با حضور فرشاد مومنی، استاد اقتصاد دانشگاه علامه طباطبایی و حسن سبحانی، استاد اقتصاد دانشگاه تهران، چهارشنبه ۳ بهمن‌ماه ساعت ۲۱ (امشب) از شبکه ۴ سیما پخش خواهد شد. مجله علوم انسانی «زاویه» علاقه‌مند بود تا در این برنامه با حضور آقای عباس اخوندی با دست‌کم یکی از همکاران و همفکران ایشان به بررسی این مسأله مهم کشور بپردازد اما حضور در این مناظره زنده از جانب ایشان و دیگر همفکران‌شان پذیرفته نشد. از این جهت در برنامه این هفته با حضور دکتر فرشاد مومنی، استاد اقتصاد دانشگاه علامه طباطبایی و دکتر حسن سبحانی، استاد اقتصاد دانشگاه تهران به بررسی این موضوع خواهد پرداخت.
تئاتر
به دلیل سیاست‌های ضدایرانی اجرای ۲ نمایش لهستانی در جشنواره تئاتر فجر لغو شد
مدیرکل هنرهای نمایشی اعلام کرد به دلیل سیاست‌های ضدایرانی کشور لهستان، اجرای ۲ نمایش از این کشور را در سی‌وهفتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر لغو کردیم. به گزارش مهر، شهرام کرمی، مدیرکل هنرهای نمایشی درباره وضعیت حضور نمایش‌های کشور لهستان در بخش بین‌الملل سی‌وهفتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر با توجه به سیاست‌های ضدایرانی این کشور گفت: به‌رغم اینکه ما از تقریباً یک سال پیش برای حضور ۲ نمایش اصلی سی‌وهفتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر از کشور لهستان رازینی کرده بودیم، در اعتراض به سیاست دولت لهستان و نشست ضدایرانی که قرار است در کشور لهستان برگزار شود، تصمیم گرفتیم اجرای این نمایش‌ها را در جشنواره تئاتر فجر لغو کنیم. وی ادامه داد: به ۲ گروه نمایشی اطلاع‌رسانی و اعلام کردیم با نهایت احترام به هنرمندان و گروه‌های نمایشی، در اعتراض به سیاست خصمانه‌ای که دولت لهستان در قبال جمهوری اسلامی ایران اتخاذ کرده نمی‌توانیم میزبان هنرمندان کشور لهستان باشیم. مدیرکل هنرهای نمایشی در پایان سخنان خود تأکید کرد: بر اساس تصمیمی که اتخاذ کرده‌ایم، اجرای نمایش‌های «سکوت» که قرار بود به‌عنوان یک نمایش محیطی عظیم در پارکینگ تالار وحدت اجرا شود و «شهر بد» که قرار بود در سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه برود، لغو شد.