



یکشنبه ۲۶ مرداد ۱۳۹۹
وطن امروز | شماره ۳۰۰۰

فرهنگ و هنر

سینما

ورود فیلم سینمایی «خروج» به شبکه نمایش خانگی



فیلم سینمایی «خروج» به کارگردانی ابراهیم حاتمی کیا به شبکه نمایش خانگی آمد. به گزارش «وطن امروز»، پس از نمایش فیلم سینمایی «خروج» در اکران آنلاین و فروش حدود ۳میلیاردی این فیلم در سامانه‌های اینترنتی، تازه‌ترین اثر ابراهیم حاتمی کیا از امروز در سامانه‌های فیلمبو و نماوا نمایش داده می‌شود. نسخه فیزیکی فیلم سینمایی «خروج» نیز از شنبه ۲۵ مرداد در فروشگاه‌های معتبر سراسر کشور عرضه می‌شود. در این فیلم فرامرز قریبیان، پانته‌ا پناهی‌ها، کامبیز دیرباز، مسام قریبیان، محمدرضا شریفی‌نیا، گیتی قاسمی و جهانگیر الماسی به عنوان بازیگران اصلی به ایفای نقش پرداخته‌اند.

تلویزیون

انتشار تیزر فرهنگی نیمکت به مناسبت روز خانواده



تازه‌ترین اثر کوتاه باشگاه فیلم سوره به نام نیمکت به کارگردانی محسن امانی منتشر شد. به گزارش «وطن امروز»، تیزر فرهنگی «نیمکت» به نویسندگی و کارگردانی محسن امانی، تازه‌ترین تیزر فرهنگی باشگاه فیلم سوره که در گروه هنری کات تولید شده است، دیروز همزمان با روز خانواده منتشر شد. «نیمکت» مضمونی مربوط به خانواده دارد و ابوالفضل همراه در آن بازی کرده است. این تیزر در گروه هنری کات تولید شده است که وظیفه توانمندسازی و حمایت از استعدادهای جوان فیلمسازی را در باشگاه فیلم سوره بر عهده دارد. گروه هنری کات از ابتدای سال تاکنون شرایط تولید اثر کوتاه ۳۰ کارگردان جوان را فراهم کرده است.

موسیقی

معرفی شورای سیاست‌گذاری سی‌وششمین جشنواره موسیقی فجر



معاون هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با صدور احکامی جداگانه اعضای شورای سیاست‌گذاری سی‌وششمین جشنواره موسیقی فجر را منصوب کرد. به گزارش «وطن امروز»، سیدمحمدتبی حسینی، معاون امور هنری وزیر ارشاد در احکامی مجید کیانی، حسن ریاحی، شاهین فرهت، نادر مشایخی و محمد اله‌باری، مدیرکل دفتر موسیقی را به عنوان اعضای شورای سیاست‌گذاری سی‌وششمین جشنواره موسیقی فجر منصوب کرد. در بخشی از حکم معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای اعضای این شورا آمده است: «امید است همکاری صمیمی جناب‌عالی و ارائه راهکارهای مناسب در این شورا، موجب شود تا با بررسی و شناخت نقاط قوت و ضعف جشنواره، شاهد ارتقای کمی و کیفی در این دوره باشیم.»

کتاب

رونمایی و تجلیل از پدیدآورندگان «آبشار اندیشه» و «مقتل نوجوان»

مراسم رونمایی از ۲ مجموعه‌کتاب «آبشار اندیشه» و «مقتل نوجوان» و تجلیل از پدیدآورندگان‌شان، دوشنبه ۲۷ مرداد در کتابفروشی چاپ و نشر بین‌الملل برگزار می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، کتاب «مقتل نوجوان» زندگینامه و سیر حوادث منتهی به کربلا و عاشورا را به طور مستند و عالمانه و طبق شیوه‌مقتل‌نویسی اماروان و ساده‌ویژه‌نوجوانان تدوین کرده و به تصویر کشیده است. این کتاب را علی شعبی تألیف کرده و مؤسسه فرهنگی-هنری قدر ولایت آن را در ۱۱۲ صفحه با قیمت ۱۸ هزار تومان منتشر کرده است. در کتاب «آبشار اندیشه» نیز تلاشی شده است در ۴۶ قسمت و در هر قسمت با ۵ موضوع و طرح سؤال که در مجموع ۲۳۰ موضوع سؤال می‌شود، نوجوانان را به تفکر درباره مسائل مختلف پیرامون خود و جهان خلقت راهنمایی کند. این کتاب را نیز علی شعبی تألیف کرده و در ۷۲ صفحه با قیمت ۲۰ هزار تومان وارد بازار نشر شده است. این برنامه روز دوشنبه ۲۷ مرداد، از ساعت ۱۶ در کتابفروشی چاپ و نشر بین‌الملل واقع در میدان فلسطین شهر تهران برگزار می‌شود.

