

«خورشید» هم به ترکیب فیلم‌های اکران نوروز ۱۴۰۰ اضافه شد



فیلم‌های سینمایی «خورشید» و «هفتای یک بار آدم باش» به ترکیب فیلم‌های نوروز ۱۴۰۰ اضافه شدند. به گزارش «وطن‌امروز»، مرتضی شایسته، دبیر شورای صنفی نمایش درباره معرفی ۲ فیلم دیگر اکران نوروزی بیان کرد: ۲ فیلم «خورشید» ساخته مجید مجیدی و «هفتای یک بار آدم باش» به ترکیب فیلم‌های نوروز ۱۴۰۰ اضافه شدند. پیش از این ۳ فیلم «لاله» ساخته اسدالله نیک‌نژاد، «خون شد» ساخته مسعود کیمیایی و «تکخال» ساخته مجید مافی برای اکران در نوروز ۱۴۰۰ اعلام شده بودند.

موسیقی

وزارت ارشاد خواستار از سرگیری برگزاری کنسرت‌ها شد

معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در نامه‌ای به رئیس کمیته امنیتی- اجتماعی ستاد ملی مدیریت بیماری کرونا، خواستار قرار گرفتن اجراهای موسیقی در گروه ۲ مشاغل شد. به گزارش «وطن‌امروز»، سیدمحمدجعینی حسینی، معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی پس از جلساتی با ستاد ملی مدیریت بیماری کرونا برای قرار گرفتن اجراهای موسیقی در گروه ۲ مشاغل و از سرگیری اجراهای موسیقی با رعایت پروتکل‌های بهداشتی، باستاد ملی مدیریت بیماری کرونا مکاتبه کرد. معاونت امور هنری در این نامه آورده است: باطمینان بخشی رعایت پروتکل‌های بهداشتی در سالن‌های اجرای صحنه‌ای موسیقی و با توجه به شرایط عمومی فرهنگ و هنر کشور و مطالبات بحق جامعه هنری بویژه موسیقی، مناسب است که در تجدیدنظر گروه‌بندی مشاغل، سالن‌های موسیقی همانند سالن‌های سینما و تئاتر در گروه ۲ مشاغل قرار گیرد. معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در این نامه همچنین نوشته است: بسیاری از اجراهای صحنه‌ای موسیقی در گونه‌های ردیف دستگاهی، نواهی و کلاسیک در سالن‌های کوچک و معمولاً با مخاطبان محدود برگزار می‌شود و از نظر رعایت پروتکل‌های بهداشتی و تعداد محدود تماشاگران با استفاده از درصدی از ظرفیت سالن با اجرای تئاتر و نمایش فیلم مشابهت دارد.

رادیو

خطرات پزشکان در رادیو روایت می‌شود

خطرات پرستاران و امدادگران در دوران ۸ سال دفاع‌مقدس در برنامه «یاد یاران» بخش می‌شود. به گزارش «وطن‌امروز»، برنامه «یاد یاران» با حضور همه گزارشگران مراکز استان‌ها به خاطرات دلیرمدان و شهبازان امدادگری می‌پردازد که در بیمارستان‌های صحرایی در خط مقدم و پشت جبهه‌ها کارشان تیراندازی و مراقبت از مجروحان دفاع‌مقدس بود. «یاد یاران» در گروه بهداشت و روان رادیو سلامت با اجرای فرشته قربانی، آیت‌به‌ضای مائده حسینی و تهیه‌کنندگی و نویسندگی فاطمه‌بی‌تقصیر فدافن تولید می‌شود. این برنامه با حضور گزارشگران فعالی از مراکز استان‌ها از جمله طاهره‌السادات شاهچراغ مرکز سمنان، سارا اکبری مرکز خراسان رضوی، اکرم شاکری مرکز گیلان، شیوا اسدی مرکز یزد، رها بابازاده مرکز آذربایجان، معصومه مرادنه مرکز اردبیل، مژگان واعظیان شهریار، شهلا جمشیدیان چهارمحال‌وختیاری، بهروز سرگزری مرکز همدان، حسین‌زاده مرکز فارس و... روانه آنتن شده است. «یاد یاران» یک برنامه قدیمی در رادیو سلامت است که هر روز شنبه تا پنجشنبه قبل یا بعد از ویژه‌نامه اذان گاهی روی آنتن می‌رود و اکنون ساعت ۱۱:۴۰ پخش می‌شود.

