

تمدید پوش «کتاب‌قهرمان» تا پایان فروردین ۹۸

پوش کتابخوانی «کتاب قهرمان» که از آذر سال جاری در حال برگزاری است، به علت استقبال مخاطبان و درخواست‌های فراوان شرکت‌کنندگان، تا پایان فروردین ۹۸ تمدید شد. به گزارش «وطن امروز»، این پوش برای نخستین‌بار با هدف تقویت و توسعه فرهنگ کتابخوانی و آشنایی با زندگی قهرمانان کشورمان، با محوریت کتاب «سرباز کوچک امام»، خاطرات آزاده سرافراز مهدی طحنتیان به همت مجمع ناشران انقلاب اسلامی و همکاری انتشارات پیام آزادگان در حال برگزاری است و با استقبال چشمگیر کتاب‌دوستان مواجه شده است. کتاب «سرباز کوچک امام» پیش از آغاز پوش «کتاب قهرمان»، طی ۵ سال به چاپ سی‌ویکم و تیراژ ۴۷۵۰۰ نسخه رسیده بود. با آغاز این پوش در آذر سال ۹۷، این کتاب با ویرایش جدید و کاهش حجم عرضه شد و با استقبال مخاطبان از پوش، در طول ۳ ماه، با ۵۵ نوبت تجدید چاپ از مرز صد هزار نسخه عبور کرد و به چاپ هشتادوم رسید. این کتاب را انتشارات پیام آزادگان در ۴۵۳ صفحه منتشر کرده و با قیمت ۲۴ هزار تومان در کتابفروشی‌ها در حال توزیع است.

چاپ ۱۱ هزار نسخه از منابع پوش «در هوای انقلاب»



مدیرعامل بهنشر (انتشارات آستان قدس رضوی) با اشاره به استقبال مخاطبان از پوش کشوری مطالعاتی «در هوای انقلاب» از تجدید چاپ منابع بخش نخست این پوش مطالعاتی به ۱۱ هزار نسخه خبر داد. به گزارش «وطن امروز»، حسین سعیدی با بیان اینکه در بخش نخست این پوش مطالعاتی که از نهم دی ماه امسال آغاز شد، ۳ رمان انقلاب شامل کتاب‌های «خلوت مدیر»، «تیغ و تاج» و «آدم‌های غلط» از آثار منتشر شده در سال ۹۷ و پرفروش‌های به‌نشر به عنوان منابع پوشی مطالعاتی «در هوای انقلاب» انتخاب شده است، اظهار کرد: در این راستا کتاب «خلوت مدیر» نوشته علی اکبر والایی در مدت ۳ ماه از برگزاری این پوش مطالعاتی به چاپ پنجم رسید که علاقمندان می‌توانند این اثر را با تخفیف ویژه و به قیمت ۲۰۰ هزار ریال تهیه کنند. وی با بیان اینکه دو اثر دیگر بخش نخست پوش مطالعاتی «در هوای انقلاب» شامل کتاب‌های «تیغ و تاج» اثر مصطفی جمشیدی و «آدم‌های غلط» نوشته حسن احمدی نیز هر یک به چاپ سوم رسیده است، خاطرنشان کرد: شرکت‌کنندگان می‌توانند هر یک از این ۲ اثر را با تخفیف ویژه و با قیمت ۱۰۰ هزار ریال تهیه کنند.

مستند

ثروتمندترین چوپان ایران در «به اضافه مستند»

مستند «من یک چوپانم» به کارگردانی حمید هاشم‌زاده در پانزدهمین قسمت از فصل سوم برنامه «به اضافه مستند» روی آنتن شبکه مستند خواهد رفت. به گزارش «وطن امروز»، در این قسمت و پس از بخش مستند، دکتر علی وقتچی، رئیس فراکسیون فرش و صنایع دستی و مجلس و دکتر علی شاه‌حسینی، کارشناس کسب و کارهای خانگی میهمان برنامه خواهند بود و با موضوع تقویت صنعت گردشگری در ایران، ظرفیت‌های موجود در کشور و منابع راه صحبت کرده و به ارائه راهکار در زمینه کسب و کارهای خانگی می‌پردازند. علاوه بر این، محمدمتقی فهیم و سعید قطبی‌زاده به نقد و بررسی فرمی این مستند خواهند پرداخت. مستند «من یک چوپانم»، روایتی جذاب و حیرت‌انگیز از ثروتمندترین چوپان ایران است. این فیلم مستند، داستان کارآفرینی یکی از روستائیشینان ایرانی در استان فارس است؛ مردی که ابتدا چوپان بود اما با ابتکار و کارآفرینی خود توانست به جذب توربست‌های خارجی پرداخته و ثروت زیادی کسب کند. این کارآفرین موفق همراه با خانواده خود، اکنون تبدیل به نفر ششم جذب گردشگر در ایران شده است. این قسمت از برنامه، روز سه‌شنبه ۱۴ اسفند ساعت ۲۰:۳۰ از شبکه مستند پخش خواهد شد و بازپخش آن روزهای چهارشنبه ۱۵ اسفند ساعت ۹ و جمعه ۱۷ اسفند ساعت ۱۳:۳۰ است.

