

وزیر ارشاد در افتتاحیه نمایشگاه کتاب:

در سال رونق تولید نباید اقتصاد کتاب را فراموش کرد

سسی‌ودومین دوره نمایشگاه کتاب تهران روز گذشته با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و مدیران نمایشگاه در غیاب رئیس‌جمهور در محل صلابی تهران افتتاح شد. به گزارش «وطن‌امروز»، سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در این نشست اظهار داشت: کتاب پدیده بشری و خارق‌العاده‌ای شبیه خود انسان است. همانطور که انسان پدیده‌ای است با لایه‌های بسیار متنوع و کارکردهای بسیار گوناگون، کتاب هم مخلوق این انسان است چون انسان با کارکردهای بسیار متنوع فعال است و شاید هیچ پدیده بشری مثل کتاب نباشد که آیینۀ خود انسان است. وی به عدم حضور رئیس‌جمهور در مراسم افتتاحیه اشاره کرد و گفت: قرار بر این بود امروز رئیس‌جمهور در جمع ما حضور داشته باشند اما به اعتبار برنامه‌ای پیش‌بینی نشده، عذر خود را به جمع حاضر منتقل کردند. وی افزود: باید به نقش کتاب در حوزه اقتصاد و صنعت توجه کرد. رهبر انقلاب امسال را سال رونق تولید نام نهادند. در این عنوان مهم صنعت نشر را نباید نادیده گرفت زیرا این صنعت در اقتصاد ملی کشورها جایگاه مهمی داشته و دارد؛ چه به صورت مستقیم و چه به صورت غیرمستقیم، به شکل مستقیم در آسندى در اقتصاد ملی ایجاد می‌کند. سازمان واپسوى آسارى ارائه می‌کند که در آن از ۱۱ كشورى كه صنعت نشر در این کشورها در آمد ایجاد کرده گزارش می‌دهد. در این گزارش آمده ۴۶ میلیارد دلار در آمد حاصل از این صنعت است. همچنین صنعت نشر سهم قابل توجهی در حوزه اشتغال دارد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین با بیان اینکه اگر بدخواهان می‌خواهند دیوار ما را با جهان بلند و بلندتر کنند دیپلماسی کتاب است که آچراها برمی‌دارد و دیوارها را فرو می‌باشد، گفت: اگر کسانی می‌خواهند ملت با تمدنی چون ایران را منزوی کنند این کتاب و از تباط با کتاب است که این توهم را از بین می‌برد. بنابراین دیوار بی‌اعتمادی، تکفیر و تحریم با کتاب فرو می‌ریزد و نابود می‌شود.



۴ کتاب پیشنهادی «وطن‌امروز» از میان مهم‌ترین مجموعه‌های داستانی که در نمایشگاه کتاب امسال عرضه می‌شوند

قصه‌خوانی در نمایشگاه ۹۸

محسن شه‌میرزادی: حال ناخوش صنعت نشر و بازار پر تب و تاب کاغذ، بسیاری از ناشران را با چالش‌هایی بزرگ مواجه کرد؛ از این رو می‌شد پیش‌بینی کرد شاهد تغییرات مهمی در نمایشگاه کتاب امسال باشیم. در این میان عمده انتشاراتی‌ها تلاش کرده‌اند

باخ/ میثم امیری/ کتابستان معرفت

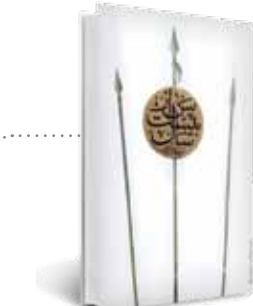
انتشارات کتابستان معرفت که در چند سال اخیر در حوزه ادبیات داستانی انقلاب اسلامی در موضوعات گوناگون پیش‌تاز بوده، امسال رمان «باخ» به قلم میثم امیری را همراه چند رمان تازه نشر دیگر به نمایشگاه کتاب آورده است. دومین اثر میثم امیری داستان یک تیم ترور است؛ تیمی ۴ نفره از ۲ نسل متفاوت؛ نسلی که در جنگ حاضر بوده و نسلی دیگر که تنها از جنگ شنیده است. حال آنها با هم همراه می‌شوند تا دست به عملیات بزنند. داستان این عملیات را یکی از اعضای تیم روایت می‌کنند. او در زندان گرفتار

