



پنجشنبه ۲۸ اسفند ۱۳۹۹
وطن امروز | شماره ۳۱۷۲

فرهنگ و هنر

سینما

کمدی «چپ، راست» پروانه نمایش گرفت

در جلسه فوق‌العاده شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی، با صدور پروانه نمایش ۳ فیلم موافقت شد. به گزارش «وطن‌امروز»، شورای پروانه نمایش فیلم‌های سینمایی، در جلسه اخیر با صدور پروانه نمایش برای فیلم‌های «چپ، راست، مستقیم» به‌تهیه‌کنندگی منوچهر محمدی و کارگردانی حامد محمدی، انیمیشن «لوپتو» به‌تهیه‌کنندگی محمدحسین صادقی و کارگردانی عباس عسگری و «بچه گرگ‌های دره سیب» به‌تهیه‌کنندگی مجید برزگر و کارگردانی فریدون نجفی موافقت کرد.

موسیقی

رضا صادقی هم مجری شد



رضا صادقی، خواننده پاپ کشور به اصرار محیا اسنوندی و وحیدرونقی مجریان برنامه «نوروزترین نوروز» مبنی بر میزبانی این برنامه، به جمع مجریان ویژه برنامه نوروزی شبکه ۵ اضافه شد.

به گزارش «وطن‌امروز»، رضا صادقی گفت: اگر بی‌ادبی به ساحت مایقی مجریان نباشد و فقط به حکم اینکه شاید کلامی از من حال هموطنانم را کمی تکان دهد و حال‌شان را به لبخند برساند به دیده منت می‌پذیرم. ویژه‌نامه «نوروزترین نوروز» که بتازگی شروع شده و تا ۳ فروردین ۱۴۰۰ به صورت زنده پخش می‌شود، میزبان چهره‌های شاخص موسیقی، سینما و تلویزیون، ورزش و سیاست و خواهد بود.

تلویزیون

نوروز ۱۴۰۰ «شهروند و مافیا» را متفاوت ببینید



علیرام نورایی، بازیگر سینما و تلویزیون، از پخش زود هنگام مسابقه تلویزیونی «شهروند و مافیا» با حضور بانوان خبر داد.

به گزارش «وطن‌امروز»، علیرام نورایی، بازیگر و مجری تلویزیون، درباره فعالیت‌های اخیر هنری خود گفت: امسال مجموعه «روزهای ابدی» را روی آنتن داشتم که پس از ۲ سال و نیم به پخش رسید. در حال حاضر هم مشغول ضبط یک سریال هستم.

وی در ادامه بیان کرد: مسابقه «شهروند و مافیا» تا فصل ۸ پخش شده است؛ فصل نهم این مسابقه تلویزیونی ایام نوروز و با حضور بانوان برای نخستین بار پخش خواهد شد و فصل دهم این ماه مبارک رمضان به آنتن می‌رسد.

کتاب

اعلام زمان و نحوه فعالیت کتابخانه‌های عمومی در نوروز



نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور زمان و نحوه فعالیت کتابخانه‌های عمومی در نوروز ۱۴۰۰ را اعلام کرد. به گزارش «وطن‌امروز»، نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور با صدور اطلاعیه‌ای، نحوه و زمان فعالیت کتابخانه‌های عمومی و ستادهای نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور در ایام نوروز (فروردین ۱۴۰۰) را اعلام کرد. بر این اساس، فعالیت کتابخانه‌های عمومی و ادارات ستادای در روز پنجشنبه ۵ فروردین ۱۴۰۰ تعطیل بوده و در هفته دوم فروردین‌ماه (روزهای ۸، ۷، ۱۰ و ۱۱) در شهرهای آبی و زرد، به روال سابق و مطابق شیوه‌نامه‌های بهداشتی ستاد ملی مبارزه با کرونا به ارائه خدمات می‌پردازند.

