

جزئیات شناسایی عامل دستکاری نظر سنجی صداوسیما



رئیس پلیس فتای ناجا از شناسایی عامل دستکاری نظرسنجی جام جم خبر داد. به گزارش تسنیم، سردار «وحید مجید» رئیس پلیس سایبری کشور در تشریح این پرونده جنجالی اظهار کرد: به دنبال گزارش رسمی و شکایت واحد حقوقی سازمان صداوسیما جمهوری اسلامی ایران و یکی از مدیران و تهیه‌کنندگان تلویزیونی مبنی بر دستکاری و تغییر غیرمجاز آرای یکی از برنامه‌های شرکت‌کننده در پنجمین جشنواره مردمی جام‌جم و نظرسنجی مردمی آن که بازتاب‌های گسترده در فضای رسانه‌ای کشور و شبکه‌های اجتماعی به همراه داشت، کارآگاهان پلیس فتا وارد عمل شدند. پس از انجام بررسی‌های میدانی و پیجویی قانونی مساله، با حضور کارشناسان فنی و تیم‌های مستندسازی ادله دیجیتال پلیس فتا در اپراتور تلفن همراه و شرکت ارائه‌دهنده خدمات USSD و همچنین شرکت مجری و توسعه‌دهنده نرم‌افزار مربوطه که پیمانکار و مجری فنی و متولی فرایند سیستمی این نظرسنجی بودند، سامانه‌های اطلاعاتی و سیستم‌های نرم‌افزاری و سخت‌افزاری مورد بررسی قرار گرفت. برابر شواهد دیجیتال استنتاج و بررسی شده، متهم یکی از توسعه‌دهندگان نرم‌افزار و سامانه کدهای دستوری USSD در شرکت پیمانکار و مجری انجام نظرسنجی بوده است. این فرد با سوءاستفاده از کدهای برنامه و سورس کد پروژه‌های در اختیار، مستقل از فرایند اصلی ثبت رای، به صورت اتوماتیک و انبوه، اقدام به تولید و اجرای دستورات USSD روی سرور سامانه نظرسنجی در شرکت مجری آن کرده که موجب تغییر در روند ثبت رای به نفع یکی از نامزدهای جشنواره یادشده شده است. وحید مجید با اشاره به اینکه اقدامات لازم به‌منظور حفظ نظرات واقعی مردمی و حذف نظرات کاذب درج شده در سامانه به صورت کامل به عمل آمده است و هیچگونه نگرانی در این زمینه وجود ندارد، از همکاری مقام قضایی و دادسرای ویژه جرائم رایانه‌ای تهران، تقدیر و تشکر کرد.

پخش سری جدید «اقیانوس آرام» از فروردین ۹۸

سری جدید برنامه اقیانوس آرام پس از تعطیلات نوروز از شبکه دوم سیما به نمایش درمی‌آید. به گزارش «وطن امروز»، پس از پخش موفق سری دوم اقیانوس آرام در پاییز امسال، سری سوم این برنامه تلویزیونی در حال پیش تولید است که بعد از تعطیلات نوروز از شبکه دوم سیما پخش می‌شود. اقیانوس آرام با محور قرار دادن نوجوان‌ها تلاش می‌کند به دفعه‌های هویتنی آنها پاسخ دهد و با بازگو کردن تجربیات نوجوانی افراد موفق، به انتقال تجربه نسلی کمک کند. حجت‌الاسلام زائری، درباردار سیاری، مرضیه هاشمی و ... از جمله میهمانی بودند که در سری قبلی این برنامه تلویزیونی حضور یافتند و از دوره نوجوانی و چالش‌های خود در این دوره سخن گفتند. سری جدید اقیانوس آرام همانند سری‌های گذشته با شعار قابل اعتماد بودن نوجوانان تولید می‌شود و به همین دلیل بخشی از اقدامات فنی تولید نیز توسط نوجوان‌ها انجام می‌شود که در نوع خود کسابقه است.