تراмп، اسپیلبرگ و پس‌لرزه‌های اسکاری

احسان سالمی: سینمای جهان پس از برگزاری نودویکمین مراسم اسکار با انبوهی از اتفاقات ریز و درشت سیاسی که نشان‌دهنده برنامه‌ریزی گسترده اهالی هالیوود برای انتخابات سال ۲۰۲۰ آمریکا و موضع‌گیری آنها علیه دونالد ترامپ رئیس‌جمهور آمریکا بود، وارد سال جدید خود شد. سالی که با خبرهایی در ارتباط با تأثیر چشمگیر جوایز اسکار بر فروش برخی فیلم‌ها و البته نزاع میان چهره‌های سرشناس هالیوود بر سر حضور تولیدات برخی کمپانی‌های اینترنتی در مراسم اسکار سال آینده همراه بود. در این میان ترامپ هم که احتمالاً پس از واکنش‌های گسترده هالیوودی‌ها در چند سال اخیر، در اسکار امسال جدی‌ترین مشت سینماگران آمریکایی حامی دموکرات‌ها را دریافت کرده بود، در تازه‌ترین سخنان خود گفته هالیوود بین مردم تبعیض‌قائل می‌شود.

■ **«کتاب سبز» موفق‌ترین فیلم اسکاری ۸ سال اخیر!**

اولین خبر جالب توجه این هفته، افزایش فروش چشمگیر «کتاب سبز» بعد از اهدای جوایز اسکار امسال بود. در شرایطی که «کتاب سبز» اکرانش را ۱۶ هفته پیش آغاز کرده و در این مدت شاهد فروشی معمولی بوده است، در نخستین آخر هفته پس از موفقیت در اسکار و کسب جایزه بهترین فیلم از نودویکمین دوره اهدای جوایز آکادمی، استقبال مردمی از این فیلم به طرز محسوسی افزایش پیدا کرده است. نکته جالب این است که در ۸ سال اخیر هیچ فیلمی پس از کسب جایزه «اسکار بهترین فیلم» نتوانسته بود چنین جایگاهی را در گیشه به دست آورد و آخرین بار سال ۲۰۱۱ فیلم «سینمایی سخنرانی پادشاه» توانسته بود با کسب ۶/۲ میلیون دلار جایگاهی متفاوت کسب کند. برای مثال سال گذشته فیلم «شکل آب» که برگزیده بهترین فیلم اسکار شده بود، با کسب فروش ۷/۳ میلیون دلاری پس از کسب جایزه اسکار بهترین فیلم، به رقم فروشی رسید که سال پیش از آن فیلم «هت‌اب» پس از رسیدن به اسکار بهترین فیلم، به آن رسیده بود. در سال‌های پیش از آن نیز فیلم‌های «اسپاتلابت»، «مرد برنده‌ای»، «۱۲ سال بردگی» و «آرگو» که همه برگزیده بهترین اسکار در آن سال شده بودند، تقریباً حدود ۲ میلیون دلار در نخستین آخر هفته‌های خود پس از کسب اسکار فروش داشتند و از این نظر فروش «کتاب سبز» یک رکورد تازه برای سینمای هالیوود شده است.

