

وزیر ارشاد در حاشیه بازدید از جشنواره جهانی فجر:

استقلال جشنواره جهانی سیاست وزارت ارشاد است

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی عصر روز پنجشنبه ۵ اردیبهشت در پردیس سینمایی چارسو حضور یافت و در حاشیه این بازدید استقلال جشنواره جهانی را جزو سیاست‌های وزارت ارشاد بیان کرد. به گزارش «وطن‌امروز»، سیدعباس صالحی در حاشیه بازدید از جشنواره جهانی فیلم فجر اظهار داشت: بحث استقلال بخش ملی و جهانی جشنواره فیلم فجر چند سالی است که مطرح است و از ۴ سال گذشته تاکنون نظرات مخالف و موافقی نسبت به ادغام یا استقلال این دو رویداد وجود دارد. وی افزود: اینکه برگزاری مستقل در این ۴ سال ادامه یافته، به این معنی است که سیاست وزارت ارشاد این‌گونه بوده که استقلال بر ادغام ارجح است، بنابراین با نگاه موجود این مسیر برگزاری مستقل تاکنون تعقیب شده و تغییری در آن ایجاد نشده است. صالحی افزود: مزیت‌هایی وجود داشته که تاکنون باعث برگزاری مستقل جشنواره جهانی فیلم فجر شده است: نخست آنکه این جشنواره دبیر خانه ثابت و مستمری داشته که این استمرار به قدرت تکمیل و تکامل انجامیده است. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با تأکید بر اینکه جشنواره جهانی فیلم فجر طی ۴ سال گذشته گام‌های محسوسی را برداشته است، توضیح داد: اینکه بتوانیم از طریق جشنواره جهانی فیلم فجر در بخش‌های مختلف رفت و آمد شخصیت‌های شاخص سینمای جهان را داشته باشیم و بازار بین‌المللی را رشد دهیم، مهم است. وی در پایان خاطرنشان کرد: این جشنواره توانسته است دیپلماسی فرهنگی را بین کشورهای همسایه و آسیایی ایجاد کند، البته حتما باید با نگاهی انتقادی نیز جشنواره جهانی فیلم فجر را بررسی کرد اما رهاورد‌های جشنواره در ۴ سال گذشته در حوزه اقتصاد سینما و دیپلماسی سینما گام‌های تأثیرگذاری را نشان می‌دهد.



روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز: مهرداد بذراش
 مدیرمسئول: محمد آخوندی
 سردبیر: رضا شکیبایی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
 روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۲۲ تحریریه: ۶۶۴۱۳۷۲۳ شماره: ۶۶۴۱۴۱۲۷ سازمان آگهی‌ها: ۶۱۰۸۶۱۶۳
 پیامک: ۱۰۰۰۲۳۲۱ پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir چاپ: شرکت رواق‌روشن مهر

گزارش «وطن امروز» از متن و حاشیه اختتامیه سی‌وهفتمین جشنواره جهانی فیلم فجر

ایرانی‌ها برنده جشنواره جهانی!

محسن شه‌میرزاده: اختتامیه سی‌وهفتمین دوره جشنواره جهانی فیلم فجر که به نوعی پنجمین دوره مستقل این جشنواره به حساب می‌آمد، عصر پنجشنبه در تالار وحدت برگزار شد و برگزیدگان خود را شناخت. در این رویداد بین‌المللی معدود فیلم‌های ایرانی و فارسی‌زبان جشنواره تعداد زیادی از جوایز را از آن خود کردند که یا به اهمیت فیلم‌های ایرانی نزد داوران یا کیفیت نچندان بالای سایر فیلم‌های خارجی ارتباط پیدا می‌کرد. به گزارش «وطن‌امروز»، در ابتدای این مراسم موسیقی متن فیلم «سینماپارادیزو» ساخته «لیو موریکونه» به کارگردانی «جوزپه تورناتوره» توسط گروه آواری تهران اجرا شد. این گروه همچنین قطعاتی از موسیقی فیلم «آبی» ساخته «کریستوف کیشلوفسکی» با آهنگسازی «ریگنکیف پرایزنر» توسط قطعه نوستالژیک «گنجشک اشی‌مشی» را اجرا کردند.

