روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی
صاحب‌امتیاز و مدیرمسؤول: محمد آخوندی
سردبیر: سید عابدین نورالدینی
نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر(عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۹۲ تحریریه: ۶۶۴۱۳۷۸۳ نمابر: ۶۶۴۱۴۱۳۷
سازمان آگهی‌ها: ۶۱۰۸۶۱۶۳ پیامک: ۱۰۰۰۲۲۳۱ پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا
وطن امروز

حضرت امیر المومنین(ع):
جوینده ادب، دوراندیش‌تر از جوینده طلاست.

دعای روز نوزدهم ماه رمضان

بسم الله الرحمن الرحیم
اللهمّ وفّرْ فیهِ حَظّی من بَرَکاتِهِ وسَهّلْ سَبیلی الی خَیْراتِهِ ولا تَحْرِمْنی قَبولَ حَسَناتِهِ یا هادیاً الی الحَقّ المُبین.
خدایا زیاد بگردان در آن بهره مرا از برکاتش و آسان کن راه مرا به سوی خیرهایش و محروم نکن ما را از پذیرفتن نیکی‌هایش‌ای راهنمای به سوی حق آشکار.

شکوه بندگی

حجت‌الاسلام سیدحسین موسوی‌انور*: از آیات قرآن کریم چنین برمی‌آید که شب قدر، شب بسیار ارزشمندی است و به خاطر همین توجه قرآن، لازم است پیرامون موضوع شب قدر بیندیشیم، تا مبادا از فیوضات و برکات آن غافل شویم و همچنین بتوانیم بهره لازم را از این فیض عظیم نصیب خود گردانیم. نخستین نکته در مساله شب قدر موضوع نزول قرآن است که می‌فرماید: إِنَّا أَنْزَلْناهُ فِی لَیْلَةِ الْقَدْرِ. شاید اشاره به این باشد که قرآن دارای قدر و منزلت بزرگی است و برای اینکه شما ارزش آن را بدانید، ما قرآن را در شب قدر فرو فرستادیم، چرا که همه مسائل حیات دنیوی و اخروی بشر در قرآن کریم بیان شده است. بنابراین شایسته است قدر و عظمت این لطف و کرم الهی شناخته شود تا به طور شایسته در زندگی مورد بهره‌برداری قرار گیرد.

ثانیا عظمت خود شب قدر است که نزد علمای بزرگوار ثابت است و لیله القدر فقط یک شب نبود؛ یعنی فقط همان شب نزول دفعی قرآن بر پیامبر عظیم‌الشأن اسلام(ص) نبوده است، بلکه همان‌طور که ساعات و لحظات و ایام در هر سال خواص و ویژگی‌های خود را دارند، مانند روز جمعه که در طول هر سال همان فضیلت در آن روز وجود دارد و سیدالایام است و سعد است، بعضی از ایام که در قرآن به آن اشاره شده اختصاصی به یک زمان ندارد و هر سال این ایام سعد هم وجود دارد. بنابراین شب قدر در هر سال تحقق پیدا می‌کند اما اینکه لیله‌القدر چیست، خود قرآن می‌فرماید: وَ ما أَدْراکَ ما لَیْلَةُ الْقَدْرِ (چه می‌دانی لیله القدر چیست)؛ یعنی درک حقیقت لیله القدر برای نوع بشر به لحاظ عظمت و وسعت غیرممکن است. اما به جهت تقریب ذهنی ما درباره این موضوع، بعد قرآن می‌فرماید: لَیْلَةُ الْقَدْرِ خَیْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ. در واقع این آیه به بُعد ظرفیت زمانی به لحاظ توسعه و عظمت آن می‌پردازد، یعنی اگر انسان بداند یک ماه چه فرصتی برای او هست و در این ظرف زمانی به چه میزان می‌تواند در تعبد به پروردگار عالم تلاش کند و حتی در کسب مقامات و ثواب اخروی و آباد ساختن حیات اخروی خویش موفق شود، باید بداند که در یک شب می‌تواند هزار برابر یک ماه، طی طریق کند که همان اصطلاح عامیانه، ره ۱۰۰ ساله را یک‌شبه رفتن است. روایات اهل‌بیت(ع) هم حاکی از آن است که درک عظمت لیله القدر بسیار سخت حتی شاید غیرممکن است، بنابراین با این تمثیل برای تقریب ذهنی ما، سعی در فهماندن آن ارزش و قدر و منزلت برآمدند. مثلا در روایت هست که روزی پیامبر(ص) برای اصحاب خود فرمودند: در زمان حضرت موسی(ع) شخص مومنی بود که ۸۰ سال لباس رزم بر تن کرد و اسلحه بر دست گرفت و همواره در حال مجاهده در راه خدا بود. اصحاب رسول خدا(ص) غبطه خوردند و گفتند خوشا به حال او که در راه خدا مجاهده (جهاد) کرد. پیامبر(ص) فرمودند: خداوند برای شما شب قدر را قرار داده است که افضل از آن است.

