



مستند

«کلید» مستندی درباره عجیب‌ترین مغازه ایران



مستند «کلید» با موضوع روایت عجیب‌ترین سوپرمارکت ایران در روستای «قوزلو» آذربایجان شرقی آماده نمایش شد. به گزارش «وطن امروز»، روستای «قوزلو» با حدود ۴۶۰ نفر جمعیت از توابع ملکان در استان آذربایجان شرقی به واسطه وجود عجیب‌ترین مغازه ایران در آن امروز شهرتی ملی پیدا کرده و در مستند «کلید» به دلایل شهرت عجیب این مغازه پرداخته شده است. سوپرمارکت لطفی، مغازه‌ای در روستای «قوزلو» است که برای خرید از آن نیازی نیست صاحب مغازه را صدا بزنیذ یا منتظر شوید مغازه را باز کند، بلکه مردم وسایل موردنیاز خود را از این مغازه بدون حضور صاحب اصلی مغازه و به‌وسیله کلیدی که در اختیار همه اهالی روستاست برداشته و تأمین می‌کنند. در هر زمانی می‌توانید به آنجا مراجعه کنید و هر چیزی را که نیاز دارید، بردارید، سپس پولش را در صندوق مغازه می‌گذارید و می‌روید. مستند «کلید» به کارگردانی شاهد سلطانی‌آزاد و تهیه‌کنندگی تقی یازارلو تولید شده در خانه مستند انقلاب اسلامی و محصول سازمان هنری – رسانه‌ای اوج است.

سینما

تشکر خانه سینما از جامعه پزشکی

خانه سینما طی بیانیه‌ای از جامعه پزشکی کشور برای مقابله با ویروس کرونا تشکر کرد. به گزارش روابط عمومی خانه سینما، خانه سینما بیانیه‌ای را برای سپاس از جامعه پزشکی کشور برای مقابله با ویروس کرونا منتشر کرد. در متن این بیانیه آمده است: مخاطب این بیانیه یک شخص نیست، مخاطب این بیانیه تک‌تک کسانی‌اند که در این شرایط سخت بی‌هیچ چشم‌داشتی خود را به میان مهلکه انداخته و نفس به نفس خطر، عمر و زندگی خود را برای نجات بیماران از بیماری‌ای صرف می‌کنند که نه شناخته شده است و نه داروی مناسب و قطعی‌ای دارد. در بخش دیگری از این بیانیه درباره جامعه پزشکی آمده است: ستایش جان شریف ایشان بی‌تردید ستایش انسانیت در روزگار خاسته از اینکه در لحظه‌های رنج و نوحه‌یدی به معنای واقعی کلمه کنار مردم باشیم و بدانیم مهربی که در دل دیگران می‌کاریم گلی در شور‌زار نیست، و روزی که شاید ندانیم چه وقت است، جایی که شاید ندانیم کجاست، به ما باز خواهد گشت. قدردان همه شما هستیم. سپاس از صمیم قلب ما پر پذیرا باشید.

وداع

نویسنده حوزه دفاع مقدس درگذشت

جعفر کاظمی، از نویسندگان حوزه دفاع‌مقدس صبح دیروز در بیمارستان شهدای یافت‌آباد دار فانی را وداع گفت. به گزارش تسنیم، جعفر کاظمی از جمله نویسندگان حوزه دفاع‌مقدس و مؤلف کتاب‌هایی چون «کیپ حاج هادی» و «همکت‌های سوخته» بر اثر آنفلوآنزا و عفونت ریه صبح دیروز در بیمارستان شهدای یافت‌آباد در ۴۸ سالگی در گذشت. کتاب «کیپ حاج‌های» بیش از ۱۸۰ خاطره از اینارگران جهاد پیشپیشانی ناحیه ورامین را روایت می‌کند. این مؤلف و هنرمند چندی بود به دلیل بیماری آنفلوآنزا در بیمارستان بستری بود اما به دلیل مشکل حاد تنفسی و عفونت ریه صبح دیروز در گذشت.