پس از بیست سال / سلمان کدیور / شهرستان ادب

این کتاب در زمره تازه‌ترین کتاب‌های مدرسه رمان شهرستان ادب است با روایتی تاریخی از صدر اسلام. «پس از بیست سال» از دوران امام علی(ع) آغاز و به پس از حادثه عاشورا ختم می‌شود اما محوریت آن در بازه تاریخی جنگ صفین روایت می‌شود. سلمان کدیور درباره این اثر ۷۰۰صفحهای خود که ۴ سال نگارش آن به طول انجامیده، پیش از این گفته بود: صفین مهم‌ترین نقطه‌ای از تاریخ است که ۲ نوع قرائت از اسلام با هم درگیر می‌شوند. به عقیده من صفین از کربلا مهم‌تر است و یکی از اتفاقات جهان اسلام است که جا افتاده و مورد غفلت واقع شده؛ اتفاقی که در کربلا می‌افتد ریشه در وقایعی مانند صفین دارد. روایت داریم که امام



شده و تصمیم می‌گیرد تا رویدادها را شرح دهد. روزنوشته‌های این فرد شاکله کتاب باخ را تشکیل داده است.



علی(ع) می‌فرماید: در حقایق این نبرد اگر کسی شک کند در حقایق خدا و نبی(ص) شک کرده است. یکی از علت‌هایی که به این قسمت از تاریخ اسلام پرداختن این بود که یک پرده مغفول از تاریخ تشیع را با زبان داستان روایت کنم.

چشن صد هزار تایی «سرباز کوچک امام» در نمایشگاه کتاب

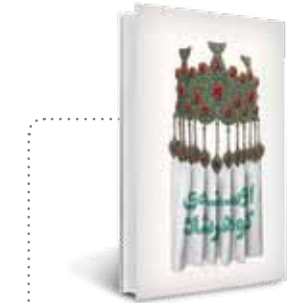
اولین دوره پویش کتابخوانی «کتاب‌قهرمان» با محوریت کتاب «سرباز کوچک امام» تا پایان نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران تمدید شد. به گزارش «وطن‌امروز»، قرار است جشن تیراژ یکصد هزار تایی این کتاب با حضور چهره‌های برجسته فرهنگی و هنری در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران روز پنجشنبه ۱۲ اردیبهشت از ساعت ۱۶ در غرفه مجمع ناشران انقلاب اسلامی بر گزار شود.

فرهنگ و هنر



اوسنه گوهرشاد/ سعید تشکری / به‌نشر

انتشارات به‌نشر وابسته به آستان قدس رضوی، چند سالی می‌شود به صورت جدی وارد ادبیات داستانی شده است. سعید تشکری، نویسنده «مفتون و فیروزه» با ۳ اثر از این ناشر در نمایشگاه کتاب حاضر است. «اوسنه گوهرشاد» عنوان یکی از این مجموعه‌هاست که داستان‌های فانتزی به هم پیوسته‌ای را در یک مجموعه روایت می‌کند. در این داستان نو و مبتنی بر حقیقت که به فانتزی تمایل دارد، گوهرشاد بیگم بعد از هزار سال به جایی می‌آید که خود ساخته و حالا با ملکه‌ای رویه‌رو می‌شود تشکری است.



که قرار است آنچه را او ساخته، یعنی مسجد گوهرشاد، ویران کند و این آغاز رمان فانتزی تشکری است.



تازه‌ترین اثر داستانی محمدعلی جعفری، نویسنده کتاب‌های «قصه دلبری» و «سربلند»، مجموعه داستان‌های تاریخی است که توسط انتشارات شهید کاظمی به چاپ رسیده است. گفته می‌شود این اثر مجموعه ۵ داستان کوتاه متفاوت است که در آن نویسنده دست مخاطب را می‌گیرد برای رساندن به صندوقچه شاه عباس... او برای فرار از سوزن آجین، از وسط کوچه شش بادگیری، مخاطب را به یک عروسی لاکچری می‌رساند تا یک جشن تلخ را برای‌شان شیرین کند. در بخشی از این کتاب آمده است: «بدم کلی لاو تر کلندند. ۲ روز بود زیر چشمی می‌پاییدمش که ببینم چه شکلی الگوی

جان هیل در نشست «سیاست‌گذاری سینمایی در عصر جهانی شدن» جشنواره جهانی فیلم فجر:

در اروپا از فیلمسازان تست فرهنگی می‌گیرند

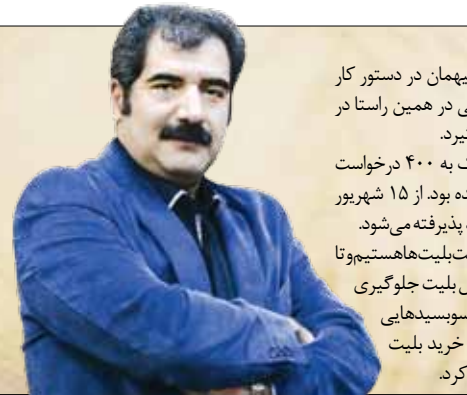
نشست «سیاست‌گذاری سینمایی در عصر جهانی شدن» از مجموعه نشست‌های دانشگاهی سی‌وهفتمین جشنواره جهانی فیلم فجر و مراسم رونمایی از کتاب «دولت‌ها چگونه به سینما کمک می‌کنند؟» صبح دوشنبه ۲ اردیبهشت با حضور جان هیل پژوهشگر سینما و استاد دپارتمان هنرهای رسانه در رویال هالووی و ماریکه دولاک دانشیار مطالعات رسانه و مدیر «برنامه هنرها و جامعه» در دانشگاه اوترخت هلند در دانشگاه صداوسیما برگزار شد. به گزارش «وطن‌امروز»،



پیرامون اختصاص سرمایه به یک فیلم اروپایی اظهار داشت: در اروپا هر فیلمی که قرار است ساخته شود، ابتدا یک تست فرهنگی از کارگردان رونمایی از کتاب «دولت‌ها چگونه به سینما کمک می‌کنند؟» صبح دوشنبه ۲ اردیبهشت با حضور جان هیل پژوهشگر سینما و استاد دپارتمان هنرهای رسانه در رویال هالووی و ماریکه دولاک دانشیار مطالعات رسانه و مدیر «برنامه هنرها و جامعه» در دانشگاه اوترخت هلند در دانشگاه صداوسیما برگزار شد. به گزارش «وطن‌امروز»،

پیرامون اختصاص سرمایه به یک فیلم اروپایی اظهار داشت: در اروپا هر فیلمی که قرار است ساخته شود، ابتدا یک تست فرهنگی از کارگردان رونمایی از کتاب «دولت‌ها چگونه به سینما کمک می‌کنند؟» صبح دوشنبه ۲ اردیبهشت با حضور جان هیل پژوهشگر سینما و استاد دپارتمان هنرهای رسانه در رویال هالووی و ماریکه دولاک دانشیار مطالعات رسانه و مدیر «برنامه هنرها و جامعه» در دانشگاه اوترخت هلند در دانشگاه صداوسیما برگزار شد. به گزارش «وطن‌امروز»،

پیرامون اختصاص سرمایه به یک فیلم اروپایی اظهار داشت: در اروپا هر فیلمی که قرار است ساخته شود، ابتدا یک تست فرهنگی از کارگردان رونمایی از کتاب «دولت‌ها چگونه به سینما کمک می‌کنند؟» صبح دوشنبه ۲ اردیبهشت با حضور جان هیل پژوهشگر سینما و استاد دپارتمان هنرهای رسانه در رویال هالووی و ماریکه دولاک دانشیار مطالعات رسانه و مدیر «برنامه هنرها و جامعه» در دانشگاه اوترخت هلند در دانشگاه صداوسیما برگزار شد. به گزارش «وطن‌امروز»،



مطالعه‌می‌شود.

– ساماندهی بلیت میهمان در دستور کار است که باید کمپینی در همین راستا در تمام سال‌ها شکل بگیرد.

– سال گذشته نزدیک به ۴۰۰ درخواست به تئاتر شهر داده شده بود. از ۱۵ شه‌ریور درخواست‌های جدید پذیرفته می‌شود. – مخالف افزایش قیمت‌های خدمات، جای ممکن از افزایش بلیت جلوگیری می‌کنیم و اگر نیاز به سوسپیدهایی است، می‌شود با خرید بلیت توسط نهادها تامین کرد.



چهارشنبه ۱۴ اردیبهشت ۱۳۹۸

کتاب

خاطرات رهبر انقلاب شنیدنی شد

انتشارات انقلاب اسلامی در سی‌ودومین دوره نمایشگاه کتاب تهران برای نخستین‌بار کتاب صوتی «خون دلی که لعل شد» را برای علاقه‌مندان عرضه خواهد کرد. کتاب «خون دلی که لعل شد» حاوی خاطرات حضرت آیت‌الله العظمی سیدعلی خامنه‌ای (مدظله‌العالی) از زندان‌ها و تبعید دوران مبارزات انقلاب اسلامی است. این کتاب ترجمه فارسی کتاب «لن مع الصبر نصراً» است که پیش از این به زبان عربی در بیروت منتشر و توسط سیدحسین نصرالله معرفی شد.



معرفی داوران بیست‌ودومین جشنواره بین‌المللی تئاتر دانشگاهی



مسعود دلخواه، شهرام ززرگ، محمد مساوات، مهدی مشهور و نوید محمدزاده هنرمندانی هستند که در ایام برگزاری بیست‌ودومین جشنواره بین‌المللی تئاتر دانشگاهی ایران به‌عنوان هیات داوران بخش صحنه، به ارزیابی آثار اجرایی این رویداد می‌پردازند. بیست‌ودومین جشنواره بین‌المللی تئاتر دانشگاهی ایران به دبیری امین مختاری پنجم تا چهاردهم اردیبهشت‌ماه سال ۱۳۹۸ به همت اداره کل فرهنگی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری برگزار خواهد شد.