«فت سیاه» میهمان به اضافه مستند می‌شود

مستند «فت سیاه» کارگردانی علی خسروی در شانزدهمین قسمت از فصل سوم برنامه «به اضافه مستند» روی آنتن شبکه مستند خواهد رفت. به گزارش «وطن‌امروز»، در این قسمت و پس از پخش مستند، دکتر سیدمحمدعلی خطیبی، نماینده‌سابق جمهوری اسلامی ایران در اوپک میهمان برنامه خواهد بود و با موضوع تاثیر نفت در اقتصاد ایران، فروش نفت و مشکلات این عرصه صحبت خواهد کرد. مستند «فت سیاه»، روایتگر تاریخچه ۱۱۰ ساله کشف نفت در مسجدسلیمان و سرزمین بختیاری است و از این رهگذر به مشکلات اقتصادی شهر مسجد سلیمان به واسطه اتکا به این مانع سیاه‌رنگ می‌پردازد.
راوی این مستند، شهر «مسجدسلیمان» است و از مشکلاتی که به واسطه داشتن نفت پشت سر گذاشته است را روایت می‌کند. این مستند به کارگردانی علی خسروی و تهیه‌کنندگی حسین افشار تولید شده است. این قسمت از برنامه «به اضافه مستند» با پخش و بررسی «فت سیاه»، روز سه‌شنبه ۲۱ اسفند ساعت ۲۰:۳۰ از شبکه مستند پخش خواهد شد.

محسن شه میرزادی: هر ساله با رسیدن به روزهای پایانی سال، اهالی هنر به دنبال برشمردن چهره‌های برجسته فرهنگی و هنری‌ای هستند که چهره در نقاب خاک کشیده‌اند. سال گذشته افرادی چون عارف لرستانی، محمد خرمشاهی، فیروز زنوزی‌جلالی، حمید آخوندی، حبیب‌الله کاسه‌ساز، غلامرضا شکوهی، حبیب‌الله چایچیان، فریده صابری و... دیده از جهان فروستند و امسال نیز چهره‌های متفاوتی از عرصه‌های گوناگون فرهنگ و هنر از میان ما رفتند؛ چهره‌هایی که مرگ برخی از آنها ناگهانی و شوکه‌کننده بود. به بهانه روزهای پایانی سال و اینکه ایرانیان به رسم‌دیرینه این روزها سراغ درگذشتگان رفته و یادشان را زنده می‌کنند، پادی کرده‌ایم از مهم‌ترین شخصیت‌های فرهنگی و هنری ایران‌زمین که سال ۹۷ رخت سفر بپوشتند.

ابوالفضل زرویی نصر آباد/ ۴۹ ساله



نویسنده و شاعر طنزای که با نام‌های مستعار «ملاصرالدین»، «هنه‌قمر»، «هیرزا یحیی» و... آثار خود را در نشریاتی چون گل‌آقا، کیهان ورزشی و روزنامه‌هایی چون همشهری و جام‌جم به چاپ می‌رسانید. اهل ادب او را عبید زاکانی معاصر می‌دانستند. کیومرث صابری‌فومنی با همان گل آقا نیز در ۲۳ سالگی زرویی نصرآباد پیرامون او این چنین گفت: «قلمی که عبید و دهخدا در دست داشتند، الان بی‌صاحب نیست. طنز دارد جان می‌گیرد. یکی از مشهورترین طنزنویسان امروز ابوالفضل زرویی نصرآباد فقط ۲۳ سال دارد! چراغ‌ها دارند روشن می‌شوند. او در تنهایی خود و به دلیل سکنه قلبی در گذشت.

سیدضیاءالدین دری / ۶۵ ساله



خالق اثر درخشان «کیف انگلیسی» پس از تحصیلات ناتمام در رشته علوم ارتباطات، گرایش به سینما پیدا کرد و فعالیت‌های هنری خود را با تلویزیون آغاز کرد و با کارگردانی فیلم سینمایی «صافقه» در سال ۱۳۶۳ به جمع کارگردانان سینما پیوست. در کارنامه سینمایی او فیلم‌هایی چون «دیدار در غبار»، «باد و شقایق»، «صافقه»، «لژیون»، «در سرزمینی دیگر» و «سینما سینماس» به چشم می‌آید. «کلاه پهلوی» آخرین اثر تلویزیونی او سال ۹۲ از شبکه یک پخش شد. «سردار سنجرخان» تازه‌ترین پروژه دری بود که توسط وی به نگارش درآمده بود اما هیچگاه به تولید نرسید.