تولویزيون

«خانواده روبراه» نخستین سریال تعاملی رسانه ملی شد

«خانواده روبراه» نخستین سریال تعاملی رسانه ملی توسط جمعی از نویسندگان جوان در حال نگارش است. به گزارش «وطن‌امروز» به نقل از روابط عمومی سیمافیلیم، نگارش سریال تلویزیونی «خانواده روبراه» در اداره کل فیلم‌نامه‌نویسی مرکز سیمافیلیم آغاز شد. «خانواده روبراه» ساختاری تعاملی دارد که مخاطبان می‌توانند هنگام تماشای آن، روند پیشرفت قصه و پایان‌بندی هر قسمت را انتخاب کنند. قصه این سریال طنز درباره اتفاقاتی است که سال ۱۴۰۰ از یک خانواده رخ می‌دهد و شخصیت‌های اصلی آن، فرزندان این خانواده هستند که یکی از آنها می‌خواهد در آینده رئیس‌جمهور شود. ساختار تعاملی (یا اینتراکتیو) رویکردی جدید در تولید و پخش آثار تلویزیونی و پخش آنلاین در دنیاست که هنگام پخش برنامه، امکان تغییر مسیر قصه و روند رویدادهای آن توسط کاربر و مخاطبان برنامه وجود دارد. با توجه به استفاده از این ساختار، سریال «خانواده روبراه» در هر قسمت دارای ۲ مسیر پیشبرد قصه و ۲ پایان‌بندی است که مخاطبان می‌توانند هنگام تماشای آن، یکی از ۲ مسیر را انتخاب کنند و هر قسمت پایانی خواهد داشت که توسط اکثریت مخاطبان انتخاب شده‌باشد. این طرح که یکی از محصولات باشگاه‌شدلار، کل فیلم‌نامه‌نویسی مرکز سیمافیلیم است، توسط جمعی از نویسندگان جوان به سرپرستی مسعود غزنجای نوشته می‌شود و حسین ترابزاده به عنوان مشاور فیلم‌نامه و محمدصادق باطنی به عنوان ناظر کیفی در آن حضور دارند و مجری طرح آن مرکز نوآوری رسانه است.

حضرت امیرالمؤمنین(ع):

عذر بردار در تا بپذیر و اگر عذری ن‌دارد بدینسان عذر بفرمائ.

روزنامه سیاسی ، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی سردبیر: سید عابدین نورالدینی

گفت‌وگو با مصطفی فعله‌گری، نویسنده رمان «باران تمشک»، برگزیده کتاب تاریخ انقلاب اسلامی

سنگینی ستم بی‌فرهنگی

آثار را با معیارهای رقابتی مورد ارزیابی قرار دهیم. در همین ارتباط با مصطفی فعله‌گری که در بخش «رمان تاریخی» برای کتاب «باران تمشک» برگزیده این بخش شده است، به گفت‌وگو نشستیم.

■ **مصاحبه ما به بهانه رمان اخیر شما «باران تمشک» است که جایزه نخستین جشنواره کتاب تاریخ انقلاب اسلامی در حوزه رمان تاریخی را از آن خود کرد. گویا قرار است جلد دوم و سوم این رمان نیز منتشر شود. برای شروع از حال و هوای این کتاب برای ما بگویید و اینکه چگونه سوزۀ این رمان آنقدر برای تان جذاب بوده که به فکر ادامه آن در جلدهای بعدی افتادید؟**

من یک تریلوزی انقلابی دارم با نام «خیش و خاک سرزمین خورشید». این تریلوزی ۳ پیکره دارد؛ هر کدام رمانی برای خود اما همبسته و یگانه در داستانی ویژه. رمان نخست این سه‌گانه «باران تمشک» است که بیش از ۱۵ سال در کشوی ناشران ناکارآمد و کاهل خاک خورد و با ستمی سنگین روبه‌رو، سپس اینگونه نمایان شد. این سه‌گانه سرگذشت خانواده‌ای ایرانی و ریشه‌دار و پرچینش را روایت می‌کند که در دوران پس از مشروطیت با پدیدآوری ۳ گرایش فکری- سیاسی در خود، پدیری از رخداد‌های سهمگین سیاسی و اندیشه‌ای می‌شود.

