روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی
صاحب‌امتیاز و مدیرمسؤول: محمد آخوندی
سردبیر: سید عابدین نورالدینی
نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر(عج) کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۹۲ تحریریه: ۶۶۴۱۳۷۸۳ نمابر: ۶۶۴۱۴۱۳۷
سازمان آگهی‌ها: ۶۱۰۸۶۱۶۳ پیامک: ۱۰۰۰۲۲۳۱ پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
وطن امروز

پیامبر اعظم(ص):
امتم همواره در خیر و خوبی‌اند تا وقتی که یکدیگر را دوست بدارند، نماز برپا دارند، زکات بدهند و میهمان را گرامی بدارند؛ پس اگر چنین نکنند به قحطی و خشکسالی گرفتار می‌شوند.

جمعی از ذاکران اهل‌بیت علیهم‌السلام در بیانیه‌ای نسبت به لزوم پیروی از دستورات ستاد ملی مقابله با کرونا تأکید کردند

احترام به تکلیف اجتماعی

مداحان به مسؤولان: از چندصدایی و اتخاذ مواضع متعدد، سلیقه‌ای و بعضا متناقض پرهیز کنید

یکی از تلاش‌های مهم دشمن در ماه‌های گذشته و پس از شیوع ویروس کرونا، ایجاد تقابل میان دیانت و علم پزشکی بود. با نزدیک شدن به هر سالگرد مذهبی و دینی نیز شبکه‌های بیگانه تلاش مضاعفی برای گسترش این تقابل صورت دادند. به گزارش «وطن امروز»، حالا با نزدیک شدن به ایام عزاداری محرم، حرف و حدیث‌های فراوانی پیرامون نحوه برگزاری این مراسم صورت پذیرفته است. جمعه گذشته اما بیانات رهبر حکیم انقلاب درباره برگزاری مراسم عزاداری طبق نظرات ستاد ملی مقابله با کرونا به این حرف و حدیث‌ها پایان داد. بعد از سخنان رهبر انقلاب، جامعه مداحان و شاعران آیینی کشور، این نظرات را فصل‌الخطاب خوانده و تاکید کردند درباره برگزاری جلسات عزاداری محرم و لزوم تبعیت از دستورات ستاد ملی مقابله با کرونا آماده‌اند. تعدادی از مداحان، شاعران و چهره‌های شاخص متولی در امور هیأت‌ها و برگزاری مراسم عزاداری اهل‌بیت، در این باره بیانیه هم داده‌اند. غلامرضا سازگار، منصور ارضی، علی انسانی، ولی‌الله کلامی‌زنجانی، حسین سازور، محمدرضا طاهری، سعید حدادیان و صادق آهنگران از امضاکنندگان این بیانیه هستند.

■ **ببینید ستاد ملی چه می‌گوید**

رهبر انقلاب در سخنرانی روز عید قربان با تاکید بر برگزاری مراسم عزاداری اهل‌بیت با رعایت پروتکل‌های بهداشتی گفتند: بحث [درباره] محرم زیاد است و همین‌طور الان مدت‌هاست که هر کسی یک چیزی راجع به محرم می‌گوید. خب عزاداری را بالاخره به یک شکلی [بر پا] می‌کنند؛ آنچه بنده می‌خواهم تأکید کنم این است که در عزاداری‌ها معیار آن چیزی است که کارشناسان بهداشت به ما می‌گویند؛ [یعنی] ستاد ملی کرونا. خود بنده شخصا هر چه آنها لازم بدانند مراعات خواهم کرد. توصیه من و تأکید من به همه کسانی که می‌خواهند عزاداری کنند- هیئات، آقایان حضرات منبری‌ها، صاحبان مجالس، مداح‌ها، نوحه‌خوان‌ها و دیگران- این است: هر کاری می‌کنید، [اول] ببینید آنها چه می‌گویند. یعنی ستاد ملی کرونا اگر چنانچه یک ضابطه‌ای را معین کرد برای عزاداری، همه ما موظفیم آن را عمل کنیم. مسأله، مسأله کوچکی نیست، مسأله بسیار مهمی است. الان یک مقداری مراقبت هست و کنترل هست؛ خدای نکرده اگر چنانچه همین مقدار هم شل گرفته بشود و از بین برود، آن وقت فاجعه‌ای به وجود خواهد آمد که دیگر آن سرش ناپیداست.