ناصر چشم‌آذر/ ۶۷ ساله



چشم‌آذر از برجسته‌ترین آهنگسازان ایرانی بود که صدای بسیاری از خواننده‌های برجسته بر ملودی‌های او نشسته است. او در ۱۲ سالگی به‌همراه پدرش وارد ارکستر آذربایجانی رادیو ایران شد و در ۱۳ سالگی جایزه ویژه موسیقی را در مقطع دبیرستانی به‌خاطر نواختن آکاردئون دریافت کرد. در ۱۷ سالگی رهبری کنسرت ترتیب داده شده در سفارت ایران در عراق را برعهده گرفت و او در سینما نیز موسیقی‌های متن فراوانی از جمله موسیقی فیلم‌های «تراج»، «چاره‌نشین‌ها»، «هامون»، «سفر جادویی»، «خواهران قریب»، «قارچ سعی»، «سوپر استار» و... را نیز تولید کرد.

یدالله صمدی / ۶۶ ساله



مرحوم صمدی فعالیت سینمایی خود را با دستیار کارگردانی نصرت کریمی در فیلم «تختخواب سه نفره» در سال ۱۳۵۱ آغاز کرد و سال ۱۳۶۳ با ساخت نخستین فیلم خود یعنی مردی که زیاد می‌دانست، اولین فیلم طنز پس از انقلاب را به نام خود رقم زد. نخستین اثر او همچنین برنده جایزه سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی از سومین جشنواره فیلم فجر شد. مرحوم صمدی در سال‌های پایانی دهه ۸۰ با سریال «شوق پرواز» در نگاه مخاطبان ماندگار شد. او همچنین با فیلم‌های «پدر آن دیگری»، «توبیوس»، «سلوالان»، «دو نفر و نصفی»، «کلاتری غیرانتفاعی» و... را در تاریخ سینما به یادگار گذاشت.

حسین عرفانی/ ۷۶ ساله



صدای عرفانی به عنوان یکی از برجسته‌ترین دوبلورهای سینما برای بسیاری از مخاطبان جاودانه شده است. او به عنوان صدایپشه ثابت نقش‌های «آرنولد» مشهور بود و همچنین گویندگی عمده کاراکترهای ساموئل ال. جکسون و مورگان فریمن را برعهده داشت. گویندگی به جای ۷ نقش با بازی دیتر هالورودن در فیلم کمیک دی‌دی، از ارنیته لامبلی، کاری استثنایی در دوبله ایران محسوب می‌شود. گویندگی او به جای ستار گاتی چون هامفری بوگارت (در فیلم‌های شاهین مالت و کارابلانکا)، مارلون براندو (شورش در کشتی بونتی) و ویلیام هولدن (شبکه) یادآور دوران درخشان دوبله در ایران است.

صدرالدین شجره/ ۶۶ ساله



گوینده، مجری، بازیگر، دوبلور، نمایشنامه‌نویس و کارگردان همگی عناوینی است که می‌توان در وصف حرفه مرحوم شجره به کار برد. او علاوه بر گویندگی رادیو، کارگردانی نمایش‌های رادیویی آثار آنتوان چخوف، خوشه‌های خشم (جان اشتاین بک)، پدران و راه آزادی (هاوارد فارست)، مسخ (کافکا)، خانه اشباح (هنریک ایبسن) و... را برعهده داشت. او همچنین بازیگری در سریال‌های «مدار صفر درجه»، «زمین انسان‌ها»، «معمای شاه» و «ماه و پلنگ»، «ستارخان»، «روزهای بهتر» و... را برعهده داشت. علاوه بر این کارگردانی آثار تلویزیونی و سینمایی «وقتی نی نابدید شد» را نیز در کارنامه خود داشته است.

احترام سادات حبیبیان/ ۹۴ ساله



مامان اتی سینمای ایران، مادر خانواده هنرمند داوودنژاد بود. مادر علیرضا و محمدرضا داوودنژاد و مادر بزرگ زهرا داوودنژاد، رضا داوودنژاد و مونا داوودنژاد از بازیگران سینما و تلویزیون است. او عمدتاً در فیلم‌های علیرضا داوودنژاد ایفای نقش می‌کرد. از جمله فیلم‌هایی که حبیبیان در آن حضور داشته می‌توان به «مصائب شیرین»، «بهشت از آن توست»، «پچه‌های بد»، «دختری در قفس»، «هوو»، «هرحم» و «کلاس هنرپیشگی» اشاره کرد. مامان اتی در کارنامه سینمایی خود به خاطر بازی در فیلم «مصائب شیرین» برنده سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش زن دوم در هفدهمین دوره جشنواره فیلم فجر شد.