خبر

سعید روستایی امید می‌دهد مرگ مغلوب زندگی است



سعید روستایی، کارگردان فیلم‌های سینمایی «بد و یک روز» و «متری شیش و نیم» در یادداشتی در صفحه شخصی خود در اینستاگرام، از لزوم اشاعه امید در شرایط فعلی کشور نوشت. در این متن آمده است: «من خیال‌پردازم و در خیالات خودم شک ندارم که بزودی نفس‌های این ویروس هزه‌گرد به شماره می‌افتد. به خیال خود مجال می‌دهم که از روزهای پرهراس گذر کند، چشم بر بمباران یأس ببند و امید داشته باشد به آینده‌ای که این اپیدمی ناله‌کار اسیر فداکاری مردم می‌شود. در خیال خودم از راهرو تمام بیمارستان‌ها گذرم می‌کنم، شوخی‌های زیرلب پرستان‌را می‌شنوم، پزشکی را می‌بینم که از پشت تلفن می‌گیردش. زنان و مردانی را می‌بینم که در رخت‌شویخانه بیمارستان‌ها، ماسک بر صورت، بی‌وقفه کار می‌کنند و از استعداد انتقال ویروس هراسی ندارند. کارگرانی را می‌بینم که شب‌ها شبیه لشکری بی‌پاک به سنیتز ویروس‌های جاجوش کرده در اتوبوس و مترو می‌روند. در خیالاتم هر چه بیشتر پرواز می‌کنم، بیشتر دلم قرص می‌شود و یقین می‌کنم که مرگ مغلوب زندگی است.»



گروه فرهنگ و هنور: تلویزیون در روزهای گذشته در کانون توجهات قرار گرفته است که کرونا در شکل‌گیری این وضعیت بی‌تأثیر نیست. تیتز یکی از رسانه‌ها درباره نسبت کرونا با تلویزیون اگرچه ناخوشایند ولی واقعی به نظر می‌رسید. «کرونا تلویزیون را احیا کرد».

به گزارش «وطن امروز»، مسؤولان بهداشتی و درمانی کشور تأکید دارند مردم غیر از مواقع ضروری از خانه بیرون نیایند و در منزل بمانند، از این رو به طور طبیعی استفاده از تلویزیون در این روزها بیشتر شده است. معمولاً در ماه‌های آخر سال تلویزیون سریال شاخصی روی آنتن نمی‌برد تا با سریال‌های مناسبتی نوروز همه را غافلگیر کند. عمده برنامه‌ها نیز برای نوروز تدارک ویژه می‌بینند و جز ۲-۳ روز منتهی به پایان سال برنامه خاصی روی آنتن نمی‌رود. سال گذشته اما برنامه‌های «برنده باش» و «عصر جدید» از مدتی قبل به پیشواز نوروز رفتند. این روزها و با شدت گرفتن شیوع بیماری کرونا اما نیاز به روی آنتن بردن برنامه‌های جدید بیش از پیش برای تلویزیون دارای اهمیت است، چرا که استفاده بیش از حد از برنامه‌های تکراری می‌تواند نتیجه عکس داشته باشد و حس‌زدگی نسبت به آن ایجاد کند. شاید به همین دلیل است که شبکه ۴ همه تلاش خود را برای پخش مرتب برنامه‌های تازه می‌کند. «تفاق» و «عصرجدید» ۲ برنامه‌ای هستند که این روزها حرف و حدیث‌های فراوانی درباره روی آنتن رفتن یا نرفتن آنها مطرح می‌شود اما «تفاق» با اجرای رضا رشیدپور از این هفته روی آنتن شبکه ۳ می‌رود و مشکلی برای پخش تا پایان سال ندارد، چرا که قسمت‌هایی از آن ضبط شده است. همچنین تلاش‌هایی در جریان است که ضبط این برنامه با رعایت تمهیدات پزشکی و تأیید وزارت بهداشت ادامه پیدا کند تا در ایام نوروز نیز پخش شود. محمدرضا نجارزاده، مدیر گروه اجتماعی شبکه ۳ پیش‌تر از تلاش برای محقق کردن

تب انتشار ویروس کرونا اینن روزها همه فعالیت‌های فرهنگی و هنری را تحت تأثیر قرار داده است و بازار کتاب نیز از گزند این اتفاقات به دور نمانده و از ایران تا فرانسه، بازار کتاب درگیر این موضوع شده است. به گزارش «وطن امروز»، یکی از تأثیرات این موضوع تعطیلی نمایشگاه کتاب پاریس بود. ونسان مون‌تاین، رئیس اتحادیه ملی نشر فرانسه و رئیس نمایشگاه کتاب پاریس در مصاحبه با روزنامه لوموند از لغو برگزاری نمایشگاه کتاب پاریس به دلیل جلوگیری از گسترش ویروس کرونا خبر داد. این تصمیم بر اساس مصوبه دولت فرانسه گرفته شده است. بر اساس مصوبه ابلاغی دولت برای جلوگیری از گسترش ویروس کرونا تمام اجتماعات بالای ۵ هزار نفر در فرانسه لغو شده است. نمایشگاه کتاب پاریس قرار بود از یک تا ۴ فروردین سال



شرایط مناسب برای ضبط برنامه خبر داده بود. وی با اشاره به تعداد بالای تماشاگر برنامه تازه «تفاق» و اهمیت حضور این تماشاگران گفت: برنامه «تفاق» با اجرای رضا رشیدپور حدودا ۷۰۰ تماشاگر دارد و حضور تماشاگر در برنامه‌های بیگ پروداکشنی مثل «عصر جدید» و «تفاق» دوچندان اهمیت دارد. با این حال بحث سلامت مردم مهم‌تر است.

