

کتاب

«سرباز کوچک امام» صد‌هزار تایی شد



کتاب «سرباز کوچک امام» در نخستین دوره پویش «کتاب‌قهرمان» به چاپ هشتاد و دوم رسید تا جمع تیراژ آن از ابتدای انتشار تاکنون، از تیراژ ۱۰۲ هزار نسخه عبور کند. به گزارش «وطن امروز»، کتاب «سرباز کوچک امام»، نوشته فاطمه دوست‌کامی را انتشارات پیام آزادگان برای نخستین بار سال ۱۳۹۲ منتشر کرد. این کتاب ۷۶۴ صفحه‌ای با قیمت ۳۶ هزار تومان تا پیش از آغاز پویش «کتاب‌قهرمان»، طی ۵ سال به چاپ سی‌وپنجم و تیراژ ۴۷۵۰۰ نسخه رسیده بود. با آغاز پویش کتابخوانی «کتاب‌قهرمان» در آذر سال جاری، این کتاب با ویرایش جدید و کاهش حجم به ۴۵۳ صفحه رسید و با قیمت ویژه ۲۴ هزار تومان عرضه شد. کتاب خاطرات مهدی طحانیان با استقبال مخاطبان از این پویش، اکنون در طول ۳ ماه، با ۵۵ نوبت تجدید چاپ نسخه مربوط به پویش، با تیراژ ۵۵۰۰۰ نسخه به چاپ هشتاد و دوم رسیده است. گفتنی است نخستین دوره از پویش کتابخوانی «کتاب‌قهرمان» به کوشش مجمع ناشران انقلاب اسلامی با همکاری انتشارات پیام آزادگان آغاز شده و همچنین در حال برگزاری است. این پویش با تکیه بر کتاب‌های باکیفیت، سعی در شناساندن قهرمانان ملی میهن اسلامی‌مان ایران دارد. تاکنون مهدی طحانیان در قالب این پویش به ۲۰ استان کشور سفر کرده و با حضور در مراسم‌های متعدد جشن امضا و شب خاطره، این کتاب مورد توجه مخاطب جوان و نوجوان واقع شده است. پویش کتابخوانی «کتاب‌قهرمان» تا اسفند سال جاری ادامه خواهد داشت.

■ ■ ■

انتشار خاطرات «عارف ۱۲ ساله»

«عارف ۱۲ ساله» خاطرات شهید نوجوان رضا پناهی توسط انتشارات شهید کاظمی منتشر شد. به گزارش «وطن‌امروز»، کتاب عارف ۱۲ ساله روایتی از مادرانه‌های مادر شهیدی است که برای شهادت فرزندش دعا کرد تا او به آرزویش برسد. رضا پناهی عارف ۱۲ ساله‌ای است که شگرف‌ترین و عظیم‌ترین صحنه‌های از خود گذشتگی را در عمر کوتاه خود به نمایش گذاشت. رضا پناهی، حقیقت نورانی‌ای است که ایمان و ایثار و تعهد و عشق و پابندی او به ارزش‌ها، بزرگ‌ترین سرمایه اجتماعی برای تقویت باورهای بدینی و ملی نوجوانان و جوانان است که این امر جزء اصلی‌ترین مسائل کشور محسوب می‌شود. کتاب عارف ۱۲ ساله هم‌زمان با یام شهادت حضرت ام‌البین(س) در قطع رقعی و به صورت رنگی، به کوشش سیدحسین موسوی توسط انتشارات شهید کاظمی روانه بازار شد.