مسافران ابدی ۹۷

عزت‌الله انتظامی/ ۹۴ ساله



آقای بازیگر ایران که در کارنامه هنری خود ایفای نقش در ۵۶ فیلم سینمایی و بیش از ۷۰ نمایش تلویزیونی را داشت مرداد ۹۷ درگذشت. «آقای هالو»، «بستچی»، «گاو»، «ستارخان»، «صادق کرده»، «حاجی واشنگتن»، «گراند سینما»، «هامون»، «ناصرالدین‌شاه آکتور سینما»، «روز واقعه»، «خانه‌ای روی آب»، «دوبانه از قفس پرید»، «گاوخونی»، «مینیای شهر خاموش»، «آتش سبز»، «راه آبی ابریشم» و «چهل سالگی» از جمله آثار سینمایی او در این سال‌ها بوده است. نقش ماندگار او در فیلم «گاو» از نیم‌قرن پیش تاکنون به عنوان یکی از ماندگارترین نقش‌های سینمایی در خاطر مخاطبان باقی مانده است.

حسین محب‌اهری / ۶۷ ساله



مرحوم محب‌اهری پیش از انقلاب در تئاتر مشغول به کار بود و بعد از انقلاب فعالیتش در سینما و تلویزیون را به صورت جدی آغاز کرد؛ فعالیتی که بسیار چشمگیر بود و یکی از پرکارترین بازیگران بعد از انقلاب در دهه‌های ۶۰ و ۷۰ با حضور تومان در تلویزیون و سینما را رقم زد. مجموعه‌های تلویزیونی چون «ماه پنهان است»، «سربداران»، «محله بهداشت»، «بوغلی سینا»، «طنزآوران»، «هتل پرستار»، «شرایخ طوبی»، «شمایل»، «لبغه‌های قرن بیست و یکم»، «دردهای عظیم ۲»، «معمای شاه»، «بیمار استاندارد»، «علی‌الدل»، «شب عید» و... از جمله آثار کارنامه پربار تلویزیونی او محسوب می‌شود.

خشیایر الوند/ ۵۱ ساله



یکی از اتفاقات ناگوار در حوزه هنر در سال جاری، درگذشت خشیایر الوند نویسنده برجسته سریال‌های طنز تلویزیون بود. او یک روز مانده به آغاز فیلمبرداری اپیزود ویژه سینمایی پایتخت و در حالی که مشغول نوشتن سکانس‌های پایانی این نسخه سینمایی بود، درگذشت. نقش پررنگ الوند در برجسته‌ترین آثار طنز تلویزیون قابل کتمان نیست. از جمله آثار او می‌توان از این سریال‌ها یاد کرد: «قطعه‌چین»، «کمر بندها را ببندیم»، «شب‌های برره»، «باغ مظفر»، «مرد هزار چهره»، «قهوه تلخ»، «مسافران»، «پایتخت»، «ساخت ایران»، «ویای من»، «علی‌الدل»، «دیوار به دیوار» و... .

احمد رضا دالوند/ ۶۰ ساله



مرحوم دالوند از جمله منتقدان هنری، تصویرگر و از طراحان گرافیک برجسته کشور بود. او از نسل هنرمندان و روزنامه‌نویس‌هایی بود که جوانی‌اش مقرار با سال‌های پرالتیاب انقلاب اسلامی بود و نگاه و جهان‌بینی‌اش متأثر از این رویداد اجتماعی بزرگ شکل گرفت. این تصویرگر متعهد در ۳ دهه گذشته با نشریات متعددی به تنایب به عنوان تصویرگر، مدیر هنری، نویسنده، و گاه به عنوان سردبیر همکاری داشته است. او در آخرین فعالیت خود از مدیران پژوهشی پنجمین جشنواره هنر مقاومت بود که در سال جاری بر گزار شد اما عمر او به حضور در این جشنواره و تکمیل ماموریتش قد نداد.