سینمای جهان

لوکارنو برگزیدگان خود را معرفی کرد

لوکرنتسیا مارتل، ماری آلساندرینی و میگل گومز به عنوان برندگان جوایز لوکارنو ۲۰۲۰ معرفی شدند. به گزارش مهر به نقل از وراپتی، فیلم‌های ۲ فیلمساز آرژانتینی یعنی «چوکوبار» ساخته لوکرنتسیا مارتل و «زاهوری» ساخته ماری آلساندرینی به عنوان برندگان جوایز بلنگ دوره ۲۰۲۰ لوکارنو معرفی شدند. این فیلم در بخش «فیلم‌های فردا» که مهم‌ترین بخش رقابتی این جشنواره است این موفقیت را کسب کردند. جشنواره لوکارنو همچنین با اهدای جایزه هیأت داور از فیلم «وحشی‌گری» میگل گومز، فیلمساز پرتغالی تقدیر کرد. جایزه نوآورانه‌ترین پروژه نیز به فیلم «پارچه پیکر انسان» به ورونا پاراول و لوسین کستینگ تیلور رسید. ۲ جایزه بلنگ اصلی که به مارتل و آلساندرینی اهدا شد، در بخش بهترین فیلم بین‌المللی و بهترین پروژه سوییسی تعلق گرفت و هر یک ۷۷ هزار دلار پول نقدی برای فیلم‌های‌شان دریافت کردند. این پروژه‌ها بر مضامین نژادی و سواستفاده از اقتدار تمرکز دارند. «چوکوبار» مستندی تر کبیبی با زمینه‌های تاریخی و فرهنگی درباره ترور فعال آرژانتینی خلویر چوکوبار در سال ۲۰۰۷ است.

حضرت امیرالمؤمنین(ع)

چون دانش آدمی فرونی گیرد، ادبش افزون می‌شود و ترسش از پروردگار دوچندان می‌گردد.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد اخوندی
سرمدین: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج) کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۸۲
تحریریه: ۶۶۴۱۳۷۸۲
نمابر: ۶۶۴۱۳۱۳۷
info@vatanemrooz.ir
پست الکترونیک: ۱۰۰۰۲۳۳۱
پلاک: ۶۱۰۸۶۱۶۲
سازمان آگهی‌ها: ۶۱۰۸۶۱۶۲
چاپ: موسسه چاپ‌مهر پرنرنا

گزارش «وطن امروز» از ابتکارانی که برای عزاداری ماه محرم در دوران کرونا در نظر گرفته شده است

فضای مجازی در خدمت هیأت



۲۴ ساعته پخش برنامه خواهد داشت، ضمن آنکه مخاطبان امکان دسترسی به آرشیو مورد علاقه خود را دارند و این فرصت خوبی برای افراد و خانواده‌ها است که با اتصال به فضای هیأت‌ها از مجالس مختلف در سراسر کشور در هر ساعت از شبانه‌روز، بهره‌مند شوند. صحاف با اشاره به ایجاد امکان پخش زنده از مراسم و محافل مذهبی در محفل گفت: هیأت‌ها می‌توانند ضمن اعلام برنامه‌های خود جهت اطلاع‌رسانی در شبکه محفل، فایل تصویری با صوتی مراسم خود را جهت پخش در اختیار ما قرار دهند یا درخواست خود جهت پخش زنده را به این شبکه اعلام کنند تا پس از بررسی‌های فنی امکان پخش زنده برای‌شان فراهم آید. این شبکه امکان پخش همزمان برنامه‌ها از صفحات مجازی هیأت‌ها را نیز فراهم کرده است.

پیش از این پیشنهادهای دیگری نیز برای محرم امسال و شرایط خاص و ویژه آن مطرح شده بود که جدی‌تر گرفتن شیوه‌های سنتی عزاداری از جمله چهارپایه‌خوانی از جمله آنها بود.

جنس تلویزیون و با شایخصه‌های فضای مجازی و مردمی بودن در این حوزه خالی بود، از این رو تیوا به عنوان تلویزیون اینترنتی رسمی کشور، تصمیم گرفت این خلأ را به نحوی شایسته پوشش دهد.