در این اطلاعیه تصریح شده کتابخانه‌های عمومی واقع در شهرهای قرمز و نارنجی تعطیل هستند اما خدمات فرهنگی توسط کتابداران در فضای مجازی دنبال خواهد شد.

در بخش دیگری از این اطلاعیه، اعلام شده تعطیلی کتابخانه‌ها در مناطق نارنجی، صرفاً مربوط به هفته دوم فروردین است و ساعت کاری کتابخانه‌ها پس از ایام نوروز (۱۲ فروردین‌ماه ۱۴۰۰) به روال سابق و بر اساس دستورالعمل ساعت فعالیت کتابخانه‌های عمومی خواهد بود.

پیامک خوانندگان

۱۰۰۰۲۳۳۱

حضرت امیرالمؤمنین(ع)

هیچ عملی نزد خداوند، محبوب‌تر از نماز نیست، پس هیچ کار دنیایی شما را در وقت نماز به خود مشغول ندارد.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
سر‌دبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۲۸ | تحریریه: ۶۶۴۱۳۷۲۸ | شماره: ۶۶۴۱۳۱۳۷
info@vatanemroz.ir | پست الکترونیک: ۱۰۰۰۲۳۳۱ | پیامک: ۶۱۰۸۶۱۶۲ | سازمان آگهی‌ها: ۶۱۰۸۶۱۶۲

چاپ: موسسه چاپ‌مجم‌پرنتر

روایت یک جانباز

گفت‌وگو با حمیدرضا لطفی بدیع، جانباز ۷۰ درصد دوران دفاع مقدس



ما تذکر بدهند، حتی یک بار هم خیلی جدی توبیخ شدیم و دیگر از ترس اخراج از منطقه این بازی‌های خطرناک را انجام ندادیم. با گفتن این خاطره قصد داشتم به نسل امروز بگویم تصور نکنند نوجوانان آن زمان وقتی به جنگ با دشمن یعنی در جبهه‌های نبرد می‌رفتند، دیگر عواطف و شیطنت‌های دوره کودکی و نوجوانی خود را در نطفه خفه می‌کردند بلکه این شیطنت‌ها در دوران دفاع‌مقدس به شکل و شمایل دیگری خود را بروز می‌داد. به این مسأله توجه کنید که بنده از یک سو از آن شیطنت‌ها و بازیگوشی‌های دوران خاص نوجوانی در جبهه‌ها می‌گویم که حتی شاید در برخی موارد موجب ناراحتی رزمنده‌های بزرگ‌تر هم می‌شد. البته در اغلب موارد موجب شاد شدن سایر رزمندگان می‌شدیم اما از سوی دیگر می‌خواهم به نکته‌ای دیگر اشاره کنم و آن اینکه همین نوجوانان به واسطه انرژی بالایی که خاص سن و سال‌شان بود، گاه کارهای فراتر از وظایف تعیین‌شده خود در جبهه‌ها انجام می‌دادند. به عنوان مثال خود ما نیز در مواقع بیکاری و استراحت سعی می‌کردیم با کارهایی چون تمیز کردن لوله‌های تفنگ و سایر ادوات جنگی به نوعی تا می‌توانیم در پشت خط مقدم جثمر شمر باشیم.