در حالی که به گفته سخنگوی کارگروه اکران شورای صنفی نمایش بنا بود روز گذشته اسامی فیلم‌های حاضر در اکران نوروزی اعلام شود اما غلامرضا فرجی، سخنگوی کارگروه اکران در گفت‌وگو با «وطن امروز» اعلام کرد اعلام اسامی به تعویق افتاده و هفته بعد باید منتظر اعلام اسامی فیلم‌های اکران نوروزی ۹۸ باشیم. یکی از دلایلی که اعلام اسامی فیلم‌های نوروزی را به تعویق انداخته است، چالشی است که میان اعضای شورای نمایش درباره معیار انتخاب فیلم‌ها ایجاد شده است. در میان فیلم‌هایی که به عنوان نامزد نهایی اکران نوروزی به صورت رسمی معرفی شدند، بسیاری از این آثار با رقم حضور در جشنواره فجر را بر نکرندند یا به دلیل کیفیت پایین یا این جشنواره فجر پذیرفته نشده‌اند. از همین رو حضور آنها به عنوان فیلم‌های حاضر در اکران نوروزی با اعتراض‌هایی همراه شده است. این چالش از پیش از جشنواره فجر آغاز شد. زمانی که کمال تبریزی در اکران فیلم خود به فیلمسازان پیشنهاد کرده بود بهتر است قید حضور در جشنواره فیلم فجر شده است. در میان فیلم‌هایی که به عنوان ۱۶ نامزد نهایی اکران نوروزی به صورت رسمی معرفی شدند، بسیاری از این آثار با رقم حضور در جشنواره فجر را بر نکرندند یا به دلیل کیفیت پایین یا این جشنواره فجر پذیرفته نشده‌اند. از همین رو حضور آنها به عنوان فیلم‌های حاضر در اکران نوروزی با اعتراض‌هایی همراه شده است. این چالش از پیش از جشنواره فجر آغاز شد. زمانی که کمال تبریزی در اکران فیلم خود به فیلمسازان پیشنهاد کرده بود بهتر است قید حضور در جشنواره فیلم فجر شده است.

با هنر است و با همین مأموریت تشکیل شد تا پلیس بتواند خط تماس خود را با حوزه رسانه و هنر تعریف کند. وی درباره چالش‌های پیش‌آمده درباره فیلم «هتری شیش و نیم» اظهار داشت: یک بد اخلاقی در قصه این فیلم اتفاق افتاد. بنده ۲۸ فیلم را قبل از جشنواره در حضور کارگردان «متری شیش و نیم» و برخی عوامل دیدم و درباره جزء به جزء موارد با هم بحث و توافق کردیم و اشکالات را پذیرفتند و قبول



به شمار می‌رود. بر اساس آنچه در گزارش هالیوود رپورتر درباره این موضوع آمده، این میزان فروش به غیر از سال ۲۰۱۱ که پیش از این به آن اشاره کردیم در سال ۲۰۱۲ تا حدودی برای فیلم «آرتیست» که برگزیده بهترین فیلم آن سال بود هم تکرار شد اما رقم فروش آن فیلم بعد از دریافت جایزه آن سال به ۳/۶ میلیون دلار رسید؛ نکته جالب این است که هر دوی این آثار از محصولات کمپانی واینستین بودند که متخصص جلب توجه به فیلم پس از کسب جایزه اسکار هستند؛ در هر حال «کتاب سبز» این روزها فروش خوبی را پشت سر می‌گذارد و با فروش این آخر هفته در مجموع در بازار داخلی آمریکا فروشش را به ۷۵/۹ میلیون دلار رساند که برترین فروش داخلی برای یک فیلم برنده اسکار پس از «آرگو» است. استقبال از این فیلم در کشورهایی همچون «استرالیا»، «فرانسه»، «آلمان»، «ایتالیا»، «هلند»، «انگلیس» و «اسپانیا» بیش از کشورهای دیگر بوده و کشورهایی همچون «ونزوئلا»، «هندوراس» و «جمهوری دومینیک» استقبال کمی از این فیلم کرده‌اند.

■ **نزاع بزرگان بر سر مجازی‌ها**

این هفته و در روزهایی که اسکار نود و یکم به پایان کار خود رسیده، هنوز پس‌لرزه‌های مرتبط با این رویداد سینمایی ادامه دارد. استیون اسپیلبرگ، کارگردان و تهیه‌کننده اسطوره‌ای هالیوود این هفته که مخالف ورود محتوای سینمایی نتفلیکس به بخش رقابتی اسکار بود، نسبت به حضور فیلم‌هایی که توسط کمپانی‌های اینترنتی تولید شده‌اند، در مراسم اسکار اعتراض کرد. او در گفت‌وگو با ای‌تی‌وی

چند سهمیه نوروزی به فیلم‌هایی اختصاص پیدا می‌کند که جشنواره فجر و منتقدان را دور زده‌اند؟

دوربرگردان نوروزی!