برنامه «تففاق» با اجرای رضا رشیدپور و تهیه‌کنندگی محمدرضا ضایبان جدیدترین برنامه تولیدی شبکه ۳ سیماست که پیش از این خبرهایی مبنی بر ضبط آن در حضور ۵۰۰ تا ۷۰۰ تماشاگر در استودیو منتشر شده بود. مهر درباره این برنامه نوشته است: تاکنون چند قسمت از این برنامه تصویربرداری شده است و به همین دلیل هر چند ضبط آن به دلیل مواجهه با چالش کرونا و عدم امکان حضور تماشاگران در استودیو متوقف شده است تا شرایط برای ضبط دوباره مهیا شود اما مشکلی برای پخش در قسمت‌های ابتدایی نخواهد داشت. کارگردانی برنامه «تفاق» را سیاوش صفاریان‌پور بر عهده دارد که معمولاً بیشترین برنامه‌های برند تلویزیون در حوزه‌های علمی به وی تعلق دارد و این برنامه هم قرار است رویکردی علمی در گفت‌وگو با میهمانان داشته باشد. «عصر جدید» نیز برنامه‌ای است که پخش قسمت‌هایی از آن با عنوان راستی‌آزمایی از مدتی پیش آغاز شده و با اینکه خبر توقف ضبط آن منتشر شد اما به نظر می‌رسد مشکلی برای پخش نداشته باشد. آنچنان‌که مدیر گروه اجتماعی شبکه ۳ توضیح داده، قسمت‌هایی از آن ضبط شده است. روز گذشته اما احسان علیخانی، کارگردان و مجری برنامه «عصر جدید» به ارائه توضیحاتی پیرامون توقف ضبط برنامه به حدود ۷۰۰ درصد از تصویربرداری سریال انجام شده‌است و تدوین نیز به صورت هم‌زمان پیش می‌رود و شایعاتی که در فضای مجازی مطرح می‌شود، صحت ندارد.



آینده برگزار شود. این نمایشگاه در دوره قبل ۱۶۰ هزار بازدیدکننده داشته است و بر اساس ثبت‌نام‌های انجام‌شده، قرار بود ۵۰ کشور نیز در این تهر و شهرداری حضور داشته باشند. هند میهمان ویژه این دوره از نمایشگاه کتاب پاریس بود. اما خبر دیگری که روز گذشته در ارتباط با تأثیر منفی کرونا بر بازار کتاب منتشر شد، مربوط به داخل مرزهای ایران بود.

روابط عمومی موسسه خانه کتاب روز گذشته در خبری از موکول شدن طرح عیدانه کتاب ۹۹ بعد از عادی شدن شرایط موجود در کشور خبر داد. نیکنام حسینی‌پور، مدیرعامل خانه کتاب در این زمینه گفت: «به‌رغم فراهم بودن تمام

تصویربرداری «پس از آزادی» به پایان رسید

داستانی با محوریت والکدین



تصویربرداری سریال «پس از آزادی» به کارگردانی محمدعلی باش‌آهنگر به پایان رسید. به گزارش «وطن امروز»، این سریال به کارگردانی محمدعلی باش‌آهنگر و تهیه‌کنندگی سعید سعدی برای شبکه یک سیما ساخته می‌شود. براساس آنچه فارس گزارش کرده، هنوز زمان مشخصی برای پخش این سریال در نظر گرفته نشده است اما این احتمال می‌رود که در بهار یا تابستان سال آینده از شبکه یک سیما روی آنتن رود. این سریال در ۴۰ قسمت تولید شده و در لوکیشن‌های مختلفی از جمله کارخانهای در تهران مقابل دوربین رفته است. به این دلیل که قصه این سریال در زمان حال اتفاق می‌افتد، بخش اعظمی از دکورها در بوستان ولایت ساخته شده است.