صحاف با اشاره به ظرفیت‌های تعاملی تلویزیون‌های اینترنتی گفت: «محفل» به عنوان نخستین و تنها تلویزیون اینترنتی هیأت‌ها همه خدماتش را به طور رایگان به مخاطبانش ارائه می‌کند و به دنبال آن است که به عنوان یک شبکه مردمی، خوراک محتوایی خود را از طریق محفل‌های مردمی تأمین کند، لذا همه مجالس، هیأت‌ها، حسینیه‌ها و مساجد می‌توانند به صورت رایگان از این شبکه استفاده کنند.

■ هیأت ۲۴ ساعته در دوران کرونا

مدیر شبکه‌های تلویزیون اینترنتی تیوا با اشاره به شرایط ناشی از شیوع ویروس کرونا و محدودیت‌ها در بهره‌مندی مردم از مجالس عزاداری امام حسین(ع) گفت: «محفل» به صورت

امیر اسکندری، سیدمحسن موسوی‌بلده و عباس سلیمی و همچنین معاون فرهنگی جهاد دانشگاهی و سرپرست سازمان قرآنی جهاد دانشگاهی برگزار شد.

■ آغاز کار «محفل» از محرم

اما یکی دیگر از خلاقیت‌های صورت گرفته برای محرم پیش‌رو، راه‌اندازی نخستین تلویزیون اینترنتی هیأت‌هاست. مجید صحاف، مدیر شبکه‌های تلویزیون اینترنتی تیوا با اشاره به منویات مقام معظم رهبری درباره بهره‌گیری از ظرفیت‌های فضای مجازی جهت ترویج معارف اسلامی و انقلابی گفت: در سال‌های گذشته فعالیت‌های مختلف و قابل تحسینی به صورت خودجوش در فضای اینترنتی و مجازی از بسوی هیأت‌ها، مساجد، حسینیه‌ها، حوزه‌های علوم دینی و گروه‌های مردمی در قالب سایت‌ها و صفحات اجتماعی جهت بهره‌گیری از ظرفیت‌های این شبکه جهانی برای نشر و گسترش معارف اهل‌بیت بهره‌برداری شد اما همواره جای محفل رسانه‌ای از

مروری کوتاه بر کتاب «به اضافه مردم»

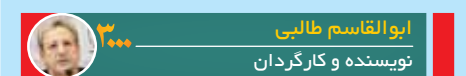
این کتاب را دلسوزان فرهنگ بخوانند

آمدند و روی خوش به مسأله‌ای نشان دادند و همت، دغدغه، توان، مال و جان‌شان را پای کار آوردند، آن مسأله و واقعه را پیش بردند و به مقصد رساندند. مگر داستان انقلاب عظیم اسلامی ما غیر از همین بود؟
۱۰ اصل اساسی مدنظر مؤلف که «مردم‌محوری»، «مشارکت‌پذیری»، «گروه‌محوری»، «هنر محوری»، «عملیات‌محوری»، «کار اجتماعی به جای کار جمعی»، «فرصت‌محوری»، «مسجدمحوری»، «اولویت‌محوری» و «عدالت‌محوری» است، اگر تمام اصول حاکم بر یک حرکت فرهنگی را ذکر و احصا نکرده باشد، به یقین آنچه را که لازمه مدیریت، فهم و اداره یک

تشکل دینی، انقلابی، فرهنگی، اجتماعی و... است، یکجا و خلاصه برای ما تشریح کرده است. می‌توان بقیه محور‌ها را هم در دل همین ۱۰ اصل کشف کرد و گنجاند.
یادآوری تجربه شگفت و ماندگار دهه شورانگیز ۶۰ با ذکر خاطرات عینی و مثال‌هایی که در ذهن اکثر ما نقشی از خاطره و تقدس دارد، از امتیازات فصول کتاب و نمونه‌ای است برای اصل مهم «ما می‌توانیم» در روزهایی که در آن به سر می‌بریم و با مخاطرات فراوان و سهمگین فرهنگی، اجتماعی، اخلاقی و... روبه‌رو هستیم و دست به گریبانیم.
از مدتی که کتاب روانه بازار شده