■ **نشانه رعایت مقتضیات زمان**

پس از بیانات رهبر انقلاب و تاکید ایشان بر توجه اهل منبر و هیئات به دستورالعمل‌های ستاد ملی مقابله با کرونا، جمعی از ستایشگران اهل‌بیت(ع) درباره برگزاری جلسات عزاداری محرم و لزوم پیروی از دستورات ستاد ملی مقابله با کرونا بیانیه دادند. در این بیانیه که با صفت «یا دافع البلایا»ی خداوند متعال و فراز «بموالاتکم علمنا الله معالم دیننا و اصلح ما کان فسد من دنیانا» از زیارت «جامعه کبیره» آغاز شده، تعطیلی موقت مشاهد مشرفه، مساجد، محافل و مجالس دینی به جهت کنترل بیماری کرونا تبلور عقلانیت دینی و نشانه رعایت مقتضیات زمان در شئون مذهبی دانسته شده است. در بخش ابتدایی این بیانیه اینطور می‌خوانیم: در این چند ماه اخیر، همه ما در معرض ابتلا و آزمون دشواری قرار گرفته‌ایم؛ شیوع مرگبار بیماری ناشناخته‌ای که عجز و ناتوانی بشر را به رخ کشیده و روال روزمره حیات فردی و اجتماعی را در سراسر جهان دچار اختلال کرده است. تعطیلی موقت مشاهد مشرفه، مساجد، محافل و مجالس دینی به جهت کنترل بیماری یکی از پیامدهای این آزمون و بلای سخت است؛ امری که گر چه کام جان‌های تشنه محبین اهل‌بیت را تلخ کرد اما تبلور عقلانیت دینی و نشانه رعایت مقتضیات زمان در شئون مذهبی بود. بلیه‌ای که امکان دارد مدت‌ها با زندگی ما همراه باشد و از این رو است که ارائه راه و رسم زندگی هوشمندانه در دنیای با کرونا در همه شئونات زندگی و از آن جمله حیات معنوی اهمیت ویژه‌ای می‌یابد.

در بخش دیگری از این بیانیه به علاقه و محبت مردم ایران به حضرات آل‌الله اشاره شده و آمده است: از دیرباز در این ملک و بوم چنین رسمی جاری و ساری بوده است که مردم در هنگام بلا و مصیبت دست نیاز و تضرع به دامان ولای خاندان پاکی و راستی، اهل‌بیت پیامبر رحمت(ص) بزنند و ایشان را نزد پروردگار شفیع و واسطه دفع بلا قرار دهند. به پیروی از همین سنت پرافتخار، دوستداران اهل‌بیت(ع) و عزاداران حضرت اباعبدالله الحسین(ع) همان‌طور که در ابتدای شروع بیماری کرونا به یاری کادر درمان و در رزمایش مواسات به یاری مردم شتافتند؛ در محرم امسال نیز ان‌شاءالله جلوه‌ای تازه از ارادتمندی مسؤولانه به پیشوای آزادگان جهان را رقم خواهند زد و در کنار گسترش مواسات و همدلی، نشان خواهند داد محافل مذهبی، مجالس و دسته‌های عزادار با اقامه مراسمات پرشور خود، مصداق همنشینی شریعت، عقلانیت، فتوت و مسؤولیت‌پذیری است.

این بیانیه با تاکید بر اهمیت سلامت مردم می‌افزاید: در آستانه ماه محرم، ضمن اعلام تبعیت از فرمایشات مقام معظم رهبری مدظله‌العالی مبنی بر ضرورت معیار قرار دادن ضوابط و مصوبات ستاد ملی کرونا، از همه مداحان و ذاکران اهل‌بیت و مسؤولان هیأت‌ها و دسته‌های عزاداری دعوت می‌کنیم در شرایط حساس و ویژه امسال، مجالس و محافل عزاداری را در همکاری با مسؤولان و با رعایت ضوابط بهداشتی و مطابق نظر کارشناسان و متخصصان بویژه پرسنل فداکار و ایثارگر درمانی کشور به‌گونه‌ای برگزار کنند که خدای ناکرده سلامت مردم فهیم و مؤمن و عزاداران اباعبدالله الحسین(ع) به خطر نیفتد.