صادق صندوقی/ ۷۲ ساله



مرحوم صندوقی یکی از ماندگارترین شخصیت‌های عرصه گرافیک بویژه تصویرگری کتاب‌های درسی و همچنین کتب کودکان و نوجوانان بود. او در تصویرگری‌های قصه‌های قرآنی شاخص به حساب می‌آمد. همچنین عمده تصاویر جلد کتاب‌های ژول ورن که به زبان فارسی ترجمه می‌شد، با قلم او به تصویر درآمده بود. او معلم آموزش و پرورش بود و درباره یکی از ماموریت‌های خود گفته بود: «۳۱ سال از بهترین روزهای عمرم را کنار دانش‌آموزان روستا در آذربایجان غربی گذراندم و زمانی که قصد بازگشت داشتم تمام دانش‌آموزانم را با خطی خوش به آیندهای درخشان سپرده و راهی سفری دوباره شدم».

بهرام زند/ ۶۹ ساله



دوبلور برجسته تلویزیون و سینما اگرچه بازی در سریال میرزا کوچک‌خان و فعالیت‌هایی چون اجرای تلویزیونی را تجربه کرد اما کارنامه پربار هنری او در حوزه دوبلاژ ماندگار شده است. او سرپرستی گویندگان را در سریال‌های ایرانی از جمله «امام علی(ع)» و «مدار صفر درجه» و مدیریت دوبلاژ مجموعه‌های خارجی پر مخاطبی مانند «جنگجویان کوهستان»، «شرلوک هلمز»، «تاورلو»، «۲۴» و... را برعهده‌دار بوده است. دوبله ماندگار او بر فیلم شرلوک هلمز به گونه‌ای بود که انجمن دوستداران شرلوک هلمز از انگلستان با ارسال کتاب‌هایی از او تقدیر کردند.

قاسم افشار/ ۶۷ ساله



قاسم افشار از ابتدای انقلاب وارد تلویزیون شد و از همان زمان به عنوان یکی از گویندگان اصلی اخبار سیاسی فعالیت خود را آغاز کرد. فواد بابان پیش از این درباره این گوینده خبر بیان داشته بود: «آقای افشار از یکه‌تازان عرصه خبر بودند که به مدت ۳۰ سال تنها در یک بخش خبری ماندند و خبر مشروح شبکه یک را خواندند در حالی که من، آقای حیاتی، سلطانی و... در بخش‌های مختلف خبری رادیو و تلویزیون فعالیت می‌کردیم اما ایشان حتی خبر نیم‌روز را هم با اینکه متعلق به شبکه اول بود، نپذیرفتند».

اعطای نشان یونسکو به فیلم سینمایی «۲۳ نفر»



کمیسون ملی یونسکو در ایران، فیلم سینمایی «۲۳ نفر» را به عنوان فیلم برگزیده سال ۹۷ در محوریت «صلح و دفاع» انتخاب کرد. به گزارش «وطن‌امروز»، طی مراسمی در پردیس سینمایی باغ کتاب تهران، نشان یونسکو به فیلم سینمایی «۲۳ نفر» با حضور مسؤولان و هنرمندان اهدا شد. در این مراسم که از سوی کمیسیون ملی یونسکو در ایران به دبیری حجت‌الله ایوبی برگزار شد، از کارگردان، تهیه‌کننده و بازیگران نوجوان این فیلم سینمایی تقدیر به عمل آمد. ایوبی در این مراسم ضمن تشکر از عوامل فیلم سینمایی «۲۳ نفر» گفت: ما نماینده و صدای جمهوری اسلامی در ایران در یونسکو هستیم و چه زبانی بهتر از هنر و سینما که بتواند مردم نازنین ایران‌زمین را نمایندگی کند؟ در این مراسم افرادی چون سردار اشتیری فرمانده کل ناجا، سردار رحیم صفوی، حجت‌الاسلام پورمحمدی، حجت‌الاسلام رستمی، دکتر حسین انتظامی، مهندس مسجدجامعی، علیرضا تابش و... به تماشای این فیلم سینمایی نشستند. این فیلم به کارگردانی مهدی جعفری اقبباسی از خاطرات گروهی از رزمندگان نوجوان ایرانی در ۸ سال دفاع‌مقدس است که از سالل ۱۳۶۱ به اسارت نیروهای عراقی درآمدند. فیلم سینمایی «۲۳ نفر» در سی‌وهفتمین جشنواره فیلم فجر سیمرغ بلورین بهترین فیلم در نگاه ملی را دریافت کرد و سیمرغ نمادین جشنواره به نماینده این ۲۳ آزاده اهدا شد.