نگارش تاریخ شفاهی شعرا و نویسندگان انقلاب اسلامی ادامه دارد

سناباد شعر در انتشارات شهید کاظمی

«ز سناباد شعر» روایت زمانه و زندگی مصطفی محدثی خراسانی، توسط انتشارات شهید کاظمی روانه بازار شد. به گزارش «وطن امروز»، از سناباد شعر ثمره ساعت‌ها گفت‌وگوی حسین قرایی با محدثی خراسانی است که از فصل‌های زمانه و زندگی، نمونه اشعار، در حدیث دیگران و به روایت تصویر تشکیل شده است. تسلط قرایی در هدایت بحث و مواظبت از جواب‌ها به نحوی که از دایره اصلی خارج نشود نیز از دیگر ویژگی‌های این کتاب است. قرایی با سؤالاتی سنجیده و کوتاه و محدثی نیز با جواب‌هایی فکرشده و قانع‌کننده، باعث می‌شوند متنی روان و لذت‌بخش در برابر خواننده قرار گیرد که به غیر از لذت دایای درباره شعر



کشور ادامه دهد. «ز سناباد شعر» زمانه و زندگی مصطفی محدثی خراسانی است که به کوشش حسین قرایی در قطع رفعی ۲۹۴ صفحه به رشته تحریر درآمده و توسط انتشارات شهید کاظمی روانه بازار شد.

تلاش سیما برای عدم توقف پخش برنامه‌های پر مخاطب

روزهای بهتر را باید ساخت



طی روزهای گذشته انتقاداتی نسبت به ضبط برنامه دورهمی با حضور تماشاگر مطرح شده بود اما ضبط این برنامه ادامه دارد و با توضیحاتی که بتازگی توسط مرضی میربقری مطرح شده است، به نظر می‌رسد اعمال تمهیدات پزشکی مشکل ضبط برنامه را مرتفع خواهد کرد. معاون سیمای رسانه ملی با اشاره به برخی انتقادات نسبت به ادامه ضبط برنامه‌های شاخصی که تماشاگر در آنها حضور دارد، گفته بود: این برنامه‌ها پس از هماهنگی با مراجع ذی‌ربط و با رعایت حداکثری نکات بهداشتی، مراقبت‌های پزشکی و برخی محدودیت‌ها ضبط و پخش می‌شود. میربقری اضافه کرده بود: تلاش ما این است با رعایت نکات بهداشتی و پزشکی و برخی محدودیت‌ها خللی در جذابیت این نوع برنامه‌ها که مورد انتظار مردم است ایجاد نشود و تلویزیون همراه‌تر از همیشه با مخاطبان باشد. وی حضور پزشک ویژه در محل برنامه‌ها، انجام آزمایش و معاینات پیش از ورود حضار و عوامل و ضدعفونی و گندزدایی مکرر سالن‌های ضبط برنامه‌ها را از جمله تدابیر اندیشیده شده برای ادامه این برنامه‌ها اعلام کرد و افزود: همچنین برای حفظ سلامتی حضران، تعداد آنها را هم کاهش داده‌ایم تا ضمن رعایت فاصله مناسب هم نکات بهداشتی و پزشکی مورد توجه قرار گیرد و هم جذابیت برنامه‌ها حفظ شود. در این بین اما ادامه پیدانکردن «خندونه» با برخی انتقادات در شبکه‌های اجتماعی همراه شده است، چرا که تلویزیون در این روزها بیش از پیش به برنامه‌هایی مانند خندونه احتیاج دارد. رامبد جوان اما با انتشار متنی ساخت این برنامه را به روزهای بهتر موکول کرده و نوشته بود: فصل جدید خندونه بماند برای روزهایی که بی‌دغدغه‌تر زیر کسکف جمع می‌شویم. بماند برای روزهایی که با خیال آسوده، نفس عمیق می‌کشیم. بماند برای روزهایی که اگر یکی از ما عطسه کرد، دیگران با صدای بلند به او بگویند عافیت باشا!