■ **توصیه به مسؤولان: از چند صدایی و مواضع متعدد بپرهیزید**

یکی از پیشنهادات مداحان مطرح کشور که باید مورد توجه مسؤولان امر قرار بگیرد، توجه به مقتضیات و نکات هیئات در برگزاری مراسم عزاداری است. مادحین و ذاکرین اهل‌بیت بر این موضوع اینطور تاکید کرده‌اند: همچنین از مدیران و سیاست‌گذاران ارشد دعوت می‌کنیم ضمن استفاده از نظرات فعالان هیأت‌ها در جهت اقناع افکار عمومی و رفع نگرانی و تشویش خاطر جامعه، از چندصدایی و اتخاذ مواضع متعدد، سلیقه‌ای و بعضا متناقض پرهیز کرده، در اسرع وقت تدابیر لازم برای ابلاغ و آموزش ضوابط بهداشتی و تأمین زیرساخت‌های حمایتی برای اجرای این ضوابط در برگزاری مراسم محرم را اتخاذ کنند.

در بخش پایانی این بیانیه آمده است: اطمینان‌خاطر داریم، همان‌طور که در مراسم عرفه مشاهده شد، مردم متدین، خود بلوغ و قدرت فهم اینکه در این شرایط خاص چگونه عمل کنند را دارند و مجالس عزاداری محرم، با توکل بر خدا و توسل به ذوات مقدس اهل‌بیت(ع) و رعایت ضوابط لازم توسط مردم، مسؤولانه و بدون مشکل و پرشورتر از همیشه برگزار خواهد شد، ان‌شاءالله.

گفتنی است احمد واعظی، مرتضی طاهری، مهدی سلحشور، شهروز اردبیلی، محمود ژولیده، نریمان پناهی، جواد حیدری، میثم مطیعی، حمید علیمی، رضا هلالی، محمدرضا بذری، مهدی رسولی، مهدی لیثی، کاظم غفارنژاد، محسن عرب‌خالقی، امین مقدم، احمد نیکبختیان، حنیف طاهری، شهروز حبیبی، امیر عباسی و... از دیگر امضاکنندگان این بیانیه‌اند.

کرونا خسرو سینایی را از سینمای ایران گرفت

وداع با کارگردان عروس آتش

خسرو سینایی، کارگردان و مستندساز مطرح سینمای ایران که از چندی پیش به خاطر ابتلا به بیماری «کووید-۱۹» در بیمارستان بستری شده بود، درگذشت. به گزارش «وطن امروز»، حبیب احمدزاده، نویسنده و مستندساز که چندی پیش از ابتلای خسرو سینایی به کرونا خبر داده بود، دیروز با انتشار پستی در اینستاگرام خود نوشت: «ساعت ۱۶ امروز خسرو خوبان به نور پیوست». سیدمحمد طباطبایی، مدیرعامل مؤسسه هنرمندان پیشکسوت نیز در گفت‌وگو با مهر این خبر را تأیید کرد.

خسرو سینایی، فارغ‌التحصیل کارگردانی و فیلمنامه‌نویسی از آکادمی هنرهای نمایشی و رشته تئوری موسیقی از کنسرواتوار وین بود. سینایی فعالیت سینمایی خود را سال ۱۳۵۸ با کارگردانی فیلم «زنده باد...» آغاز کرد. سینایی افزون بر نویسندگی و کارگردانی، ساخت موسیقی و تدوین برخی از آثارش را نیز بر عهده داشت. او سال ۱۳۸۴ فیلم کوتاه «فرش، اسب، ترکمن» از مجموعه فرش ایرانی را کارگردانی کرد. فیلم سینمایی «عروس آتش» مشهورترین ساخته خسرو سینایی است که از هجدهمین دوره جشنواره فیلم فجر سیمرغ بلورین بهترین فیلمنامه را دریافت کرد. «جزیره رنگین»، «کویر خون»، «مثل یک قصه»، «گفت‌وگو با سایه»، «مرثیه گمشده» و «هیولای درون» دیگر آثار او هستند.

