



شنبه ۳۰ آذر ۱۳۹۸
وطن امروز | شماره ۲۸۲۱

تجسمی

طرح جدیدترین دیوارنگاره کشور در آستانه شب یلدا



بزرگ‌ترین دیوارنگاره کشور در آستانه شب یلدا با موضوع خانواده ایرانی اکران شد. به گزارش فارس، دیوارنگاره «خانواده ایرانی» جدیدترین طرح دیوارنگاره میدان ولیعصر(عج) است که صبح پنجشنبه، ۲۸ آذرماه در این میدان اکران شد. این دیوارنگاره با شعار «گرم با هم بودنی»؛ فاصله‌های سرد به کانون خانواده راهی ندارند» در آستانه فرا رسیدن شب یلدا رونمایی شده است. این طرح به همت خانه طراحان انقلاب اسلامی خلق و اکران شده است و در توضیح آن آمده است: چند روز به شب یلدا مانده؛ یلدا هر سال می‌آید تا ما به نشان دهد فاصله‌های سرد به کانون گرم خانواده راهی ندارند. برای گرم‌تر شدن جمع‌تان، ما نیز دسته‌به‌کار شدیم و برای‌تان هدیه داریم، برای #خانواده_ایرانی. عوامل اجرایی دیوارنگاره «گرم با هم بودنی» عبارتند از: طراحی کانست سیدکمال‌الدین منتظری، طراحی گرافیک و عکاسی محمدشکیباو محمد تقی‌پور، طراحی شعار پویا سربای و محمود آراسته‌نسب، طراحی نوشتار مجتبی حسن‌زاده، مسوؤل کارگاه گرافیک محمود آراسته‌نسب و مدیر تولید صابر فرخی.

گیشه

فیلم‌های سینمایی روی پرده چقدر فروختند؟

تازه‌ترین آمار فروش فیلم‌های سینمایی در حالی منتشر شد که باز هم «مطرب» مصطفی کیایی در صدر آن قرار دارد. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، در صدر آمار فروش سینماها همچنان نام «مطرب» به چشم می‌خورد که ۲۶ میلیارد تومان را رد کرده و فقط یک گام فاصله دارد تا شکستن رکورد «متری شش و نیم» و قرارگیری در صدر فروش سال ۹۸ سینماها. به دنبال «مطرب» کمدی «چشم و گوش بسته» قرار گرفته که فروش ۸ میلیاردی داشته است. بر این اساس در مجموع و تاکنون «مطرب» ۲۶ میلیارد و ۱۰۰ میلیون تومان، «چشم و گوش بسته» ۸ میلیارد و ۱۰۰ میلیون تومان، «اجرای نیمروز: رد خون» ۶ میلیارد و ۲۵۰ میلیون تومان، «هزارتو» ۵ میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان، «منطقه پرواز ممنوع» ۳ میلیارد و ۸۰۰ میلیون تومان، «بنیان» ۲ میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان، «جان‌دار» یک میلیارد و ۱۰۰ میلیون تومان، «تورنادو» ۷۵۰ میلیون تومان، «آخرین داستان» ۳۵۰ میلیون تومان، «خداحافظ دختر شیرازی» ۲۷۰ میلیون تومان، «۲۳ نفر» ۲۶۰ میلیون تومان، «همکوس» ۱۵۰ میلیون تومان، «پلاج» ۹۵ میلیون تومان، «آشتگی» ۵۵ میلیون تومان و «هشت آخر» ۱۵ میلیون تومان فروش داشتند.