■ **پیوند انقلاب با داستان و رمان قطعاً برای نسل‌های امروزی که از آن زمان فاصله گرفته‌اند و در زمانه دیگری به سر می‌زنند، می‌تواند جذاب و خواننده‌تر باشد و بدون شک فاصله زیادی بین نسل اول انقلاب و نسل امروز افتاده است. چرا نویسندگان و حتی فیلمسازان ما هیچ تلاش برای اندک تلاشی برای پر کردن این فاصله و آشنی این ۲ نسل نمی‌کنند؟**



عباس اسماعیل گل: معاون هنری حوزه هنری ۱۴ نامزد مرحله اول چهره سال ۱۳۹۹ را معرفی کرد.

مجدالدین معلمی، معاون هنری حوزه هنری در پاسخ این سوال که تکلیف معرفی و تجلیل از چهره سال هنر انقلاب در سال ۹۸ چه می‌شود، به «وطن‌امروز» گفت: متأسفانه به خاطر شرایط کرونایی کشور نتوانستیم سال ۹۹ مراسم تجلیل از نامزدها و برگزیده چهره سال هنر انقلاب در سال ۹۸ را برگزار کنیم، به همین خاطر تصمیم گرفتیم ۱۴ نامزد مرحله اول «چهره سال هنر انقلاب» سال ۱۳۹۹ را در روزهای پایانی اسفندماه امسال معرفی کنیم تا ۲۰ فروردین‌ماه ۱۴۰۰ همزمان با روز هنر انقلاب اسلامی، نامزدها و برگزیده چهره سال هنر انقلاب سال ۹۹ را در کنار برگزیدگان سال ۹۸ اعلام و از آنها تجلیل کنیم.

وی ادامه داد: فعلاً ۱۴ نامزد مرحله اول «چهره سال هنر انقلاب» در سال ۱۳۹۹ معرفی شدند و قرار است از بین این ۱۴ نامزد اولیه، بعد از نظرسنجی از کارشناسان و با توجه به آرای مردمی، در مرحله بعد ۵ نفر به عنوان نامزد نهایی و در نهایت یک نفر به عنوان «چهره سال هنر انقلاب» در فروردین ۱۴۰۰ معرفی شود.

دبیر هفته هنر انقلاب در توضیح چگونگی انتخاب

آخرین اخبار از وضعیت سریال شهید باکری



انجام است. این مجموعه ۷ قسمتی پس از اتمام ضبط تصاویر در تهران، تبریز و زنجان در خورستان تصویربرداری می‌شود. این مینی‌سریال به رشادتهای دلاوران لشکر ۳۱ عاشورا می‌پردازد و ضمن نمایش فرازهایی از مجادله‌های خاموش برخی دلاوران این لشکر در عملیات‌های خیبر و بدر و نمایش رشادتهای «حمید باکری» و زندگی و شهادت «مهدی باکری» را محور داستان خود قرار داده است. «سید هادی حجازی‌فر» که نقش مهدی باکری

را ایفا می‌کند، کارگردانی این مجموعه را نیز عهده‌دار است. شهرام خلیج، گریمر نام‌آشنای تلویزیون و سینما، مدیر چهره‌پردازی این سریال، این روزها مشغول گریم بازیگران منتخب این مجموعه تلویزیونی است. همچنین مهدی جعفری، کارگردان تحسین شده جشنواره سی‌ونهم فیلمبرداری

این مینی‌سریال را عهده‌دار است. شهید مهدی باکری در عملیات‌های متعددی چون فتح‌المبین، بیت‌المقدس، رمضان، والفجرهای مقدماتی، ۱۰، ۲، ۴... و حضور داشت و در عملیات بدر (۲۵ اسفندماه ۶۳) در روستای حریبه به‌شهادت رسید. شهید حمید باکری نیز ۶ اسفندماه ۱۳۶۲ در عملیات خیبر به درجه شهادت نائل شد. مینی‌سریال «عاشورا (۳۱)» به تهیه‌کنندگی ابوالفضل صفری در مرکز سیمافیلیم تولید می‌شود.

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۲۸
تحریریه: ۶۶۴۱۳۷۲۸
نمابر: ۶۶۴۱۳۱۳۷
info@vatanemروز.ir
پست الکترونیک: ۱۰۰۰۲۳۲۳۱
پایمک: ۶۱۰۸۶۱۶۲
هاتف: ۶۱۰۸۶۱۶۲
سازمان آگهی‌ها: ۶۱۰۸۶۱۶۲
چاپ: موسسه جام‌چم برتر بنا



وجود دارد؟

در چنین سترونی مدیریتی مهیبی، سینما و تئاتر و موسیقی و نقاشی و هنرهای دیگرمان هم سترون می‌مانند و از درون‌شان همین جوجه فیلمسازها و شبه‌هنرمندهای بی‌دل و جگر و عصبی و کوتاه‌بین و آشفته‌کار سر در می‌آورند که نه اندیشه دارند، نه انگیزه و نه افقی معانمند.