وی در ادامه به عملیات کربلای ۵ اشاره کرد و گفت: چند وقت مانده به عملیات کربلای ۵ من هم طبق انتظار برای اعزام به این عملیات نام‌نویسی کردم اما به بیکاره یکی از مسؤولان پایگاه بسیج محلمان در جنوب شهر دزفول بود، من را شناخت و گفت از آنجا که برادرت بتازگی معقودالاولی شده، بهتر است به این عملیات اعزام نشوی و در همان پشت خط مقدم خدمت کنی تا اینکه ببینیم در آینده شرایط به چه صورت خواهد شد، من هم دیدم اصراً هیم هیچ فایده‌ای ندارد، بلافاصله رفتم در یکی از پایگاه‌های بسیج شمال شهر دزفول می‌توانم خدمت کنم تا از این طریق و به واسطه اینکه کسی من و خانواده‌ام را نمی‌شناسد بتوانم به عملیات کربلای ۵ اعزام شوم و پس از چند روز حضور مداوم در این پایگاه بسیج، بالاخره توانستم در عملیات کربلای ۵ حضور یابم و به آرزوی دیرینه خود تحقق بخشم. وی درباره جزئیات عملیات کربلای ۵ گفت: خیلی خوب در خاطرم هست که شب قبل از اعزام به خط، شب را در پادگان کرخه خوابیدیم و ساعت هشت‌ونیم صبح خط را تحویل گرفتیم و تازه داشتیم خودمان را برای مقدمات و آماده‌سازی‌های مسائل مربوط به عملیات مهیا می‌کردیم که دقیقاً ساعت ۸ شب به ما حمله شد و خیلی از هم‌زمان من به شهادت رسیدند و بنده هم شدت مجروح شدم و وقتی چشم باز کردم دیدم از بیمارستان سر درآورده‌ام، در واقع پس از آن همه انتظار برای حضور در خط مقدم تنها کمتر از ۱۲ ساعت در خط مقدم حضور داشتم و سپس مجروح شدم. لطفی همچنین به نخستین مواجهه‌اش با جانبازان‌اش در بیمارستان اشاره کرد و گفت: بتازگی وارد سن ۱۶ سالگی شده بودم و برای من به عنوان یک نوجوان شرایط چندان خوبی هم نبود. فقط چند روز اولی که به هوش آمدم، از شرایط روحی بدی برخوردار بودم، آن هم بیشتر به خاطر اینکه مدت زیادی را در خط مقدم جبهه حضور نداشتم و با توجه به شرایط حاکم آن روزها، من هم به مانند اغلب رزمندگان هم سن و سالم برای

در شرایط مناسبی نبود و آنچنان که باید مادرم رضایت قلبی برای اعزام بنده به جبهه‌ها نداشتم. به همین خاطر تا قبل از ۱۵ سالگی نتوانستم در مناطق عملیاتی حضور یابم و همان‌طور که قبلاً گفتم با شرکت در فعالیت‌های فرهنگی و تبلیغاتی مساجد خودم را دلگرم می‌کردم.

این جانباز به خاطرهاش درباره نحوه حضورش در جبهه‌ها پرداخت و گفت: درست خاطرم هست، آبان‌ماه سال ۶۵ که سال اول دبیرستان بودم، واقعاً دیگر تاب و تحمل خود را از دست داده بودم و با هر ترفندی بود رضایت قلبی پدر و مادرم را برای اعزام به جبهه گرفتم، سپس طی یک دوره ۴۵ روزه در دوره آموزشی شرکت کردم. در همان دوره، عملیات کربلای ۴ هم در شرف آغاز بود که من هم می‌خواستم هر طور شده در این عملیات حضور پیدا کنم اما چون هنوز دوره آموزشی‌ام به طور کامل به اتمام نرسیده بود به‌رغم تلاش بسیاری که داشتم، اجازه اعزام به عملیات کربلای ۴ را پیدا نکردم. البته با وجود اینکه موفق به حضور در این عملیات نشده بودم شدت پیگیری نتیجه و اتفاقات این عملیات بودم، وقتی متوجه شدم بسیاری به شکل درناکی لو رفته و متأسفانه رزمندگان با افتادن در رودخانه ارون به شهادت رسیدند، حس و حال عجیبی داشتم، چون خاطرم هست در دقیقه آخر از اعزام من به این عملیات جلوگیری به عمل آمد و تمام فکرم و ذکر مشغول این عملیات بود. صادقانه بگویم، مدام به این فکر می‌کردم که شاید من در آن زمان توفیق به شهادت رسیدن را نداشته‌ام که در این عملیات حضور نیافتم، به هر حال شرایط سختی را تجربه می‌کردم.