موسیقی

برگزاری یادمان محمدنوری در فرهنگسرای ارسباران

یادمان نودمین زادروز استاد محمد نوری سه‌شنبه ۳ دی‌ماه ۹۸ ساعت ۱۹ با حضور اهالی موسیقی و سخنرانی محمد سریر و میلاد کیایی در فرهنگسرای ارسباران برگزار می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، بازخوانی ۲ اثر از محمدنوری با خوانندگی پژمان مصلح به همراه گروه موسیقی، بخشی از اجراهای موسیقی این برنامه است. محمدنوری طی ۵ دهه بیش از ۳۰۰ قطعه آوازی را اجرا کرد، او همچنین به تقریر و ترجمه مقالات و سرودن اشعار برای ترانه نیز پرداخت. محمدنوری در سال‌های پایانی عمر خود چند اجرا به نفع بیماران خاص داشت. او ترانه‌های زیادی با تم میهنی چون «جان مریم»، «شالیزار»، «واسونک»، «جمعه بازار» و «یران» را اجرا کرد. او ۸۵ سال از سوی سازمان صداوسیما به‌عنوان چهره ماندگار موسیقی انتخاب و معرفی شد. محمدنوری سرانجام پس از سال‌ها مبارزه با بیماری سرطان مغز استخوان و وخامت وضعیت جسمانی، شامگاه ۹ مرداد ۸۹ درگذشت.

کتاب

پاسخ به برخی حواشی پیرامون احکام مدیران نمایشگاه کتاب

سخنگوی نمایشگاه کتاب تهران به برخی حواشی موجود پیرامون وضعیت جاری برگزاری نمایشگاه کتاب تهران پاسخ داد. به گزارش مهر، ایوب دهقانکار، رئیس شورای نظارت بر نمایشگاه کتاب و سخنگوی نمایشگاه در پاسخ به سوالی درباره محل نمایشگاه کتاب تهران گفت: هفته گذشته قائم‌مقام نمایشگاه در مصاحبه‌ای در این زمینه توضیح دادند. من هم با تأیید صحبت ایشان عرض می‌کنم که ما با مجموعه مصالٰی امام خمینی(ره) برای میزبانی از نمایشگاه کتاب به تفاهم رسیدیم. در بخشی دیگر از این گفت‌وگو سخنگوی نمایشگاه کتاب در پاسخ به این سوال که چرا احکام صادر شده برای مدیران نمایشگاه بر خلاف اظهارنظرهای قبلی اعضای شورا نیست به سال قبل تغییر بی‌کرده است، نیز گفت: صحبت از موضوع تغییر چارت نمایشگاه در واقع صحبت از تغییر جنبش و نوع هدایت نمایشگاه بود که در جلسات شورا درباره آن صحبت و بحث شد اما به خاطر مشکلات کشمور زمان و مسائلی از این دست در نهایت تصمیم بر این شد که در سال آتی نیز نمایشگاه با همان سیستم مدیریتی سابق اداره شود و البته جلسات شورای سیاست‌گذاری در ادامه راه و حتی در طول نمایشگاه نیز برگزار می‌شود و بر مجموعه اتفاقات نگاه خواهد داشت.

امام حسن عسکری(ع)؛

چهارمسا که دگرگونی‌های زمانه نوعی از تأدید خداوند عز و جل باشد.

روزنامه سیاسی ، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌انیتاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر(عج) کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۸۲
تخیریه: ۶۶۴۱۳۷۸۲
نمابر: ۶۶۴۱۳۱۳۷
info@vatanemrooz.ir
پست الکترونیک: ۱۰۰۰۲۳۳۱
پیامک: ۶۱۰۸۶۱۶۳
سازمان آگهی‌ها: ۶۱۰۸۶۱۶۳
چاپ: موسسه جام‌جم پرنر برنا

پیام حضور برنامه‌سازان معروف در تلویزیون

تنها سیمااست که می‌ماند



انتخاب کرده‌اند.

یکی از چهره‌هایی که طی دوره‌های زمانی مختلف و پس از فعالیت در شبکه نمایش خانگی، باز سراغ تلویزیون آمده و این‌مدیوم را برای فعالیت هنری انتخاب کرده، مهران مدیری است که در شب‌های این گزاره و انتقادش به برخی چهره‌ها می‌گوید: من نمی‌فهمم این قضیه را! حرف هم که می‌زنی محکوم می‌شوی اما من خودم می‌گویم آدم یا باید باشد یا نباشد. در سیستمی که فعالیت می‌کنی و از این طریق دیده شدی نمک بخوری و نمکدان را بشکنی! کسانی که با تلویزیون قهر کرده‌اند اصلا با تلویزیون به مردم معرفی شده‌اند. این رویه اشتباهی است.