مستند

رئیس پلیس فتا

میهمان تلویزیون می‌شود



جدیدترین قسمت از فصل سوم «به اضافه مستند» با بخش و بررسی مستند «مجازی» به کارگردانی محسن خان‌جهانی از شبکه مستند بخش خواهد شد. به گزارش «وطن‌امروز»، در این قسمت و پس از بخش مستند، سرهنگ تورج کاظمی، رئیس پلیس فتای تهران بزرگ میهمان برنامه خواهد بود و با موضوع تهدیدات و آسیب‌های فضای مجازی، تأمین امنیت کاربران بر این فضا در ایران و... صحبت خواهد کرد. علاوه بر این، محمدرتقی فهیم و سعید قطبی‌زاده به نقد و بررسی فرمی این مستند خواهند پرداخت. مستند «مجازی»، روایتی متفاوت از ناگفته‌های مغلطات شبکه‌های اجتماعی و جرم‌های اینترنتی در کشور است. این فیلم مستند، تلاش دارد تا با پرداختن به این مساله مهم، هر آنچه که از فضای مجازی و حواشی پیرامون آن دیده نشده است را به تصویر بکشد. در مستند «مجازی»، گوشه‌هایی از رفتارهای ناصحیح کاربران در فضای مجازی و فرهنگ‌سازی صحیح آن به نمایش درخواهد آمد. این مستند که به تهیه‌کنندگی ناجی هنر ساخته شده است، برای نخستین بار در شبکه مستند و برنامه «به اضافه مستند» رونمایی خواهد شد. این قسمت از برنامه، سه‌شنبه ۲۰ بهمن ساعت ۲۰:۳۰ از شبکه مستند بخش خواهد شد و بازپخش آن روزهای چهارشنبه اول اسفند ساعت ۹ و جمعه ۳ اسفندماه ساعت ۱۲:۳۰ است.

فرهنگ و هنر

گزارش «وطن امروز» از سیزدهمین شب طنز انقلاب اسلامی

پذیرایی ویژه از «ترامپ» در نطنز!



گروه فرهنگ و هنر: سیزدهمین شب طنز انقلاب اسلامی با عنوان «نطنز»، به همراه اجرای برنامه‌هایی نظیر شعرخوانی طنز، استندآپ کمدی، سرود و ترانه‌خوانی طنز از سوی باشگاه طنز و کاریکاتور انقلاب اسلامی در حسینیه هنر برگزار شد. به گزارش «وطن امروز»، این شب طنز با شعرخوانی طنز امیرحسین کمال‌زارع، از فعالان و طنز‌نویسان کشور آغاز شد که بخش‌هایی از آن را در ادامه می‌خوانید.

شراب آلوده‌ای، مستی، به خون خواری چه مشتاقی!

تو را می‌گویم ای یارو! تو را می‌خوانمت

یاغی!

چنین افتاده بر جانت، بیابان گرد صحرایی! مَحْت‌ه‌نگیده دیوانه! نمی‌فهمی ز بس داغی این مراسم با شعرخوانی رضا خوش‌تراش پسندیده ادامه پیدا کرد که قسمتی از سروده طنز پسندیده را در ادامه می‌خوانید.

مرغ و گوشت هم صفش طولیل شده شام ما کالباس و سوسیس است

در ادامه این برنامه نوبت به اجرای یک استندآپ کمدی رسید. امیرعلی هاشمی که اجرای این برنامه را برعهده داشت استندآپ خود را با موضوع سلبریتی‌های سینمایی حاضر در جشنواره فیلم فجر امسال و تیپ‌های ظاهری خاص برخی از آنها و وضعیت اقتصادی امروز جامعه ایران اجرا کرد. این اجرا با استقبال بسیار خوب مخاطبان حاضر در سالن روبه‌رو شد. در ادامه امیر معظمی گودرزی شعر طنزش را اجرا کرد که بخشی از آن را در ادامه می‌خوانید.

پسرم یاد بگیر این همه دعوانکنی شیشه را نشکنی و ولوله بر پا نکنی

در بخش بعدی این شب طنز نوبت به نثرخوانی شاهرخ بایرامی رسید. بایرامی در این برنامه نثر طنزی را درباره وارثات گوسفند با هوپیمافرائت کرد: «میثی‌ها و گوسفندان، سلام! از طرف شرکت هوپیمایی فالن، خلیبان گلوچران و سایر چوپان‌های پرواز، ورود شما را به هوپیمای ایرباس خوشامد می‌گویم. شماره پرواز کیلویی ۱۰۰ هزار تومن و مقصد ما تهران است. مدت زمان این پرواز تا طولیه مقصد ۱۲-۱۱ ساعت تعیین شده و تا ارتفاع ۴۰ هزار پا هوا میره نمی‌دونی تا کجا میره...»