مستند

«در کنار متن»

چهره واقعی حاشیه‌نشینی



مریم‌السلادات مومن‌زاده در جدیدترین مستند خود سراغ حاشیه‌نشینی رفته و با نگاهی متفاوت به مسأله حاشیه‌نشینی می‌پردازد. او در جشنواره یازدهم سینما حقیقت، مستند «زمستان فصل آخر» را ساخته و موفق به دریافت جایزه شده بود. «در کنار متن»، یک مجموعه ۱۳ قسمتی است که ۱۳ استان بزرگ کشور را که بیش از بقیه درگیر موضوع حاشیه‌نشینی هستند هدف قرار داده و به چالش‌های ناشی از آن می‌پردازد.

سینمای جهان

سوفی ترنر از پیامد اظهارنظرهای سرپال پرمخاطب شبکه «ج‌پی‌او» می‌گوید

افسردگی بازیگر نوجوان

«بازی تاج و تخت»

سوفی ترنر، بازیگر نقش «سانسا استارک» در مجموعه تلویزیونی «بازی تاج و تخت»، انتقادها و نظرات منفی مردم درباره خود را یکی از عوامل افسردگی‌اش خواند. به گزارش صبا به نقل از سی‌ان‌ان، ترنر در گفت‌وگویی پیرامون تحولات روحی خود پس از بازی در این سریال اظهار داشت: بزرگ‌ترین چالش برای من بلند شدن از تخت، بیرون آمدن از خانه و نحوه دوست داشتن خود است. فکر می‌کنم این بزرگ‌ترین چالشی است که می‌تواند وجود داشته باشد. سوفی ترنر اینطور توضیح می‌دهد که بعد از آنکه برادر و دوستان هم‌سن و سالش برای تحصیل در کالج از او دور شدند، احساس تنهایی او آغاز شده است، چراکه او برای بازی در «بازی تاج و تخت» مجبور بود در خانه و به همراه والدینش زندگی کند. اوضاع زمانی بدتر می‌شود که ترنر در ۱۷ سالگی تازه بلوغ خود را تجربه می‌کند. او گفت: متابولیسمم و سوخت‌وساز بدنم کند و سنگین شد و شروع به افزایش وزن کردم. به این ماجرا دنیای موشکافانه شبکه‌های اجتماعی را که اضافه کنید، متوجه سنگینی این بار خواهید شد. ترنر ادامه داد: آن زمان درباره اینکه مردم درباره من چه نظری دارند حساس‌تر بومد و کامنت‌ها و نظرات آنها را درباره رنگ پوستم، اضافه وزن و بازی خود در سریال می‌خواندم و آنها را باور می‌کردم به خودم می‌گفتم آره من کک مکی‌ام. آره من چاقم و بازیگر بدی هستم. من همه آنها را باور می‌کردم.

سعید اسدی طهر روز گذشته در

نخستین نشست خبری خود در قامت مدیر تئاتر شهر از برنامه‌هایش در سال ۹۸ گفت که به‌صورت خلاصه مهم‌ترین موضوعات مطرح شده توسط او را در زیر می‌خوانید:

– امسال قصد بهسازی برنامه‌های درونی خود را در حوزه فرهنگی و آموزشی داریم. – تئاتر شهر در موقعیت سالن‌داری قرار گرفته و در تولید اثر نقشی ندارد. چشم‌انداز ما آن است که از عرضه به سمت تولید پیش برویم. دفتری در تئاتر شهر با عنوان

ارزیابی هنری گشایش می‌یابد که در آینده بخش تولید هنری را به دست می‌گیرد.

– برای جلب سرمایه نیاز به حمایت دولتی و غیردولتی است و از همین رو دفتر جذب حمایت دولتی و غیردولتی در تئاتر شهر برپا می‌شود.

– قصد داریم به جای فعالیت بساط گستران در فضای تئاتر شهر به سمت ایجاد فضایی

برای ارائه کالای فرهنگی پیش رویم، هرگاه فضای بساط گستران ساماندهی می‌شود

وضعیت فروش تئاتر شهر بهتر می‌شود. در تلاش برای رسیدن به یک گذر فرهنگی جذاب هستیم.

– از پانزدهم اردیبهشت سالن اصلی برای تکمیل تعمیرات تعطیل می‌شود و برخی ادوات تعمیر و برخی تغییر می‌کند.