او سال ۶۲ مستند «مرثیه گمشده» را با روایت مهاجرت هزاران لهستانی به ایران ساخت که جایزه‌ای نیز به همین خاطر از رئیس‌جمهور لهستان دریافت کرد. همچنین یکی از آخرین مستندهای خسرو سینایی «جزیره رنگین» بود که سال ۹۳ با محوریت جزیره هرمز و خاک‌های رنگی این منطقه ساخته شد. او این فیلم را یک اثر توریستی نمی‌دانست، بلکه معتقد بود این فیلم یک پیشنهاد است که می‌تواند تلنگرهای ظریفی به اذهان بزند تا بدانیم مملکت زیبایی داریم و خوب است آن را بشناسیم تا همه چیز فقط در تهران متمرکز نباشد.

سینایی که از چهره‌های نجیب و بی‌حاشیه سینمای ایران بود، در این سال‌ها بیش از هر چیز سعی کرد با تمرکز بر فعالیت‌های سینمایی به ساخت آثاری که دوست داشت بپردازد. او نامدارترین چهره سینمای ایران است که در دوران اخیر به واسطه کرونا از دنیا رفته است.

کمتر کسی از مخاطبان سینمای ایران است که در این سال‌ها حداقل یک بار «عروس آتش» ساخته ماندگار این فیلمساز نامدار سینمای ایران را ندیده باشد. خسرو سینایی توانست با فعالیت در فیلم «عروس آتش» تجربه حرفه‌ای موفقی را برای خود رقم بزند و همکاری در کنار بازیگرانی نظیر سعید پورصمیمی، حمید فرخ‌نژاد، سلیمه رنگزن و مهدی احمدی توانست سطح کاری او را متحول کند.

«عروس آتش» به موضوع ازدواج اجباری بویژه در خانواده‌های سنتی جنوب کشور می‌پرداخت. این فیلم تقابل ۲ فرهنگ سنتی طایفه‌ای و مدرنیته شهری است. فیلم نه‌تنها در مضمون که در ساختار و فرم نیز بر تضادهای آشکار این ۲ تفکر پافشاری می‌کند و قصد دارد سنت‌های راکد و ایستا را به پویایی دنیای مدرن برساند. احلام (با بازی غزل صارمی)، دختری خوزستانی که از کودکی زادگاهش را ترک کرده و به اهواز آمده، اکنون سال آخر پزشکی را در دانشگاه سپری می‌کند. او که به حکم قوانین عشیره‌اش باید به همسری پسر عمویش فرحان (با بازی حمید فرخ‌نژاد) درآید، عاشق استادش- دکتر پرویز (با بازی مهدی احمدی)- است و استاد نیز دل در گرو عشق او دارد.

فصل دوم مجموعه مستند «یکی از ما» در پایان مسیر ساخت

روایتی از زندگی افراد عادی که امیدآفرین شدند

ساخت فصل دوم مجموعه مستند «یکی از ما» به تهیه‌کنندگی عطا پناهی و مهدی مطهر و کارگردانی ۱۳ فیلمساز از ۱۳ شهرستان مختلف با موضوع روایت زندگی افراد عادی که در جامعه امیدآفرین شدند به پایان رسید. به گزارش «وطن امروز»، سال گذشته فصل اول مجموعه مستند «یکی از ما» از شبکه مستند سیما روی آنتن رفت که با استقبال مخاطبان مواجه شد و به همین دلیل بلافاصله مقدمات تولید فصل دوم این مجموعه مستند پربیننده در دستور کار قرار گرفت که هم‌اکنون تولید این مجموعه مستند ۱۳ قسمتی نیز به پایان رسیده است. مجموعه مستند «یکی از ما» درباره انسان‌هایی است که در مواجهه با مشکلات جامعه خود دست روی دست نگذاشته، بلکه به فکر چاره و عمل بوده‌اند. در این مستند به اینکه چگونه یک فرد یا گروه می‌تواند با مشارکت فعال و ایده‌های خلاقانه در زندگی خود و دیگران تغییرات مثبت ایجاد کند پرداخته می‌شود. فصل دوم مجموعه مستند «یکی از ما» توسط ۱۳ کارگردان مختلف در ۱۳ شهرستان ساخته شده که سوژه‌های آن همگی بر اساس میزان تأثیرگذاری این افراد در منطقه و محل زندگی خود انتخاب شده‌اند. فصل دوم مجموعه مستند «یکی از ما» به تهیه‌کنندگی عطا پناهی و مهدی مطهر تولیدشده در خانه مستند انقلاب اسلامی و محصول سازمان هنری- رسانه‌ای اوج است که به سفارش شبکه مستند سیما برای پخش در پاییز ۹۹ تولید شده است.