بنا بر این گزارش، در ادامه این برنامه، حاج‌آقا

گزارش

ناشت تحلیلی «۴۰سال‌تهنایی»

با موضوع بررسی نسبت جشنواره

فجر و انقلاب اسلامی در دانشکده صداوسیما برگزار شد. به گزارش «وطن امروز»، سجاد مهرگان،

سرمدبیر برنامه تلویزیونی «سینماگرام» در این نشست با بیان اینکه فیلم‌های جشنواره فجر امسال

نسبتی با چهلمین سالال انقلاب اسلامی نداشت،

گفت: در فیلم‌های امسال استعمال سیگار توسط ۳۷

شخصیت اصلی انجام شد و در کنار آن ۹۰ درصد از

فیلم‌ها از الفاظ رکیک استفاده کردند. وی ادامه داد:

۱۰۰ درصد فیلم‌های امسال شخصیت‌ها نزاع و

درگیری داشتند. یعنی عامل پیش‌برنده فیلم‌های

درام، نزاع و درگیری بود. ۶۷ درصد فیلم‌ها مرگ

داشت و تنها در ۱۰ درصد از فیلم‌ها کودکی متولد

شد. همچنین فقط ۱۷ درصد خانواده‌ها سالم و ۷۰

درصد خانواده‌ها در فیلم‌ها از هم پاشیده و متلاشی

بودند. وی با بیان اینکه ۵۰ درصد فیلم‌های جشنواره

امسال، فیلم‌های اکران سال بعد هستند، گفت:

می‌گویند فیلم‌های امسال بر اساس فن سینمایی

جایزه گرفتند نه بر مبنای فن ایدئولوژی. صحبت

جشنواره امسال صحبت عبور از ایدئولوژی است که آسیب جدی جشنواره است. وی افزود: در جشنواره‌های خارجی، امکان ندارد فیلمی که ایدئولوژی آنها را رعایت

نکند، بتواند جایزه بگیرد. رویکرد فیلم‌ها فرم‌محور و

محتوامحور است و معتقدم در محتوامی توانید دروغ

بگویید اما در فرم نمی‌توانید، چرا که فرم هیچ وقت

دروغ نمی‌گوید. مهرگان گفت: جشنواره ۳ محور

اصلی ایده، سرمایه و قانون دارد که مشکل اساسی

ما در قانونگذاری است. سرمدبیر برنامه سینماگرام با

بیان اینکه مشکل بزرگ ما دبیران جشنواره هستند،

گفت: به نظر من جشنواره فیلم فجر یک سرمایه

ملی است که نیاز به نقد شدن دارد اما متأسفانه

مهاشمه می‌کنیم دبیر جشنواره نفوذ کلام در

ساختار جشنواره ندارد و حتی برای جشنواره هیات

انتخاب می‌گذارد و این امر نشان می‌دهد جرأت

و تخصصی لازم را ندارد و پای انتخاب‌های خود

نمی‌ایستد



برگزاری نشست «۴۰ سال‌تهنایی» با موضوع بررسی نسبت جشنواره فجر و انقلاب اسلامی

فیلم‌های خوب جشنواره، ارتباطی به مدیریت سینمایی کشور ندارند

■ موفقیت فیلم‌های خوب امسال مدیون رجوع به «واقعیت» بود

محمدرضا کردلو، روزنامه‌نگار

سینمایی و فعال رسانه‌ای نیز

در این نشست اظهار داشت:

عمده فیلم‌های برگزیده در جشنواره فجر در همه‌ادوار

گذشته، نسبتی جدی با آنچه ما از آن به سینمای

انقلاب تعبیر می‌کنیم دارند و به همین جهت ویرترین

جشنواره از منظر بهترین فیلم در ۳۷ دوره گذشته،

ویرترین قابل احترامی است.

کردلو با اشاره به عدم وجود پروتکل و قاعده

مشخص در جشنواره فیلم فجر گفت: جشنواره فیلم

فجر با وجود نداشتن سیاست‌گذاری و سیاست‌گذار،

محافظه‌کاری مدیران و بسیاری ضعف‌های دیگر

بازهم بودنش بهتر از نبودن آن است، چرا که یک

سرمایه ملی است. درست کردن بدیل‌هایی با اساسی

پرندگان مختلف افتخار نیست و بسیار مضر است.

وی با اشاره به اینکه پیشرفت سینمای ایران بعد

از انقلاب محسوس است، گفت: سال ۵۶ سینما

گفته شده و ملودی و تنظیم کار برعهده خودم بوده است. اجرای کار هم توسط آقایان مهدی ذوالفقاری، مهدی سینا و کمیل احمدی انجام شده است». بعد از این رونمایی، نوبت به شعرخوانی محمدحسین علیان رسید. علیان در این برنامه شعر طنزی را اجرا کرد. بخش‌هایی از آن را در ادامه می‌خوانید.