وی درباره اینکه با توجه به لو رفتن عملیات کربلای ۴، رزمندگان عملیات کربلای ۵ از شرایط روحی مناسبی برخوردار نبودند، درباره حضورش در عملیات کربلای ۵ گفت: درست چند ماه بعداز عملیات کربلای ۴، عملیات کربلای ۵ باید مقدّماتش شروع می‌شد و من آن دوران در جبهه‌ها بیستم‌چی توپخانه جنگ بودم؛ در واقع «گرا» را به من اعلام می‌کردند و من از طریق بیستمی پشتیبانی خط مقدم را انجام می‌دادم. به جرات می‌توان گفت با توجه به سن و سال کمی که داشتم این مسؤولیتی که به من سپرده شده بود، کاملاً مسؤولیت حساس و نفسگیری برایم محسوب می‌شد اما برای من نوجوان یک فرصت ایده‌آل برای نشان دادن توانایی‌هایم به حساب می‌آمد، تا اینکه کم‌کم به آغاز عملیات کربلای ۵ نزدیک می‌شدیم، من می‌خواهم قبل از ورود به داستان این عملیات کمی از حال و

هوای دورانی که در توپخانه منطقه شلمچه حضور داشتم بگویم. لطفی بدیعی گفت: در آن زمان ۱۵ ساله بودم. در قسمت توپخانه منطقه شلمچه به جز بنده، چند نوجوان هم سن و سال دیگر هم بودند، آن هم در شرایطی که قسمت توپخانه‌ای شلمچه به واسطه منطقه خاص خود یکی از حساس‌ترین قسمت‌های جنگی جنوب کشور در آن زمان بود. پس از اینکه «گرا» را دیده‌بان‌ها به ما می‌گفتند و ما هم با بیستمی به توپخانه اعلام می‌کردیم، در مواقع استراحت، مهمات سسوخته را از اطراف جمع‌آوری می‌کردیم و موقع بیکاری با بچه‌ها فشنگ‌بازی می‌کردیم که این کار موجب شاد بود چندین‌بار به طور جدی به



سریال نوروزی شبکه ۳ از ۳۰ اسفندماه پخش می‌شود

«گاندو» با داستانی ملتهب به آنتن بازمی‌گردد

مدیر گروه فیلم و سریال شبکه ۳ درباره زمان پخش سریال نیز بیان کرد: این سریال از شنبه ۳۰ اسفند ساعت ۲۰:۴۵ روی آنتن شبکه ۳ می‌رود.

علاوه بر بازیگران اصلی فصل اول، در «گاندو ۲» بازیگران جدیدی همچون شهرام قان‌دی، حسن میرباقری، محمد مختاری، امیریل ارجمند، شهرزاد کمال‌زاده به همراه بهمن دان، حسن اسدی، سارا منجزی‌پور و با هنرمندی شاهد احمدلو، حسین پارسی‌ای و با معرفی بیانیات محمودی در نقش شارلوت و پیام دهکردی در نقش مایکل هاشمیان به ایفای نقش پرداخته‌اند. وی در پایان بیان کرد: «بانوی عمارت» و «تجلا» هم جزو همین سریال‌ها بوده‌اند که مخاطب دوست دارد فصل دوم آنها را ببیند و از همین رو بزودی این ۲ سریال هم وارد پروسه ساخت خواهند شد.



مدیر گروه فیلم و سریال شبکه ۳ سیما با اشاره به فضای فصل دوم «گاندو» که نوروز ۱۴۰۰ پخش می‌شود، گفت این سریال قصه ملتهبی دارد. به گزارش «وطن‌امروز»، مهدی آذری‌نبار درباره پخش سریال نوروزی این شبکه در ایام نوروز ۱۴۰۰، بیان کرد: سریال نوروز ما «گاندو ۲» خواهد بود و با همین عنوان هم از شبکه ۳ پخش می‌شود.

وی درباره تفاوت‌ها در اطلاع‌رسانی نسبت به نام سریال و حتی پخش آن، توضیح داد: علت اینکه اطلاع‌رسانی‌های متفاوتی نسبت به این سریال و به طور کلی سریال نوروزی شبکه ۳ صورت گرفت، حساسیت‌هایی است که حول پخش گاندو وجود داشت و در واقع غرض این بود که فشارها و حساسیت‌ها نسبت به پخش این سریال کاهش یابد.