■ **تحریم‌ها فرهنگ ما را هم نشانه گرفته**

صحبت‌های دبیر جشنواره بخش بعدی مراسم اختتامیه بود. سیدرضا میر کریمی در بخشی از صحبت‌های خود با بیان اینکه عادت ندارد گزارش کار ارائه دهد، اظهار داشت: از ۴ سال پیش که من مسؤولیت این کار را به همراه کارشناسان و سینماگران بر عهده گرفتیم، تلاش کردیم جایگاهی درخ‌ور برای این جشنواره دست و پا کنیم. وی عنوان کرد: امسال متأسفانه با تحریم‌های نا‌عدالانه و یک سویه مواجه بودیم که نه‌تنها اقتصاد، بلکه حوزه فرهنگ را هم نشانه گرفته بود اما به خاطر شأن سینمای ایران شاهد برگزاری خوب این جشنواره بودیم و بسیاری از دوستان در سراسر جهان دعوت ما را پذیرفتند.

■ **نت‌یک برای «خط باریک قرمز»**

اهدای جایزه «نت‌پک» (بنیاد توسعه سینمای ایران) بخش بعدی برنامه بود که با حضور «عجاز گل»، «لاتیسا پادگانونسکار» و «سین‌دلامرضا

یادداشتی بر فیلم سینمایی «مصائب شیرین ۲» به بهانه نمایش در جشنواره جهانی فیلم فجر

مصائب شورا!

کرده است. هر چه نابازیرگان «مصائب شیرین یک» بخوبی از پس نقش‌هایی که به آنها واگذار شده بود برآمده بودند، «مصائب شیرین ۲» که همه با بازیگر حرفه‌ای هستند یا درس بازیگری و سینما خوانده‌اند، از پس نقش‌های‌شان برنیامده‌اند، بویژه مونا داوودنژاد که آکت‌های اغراق‌آمیزش برابر دوربین به وضوح نشان می‌داد بیش از توانایی و تسلط بر هنر بازیگری، آنچه او را تبدیل به یکی از بازیگران اصلی این اثر کرده حضور در نسخه اول این فیلم و نسبت خانوادگی‌اش با کارگردان اثر است! فیلم بیش از حد بر حس نوستالژیک مخاطبان با نسخه اول آن تکیه دارد، در حالی که یکی از قواعد ساخت دنباله‌ها در سینما آن است که فیلم در عین ارتباط موضوعی با نسخه‌های پیشین خود، دارای یک هویت مستقل باشد که از این نظر «مصائب شیرین ۲» نمی‌تواند نمره قابل قبولی را به دست آورد. همچنین به این موارد باید فرم‌زدگی شدید فیلم را هم اضافه کرد. اصرار فیلمساز بر استفاده از تکنیک‌هایی همچون گفت‌وگوی طرفدارانی داشت ولی اصرار او بر استفاده از این روش حالا دیگر این آتش شلف‌قلمکار را انقدر شور کرده که نسخه دوم فیلم موفق «مصائب شیرین» را تبدیل به یک فیلم سیمایی اثری شلخته کرده که بیش از یک فیلم سیمایی

مروزی بر مهم‌ترین رویدادهای نمایشگاه کتاب در روزهای ابتدایی

میرشکاک، سرهنگی، رجبی و دیگران

محمدحسین رجبی دوانی از جمله این رویدادها بود که در غرفه مجمع ناشران انقلاب اسلامی بر گزار شد. رجبی‌دوانی در این نشست پیرامون کتاب خود اظهار داشت: در حوادث صدر اسلام کوفه همیشه نقشی مهم و اساسی داشته اما با وجود سابقه مهم کوفه، در فرهنگ ما کوفی بودن مترادف با خیانت است، در صورتی که اینچنین نیست. من سعی کردم با منابع تاریخی و بیان سابقه از این شهر به معرفی دقیق آن بپردازم تا خواننده متوجه شود برجسته‌ترین شخصیت‌های عالم اسلام و مؤثرترین آنها در عرصه سیاسی، فرهنگی و تبلیغاتی کوفیان بودند. همچنین چاپ حلقه سوم «نسان ۲۵۰» ساله از دیگر رویدادهای نمایشگاه کتاب به حساب می‌آید. این اثر مختص هنرمندان و علاقه‌مندان تاریخ زندگی ائمه است که در آن از حدود ۲۶۰ سخنرانی حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در سال‌های مختلف، بویژه سخنرانی‌های ایشان در دهه ۵۰ شمسی استفاده شده است. خاطرات مرتضی سرهنگی تحت عنوان «روشنای خاطره‌ها» دیگر اثری است که در نمایشگاه کتاب رونمایی شد. همچنین مراسم امضای کتاب «لم‌ه‌هایی به یک بسیجی» اثر یوسفعلی میرشکاک نیز با حضور این شاعر و اندیشمند در غرفه انتشارات ناگل برگزار شد.