برگردند فیلم خود را مستقیماً روی پرده ببینند. این تصمیم موجب شد بسیاری از اهالی رسانه و منتقدان نیز در مقابل پیشنهاد دهند سهم اکران نوروزی به فیلم‌هایی اختصاص پیدا کند که در جشنواره حضور داشته و مورد اقبال داوران و مردم قرار گرفته است. ما نیز پیش از این در گزارشی در همین صفحه به لزوم اختصاص جایگاهی بهتر در اکران عمومی به فیلم‌های برگزیده جشنواره فجر اشاره کرده بودیم. بر اساس آنچه برخی رسانه‌ها منتشر کرده‌اند، ابراهیم داروغه‌زاده، معاون نظارت

گزارش «وطن امروز» از مهم‌ترین اتفاقات اخیر سینمای جهان

تراмп، اسپیلبرگ و پس‌لرزه‌های اسکاری

رسانه‌ها پس از برگزاری اسکار امسال مدعی شدند «ژما» محصول سینمایی نتفلیکس به دلیل واکنش شدید برخی هنرمندان به حضور این فیلم در میان نامزدهای رشته‌های مختلف اسکار، جایزه بهترین فیلم امسال را از دست داده است. اسپیلبرگ همچنین با انتقاد شدید از سسوی هواداران این فیلم در توییتر مواجه شده است.

■ **هالیوود علیه ترامپ، ترامپ علیه هالیوود**

اما در میان همه حاشیه‌های اخیر سینمای جهان که برخی از آنها همچون ماجرای شکایت اخیر جانی دپ، بازیگر سرشناس سینما از همسر سابقش، در رسانه‌های داخلی نیز بازتاب گسترده‌ای داشته‌اند؛ کنایه‌های صریح «دونالد ترامپ» رئیس‌جمهور آمریکا به هالیوود هم یکی از خبرهای مهمی بود که البته در بسیاری از رسانه‌های داخلی چندان به چشم نیامد. ترامپ در سخنرانی اخیرش در کنفرانس «قدام سیاسی محافظه‌کاران» ضمن بیان اینکه در کنگره افرادی هستند که از آمریکا متنفرند، به گلايه از هالیوود پرداخت و گفت: «هالیوود بین مردم آمریکا تبعیض قائل می‌شود». ترامپ که در جریان برگزاری مراسم اسکار امسال به شکل غیرمستقیم مورد حمله چند نفر از سینماگران هالیوودی قرار گرفته بود، در بخشی از سخنانش در این کنفرانس، داستان گروهی‌ای را که به او پیشنهاد ایفای نقشی در یک فیلم سینمایی شده بود روایت کرد. ترامپ گفت که آن کهنه‌سرباز باید برنده اسکار می‌شد ولی نشد و دلیلش این است که هالیوود نسبت به ملت ما تبعیض قائل است. هر چند ترامب نامی از آن بازیگر و فیلمی که در آن بازی کرده بود، به میان نیاورد اما احتمالاً منظور او «آر لی رمی» از نیروهای دریایی سابق بوده که به عنوان مربی آموزش نظامی سربازان خدمت می‌کرده است. استنلی کوبریک، کارگردان سرشناس هالیوودی از او خواسته بود در فیلم معروف «خلاف تمام‌قلزی» از او مشاوره نظامی بگیرد که همین کار منجر به بازی او در نقش «هارتمن تفنگدار دریایی» شد که نامزدی جایزه «کلن گلوب» و برابری وی به ارمنان آورد. رمی همان اندازه به حمایت کردن از کسانی که همیشه مراسم اسکار امسال اسپایک لی، کارگردان سیاه‌پوست هالیوود پس از دریافت جایزه‌اش خطاب به مردم آمریکا گفته بود: «انتخابات ریاست‌جمهوری سال ۲۰۲۰ نزدیک است. بایاید در سمت درست تاریخ بایستیم و انتخابی درست انجام دهیم و انتخابی بین عشق و نفرت داشته باشیم».