خداوند کریم در قرآن سوره طلاق، آیه ۳ می‌فرماید: قَدْ جَعَلَ‌اللهُ لِکُلِّ شَیْءٍ قَدْراً (برای هر چیزی اندازه‌ای تعیین کرده است) و در سوره حج، آیه ۷۴ می‌فرماید: مَا قَدَرُواللهَ حَقَّ قَدْرِهِ (آنان عظمت خدا را نشناختند). بنا بر روایات معتبر، شب قدر ارزش و اهمیت فراوانی دارد چراکه تقدیر و تدبیر امور خلقت و قضا و قدر همه عالم هستی درآن شب رقم می‌خورد و فرموده‌اند شب قدر شب مخصوص رقم خوردن سرنوشت همه انسانهاست، اموری از جمله حیات و ممات، خیر و شر، طاعت و عصیان، سعادت و شقاوت، حتی رزق و روزی همه انسان‌ها، البته گفته می‌شود این مقدرات بر اساس اعمال گذشته انسان‌ها تعیین می‌شود و اگر انسانی اعمال سوء داشته و به جای تقرب به پروردگار عالم، موجبات غضب خداوند را فراهم آورده باشد، مقدراتی بر اساس همان اعمال تعیین می‌شود و اگر کسی تمام همت خود را برای خدمت به خلق و عمل به دستورات رب‌العالمین و جلب رضای خدا به کار بسته بر اساس همان تقدیر می‌شود.

از همین رو اولیا و اوتاد در طول سال منتظر شب قدر هستند و بسیار مراقبه می‌کنند تا مبادا این ساعات و لحظات را از دست بدهند و علاوه بر اینکه در طول سال به مراقبه و اصلاح خود می‌پردازند، سعی می‌کنند قبل از لیله‌القدر استغفار و توبه کنند تا هنگام محاسبه اعمال پاک و منزه باشند. از یکی از مراجع معظم تقلید معاصر که به رحمت خدا رفته‌اند نقل شده است ایشان برای اینکه شب قدر را درک کنند و یقین کنند که به این فوز عظیم نایل شده است تمام شب‌های سال را احیا می‌گرفتند و شب زنده‌داری می‌کردند که مبادا این نعمت بزرگ الهی را از دست داده باشند. از جمله مسائل مربوط به لیله القدر این است که این شب مهم در میان شب‌های ماه مبارک رمضان مخفی است و این مخفی بودن نشانه عظمت و ارزشمند بودن آن است.