شرف جانبازی

حجت‌الاسلام سیدحسین موسوی‌انور: جانباز و جانبازی از واژه‌های بسیار مقدس و ارزشمند در فرهنگ دینی ماست. این واژه منشأ ایثار و گذشت از ارزشمندترین دارایی انسان برای عینی جان شیرین است که برای حفظ و نگهداری از ارزش‌های انسانی و دینی با نیت خالصانه تقدیم می‌شود و از همین رهگذر مورد تمجید عقلای عالم است و دین اسلام نیز برای چنین شخصی که به منظور حفظ و صیانت از دین و دنیا یا گاهی حمایت از مظلوم یا مبارزه با سستمگر آمده جانفشانی است و در این راه عزیزترین دارایی خود را در طَبَقِ اخلاص گذاشته و تمام یا قسمتی از وجود خود را تقدیم می‌کند، ارزش فراوانی قابل بোধ و او را لایق بهشت برین می‌داند.

لذا جانبازی مرتبه‌ای بلند است که انسان متدین پس از طی طریق ایمانی و آمادگی کامل فداکاری و ایثار می‌تواند به آن رتبه مقدس دست یابد.

لکن قداست و شرافت جانبازی در اسلام بویژه در فرهنگ غنی شیعه و علمدار جانباز مکتب عاشورا، حضرت ابوالفضل‌العباس(ع) است، یعنی می‌توان مفهوم قداست و شرافت برای جانبازی را پس از مقاومت و جانبازی و سربازی حضرت در دفاع از حریم ولایت تبیین کرد، چراکه افتخار به جانبازی و اشتیاق در فدا شدن برای مهم‌ترین ارزش دینی یعنی ولایت، در ایشان تحقق پیدا کرد.

شاید به جرات بتوان گفت که ثمره جانبازی با معرفت حقیقی حضرت ابوالفضل(ع) در دفاع‌مقدس و دوران جنگ تحمیلی متجلی شد و عده زیادی از انسان‌های فرهیخته و عارف حقیقی با نیت جانبازی در دفاع از حریم دین و کشور عزیزمان در جبهه‌ها حضور پیدا کردند و به شرف جانبازی نائل شدند و به این امر شامان شده و سالیان دراز به این درجه افتخار کردند و با وجود تمام دردها و سختی‌ها و کمبودها (البته از منظر ما و الا آنها) افتنا به جانباز کربلا حضرت زینب(س) داشته‌اند، لذا هر چه از دیدگاه ما درد و زجر و کمبود به نظر می‌رسد را با جمله معروف ما رایت الا جمیلا پاسخ می‌دهند، هیچگاه از عمل خود نادم نبوده و نیستند و نشان آن هم حضور جانبازان عزیز در صف اول همه صحنه‌های انقلاب است. یقیناً به دنبال سهم خود از انقلاب یا بیت‌المال نبوده‌اند و شاید به خاطر همین نیز عده‌ای از مسؤولان، آنان را به ورطه فراموشی سپرده‌اند و در خانه‌های محقرشان یا در بیمارستان‌ها و آسایشگاه‌های روانی و... آنان را رها ساخته‌اند و تنها به هنگام نیاز مانند انتخابات‌ها به یاد می‌آورند. اما چه مظلومند جانبازان انقلاب و دفاع‌مقدس، البته مظلوم‌تر از آنها خانواده‌های صبور آنها هستند که در تمام ثواب جانبازی با آنان شریکند. لازم است اشارای کنیم به اینکه شرف جانبازی مقوله‌ای است که به ایمان یعنی همان مرتبه قبل از جانبازی بازمی‌گردد.