مرحله دوم قبل از محرم پایان می‌یابد

تغییر زمان پخش فصل دوم «عصر جدید»

پخش مسابقه استعدادیابی «عصر جدید» تا پیش از فرا رسیدن ماه محرم تغییراتی خواهد داشت و از این پس علاوه بر شنبه و یکشنبه، سه‌شنبه و چهارشنبه هر هفته هم روی آنتن می‌رود. به گزارش «وطن امروز»، به دلیل تداخل پخش این برنامه با بازی‌های باقیمانده از لیگ برتر فوتبال و همچنین لیگ قهرمانان اروپا، غیر از شنبه‌ها و یکشنبه‌ها، از این هفته سه‌شنبه‌ها و چهارشنبه‌ها هم «عصر جدید» روی آنتن شبکه ۳ سیما خواهد رفت. مهم‌ترین دلیل اضافه شدن روزهای پخش این مسابقه تلویزیونی، تداخل زمان پخش آن با مسابقات ورزشی مهم و پایان پخش مرحله دوم پیش از فرا رسیدن ماه محرم خواهد بود، تا بامعرفی شرکت‌کنندگان منتخب مردم، آنان زمان کافی برای آماده‌سازی تا شروع ضبط مرحله بعدی را داشته باشند. در جدول جدید پخش، بخش‌های اول و دوم از قسمت پنجم شنبه و یکشنبه، همچنین قسمت ششم دور دوم عصر جدید، سه‌شنبه و چهارشنبه این هفته به مخاطبان تقدیم می‌شود و این روال، برای قسمت‌های هفتم تا دهم از این مرحله هم برقرار خواهد بود و تا پایان مردادماه ادامه خواهد داشت. زمان پخش نخستین برنامه اعلام نتایج که به برگزیدگان ۵ برنامه نخست مرحله دوم اختصاص دارد هم جمعه ۱۷ مردادماه است.

بفتای تلویزیونی جوایز برندگان را به خانه‌های‌شان فرستاد!

درخشش «چرنوبیل» در بفتای ۲۰۲۰

مراسم بفتای تلویزیونی ۲۰۲۰ به عنوان نخستین مراسم بزرگ اهدای جوایز تلویزیونی از آغاز شیوع ویروس کرونا تاکنون، جمعه‌شب به صورت مجازی برگزار شد. به گزارش «وطن امروز»، بفتای امسال همان‌طور که پیش‌بینی می‌شد با توجهات ویژه به «چرنوبیل» به پایان رسید؛ پیش‌بینی‌ای که با توجه به حضور این سریال در رشته‌های مختلف، چندان هم سخت نبود. بر این اساس، سریال «چرنوبیل» با دریافت ۹ جایزه در بخش تلویزیونی بفتا از این لحاظ رکورددار و تاریخ‌ساز شد و همچنین سریال «تاج» بدون دریافت هیچ جایزه‌ای این مراسم را ترک کرد.

بر اساس آنچه ددلاین گزارش کرده، مراسم اهدای جوایز بفتای ۲۰۲۰ با اجرای ۹۰ دقیقه‌ای «ریچارد آیودی» در استودیو و برقراری ارتباط با برندگانی که در خانه‌های‌شان حضور داشتند برگزار شد. مینی‌سریال «چرنوبیل» در ۱۴ شاخه از جوایز آکادمی هنرهای فیلم و تلویزیون بریتانیا نامزد شده بود. در این مراسم جایزه بهترین مینی‌سریال به «چرنوبیل» محصول اچ‌بی‌او رسید و این اثر موفق شد سریال‌هایی چون «یک اعتراف»، «قربانی» و «فضیلت‌ها» را پشت سر بگذارد. همچنین فهرست برندگان جوایز امسال با شگفتی‌های دیگری نیز همراه بود. سریال «پایان دنیای لعنتی» با کنار زدن سریال «تاج» عنوان بهترین سریال درام را به خود اختصاص داد.