ای که می‌خوانی نمازت را سریع و سراسری

آبروی خویش را پیش ملائک میبری

با چنین سرعت نفهمیدی خودت چی

خوانده‌ای

با زبان انگلیسی خوانده‌ای یا آخری؟

این مراسم با شعرخوانی امین شفیعی

ادامه یافت که بخش‌هایی از این شعرخوانی

را در ادامه می‌خوانید.

در زمان شاه کشور خوشگل و آباد بود

برف و باران بیشتر بود و کمی هم باد بود

مردم از روی زمین‌ها پول برمی‌داشتند

یا هلی‌کوپتر به جای خودروهاشان داشتند

سپس نوبت به حسین آقایی رسید تا بخش دوم

استندآپ کمدی برنامه شب طنز انقلاب اسلامی

را با موضوع اینستاگرام و رفتار مردم با یکدیگر

در فضای مجازی برای مخاطبان حاضر در مراسم

اجرا کند. این بخش نیز با استقبال بسیار خوب

حاضران در سالن روبه‌رو شد. در ادامه برنامه نوبت

به شعرخوانی یاسر پناهی فکور رسید. پناهی در این

برنامه شعر طنزی را اجرا کرد که بخشی از آن را

در ادامه می‌خوانید.

هر جا که کولر می‌شود موجود

گرم‌خودش را می‌رساند زود

هر جا بخاری می‌شود برپا

برف و زمستان می‌دوند آنجا

آخرین بخش شعرخوانی سیزدهمین شب شعر

طنز انقلاب به اجرای شعری طنز توسط محمدرضا

شکیبایی زارع، اختصاصی داشت:

مملکت جوراب، نخ، تیرخس می‌خواهد چه کار؟

مدرسه، تعلیم یا تدریس می‌خواهد چه کار؟

در انتهای این برنامه نیز مراسم اهدای جایزه به

برگزیده سوال ویژه حاضران در برنامه برگزار شد که

در این بخش علیرضا کریمی به عنوان نفر برگزیده

انتخاب شد و جایزه ویژه خود را که یک عدد ساک

دستی ساخته شده با ساندیس بود به همراه چند

عدد آمپویه ساندیس دریافت کرد.

رامبد جوان:

درباره پولشویی در سینما شک ندارم!

ورشکسته بود. بعد از انقلاب اگرچه مدیران سینمایی طرفدار سینمای اروپای شرقی و جشنواره‌ای و در ضدیدت با قهرمان محوری عمل کردند اما سینمای ملی و متعدد راه خود را پیش گرفت و توقیفاتی هم داشت. توقیفاتی که به قاعده مدیریت سینمایی ربط نداشت و یک استثناست، مثلاً حاتم‌ی کیا و مهدویان استثنا هستند. در فیلم‌هایی مثل «ماجرای نیمروز»، «۲۳ نفر»، «ششی که ماه کامل شد»، «ختی» و «متری شیش و نیم» رجوع به واقعیت‌ها محسوس بود و از این جهت بود که دیده شدند. همانطور که می‌دانیم مشکل اصلی ما کم‌اگان فیلمنامه است.

نکته‌ای که در بیانیه هیات داوران جشنواره نیز بود.

به نظر الهام گرفتن از واقعیت می‌تواند خلأ نبود

تخیل را بر کند. موفقیت فیلم‌های خوب امسال

مدیون رجوع به «واقعیت» بود. وی با بیان اینکه

پیش‌بینی می‌کنم ۸۵-۸۰ درصد آثار جشنواره در

گیشه با شکست مواجه شود، گفت: مدیریت سینما

در ۴۰ سال گذشته نسبتی با سینمای ملی نداشته و

این روزها وضعیت گیشه بیشتر از مدیریت سینمایی

به پردیس‌ها و گردانندگان آنها مربوط است.