*** نویسنده و پژوهشگر حوزه علمیه**

پخش مراسم احیای شب‌های قدر از شبکه‌های سیما

شبکه‌های سیما به مناسبت فرارسیدن شب‌های قدر، مراسم احیا در شهرهای مختلف را پوشش می‌دهند. به گزارش «وطن‌امروز»، شبکه‌های سیما به مناسبت فرارسیدن شب‌های قدر، مراسم احیا در شهرهای مختلف را که با رعایت پروتکل‌های بهداشتی برگزار می‌شود، پوشش می‌دهند. بنا بر اعلام دبیرخانه شورای معارف سیما، شبکه یک سیما مراسم شب بیست‌ویکم ماه مبارک رمضان را ساعت ۲۳ از حرم مطهر امام رضا(ع) با سخنرانی حجت‌الاسلام والمسلمین رفیعی پخش می‌کند و آقایان شجاع و قانع به ذکر دعا و مداحی می‌پردازند. همچنین در شب بیست‌وسوم نیز حجت‌الاسلام والمسلمین عالی سخنرانی و آقایان برادران و ملائکه مداحی خواهند کرد. شبکه ۲ سیما مراسم شب قدر را ساعت ۲۲:۴۵ از حرم حضرت معصومه(س) روی آنتن می‌برد. مراسم شب بیست‌ویکم باسخنرانی حجت‌الاسلام‌والمسلمین سعیدی‌و دعاخوانی عباس حیدرزاده و شب بیست‌وسوم با سخنرانی آیت‌الله سید محمدمهدی میرباقری و قرائت دعای حسن شالبافان و سیدعلی حسین‌نژاد پخش می‌شود. شبکه سوم سیما ساعت ۲۳:۲۰ مراسم احیای لیالی قدر را از حسینیه همدانی‌ها با سخنرانی شیخ حسین انصاریان و قرائت دعای جوشن کبیر از امامزاده قاضی الصابر علیه‌السلام با نوای حاج‌میثم مطیعی پخش می‌کند. شبکه ۴ سیما قرائت دعای جوشن کبیر با نوای علی حسین‌نژاد از مسجد مقدس جمکران را ساعت ۲۴ پوشش می‌دهد. این مراسم با سخنرانی حجت‌الاسلام والمسلمین میرزامحمدی خاتمه خواهد یافت. همچنین مراسم احیا در شب بیست‌وسوم با قرائت دعای عباس حیدرزاده و سخنرانی حجت‌الاسلام والمسلمین سیدحسین مومنی روی آنتن می‌رود. شبکه ۵ سیما مراسم شب بیست‌ویکم قدر را ساعت ۲۲ از حرم مطهر حضرت عبدالعظیم حسنی علیه‌السلام با قرائت دعای حاج‌احمد زین‌العابدین‌فرد، حسن شالبافان و سخنرانی حجت‌الاسلام والمسلمین سیدحمید میرباقری و در شب بیست‌وسوم با قرائت جوشن کبیر توسط حاج‌احمد زین‌العابدین‌فرد، مجتبی محمدبیگی، مداحی علی فراهانی و سخنرانی حجت‌الاسلام والمسلمین رفیعی پخش می‌کند.

شبکه قرآن و معارف سیما، شب بیست‌ویکم لیالی قدر ساعت ۲۳ سخنرانی آیت‌الله رئیسی را پخش می‌کند و قرائت دعا جوشن با نوای حاج‌مهدی سماواتی از امامزاده صالح علیه‌السلام روی آنتن می‌رود.

به همراه یادداشتی از سردار شهید حاج‌قاسم سلیمانی

روایت زندگی شهید حججی روی پله چهل‌ویکم نشست

چاپ چهلم‌ویکم کتاب «سربلند» که روایتی است از کودکی تا شهادت شهید مدافع حرم محسن حججی، همزمان با نخستین نمایشگاه مجازی قرآن توسط انتشارات شهید کاظمی روانه بازار شد.

به گزارش «وطن‌امروز»، «سربلند» روایت زندگی جوان ۲۷ ساله‌ای است که در ابتدای جوانی بر ترس و غفلت چیره شد؛ او راهی به روزنه‌های غیب عالم یافت و خود را به آسمان رساند. محسن را شاید دیده باشی و شاید هم با او زیسته باشی! شاید در مدرسه و کوچه و مسجد کنارت نشسته باشد و لحظاتی را با او سر کرده باشی. محسن در زندگی زمینی‌اش آدم خاصی نبود؛ بچه‌ای بود پرشر و شور. از آنها که می‌خواهند همه چیز را تجربه کنند، از آنها که می‌خواهند همه چیز را بدانند. آنچه محسن را خاص می‌کند، تجربه آخر زندگی‌اش در این دنیاست! او برگزیده است که برگزیده باشد، او برگزیده است که انتخاب شود. همه زندگی دنیا در این انتخاب خلاصه می‌شود؛ انتخابی که سرنوشت تو را نیز رقم می‌زند. ما آنگونه می‌میریم که انتخاب و زیسته باشیم و محسن آنگونه رفت که برگزید و زیست. «سربلند» روایتی است از انتخاب‌های محسن در زندگی زمینی‌اش که او را به آنچه می‌خواست، رساند؛ روایتی به زبان آنها که چندصباحی را با محسن بوده‌اند، در کنار او زیسته‌اند و با اشک‌ها و لبخندهایش گریسته یا خندیده‌اند.