زیرساخت‌های فنی برای برگزاری طرح عیدانه کتاب۹۹ و اعلام آمادگی معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، شهرداری تهران و شهرداری مشهد برای تأمین بودجه، اجرای این طرح به سال آینده موکول شده است. طی مشورت‌های انجام‌شده و نظرات کارشناسی در معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و موسسه خانه کتاب و همچنین نظرسنجی از تعدادی از کتاب‌فروشان، به منظور رعایت توصیه‌های بهداشتی و پیشگیری از شیوع ویروس کرونا و نظر به اینکه سلامتی شهروندان در اولویت است و ستاد ملی مدیریت بیماری کرونا نیز مانندن در خانه

«مرد نامریی» با فروش ۲۹ میلیون دلاری در اولین آخر هفته اکراش در گیشه‌های آمریکا نشان داد مردم به زنده کردن هیولاهای قدیمی علاقه دارند. به گزارش «وطن امروز»، «مرد نامریی» تا:ترتین اقتباس سینمایی از رمان کلاسیک اچ‌جی ولز است. در این فیلم «الیزابت ماس» ستاره سریال سرفلش «سرگذشت ندیمه» نقش اصلی را بازی می‌کند. او در این فیلم ترسناک «سیسیلیا کاس» است؛ زنی که از رابطهای نافرجام با نابغه‌ای پولدار و دیوانه گریخته اما از راهایی پیدا نکرده است. این فیلم در روزهای نخست اکران در آمریکای شمالی پشستاز گیشه بود و با فروش ۲۹ میلیون دلاری فیلم «سونیک خاریشت» را براحتی پشت سر گذاشت. این فروش بالا در شرایطی به دست آمده که به نظر می‌رسد پس از درخشش ۲ قسمت از فیلم‌های «آن» یا همان «IT»، اقبال تماشاگران به فیلم‌های ترسناک زیاد شده است. «سونیک خاریشت» با موفقیت مرد «نامریی» به مکان دوم جدول فروش آمریکا رانده شد و با فروش ۱۶ میلیون دلاری در سومین هفته اکراش در مجموع ۱۲۸/۲ میلیون دلار فروخت. این فیلم در بازار جهانی در کل ۲۶۵/۱ میلیون دلار فروش کرده است. «سونیک» هم در زمره آثار اقتباسی سینماست که از روی بازی مشهور نوستالژیکی به همین نام ساخته شده است. اما خبر دیگر از سینمای جهان که برخی دوستداران ستاره‌های

را به هموطنان توصیه کرده است، بعد از عادی شدن شرایط موجود در کشور و از بین رفتن این بیماری، طرح عیدانه کتاب ۹۹ در تاریخی که از قبل اطلاع‌رسانی خواهد شد، برگزار می‌کنیم» با توجه به اینکه قرار بود نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران ۲۶ فروردین‌ماه ۹۹ آغاز به کار کند، خبری از برگزاری طرح عیدانه کتاب نبود اما پس از اینکه زمان برگزاری نمایشگاه سی‌وسوم به منظور پیشگیری از ابتلای مردم به مبارک رمضان برگزار شود، صحبت‌هایی درباره برگزاری طرح عیدانه کتاب مطرح شد. قرار شد این طرح در صورتی که شهرداری‌های تهران و مشهد بخواهند در این شهرها برگزار شود که حالا و بر اساس صحبت‌های مدیرعامل خانه کتاب اجرای این طرح به زمان دیگری موکول شده است.

در دوران شیوع ویروس کرونا فیلم ترسناک پر فروش شد

گیشه سینمای جهان در تسخیر «مرد نامریی»

پیشکسوت سینما را متعجب کرده بود، زبان ۵۰ میلیون دلاری فیلم جدید هریسون فورد بود. ۲ هفته‌ای از آغاز اکران فیلم «آوی وحش» با بازی هریسون فورد ستاره کهنه‌کار هالیوود می‌گذرد و آمار گیشه خبر از زبان چند ده میلیون دلاری فیلم جدید کمپانی فاکس قرن بیستم می‌دهد. این فیلم با بازی فورد تا اینجای کار ۴۵ میلیون دلار در آمریکا و نزدیک به ۸۰ میلیون دلار در گیشه بین‌الملل به دست آورده است که با توجه به بودجه فیلم رقمی بسیار پایین است. این فروش پایین در شرایطی است که کارشناسان گیشه پیش‌بینی می‌کنند حداقل با ۵۰ میلیون دلار زیان‌انجام برسد.

فیلم چهارم باکس آفیس آمریکا فیلم انیمیشن تازه اکران شده «آکادمی قهرمان من: خیزش قهرمانان» است که بر مبنای مانگای ژاپنی ساخته شده و با فروش ۶/۳ میلیون دلار در مکان چهارم جای گرفته فیلم که در ۱۲۶۰ سالن سینما به نمایش درآمده در روز اول اکراش ۹/۶ میلیون دلار فروخته است. «سپره‌ای بد برای یک عمر» هم موفق شده مجموع فروشش را در سطح جهان از ۴۰۰ میلیون دلار عبور دهد. این فیلم پنجمین فیلم باکس آفیس است.