درگذشت «سعید نوراللهی» بازیگر سینما و تلویزیون

سعید نوراللهی، بازیگر سینما و تلویزیون صبح روز گذشته درگذشت. الاز وفایی از اقوام سعید نوراللهی از بازیگران سینما و تلویزیون ضمن اعلام خبر فوت این هنرمند عنوان کرد: سعید نوراللهی صبح ۶ اردیبهشت به دلیل سکتة مغزی و لخته شدن خون فوت کرد. سعید نوراللهی در آثاری همچون سریال «مهتم گرخت» و فیلم «مارمولک» و «لیلی با من است» به ایفای نقش پرداخته بود.

فرهنگ و هنر



«فیلم اول» نیز با داوری «عمار هادی‌العرادی»، «فسان سلهب» و «بهروز شعبی» به فیلم «جوان روسی» اثر الکساندر زولوئوخین از روسیه اهدا شد. همچنین تندیس بهترین فیلم کوتاه آسیایی به فیلم «قرانی» اثر مهدی محمدنژادیان اهدا شد. تندیس بهترین کارگردان آسیایی نیز به هو منگ، کارگردان «عبور از مرز» از چین رسید. دیپلم افتخار بهترین فیلم بلند آسیایی نیز به فیلم «شکستن هم‌زمان بیست استخوان» به کارگردانی جمشید محمودی از کشور افغانستان اهدا شد.

■ **سینمای سعادت برای روسیه**

در بخش بعدی با حضور داوران بخش مسابقه بین‌الملل «سینمای سعادت» از برگزیدگان این بخش تقدیر شد. سیمِرخ سیمین بهترین فیلم کوتاه به «فراف تمیج ماست» به کارگردانی مورگان زیورلاپی از سوئد تعلق گرفت. سیمِرخ سیمین بهترین طراحی لباس هم برای «پرنده بهاری» به کارگردانی جینگ ژیانگ لی از چین تعلق گرفت. دیپلم افتخار بهترین بازیگر مرد نیز به علی مصفا برای فیلم «جهان با من برقص» اهدا شد. سیمِرخ سیمین بهترین بازیگر مرد هم به جسیپر کریستسن

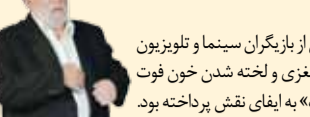
بازیگران «جیمز باند» بعدی معرفی شدند

قهرمان «حماسه کولی» در برابر جیمز باند ۲۵

در نقش فردی مرکوری در فیلم «حماسه کولی»، اسکار بهترین بازیگر نقش اصلی مرد را دریافت کرده است. این در حالی است که هنوز اسم فیلم بعدی «جیمز باند» اعلام نشده و از این فیلم به عنوان «باند ۲۵» یاد شده است. سازندگان جیمز باند با انتشار ویدئویی از زبان باربارا بروکولی تهیه‌کننده قول داده‌اند یک ماجرای کاملاً متفاوت را روایت کنند.

ناثومی هریس نیز قرار است در نقش ماتی‌پنی در فیلم ظاهر شود. حضور رالف فاینس و بن ویشاو نیز در نقش‌های «ام» و «کیو» و روری کینر تأیید شده است. از جمله بازیگران جدید دیگری که در این فیلم حضور دارند می‌توان به لاشانا لینچ و بیلی مگ‌نوسن اشاره کرد. لیا سدو، بازیگر شناخته‌شده فرانسوی که نقش مدلین سنوان روانشناس را بازی کرد در این فیلم نیز حضور دارد. فیبی والربریج، بازیگر، نویسنده و فیلمنامه‌نویس بریتانیایی یکی از نویسندگان تازه‌ترین فیلم جیمز باند خواهد بود. وی پس از جوانا هاروود، دومین نویسنده زن در تاریخ تولید فیلم‌های جیمز باند است.

007™



شنبه ۱۷ اردیبهشت ۱۳۹۸

تلویزیون

«برنده‌باش» تغییر اسپانسر می‌دهد

علی فروغی، مدیر شبکه ۳ پیرامون برنامه‌های اسپانسرمحور گفت: با توجه به رهنمود اخیر رهبر معظم انقلاب و به تبع آن دستور رئیس سازمان صداوسیما در ساماندهی اسپانسرها و تعامل با معاون سیما، تصمیم بر این شد سازوکار اسپانسری که پشتیبانی مالی برنامه «برنده‌باش» را انجام می‌دهد، اصلاح و ظرفیت‌های جدیدی به این برنامه اضافه شود. وی افزود در همین راستا با این تغییرات پیش‌برنده از این پس مردم نقش آفرینی بیشتری در برنامه «برنده باش» خواهند داشت. به گزارش تسنیم، فروغی در پایان درباره شبهه شرعی مطروحه اضافه کرد: همانطور که مرجع بزرگوار در جلسه درس خارج فقه فرمودند اگر محل تأمین جوایز مسابقه از محل وجه دریافتی از شرکت‌کنندگان مسابقه تفکیک شده باشد، مشکل شرعی ندارد. در همین راستا، با توجه به سابقه دیرینه سازمان در اینگونه برنامه‌ها و بررسی‌های شرعی لازم، از همان ابتدا پیش‌بینی شده بود محل تأمین جوایز از برآورد مصوب در شبکه باشد و نه وجه احتمالی دریافتی از شرکت‌کنندگان. لذا مفروض استفا مصداق این برنامه نیست.