فراخوان جشنواره ادبی «روایت انقلاب» منتشر شد



مجمع ناشران انقلاب اسلامی، فراخوان جشنواره ادبی «روایت انقلاب» را منتشر کرد. به گزارش «وطن امروز»، نخستین دوره این جشنواره با نام «جایزه مردمی و ادبی شهید سیدعلی اندرزگو» با محوریت «مبارزه ادبی با تحریف تاریخ معاصر» و «بیان حقایق و روشنگری درباره رژیم پهلوی»، در قالب‌های داستان بلند، رمان و شعر بزرگسال، داستان کودک و نوجوان و روایت تاریخ برگزار می‌شود. مهلت ارسال آثار به این جشنواره تا پانزدهم اردیبهشت ۹۸ اعلام شده است. پوستر فراخوان این جشنواره اخیراً با حضور چهره‌هایی همچون حجت‌الاسلام دکتر رضا غلامی، حجت‌الاسلام محمود دعایی، حجت‌الاسلام علیرضا سبحانی‌نسب، حجت‌الاسلام سیدمحمدی یورطباطبایی، نادر قدیانی، رحیم مخدومی، غلامرضا حسینی، علی‌اکبر تورانیان و میثم نبیلی در همایش «صنعت نشر در دهه پنجم انقلاب اسلامی» رونمایی شد. گفتنی است این جشنواره به همت مجمع ناشران انقلاب اسلامی و با حمایت و همکاری مرکز اسناد انقلاب اسلامی، بنیاد فرهنگی خاتمالاوصبا، انجمن قلم ایران، نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور، حوزه هنری انقلاب اسلامی و مؤسسه فرهنگی شهرستان ادب، در شهریور سال ۱۳۹۸ برگزاریدگان خود را خواهد شناخت.

نمایش خانگی

حاشیه‌های ناتمام حضور «هزارپا» در شبکه نمایش خانگی



موسسه هنرهای تصویری سوره تأکید کرد: امتیاز پخش نمایش خانگی «هزارپا» به موسسه ریزموج واگذار شده است و حواشی آن ارتباطی به حوزه هنری ندارد. به گزارش «وطن امروز»، پرفروش‌ترین فیلم تاریخ سینمای ایران یعنی فیلم سینمایی «هزارپا» هفته گذشته در نمایش خانگی عرضه شد. همزمان با پخش این فیلم اعتراض‌های بسیاری از سوی مردم و رسانه‌ها نسبت به نحوه قیمت‌گذاری فیلم و ۲ قسمتی شدن آن مطرح شده که پاره‌ای از انتقادها، متوجه موسسه هنرهای تصویری سوره وابسته به حوزه هنری بوده است. این در حالی است که امتیاز پخش نمایش خانگی فیلم «هزارپا» اساساً به موسسه ریزموج واگذار شده است و در این باره هیچ مسؤولیتی متوجه موسسه هنرهای تصویری سوره نیست. علیرضا اقبالی، مدیر بازرگانی موسسه ریزموج، نسبت به حواشی مطرح شده گفت: نسخه نمایش خانگی فیلم با نسخه سینمایی فیلم هزارپا متفاوت است. مادر نمایش خانگی توانستیم نسخه اصلی کارگردان را که ۲۰۵ دقیقه است پخش کنیم؛ در واقع ۸۵ دقیقه از فیلم هزارپا در سینما پخش نشده است و مخاطب این صحنه‌ها را برای نخستین بار خواهد دید. اما متأسفانه، زیرساخت‌های سخت‌افزاری از قبیل کیفیت و ظرفیت DVD در ایران، پاسخگوی نیاز ما یعنی پخش فیلم ۲۰۵ دقیقه‌ای را ندارد.