به غیر از این واکنش‌ها اما حضور برخی چهره‌های سرشناس سینما و تلویزیون در قاب سیما، پاسخی قابل‌تأمل تر به ادعاهای این چهره‌های دست‌چندمی درباره تحریم تلویزیون است. چه سلبریتی‌های شبکه‌های اجتماعی خوش‌شان بیاید چه خوش‌شان نیاید، تلویزیون به‌عنوان قدرتمندترین رسانه و پر مخاطب‌ترین رسانه کشور، محل ظهور و بروز استعدادها و همچنین فعالیت ستاره‌هایی است که همواره تلویزیون را

حیات کاری‌شان را از آنجا آغاز کرده‌اند. دقیقا تلویزیون جایی است که می‌شود از طریق آن معروف و مشهور شد. حتی کسانی که به‌زعم برخی رسانه‌ها و حتی به تصور خودشان در برنامه‌سازی خارج از تلویزیون موفق عمل کرده‌اند، بارها اذعان کرده‌اند در سال‌های عدم حضور در تلویزیون از خاطر مردم رفته‌اند و براحتی فراموش شده‌اند.

رضا رشیدپور هم یکی از برنامه‌سازان موفق است که سال گذشته پس از چندسال دوری از تلویزیون و برنامه‌سازی در فضای اینترنتی به تلویزیون بازگشت و این بازگشت‌الامدار نیز شد. او پس از اجرای برنامه‌ای در نوروز ۹۷، برنامه حالا خورشید را در هم روی آنتن برد و حتی اجرای بخش عصر گاهی این برنامه را نیز عهده‌دار شد. او این شب‌ها با ویژه‌برنامه‌ای برای شب یلدا دوباره روی آنتن می‌رود. علاوه بر این، لیست بلندبالای بازیگران، مجریان و چهره‌ها از بزرگ‌ترین کارگردانان سینما تا برندگان سیمرح جشنواره فجر و جایزه‌های سینمایی که در طول سال با تلویزیون همکاری داشته‌اند، واقعیتی را که ما به عنوان تیتیر این مطلب انتخاب کرده‌ایم به اثبات می‌رساند: تنها سیماست که می‌ماند!

محمدرضا علیمردانی در گفت‌وگو با «وطن امروز» پیرامون حضور هنرمندان سرشناس در تلویزیون عنوان کرد

تلویزیون؛ نقطه عطف ارتباط هنرمند با مخاطب

■ البته اجرای شما در برنامه ضمن مجرى گرى، ابعاد مختلفی چون صدایشگى و استندآپ کمدى را هم شامل مى‌شود که مسلما این تنوع اجرا کار شما را سخت‌تر مى‌کند!
در مجموع باید گفت نهایت تلاشم را در اجرای برنامه «چهل تیکه» می‌کنم که ضمن اجرایی ساده، به شکلی خلاقانه و محترمانه برنامه را پیش ببرم که در این راستا از همه توانایی‌هایم در عرصه‌های بازیگری، صدایشگی و استندآپ کمدی برای جلب رضایت بیشتر مخاطبان بهره می‌برم که در نتیجه امیدوارم جمع‌بندی این تلاش‌ها به دل مردم بنشیند.

■ جناب علیمردانی! این روزها شاهد بازگشت مهران مدیری با دورهمی به شبکه نسیم هستیم که در کنار چهره‌هایی چون کامبیز دبیراز تنور برنامه‌های شبکه‌یک نسیم را دوباره داغ می‌کند؛ به نظر شما این مساله چه تأثیری بر کمیت مخاطبان برنامه «چهل تیکه» می‌گذارد؟
اینکه مهران مدیری و کامبیز دبیراز از هنرمندان دوست‌داشتنی و کاربلد با اجراهای‌شان در شبکه نسیم حضور دارند، اتفاق زیبا و دلنشینی را برای مخاطبان برنامه‌های تلویزیونی رقم می‌زند و من هم در کنار این دوستان از حضور و اجرا در برنامه «چهل تیکه» لذت می‌برم و تنها چیزی که اهمیت دارد جلب رضایت مردم است.