تلویزیون

«ستاره‌ساز» نوروز ۹۸ می‌آید



مدیر گروه ورزش شبکه ۲ ضمن تشریح جزئیات تازه از مسابقه استعدادیابی «ستاره‌ساز»

در این شبکه، از بخش آن در نوروز ۹۸ خبر

داد. به گزارش مهر، میثم فضلعلی، مدیر گروه

ورزش شبکه ۳ سیما درباره روند تولید برنامه

«ستاره‌ساز» که با اجرای محمدحسین مینافی

و امیرعلی نادانی روی آنتن خواهد رفت، گفت:

حدود ۳ ماه است که پیش‌تولید این برنامه شروع

و برای آن فراخوان داده شده است و در این مدت

حدود ۷۰ هزار نفر ثبت‌نام کرده‌اند. این مدت

حجم قابل توجهی ویدئو از طرف متقاضیان به

ما رسیده و بازبینی شده که از بین آنها افراد

مختلفی انتخاب شده‌اند. این افراد برای تست

حضوری به حدود ۱۲ مرکز استان دعوت و هر

کدام از داوران ما به همراه تیم‌های برنامه‌ساز به

استان‌ها اعزام شده‌اند. لوکیشن اصلی این برنامه

در محل بوستان ولایت قرار دارد و تقریباً مراحل

پایانی پیش‌تولید را سپری می‌کنیم تا بتوانیم از

اوایل اسفندماه ۹۷ ضبط برنامه را آغاز کنیم.

بخش مسابقه نیز به احتمال زیاد از اول نوروز

۹۸ شروع خواهد شد. البته قبل از عید چند

قسمت به عنوان Opening یا برنامه افتتاحیه

روی آنتن خواهد رفت.

■ ■ ■

بررسی «اقتصاد در فصل نو انقلاب» در «پیشران»



راهکارهای تحقق بند اقتصادی بیانیه فصل نو انقلاب در «پیشران» این هفته بررسی می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، برنامه «پیشران» با اجرای سیدمهدی مفیدی، سه‌شنبه‌شب (۳۰ بهمن‌ماه) با موضوع «اقتصاد در فصل نو انقلاب» روی آنتن می‌رود. دروزایی و برون‌گرایی اقتصاد و عدم تصدی‌گری دولت و مردمی شدن اقتصاد محورهای این هفته برنامه است که با حضور دکتر عادل پیغامی عضو هیات علمی دانشگاه امام صادق و حمیدرضا حاجی‌بابایی، نماینده مجلس و عضو کمیسیون برنامه و بودجه بررسی می‌شود. برنامه «پیشران» به تهیه‌کنندگی سودابه آقاچائیان سه‌شنبه‌ها ساعت ۲۱ به صورت زنده پخش می‌شود.

گیشه

اکران نوروزی منوط به تعیین آیین‌نامه جدید شد

جلسه کارگروه اکران با بحث

درباره بهای بلیت در سال

آینده و بدون نتیجه درباره

اکران نوروزی برگزار شد.

به گزارش ایسنا، غلامرضا

فرجی، سخنگوی این کارگروه درباره مصوبات

تازه‌ترین جلسه این کارگروه گفت: در این جلسه

درباره بهای بلیت سینماها در سال ۹۸ بحث

و تبادل نظر و قرار شد صنوف پیشنهاد خود

را به کارگروه اعلام کنند تا پس از جمع‌بندی

به سینماها ابلاغ شود. او افزود: همچنین کف

فروش فیلم‌های در حال اکران بررسی شد و

نمایش آنها همچنان ادامه دارد تا هفته آینده

تصمیم‌گیری شود. به گفته فرجی، درباره اکران

نوروزی تصمیمی گرفته نشد تا ابتدا وضعیت

آیین‌نامه اکران و سرگروها مشخص شود.

پوستر

از سوی خانه طراحان انقلاب اسلامی

پوستر «مرگ بر شاه» منتشر شد

۹بهمن: در تقویم کشور با عنوان روز قیام مردم تبریز

نامگذاری شده است. روزی

که انقلابیون تبریز به مناسبت

چهلمین روز شهدای واقعه

تاریخی ۱۹ دی قم، دست به تظاهرات زده و

بسیاری از نقاط شهر را تسخیر کردند. به همین

مناسبت خانه طراحان انقلاب اسلامی پوستر

جدید خود را با عنوان «مرگ بر شاه» منتشر

کرد. به گزارش «وطن امروز»، در ذیل این

پوستر جمله‌ای از امام خمینی(ره) نقش بسته

است: کشتار دسته‌جمعی تبریز، ملت غیور

ایران را چنان تکان داد که در آستانه انفجار

است؛ انفجاری که انتقام مظلومان را از شاه

بگیرد و دودمان سیاه پهلوی را برای همیشه

از تاریخ ایران محو کند و این ننگ را از صفحه

آن بزداید. گفتنی است این پوستر توسط سینا

رعیت‌دوست طراحی و اجرا شده است.