شیان کلیفورد برای «فلی‌بگ» به عنوان بهترین بازیگر زن نقش کمدی و جیمی دیمتریو برای «Stath Lets Flat» به عنوان بهترین بازیگر مرد در همین بخش انتخاب شد. جایزه بهترین بازیگر مرد نقش اصلی به جارد هریس برای «چرنوبیل» و بهترین بازیگر زن به گلندا جکسون برای «الیزابت گم شده» اهدا شد. جو آبسالم برای «یک اعتراف» بهترین بازیگر مرد نقش مکمل و هلن بیهان برای «فضیلت‌ها» بهترین بازیگر زن نقش مکمل شدند. «وقتی آنها ما را می‌بینند» از نتفلیکس نیز موفق شد عنوان بهترین برنامه بین‌المللی را از آن خود کند.

در جریان این مراسم «ادریس البا» ـ هنرپیشه مشهور انگلیسی ـ جایزه ویژه بفتا را به پاس فعالیت خلاقانه در حوزه تلویزیون دریافت کرد. جوایز تلویزیونی «بفتا کرفت» که به تجلیل از دستاوردها و مهارت‌های اعضای پشت صحنه اختصاص دارد هفدهم جولای برگزار شد و در جریان این مراسم، سریال «چرنوبیل» با کسب ۷ جایزه برنده بزرگ این دوره از مراسم شد. در ابتدا قرار بود جوایز تلویزیونی بفتا در ماه مه برگزار شود اما با شیوع ویروس کرونا این مراسم به ۳۱ جولای موکول شد.

جوایز سالانه «بفتا» از ۱۹۴۷ راه‌اندازی شد، در سال ۱۹۵۸ با انجمن تهیه‌کنندگان و کارگردانان تلویزیونی ادغام شد تا انجمن سینما و تلویزیون بریتانیا را تشکیل دهد و سرانجام در سال ۱۹۷۶ به آکادمی هنرهای سینمایی و تلویزیونی بریتانیا تغییر نام داد.

تلویزیون

انتشار اولین تصاویر «دادستان» ده‌نمکی

سریال «دادستان» به کارگردانی مسعود ده‌نمکی و تهیه‌کنندگی محمد خزاعی محصول مرکز سیمافیلم است که تصویربرداری آن با حضور بازیگران جدید در تهران ادامه دارد. به گزارش «وطن امروز»، تصویربرداری سریال «دادستان» که از چهارشنبه اول مرداد با رعایت پروتکل‌های بهداشتی آغاز شده بود، با ضبط سکانس‌های جدید در تهران ادامه دارد؛ بتازگی هومن برق‌نورد، بهنوش بختیاری، علی سلیمانی، هلیا امامی، حمید متقی و امیر کوهخایی جلوی دوربین رفته‌اند. «دادستان» به کارگردانی مسعود ده‌نمکی و تهیه‌کنندگی محمد خزاعی محصول مرکز سیمافیلم است. در این سریال که پربازیگرترین سریال مسعود ده‌نمکی به شمار می‌رود، ۲۰ بازیگر حرفه‌ای سینما و تلویزیون و ۱۰۰ بازیگر تئاتر ایفای نقش می‌کنند. بیشتر تصویربرداری سریال «دادستان» در ایران و بخشی از آن در خارج از کشور انجام خواهد شد.

مستند

«قهرمان» آماده نمایش شد

مستند «قهرمان» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی الهام آقالری پس از گذراندن مراحل تولید و فیلمبرداری در شیراز و پشت سر گذاشتن آخرین مراحل فنی، آماده نمایش شد. به گزارش «وطن امروز»، مستند «قهرمان» داستان فاطمه حشمتی مادربزرگ ۸۴ ساله، قهرمان ملی و آسیایی در رشته دوومیدانی است. او برای شرکت در مسابقه جهانی با چالش‌های زیادی به لحاظ مالی و اجتماعی مواجه است و برای رفع موانع برای حضور در مسابقه بسیار تلاش می‌کند. «قهرمان» کاری از شبکه مستند سیماست. پژوهش و نویسندگی این مستند توسط مهدی جوزایی و الهام آقالری انجام شده است.