■ البته احتمالا باید به این جمع چهره‌هایی چون رامبد جوان و پژمان باغی را هم اضافه کرد.

مسلمای این دوستان هم به خاطر محبوبیتی که دارند موجب افزایش مخاطبان برنامه‌های تلویزیون می‌شوند که با توانایی‌ها و پتانسیل‌های بالایی که از این هنرمندان سراغ داریم، می‌توان به رونق بیشتر مخاطبان برنامه‌های صداوسیما امیدوار بود.

■ این روزها برخی چهره‌ها نسبت به عدم حضور در تلویزیون اعلام موضع کرده‌اند اما انگار حضور چشمگیر هنرمندان مطرح و محبوب در شبکه نسیم و سایر شبکه‌های صداوسیما خلاف این

کارگردان نام خودش را ثبت کند. لویپتا یونگو

بازیگر «ها» بهترین بازیگر زن شد و آدم درایور بازیگر «داستان ازدواج» به عنوان بهترین بازیگر مرد انتخاب شد. «جو پشی» بهترین بازیگر مرد نقش مکمل برای «مرد ایرلندی» و «لورا درن» بازیگر «داستان ازدواج» بهترین بازیگر زن نقش مکمل شد. «اجر دیکینز» نیز با فیلم جنگی «۱۹۱۷» بهترین فیلمبردار سال ۲۰۱۹ انتخاب شد و «تلاتیکه» به کارگردانی «مانی دیوپ» بهترین فیلم اول یک کارگردان، «آپولو ۱۱» نیز

عنوان بهترین مستند سال را دریافت کرد. «انگل» در حالی عنوان بهترین فیلم را کسب کرد که نخستین بار در جشنواره فیلم کن امسال دیده شد و به عنوان اولین فیلم از کره‌جنوبی موفق شد تا جایزه معتبر نخل طلای کن را کسب کند. از آن زمان این فیلم در گیشه‌ها نیز موفق ظاهر شد و بیش از ۲۰ میلیون دلار در آمریکا و بیش از ۱۰۰ میلیون دلار در سراسر جهان فروخته است.



چه چهره‌هایی در برنامه‌های شب یلدای تلویزیون حضور می‌یابند؟

امسال نیز شبکه‌های مختلف سیما قرار است با دستی پر به استقبال شب یلدا بزنند. شبکه اول سیما امسال با علی ضیا به استقبال مخاطبانی می‌رود که می‌خواهند شب یلدای خود را در کنار قدیمی‌ترین شبکه تلویزیون بگذرانند. این برنامه در ۲ روزی که روی آنتن می‌رود، میزبان چهره‌هایی همچون گابریل کالدرون سرمربی تیم فوتبال پرسپولیس، داریوش فرضیایی و مادرش و خانواده امیرسلیمانی است. همچنین علی صادقی بازیگر محبوب طنز، جواد انصافی معروف به عبدلی، مجید قناد (عمو قناد کُودکان) و مصطفی راغب خواننده هم از جمله چهره‌هایی هستند که امسال شب یلدا را از طریق تلویزیون در کنار مردم می‌گذرانند. همچنین در شبکه نسیم نیز علاوه بر ویژه‌برنامه «دورهمی»، برنامه «چهل تیکه» با حضور محمدعلی کشاورز، پیشکسوت بازیگری سینما و تلویزیون به استقبال مخاطبان می‌رود. شبکه ۲ هم ویژه‌برنامه‌ای را با نام «روشن‌ترین شب» برای شب یلدا آماده کرده است. ویژه برنامه شبکه ۵ هم با نام «ورزشگاه» حال‌وهوایی ورزشی دارد و بهداد سلیمی، مهران رجبی، مادر شهید مدافع حرم «محمدرضا دهقان»، سحر زکریا، حمید گودرزی، اکبر عبدی و علی پروین میهمانان این ویژه‌برنامه خواهند بود. همچنین رضا رشیدپور هم بعد از چند ماه دوری از تلویزیون با ویژه‌برنامه یلدایی «شب آرام» به تلویزیون بازگشته است. شبکه ۴ سیما نیز در ابتکاری جالب توجه از رابعه مدنی و آفرین عبیسی ۲ پیشکسوت بازیگری برای اجرای برنامه شب یلدای خود استفاده کرده است.