سردار دل‌ها، شهیدحاج‌قاسم سلیمانی یک سال قبل از آسمانی شدنش در یادداشتی بر این کتاب می‌نویسد:

بسمه‌تعالی

سلام بر حججی که حجتی شد در چگونه زیستن و چگونه رفتن.

فدای آن گلویی که همچون گلوی امام حسین(ع) بریده شد و سلام بر آن سری که همچون سر مولای شهیدان دفن آن نامشخص و به عرش برده شد. دخترم آنها را الگو بگیر و مهم‌ترین شادی آنها عفت و حجاب است.

در برشی از کتاب می‌خوانیم:

برگشتم به حاج‌سعید گفتم: «آخه من چطور این بدن اربا اربا رو شناسایی کنم؟» خیلی بهم ریختم. رفتم سمت آن داعشی. یک متر رفت عقب و اسلحه‌اش را کشید طرفم. سرش داد زدم: «شما مگه مسلمون نیستید؟» به کاور اشاره کردم که مگر او مسلمان نبود؟ پس سرش کو؟ چرا این بلا را سرش آوردید؟ حاج‌سعید تندتند حرف‌هایم را ترجمه می‌کرد. آن داعشی خودش را تبرئه کرد که این کار ما نبوده و باید از کسانی که او را برده‌اند «القائم» بپرسید. فهمیدم می‌خواهد خودش را از این مخمصه نجات دهد. دوباره فریاد زدم که کجای اسلام می‌گوید اسیرتان را اینطور شکنجه کنید؟ نماینده داعش گفت: «تقصیر خودش بوده!» پرسیدم به چه جرمی؟ بریده‌بریده جواب می‌داد و حاج‌سعید ترجمه می‌کرد: «از بس حرص‌مون رو درآورد؛ نه اطلاعاتی به ما داد، نه اظهار پشیمونی کرد، نه التماس کرد! تقصیر خودش بود...!»

«سربلند» روایت زندگی شهید مدافع حرم محسن حججی به قلم نویسنده کتاب «آرام جان»، محمدعلی جعفری، در ۳۶۰ صفحه توسط انتشارات شهید کاظمی روانه بازار نشر شد.

«مهمان خدا» امسال برای نخستین‌بار زنده روی آنتن رفت

برنامه سحرگاهی شبکه قرآن با عنوان «مهمان خدا» امسال برای نخستین‌بار به صورت زنده از حرم امام رضا(ع) پخش شد.

به گزارش «وطن‌امروز»، «مهمان خدا» که از برنامه‌های معروف سحرگاه‌های ماه مبارک رمضان صداوسیمای جمهوری اسلامی ایران محسوب می‌شود، امسال برای نخستین‌بار به صورت زنده و مستقیم از حرم مطهر حضرت امام رضا(ع) روی آنتن رفت.

این برنامه سحرگاهی با اجرای هادی صلحجو و حضور کارشناسان مختلف از جمله حجج اسلام حسینی‌قمی، نظافت و راشد یزدی، ساعت ۲ و نیم بامداد از شبکه بین‌المللی قرآن و معارف سیما پخش می‌شود.

مناجات‌خوانی با نوای مطرح‌ترین مادحین کشور و همچنین تلاوت قرآن به صورت صوت زیبا و فصیح از بخش‌های مهم این برنامه است.

سیدمحمدرضا موسوی‌کیا، مدیر رسانه‌های صوتی و تصویری آستان قدس رضوی درباره این برنامه بیان کرد: تمام کارهای تولید و ضبط این برنامه و بسیاری از برنامه‌های ویژه ماه رمضان که در حرم امام رضا(ع) برگزار می‌شود، توسط نیروهای مرکز ارتباطات و رسانه آستان قدس رضوی انجام می‌شود.

وی در پایان بیان کرد حدود ۵۰ پرسنل و خادم مرکز ارتباطات و رسانه آستان قدس رضوی در محل شبکه جهانی امام رضا(ع) واقع در صحن انقلاب حرم مطهر امام هشتم مستقر هستند.