و ارزشیابی سازمان سینمایی و دبیر سی‌وهفتمین جشنواره فیلم فجر نیز اخیراً در دیدار برخی سینماگران به این موضوع اشاره کرده و خواستار آن شده فیلم‌هایی که فرم حضور در جشنواره را پر نکرده‌اند، در اولویت‌های اصلی اکران نوروزی امسال نباشند؛ درخواستی قابل تقدیر که حتی در صورت عدم بیان آن از سوی ابراهیم داروغه‌زاده، منطقی و قابل دفاع است. این اتفاق اما با واکنش تند برخی کانال‌های تلگرامی و رسانه‌های غیررسمی در حوزه سینما روبه‌رو شده است. در حالی که مساله مطرح‌شده از سوی داروغه‌زاده نه‌تنها می‌تواند یکی از راه‌های ارزشیابی فیلم‌ها برای حضور در یکی از فرصت‌های طلایی اکران در سینمای ایران باشد، بلکه می‌تواند هشدار جدی به برخی فیلمسازان برای توجه به افزایش کیفیت آثارشان باشد؛ فیلمسازی که تاکنون سعی می‌کردند با پرهیز از حضور در جشنواره فجر با نقد صریح منتقدان نیز روبه‌رو نشوند. به هر ترتیب باید منتظر نشست و دید آیا ممکن است فشار صنفی برخی سینماگران و حامیان رسانه‌ای‌شان این تصمیم را تحت‌الشعاع قرار دهد یا خیر؟

استاد محمدعلی مجاهدی در کلاس رسم شاعری اردوی آفتابگردان‌ها:

شاعر نیاز به خلوت سحرگاهی دارد

عرصه شعر آیینی و ولایی از این جهت خطرزااست که شاعر، آن الزامات و خطوط قرمز را رعایت نکند. این مسیر، در عین خطیر بودن، بسیار آبرومند، مورد تأیید قرآن، شارع مقدس و ذوات مقدس الهی است. شاعر به‌خاطر لطافت روحی‌اش، اگر بخواهد با عالم ملکوت در ارتباط باشد و اگر بخواهد لطافت روحش را روز به روز بالا ببرد، بهتر است خلوت‌های شبانه یا سحرگاهی را در مکان و زمان معین داشته باشد. این حالات حضور، اگر تلاوم داشته باشد، انسان به مرور خواهد فهمید که جوانه‌هایی در حال شکفته شدن هستند: «در اندرون من خسته دل ندانم کیست/ که من خموشم و او در فغان و در غوغاست». برای غنای محتوایی شعر ۲ راه وجود دارد. یک راه اکتسابی است، اینکه شاعر باید سراغ منابع دست اول و جمع‌آوری اطلاعات جامع درباره سوزنهایی برود که می‌خواهد درباره آن شعر بگوید.

محمدعلی مجاهدی در کلاس «رسم شعر» شاعری» اردوی آفتابگردان‌ها به همت موسسه شهرستان ادب، اظهار داشت: در مسیر خطیر و خطرآفرینی گام نهداید. خطیر است به‌خاطر اینکه شما فضای ذهنی خود را به مطالب و مواردی که مرتبط با بهترین‌های عالم خلفت می‌شوئد، آراسته می‌کنید و ورود در این عرصه موضوعی، هم طهارت باطنی و هم طهارت ظاهری می‌خواهد.

تا جایی که یادم هست بر این مساله تأکید داشته‌ام که در عمر شاعری‌م هنگام سرودن و خلق شعر، همیشه با وضو باشم. به گزارش «وطن‌امروز»، این استاد بزرگ شعر آیینی به‌وجود الزامات شعر آیینی اشاره کرد و افزود: شما شاید در عرصه‌های دیگر شعر، قید و بندهای انچه‌نانی نداشته باشید اما در شعر آیینی، مذهبی و دینی، بایدوا و نبایدهایی به جد مطرح است. مواردی نیز وجود دارد که شاعر متعهد ولایی باید از آن پرهیز کند.

۲۱ اسفند؛ اختتامیه پنجمین جشنواره جام جم

مراسم اختتامیه پنجمین دوره از جشنواره جام جم روز سه‌شنبه (۲۱ اسفندماه) در مرکز همایش‌های بین‌المللی سازمان صداوسیما برگزار می‌شود. به گزارش «وطن‌امروز»، سیدمحمود اسلامی، مسؤول کمیته پشتیبانی پنجمین دوره جشنواره تلویزیونی جام‌جم درباره جزئیات اختتامیه این جشنواره گفت: «این اختتامیه پنجمین دوره جشنواره تلویزیونی جام‌جم روز سه‌شنبه (۲۱ اسفندماه) با حضور هنرمندان، برنامه‌سازان و خانواده سیما و مدیران رسانه ملی در مرکز همایش‌های بین‌المللی سازمان صداوسیما برگزار می‌شود. او ادامه داد: بخش مردمی جشنواره به دلیل صرفه‌جویی در منابع و پیشنهاد دست‌اندرکاران جشنواره در همان روز اختتامیه برگزار می‌شود و برگزیدگان این بخش هم‌زمان با نفرتا برتر سایر کمیسیون‌های جشنواره معرفی و تقدیر خواهند شد. مدیرکل مالی واداری معاونت سیما همچنین خاطرنشان کرد: به دلیل حجم بالای آثار ارسالی که ۲۵۰ اثر تبلیغاتی را با زیر گروه‌های متنوعی شامل می‌شود، برگزیدگان بخش آگهی و تبلیغات تلویزیونی در مراسم جداگانه‌ای در اوایل سال آینده تقدیر خواهند شد.