کتاب

«تشنگان قله‌های بر فکیر»

روایتی متفاوت از دفاع مقدس

«تشنگان قله‌های بر فکیر» از سوی انتشارات سوره مهر روانه بازار نشر شد. به گزارش «وطن‌امروز»، در این کتاب احوال شهدای یخ‌زده در سرما و برف کردستان و گرمای طاق‌فرسای خوزستان در آن متفاوت‌تر از همیشه به تصویر کشیده می‌شود. حال و روز «والفجر» که با یک گردان عملیات می‌کند و ۲ هفته بعد همه آنها شهید و جانباز می‌شوند و تنها ۱۳ نفر سالم ماندند، روز‌هایی که در شیخ محمد و سلیمانیه عراق، با چشمان خود دوستان شهید خود را مدفون در برف، تنها می‌گذاشتند. کتاب به‌جای شرح و بسط احوالات «بخشعلی ثانی» به توضیح و تفسیر رزمندگان و کیفیت و نحوه شهادت دیگرانی که لایبی هم‌رمز آنان یا مشاهده‌گر لحظه شهادت آنان بوده پرداخته است و همین مساله جذابیت روایت کتاب را بیشتر کرده است. هر آنچه در این کتاب آمده به مادران شهدای گمنام تقدیم شده است.

■ ■ ■

جشن ۴۶ هزار تایی شدن «دعبل و زلفا» در غرفه مجمع ناشران انقلاب

شنبه ششم اردیبهشت در چهارمین روز از نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، شاهد برگزاری ۲ نشست تخصصی و یک جشن رونمایی در غرفه مجمع ناشران انقلاب اسلامی خواهیم بود. به گزارش «وطن‌امروز»، ساعت ۱۰ تا ۱۱:۳۰ برنامه‌ای با موضوع «جایگاه مقاومت در ادبیات سوره» برگزار خواهد شد. از جمله سخنرانان این مراسم می‌توان از دکتر «ثائر زین‌الدین»، رئیس انتشارات وزارت فرهنگ سوره، «فضال الصالح»، معاون اتحادیه پرتال عرب و «بدیع الصقور»، شاعر و نویسنده سوری عضو شورای سیاست‌گذاری جایزه جهانی فلسطین نام برد. جشن ۴۶۶۰۰تایی‌شدن کتاب «دعبل و زلفا» برنامه بعدی این غرفه است که در ساعت ۱۶ تا ۱۷ برگزار می‌شود. این کتاب دومین اثر پرفروش «مظفر سالاری» است. رونمایی رمان «پتوی پرنده» اثر خاتم «بنفشه رسولیان» آخرین برنامه این غرفه است که در ساعت ۱۷:۳۰ تا ۱۸:۳۰ برگزار می‌شود. این کتاب با محوریت حمایت از کالای ایرانی در فضایی فانتزی و کودکانه برای گروه سنی «ج» به نگارش درآمده است.

کیشه

متری شیش و نیم، پرفروش‌ترین

فیلم نوروزی

درحالی‌که اکران فیلم‌های نوروزی همچنان روی پرده سینما ادامه دارد، متری شیش و نیم به عنوان پرفروش‌ترین فیلم حاضر بر پرده قرار گرفته است. در میان فیلم‌های حاضر بر پرده تا روز گذشته «متری شیش و نیم» ۲۰ میلیارد و ۲۲۰ میلیون تومان، «چهار انگشت» ۹ میلیارد و ۵۰ میلیون تومان، «زندانی‌ها ۳» میلیارد و ۸۵۰ میلیون تومان، «تگزاس (۲)» ۲ میلیارد و ۷۵۰ میلیون تومان، «زن خوک» ۲ میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان، «پیشونی سفید (۳)» ۲ میلیارد و ۵۰ میلیون تومان و «غلامرضا تختی» یک میلیارد و ۴۵۰ میلیون تومان فروش داشته‌اند.