یک بنیاد برای داستان‌نویسی پایه‌ریزی شد، با هزار سختی و رنج پایه‌گذارش که آن را هم با شعر و... به هم آمیختند و باز هم داستان‌نویسی بی‌سایه سر ماند. من پیشنهادم به وزیر و تشکیلات خانه کتاب این است که تا دیر نشده است، بنیاد ادبیات داستانی را دوباره به استقلالش

برای حمایت از آثار داستانی‌ست‌رگ برگرداند، بلکه رمان‌های بزرگ و نواندیش انقلابی و اندیشه‌دار آفریده شوند. در نبود متون سنگین و رنگین انقلاب، با دست شماری از شبه‌هنرمندان طرح نژیک رضا صفایی‌ها، سینمای مستهجن از نو در حال بازآوری است. وزیر ارشاد، باید با همت زاینده‌ای، نویسندگان آزمون پس داده را برای خلق آثار دلنشین، ماندنی و جهان‌برانگیز یاری برساند و آنها را در لایه‌های گوناگون زندگی و کارشان درآید. رمان، هنر جولانده آینده است. سینما در اشیاعی تهنوع‌برانگیز، در خودش، در گرداب آقاپوس‌های تصویر

توده‌ای شده، رو به واژگونی و غرق شدن

است. رمان، هنر آینده است، رمان خود آینده است.

■ **گویا قرار بوده فیلمنامه شهید ابراهیم هادی را بنویسند، این کار به کجا رسیده و آیا تا به حال مراکز مهم رسانه‌ای – هنری که راغب‌تر به ساخت چنین آثاری هستند، به شما رجوع کرده‌اند؟**

من را برای آغاز یقارپوس‌های شهید هادی، زندگیمانه ناقص و الکتی برانگیخت

که چاپ و نشر مناسبی هم نداشت. یک داستان نیمه‌بلند را با الهام از آن زندگیمانه پهلوانی نوشتم و سپس یورش بردم برای نوشتن فیلمنامه اما همچون همیشه آن سرمایه‌گذاری که باید بخشی از حمایت مالی را پیش می‌آورد نتوانسته است بهنگام، از مالش بگذرد برای خیش و خاک این سرزمین خورشیدی، اگر چه شهدای ما از جان و مال و همه هواهای رنگین‌شان گذشت‌اند، تا همین حضرات بر خودروهای گران کشتی‌مانندشان طول عمر بسیار پربرت داشته باشند.

فراهم شده است، گفت: از سال گذشته و همزمان با دریافت آرای مدیران فرهنگی و هنرمندان، آرای مردمی نیز از طریق نرم‌افزار حوزه هنری دریافت می‌شود.

وی اضافه کرد: این آرا بعد از استخراج، در یک تناسب درصدی در جمع‌بندی لحاظ خواهد شد تا هنرمندان مردمی و محبوب به عنوان چهره سال انقلاب اسلامی معرفی شوند. همچنین اسامی ۱۴ نامزد اولیه براسس حروف‌الفبا تنظیم شده است که در ادامه معرفی می‌شوند.

میکائیل برائی- طراح گرافیک و تصویرساز، علی حدادی- عکاس، محمدرضا حسایی و حسین صفارزادگان- کارگردان انیمیشن، محمدرضا دوست‌محمدی- طراح گرافیک و تصویرساز، خانم کلر ژوبرت - نویسنده مسلمان فرانسوی مقیم ایران، جلیل سامان- فیلم‌نامه‌نویس، تهیه‌کننده و کارگردان، محمدرضا سرشار- نویسنده، مدرس و منتقد ادبی، سیایش سهرمدی- کارگردان و فیلم‌نامه‌نویس، محمدرضا شفا- تهیه‌کننده و مؤسس باشگاه فیلم سوره، زینب عرفانیان- نویسنده، افسین علا- شاعر و پژوهشگر ادبی، عبدالحمید قیدریان- نقاش و طراح صحنه، علی محمد مودب- شاعر و منتقد ادبی و مؤسس شهرستان ادب، وحید یامین‌پور- پژوهشگر و نویسنده.