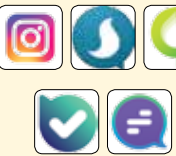


به تمام خبرنگاران و عوامل روزنامه «وطن امروز» انتشار سه هزارمین شماره‌نشریه را تبریک و خداحوت می‌گویم. از سویی اخبار و گزارش‌های تولیدی روزنامه در حوزه فرهنگ و هنر از کیفیت و کمیت بالایی برخوردار بوده است که بازنشر این تولیدات در فضای مجازی بازخوردهای خوبی داشته است. از آنجا که هنرهای تجسمی در حوزه خبری کلام‌مهیور مانده و با یک پایکوت خبری مواجه شده است، رسانه‌هایی چون «وطن امروز» با نگاهی انقلابی به این حوزه موجب دلگرمی اهالی هنرهای تجسمی شده‌اند. از سویی گزارش ویژه‌ای که گروه فرهنگی این روزنامه برای پنجمین جشنواره هنرهای تجسمی مقاومت داشته است، از نگاه ویژه این رسانه به حوزه اخبار مقاومت حکایت دارد. امیدوارم در ادامه هم شاهد موفقیت روزافزون روزنامه «وطن امروز» باشیم.

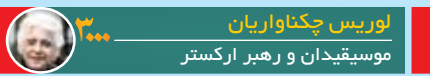


روزنامه «وطن امروز» همیشه خصم وطن‌فروشان بوده است و با تیرهایش به قدرت جبهه انقلاب ارزش افزوده داده، و صدا‌لبته بین این ارزش افزوده با آن ارزش افزوده که دزدی از جیب مردم است، تفاوت از زمین تا آسمان است.

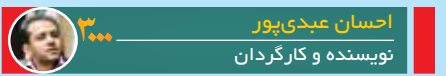
در شبکه‌های اجتماعی



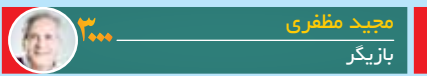
@vatanemrooz



در تمام دنیا خبرنگار نقش مهمی در حوزه خبر دارد و فداکاری‌های زیادی هم باید انجام دهد تا مردم را در جریان اخبار روزمره بگذارد و برای این مسأله حتی زندگی خود را به خطر می‌اندازد. بنده به عنوان یک ایرانی از عوامل عشق و علاقه به یکی از سخت‌ترین شغل‌های دنیا مشغول هستم. شغل خبرنگاری در این روزگار، کاری بس دشوار و نفسگیر است و خبرنگاران روزنامه «وطن امروز» هم در این مدت ثابت کرده‌اند بخوبی از پس این شغل دشوار بر آمده‌اند و آرزو می‌کنم این روند پابایت را در روزنامه خوب‌تان ادامه دهید تا همچنان در میان رسانه‌های کشور همچون نگینی بدرخشید و امیدوارم شاهد انتشار ۳۰ هزارمین شماره روزنامه باشیم.



در حال حاضر شرایط زندگی مردم طوری رقم خورده است که بشدت نیازمند دستگیری محرومان و همدلی همه اقشار مختلف مردم هستیم تا بتوانیم از سختی‌ها و رنج‌های فعلی کشور بخوبی عبور کنیم. امیدوارم روزنامه «وطن امروز» که با گذر از سه هزارمین شماره انتشارش وارد فصل جدیدی از فعالیت حرفه‌ای خود می‌شود، همچنان تمرکز خود را بر این استوار سازد که دغدغه‌های مدنظر مردم را پیگیری کند. در اصل همه رسانه‌های کشور باید با رویکرد نشان حزب مردم باشند و امیدوارم روزنامه «وطن امروز» در ادامه فعالیت خود مصلحت‌جویی‌هایی به نفع مردم نداشته باشد و از آنجا که روزنامه «وطن امروز» یک رسانه کشمگر محسوب می‌شود چنین توقعی هم از آن می‌رود.



در ابتدا باید گفت اینکه یک روزنامه در کشور به شماره ۳۰۰۰ خود برسد، بالطبع موضوعی خوشحال‌کننده به حساب می‌آید و از سویی به ارتقای فرهنگی جامعه کمک فراوانی می‌کند. همچنین امتداد انتشار یک روزنامه سراسری در شرایط سخت اقتصادی نشان‌دهنده رشد فرهنگی جامعه و مردم است. از سویی دیگر اینکه با وجود همه مشکلات ریز و درشت اقتصادی و وجود شبکه‌های مختلف در فضای مجازی، یک نشریه خود را سر پا نگاه می‌دارد کاری بس دشوار و سخت است که خوشبختانه اهالی روزنامه «وطن امروز» به این مهم دست یافته‌اند و این مسأله قابل تقدیر است. در پایان ضمن تبریک به خبرنگاران و کادر اجرایی و حتمت‌ش روزنامه باید بگویم عوامل رسانه‌ها در این شرایط سخت بدون شک تنها با عشق به کارشان به فعالیت ادامه می‌دهند.