■ ■ ■

بررسی فرصت‌های گردشگری

در «پیشران»

مجله تلویزیونی «پیشران» این هفته به موضوع «فرصت‌های گردشگری در ایران» می‌پردازد. به گزارش «وطن‌امروز»، برنامه «پیشران» امشب با اجرای سیده‌مهدی مفیدی میزبان دکتر محمدحسین ایمانی‌خوشخو عضو هیات علمی دانشگاه و ولی تیموری معاون گردشگری سازمان میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری است.اهمیت توسعه صنعت گردشگری، فرصت‌های گردشگری در کشور و فرصت‌های سرمایه‌گذاری در گردشگری ۳ محوری است که در این گفت‌وگو زنده تلویزیونی مورد بررسی قرار می‌گیرد. برنامه «پیشران» که به تهیه‌کنندگی سوبابه آقاچایان ساعت ۲۱ سه‌شنبه‌به‌طور زنده پخش می‌شود.

کتاب

خاطرات رهبر انقلاب منتشر شد

خاطرات حضرت آیت‌الله سیدعلی خامنه‌ای از زندان‌ها و تبعید دوران مبارزات انقلاب اسلامی با عنوان «خون دلی که لعل شد» برای نخستین‌بار

از سوی انتشارات انقلاب اسلامی منتشر شد. به

گزارش مهر، این کتاب ترجمه فارسی کتاب «لن مع الضیر نصرأ» است که پیش از این به زبان عربی در بیروت توسط سیدحسن نصرالله، دبیرکل حزب‌الله لبنان رونمایی و منتشر شد. علاوه بر این در کتاب ۲ نوع تصویر به ترتیب زیر آورده شده است: ۱- تصاویر منتشرنشده از رهبر انقلاب، مرحوم پدر بزر گوارشان، فرزندان‌شان و... ۲- عکس نقاشی‌هایی مرتبط با موضوع روایت‌های کتاب. آنچه کتاب حاضر را از کتاب‌های مشابه متمایز می‌کند، بیان حکمت‌ها، درس‌ها و عبرت‌هایی است که به‌فراخور بحث‌ها بیان شده که هر کدام از آنها می‌تواند چراغ راهی برای مخاطب کتاب بویژه جوانان باشد. مخاطب در قالب خاطرات، با فجايع رژیم منحوس پهلوی آشنا می‌شود. همچنین از سختی‌ها، مرارت‌ها و رنج‌های مبارزان و در مقابل از پایدردی‌ها، مقاومت‌ها، خلوص و ایمان انقلابیون مطلع می‌شود. شاید بتوان گفت شایسته‌ات این کتاب و ترجیع‌بند آن، همان است که در نام کتاب، تبلور یافته است و آن، طعم شیرین پیروزی است که پس از مقاومت و صبر، چشیده می‌شود و همین می‌تواند یکی از دلایل انتشار این خاطرات در این زمان باشد.

■ ■ ■

«حلوای عروسی» رونمایی می‌شود

آیین رونمایی از کتاب «حلوای عروسی» در فرهنگسرای رضوان برگزار می‌شود. به گزارش مهر، آیین رونمایی از کتاب «حلوای عروسی» شرح زندگینامه داستانی شهید محمدرضا مرادی که توسط انتشارات روایت فتح به چاپ رسیده است، سه‌شنبه ۱۴ اسفندماه ساعت ۱۰:۳۰ با حضور خانواده شهید و همچنین همسر شهید اصغر وصالی در فرهنگسرای رضوان به‌پشت‌زهر(راس) برگزار خواهد شد. شهید محمدرضا مرادی از جمله پاسدارانی بود که به فرماندهی اصغر وصالی گروه دستمال سرخ‌ها را تشکیل دادند و با همراهی شهید چمران در آزادسازی پناه نقش بسزایی ایفا کردند. فرهنگسرای رضوان در گزار شهدای بهشت زهر(اس) واقع شده است.