علاوه بر مقام جانبازی حضرت ابوالفضل(ع)، اوج ایمان او است که موجب شرافت جانبازی‌اش شده و الا خیلی‌ها در رکاب امام زمان‌شان یا امیرالمؤمنین(ع) در جنگ‌ها مجروح شدند و از او در کتب تاریخی مانند نصره الصغین به عنوان جانباز صغین یاد کرده‌اند و برخی گفته‌اند که حضرت علی(ع) خودشان جراحات آن شخص را ببینند اما همان شخص به خاطر دنیاپرستی و ایمان ضعیف در اردوی خوارج قرار گرفت و در جریان کربلا هنگ‌های که از گودال قتلگاه خارج شد در یک دست خود خنجر و در دست دیگر راس مطهر حضرت سیدالشهدا(ع) را داشت، پس شرف جانبازی به شرافت ایمان و تأسی به حضرت ابوالفضل(ع) است.

اللهم اجعل عواقب امورنا خیرا

❖ نویسنده و پژوهشگر حوزه علمیه قم

دفاع از کشورمان اصلاً به شرایط جسمانی خود اهمیت نمی‌دادم و فقط چند روز اول از شرایط روحی مناسبی برخوردار نبودم و کم‌کم طی روزهای آینده خیلی سریع خودم را با شرایط پیش‌آمده وفق دادم، البته یک نکته‌ای که نباید فراموش کرد اینکه در روزهای ابتدایی حضور در بیمارستان، تنها پای راست و دست چپ من قطع شده بود و پس از چند روز پزشکان گفتند برای جلوگیری از عفونت بیشتر مجبورند پای چپم را قطع هم کنند؛ ابتدا مخالفت کردم اما با توضیحات بیشتر پزشکان خیلی راحت قانع شدم تا هر ۲ پای خود را از دست بدهم، با وجود اینکه ۱۶ سال بیشتر سن نداشتم اما این حس را متوجه می‌شدم که اطرافیان خیلی سعی می‌کردند به من روحیه بدهند و ناراحتی خود را نشان ندهند و اعضای خانواده من هم چنین شرایطی داشتند، بویژه پدر و مادرم که خرد شدن‌شان را با تمام وجود لمس کردم اما به خاطر حفظ روحیه من هیچ‌گاه ناراحتی خود را به طور علنی بروز ندادند و از سوی دیگر من هم برای اینکه پدر و مادرم عینی از این غصه نخورند خود را بیش از اندازه شاد و با روحیه نشان می‌دادم.

سریال نوروزی شبکه ۲ به آنتن رسید

«هم‌بازی»؛ عاشقانه‌ای با موضوع اشتغال و ازدواج جوان‌ها

کرد و مخاطب هم داشت. سریال «بر سر دوراهی» ساخته بهرنگ توفیقی یکی از این موارد است که سال ۹۸ از شبکه ۲ به روی آنتن رفت. ایسن امید کرد که «هم‌بازی» نیز بتواند در جنب مخاطب موفق عمل کند. این



سریال «هم‌بازی» به کارگردانی سروش محمدزاده و تهیه‌کنندگی نوید محمودی به اشتغال و ازدواج جوان‌ها در بستر کارآفرینی یک تبعه افغانستانی می‌پردازد. به گزارش «وطن‌امروز»، برادران محمودی

آثار شناخته‌شده‌ای را در سینما و تلویزیون تولید کرده‌اند. آنها در آثار خود همواره نگاهی هم به وضعیت زندگی مردم افغانستان در ایران داشته‌اند. حالا برای نخستین‌بار نوید محمودی در قامت تهیه‌کننده و سروش محمدزاده در قامت کارگردان سریال «هم‌بازی» را برای نوروز شبکه ۲ سیما تدارک دیده‌اند. به طور معمول شبکه‌های تلویزیونی ترجیح می‌دهند تا در نوروز شادترین سریال‌های‌شان حتی اگر کمدی صرف نباشد را برای مخاطبان در نظر بگیرند و پخش کنند اما از سال ۹۸ تاکنون شبکه ۲ نشان داده که می‌توان در ایام نوروز کار اجتماعی و جدی هم پخش