کتاب

«تنها راه رستگاری» سیدمهدی شجاعی در بازار نشر

«تنها راه رستگاری»، ترجمه و مقدمه سیدمهدی شجاعی بر خطبه پیامبر اعظم(ص) در روز غدیر از سوی انتشارات نیستان منتشر شد. به گزارش تسنیم، انتشارات کتاب نیستان کتاب «تنها راه رستگاری»، نوشته سیدمهدی شجاعی را در آستانه عید سعید غدیر خم منتشر و روانه بازار نشر کرد. این اثر متن خطبه غدیر به همراه ترجمه و مقدمه‌ای کوتاه به قلم سید مهدی شجاعی است. شجاعی مقدمه نسبتا مفصلی برای کتاب نوشته که هویت ارزشمند و جایگاه آسمانی این خطبه را برای همیشه مسلمانان روشن می‌کند و مقام این فرمایشات را در رستگاری تاریخی بشر به تصویر می‌کشد. خواندن این مقدمه بی‌شک اهمیت متن پیش روی مخاطب را روشن‌تر می‌کند و ارزش واقعی‌اش را بیشتر و بهتر نشان می‌دهد.

کتاب «چهار فانوس» در راه است

کتاب «چهار فانوس» نوشته سعید تشکری با موضوع نایبان خاص امام زمان(عج) منتشر می‌شود. به گزارش ایسنا، در معرفی انتشارات جمکران از این کتاب آمده است: پس از تشدید خفقان علیه شیعه، سازمان وکالت از عصر امام هفتم(ع) بتدریج شکل گرفت. سازمان وکالت ساختاری پنهانی و گسترده برای حفظ و گسترش ارتباط میان علاقه‌مندان به اهل‌بیت علیهم‌السلام بود که در عصر ائمه‌معصومین گسترش یافت. این شبکه گسترده با آغاز غیبت امام زمان(عج) شکل جدی‌تر گرفت و مدیریت این سازمان به عهده نایبان خاص امام بود. نخستین نایب خاص، «عثمان بن سعید» را حضرت مهدی(عج) به شیعیان معرفی فرمودند و ۳ شخصیت دیگر یکی پس از دیگری و به تایید نایب قبلی به این مقام نائل شدند. در میان این ۴ شخصیت از عثمان بن‌سعید با پوشش روغن‌فروشی تا حسین بن‌روح با اصالتی ایرانی و در پوشش کارگزار حکومت عباسی وجود دارد که همگی با زیرکی این شبکه پنهانی را مدیریت می‌کردند. پرداختن داستانی به این شخصیت‌های ممتاز و تاثیرگذار و همچنین بررسی شرایط حاکم بر جامعه مسلمان‌ها و شیعیان، جدیدترین اثر سعید تشکری خواهد بود.

رونمایی مجازی از «به اضافه مردم»

مراسم رونمایی کتاب «به اضافه مردم» نوشته روح‌الله رشیدی، یکشنبه ۱۲ مرداد ساعت ۲۰ به صورت زنده از طریق حساب اینستاگرام انتشارات «راه یار» برگزار می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، کتاب «به اضافه مردم؛ ۱۰ اصل اساسی برای کار فرهنگی»، با استناد به تجربیات ارزنده تاریخ انقلاب اسلامی، به بررسی ۱۰ قاعده اساسی در کار فرهنگی و تشکیلاتی پرداخته و در هر فصل هم مثال‌هایی برگرفته از خاطرات و تجربه‌های عینی افراد، جهت کاربردی شدن این قواعد آورده است. این کتاب، به رغم رویکرد انتقادی‌اش، نگاهی رو به جلو و عدالت‌خواهانه دارد و با نگاه به راهکارها و پیشنهادهای ارائه شده در کتاب، می‌توان آن را جزو یکی از کتاب‌های ضروری و مهم برای عموم فعالان فرهنگی و مردمی عنوان کرد. براساس این گزارش، مراسم رونمایی مجازی این کتاب، علاوه بر پخش زنده از طریق اینستاگرام انتشارات «راه یار» به نشانی @raheyarpub، به طور همزمان توسط ۲۶ حساب اینستاگرامی دیگر از جمله مجمع ناشران انقلاب اسلامی، انجمن کتابفروشان خوشه، حسینیه هنر، عماریار، پاتوق کتاب تبریز و... پخش می‌شود.