فیلم‌های نوروزی شبکه نمایش

باکس سینمای ایران در ساعت ۱۳ با لحظه سال تحویل انجام شده بود فیلم «همان مامان» شنبه ۳۰ اسفندماه ساعت ۱۳ نیز از این شبکه پخش خواهد شد. فیلم‌های جدید شبکه نمایش هر شب ساعت ۲۳ روی آنتن می‌رود.

۱۳ فیلم جدید و پخش نخست

در سیما با طیف گسترده‌ای از فیلم‌های بین‌المللی و از کشورهای مختلف به ترتیب از اول فروردین تا ۱۳ فروردین «عشق و هیولاه‌ها»، «خانه خراب کن ۲»، «گانگستر پلیس و ابلیس»، «گلوه گم شده»، «هایش کن»، «سرقت قرن»، «خلیان»، «آوای وحش»، «انگل»، «جزئیات کوچک»، «زندان مقبره»، «بازگشت دینا» و «مأموریت مخفی» خواهد بود.



باشد اما مورد اقبال عمومی قرار نگرفته باشد.

معلمی تأکید کرد: در بررسی و انتخاب آثار، سال عرضه و نشر منظر قرار دارد و سال تولید مورد‌نظر نیست. به همین دلیل در این دوره تنها آثاری که سال ۱۳۹۹ عرضه و منتشر شده‌اند مورد بررسی قرار گرفتند.

معاون هنری حوزه هنری انقلاب اسلامی در ادامه افزود: در مرحله دوم با نظرسنجی از جمعی از مدیران ارشد فرهنگی و هنرمندان برجسته کشور، ۵ نامزد معرفی و در نهایت یک نفر به عنوان چهره سال هنر انقلاب برگزیده و در مراسم اختتامیه در فروردین ۱۴۰۰ معرفی خواهد شد.

مجدالدین معلمی با بیان اینکه امکان نظرسنجی مردمی



نمایندهای چهره سال هنر انقلاب اسلامی در سال ۱۳۹۹

و «خلاقیت» باشند به عنوان نامزدهای مرحله ابتدایی معرفی می‌کند. وی همچنین درباره تأثیر هر کدام از این مولفه‌ها بر انتخاب هنرمندان بیان کرد: در میان این ۳ مولفه، استقبال گسترده مخاطبان اهمیت بالایی دارد، چرا که ممکن است آثار خوبی از سوی هنرمندان حوزه‌های مختلف عرضه شده

نامزدهای جوایز اسکار معرفی شدند



«میناری»، «زن جوان خوش‌آیینه»، «صدای متال» و «دادگاه شیکاگو ۷» نامزدهای بهترین موسیقی متن: «هم‌خون»، «منک»، «میناری»، «خبا‌ر جهان» و «روح» نامزدهای بهترین ترانه: «جنگ برای تو» در فیلم «یهودا و مسیح سیاه»، «صدای من رو بشنو» در فیلم «دادگاه شیکاگو ۷»، «هوزاویک» در فیلم Eurovision Song Contest»، «دین» در فیلم «زندگی پیش رو» و «لان بگو» در فیلم «یک شب در میامی»

دائمارک، «روزهای بهتر» از هنگ‌کنگ، «داسته‌جمعی» از رومانی، «مردی که پوستش را فروخت» از تونس و «کجا می‌روی آیدا» از بوسنی‌هرزگوین

نامزدهای بهترین مستند بلند: «داسته‌جمعی»، «کمپ کریپ»، «وکلی موش کور»، «فلم آداپتوسی من» و «زمان» نامزدهای بهترین انیمیشن بلند: «په‌پش» (پیکسار)، «برفاز ماه» (تفلیکس)، «شان گوسفند: فارماگدون» (تفلیکس)، «روح» (پیکسار) و «گرگ رو‌ها» (اپل)

نامزدهای بهترین بازیگر نقش مکمل مرد: ساشا بارون کوهن «دادگاه شیکاگو ۷»، دنیل کالویا «یهودا و مسیح سیاه»، لزلای اودام جونور «یک شب در میامی»، پل راجی «صدای متال» و لکیت استفیلد «یهودا و مسیح سیاه» نامزدهای بهترین بازیگر نقش مکمل زن: ماریا باکالووا «بورات»، گلن کلوز «هرثیه هیلیبیلی»، اولیویا کلمن «پدر»، آمندا سیفرید «منک» و یو جونگ یون «میناری»

نامزدهای بهترین بازیگر نقش اول مرد: ریز احمد «صدای متال»، چادویک بو‌زن «بلک باتم ما رینی»، آنتونی هاپکینز «پدر»، گری الدمن «منک» و استیون یون «میناری»