روند را نشان می‌دهد.

استقبال بالای مردم از برخی برنامه‌های تلویزیونی که با حضور هنرمندان محبوب روی آنتن می‌رود، خود گواه این مطلب است که در صورت رفع برخی مشکلات، تلویزیون می‌تواند نقطه عطفی برای ارتباط مستقیم مردم با هنرمندان باشد که در نتیجه اتفاقات شگفت‌انگیزی را برای برنامه‌های صداوسیما رقم بزند.

البته در کنار این مسائل نباید از این نکته غافل شد که اگر مسؤولان برخی سخت‌گیری‌ها و میزبانی‌ها را کم کنند، هنرمندان هم بخوبی توانایی دارند با توجه به ساختار و فرم برنامه، شرایطی را رقم بزنند که برنامه‌ها مورد استقبال بالای مخاطبان قرار گیرد که تاکنون هم با همکاری‌های انجام شده این اتفاق بخوبی برای برخی برنامه‌های تلویزیون رقم خورده است.

■ شنبه شب ویژه‌برنامه دورهمی برای شب یلدا روی آنتن می‌رود که گویا شما هم میهمان این برنامه هستید. بلکه همان‌طور که گفتید مهران مدیری با ویژه‌برنامه «دورهمی» به شبکه نسیم بازمی‌گردد که بنده در کنار سروش صحت، کامبیز دبیراز و پژمان باغی میهمانان برنامه هستیم که به نوعی می‌توان گفت این برنامه، دورهمی مجری‌های شبکه نسیم محسوب می‌شود که تمام میهمانان تلاش خود را کرده‌اند در کنار مهران مدیری لحظات خاطره‌انگیزی را برای مخاطبان رقم بزنند که بدون شک یکی از متفاوت‌ترین برنامه‌های دورهمی رقم خواهد خورد.

مدیر شبکه اول سیما از فشارهای اقتصادی بر رسانه ملی گفت

تولیدات نمایشی با مشکلات مالی پیش می‌روند

در شأن شبکه یک سیما باشد. وی با اشاره به مجموعه‌های در حال تولید این شبکه گفت: مجموعه‌های «نون‌خ»، «پاینتخ»، «پس از آزادی»، «فرا»، «۸۷ متر»، «محمومین» و «پیرگار» همه کارهایی هستند که یا در حال تولید هستند یا تصویربرداری آنها به پایان رسیده است. از هنرمندان و کارگردانان با ما کار می‌کنند ولی واقعیت این است که این تولیدات با مشکلات مالی پیش می‌روند و با مشقت و سختی تولید می‌شوند. ما امید داریم که دولت و نهادهای دولتی به صداوسیما کمک کنند تا چرخ فرهنگ معطل نماند. اگر برخی از کمک‌هایی که نظام بودجه‌ریزی کشور موظف است به صداوسیما برساند، معطل بماند، چرخ‌های فرهنگی ما مختل می‌شود.

مدیر شبکه یک سیما ضمن ارائه

توضیحاتی درباره سریال‌های در دست تولید این شبکه، تأکید کرد با وجود مشکلات مالی، این آثار نمایشی را به تولید و پخش می‌رسانند. به گزارش «وطن امروز»، مشکلات اقتصادی چند سالی می‌شود که گریبان‌خالی را گرفته است. مشکلاتی که در مدت اخیر به واسطه فشارهای دولت بر صداوسیما افزایش نیز پیدا کرده است، مجید زین‌العابدین در گفت‌وگو با «مهر» در

پاسخ به سوالی درباره کمبود بودجه برای تولید سریال‌ها و توقف برخی آثار نمایشی به دلیل مسائل مالی، با اشاره به وضعیت تولیدات نمایشی عنوان کرد: خوشبختانه وضعیت تولید سریال در شبکه یک بسیار مطلوب است. تعداد سریال‌های در حال تولید، پس از تولید یا حتی پیش‌تولید روند خوبی دارد که باعث شده است این کارهای نمایشی