کیوان مقدم به سریال حضرت «موسی» پیوست

کیوان مقدم، طراح صحنه سینمای ایران به عنوان مدیر هنری سریال حضرت موسی(ع) انتخاب شده است و این روزها با ابراهیم حاتمی‌کیا همکاری دارد. به گزارش «وطن‌امروز»، کیوان مقدم، طراح صحنه سینمای ایران است که سال‌ها با کارگردانان مختلف همکاری داشته و بتازگی به سریال الف فاخر «موسی(ع)» پیوسته است. سال گذشته ابراهیم حاتمی‌کیا به عنوان کارگردان نهایی سریال انتخاب و مشغول بازنویسی متن فیلمنامه این سریال شد. حالا در جدیدترین خبرها از این پروژه تلویزیونی، کیوان مقدم به عنوان مدیر هنری آن انتخاب شده است. وی در سخنان کوتاهی با تأیید این خبر بیان کرد: پروژه «موسی (ع)» ظرفیت و حجم بالایی برای بهره‌گیری از جلوه‌های ویژه دارد، بنابراین جلسات متعددی را روزهای آینده با متخصصان این حرفه برای تلفیق دکورهای واقعی و مجازی خواهم داشت. مقدم سابقه دریافت ۲ سیمرغ بلورین از جشنواره فیلم فجر دارد که به خاطر فیلم‌های «خورشید» به کارگردانی مجید مجیدی و «غلامرضا تختی» به کارگردانی بهرام توکلی بوده است. مقدم البته با کارگردانان شاخصی همکاری داشته است که از جمله آنها می‌توان به اصغر فرهادی در فیلم‌های «فروشنده» و «جدایی نادر از سیمین» اشاره کرد. او همچنین در طراحی صحنه آثار تلویزیونی همچون مجموعه‌های محمد رحمانیان از جمله «نیمکت» همکاری داشته است و طراحی سریال «سرزمین کهن» با محوریت تاریخ معاصر به کارگردانی کمال تبریزی که هنوز پخش نشده است از دیگر تجربه‌های او است. سریال «موسی(ع)» به همراه «سلمان فارسی» ۲ پروژه بزرگ تلویزیون هستند که «سلمان فارسی» این روزها به کارگردانی داوود میرباقری در حال تصویربرداری است اما هنوز تولید «موسی(ع)» کلید نخورده است. ابراهیم حاتمی‌کیا کارگردانی و سیداحمد میرعلایی تهیه‌کنندگی پروژه «موسی (ع)» را بر عهده دارند.

با حضور ۵۰۰ ناشر دفاع مقدسی

فروش بخش مکتوب نمایشگاه قرآن آغاز شد

مدیر فروش نخستین نمایشگاه مجازی قرآن کریم گفت: به جز کتاب‌های دینی، کتاب‌های دفاع‌مقدسی هم به این مجموعه اضافه شده است و نزدیک به ۵۰۰ ناشر در این بخش ثبت‌نام کرده‌اند.

به گزارش «وطن‌امروز»، حسین صفری درباره برپایی نمایشگاه قرآن به صورت مجازی، اظهار کرد: نمایشگاه قرآن هر ساله مخاطبانی خاص دارد و سال گذشته نیز برگزار نشد. از این رو معاونت قرآن وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی پس از نمایشگاه مجازی کتاب، بر آن شد تا نمایشگاه قرآن کریم را هم به صورت مجازی در ۲ بخش برگزار کند.

وی با اشاره به برپایی ۲ بخش نمایشگاهی و فروشگاهی، تصریح کرد: امیدواریم نخستین نمایشگاه هم عاقبت بخیر شود.

وی در پاسخ به چگونگی پیش‌بینی‌های فنی برای سرورهای بسترساز در برپایی نمایشگاه، اظهار کرد: معاونت قرآن با همکاری خانه کتاب بر بستر سرورهای سایت نمایشگاه کتاب این کار را انجام می‌دهد؛ با این تفاوت که ۱۵۰ اشکال را هم رصد کرده‌ایم.

مدیر فروش نخستین نمایشگاه مجازی قرآن کریم با بیان اینکه ۸۰ مورد از این اشکالات رفع شده و مابقی نیازمند طراحی نرم‌افزارهای دیگر است، اضافه کرد: امیدواریم خریداران با سهولت اقدام به خرید کرده و ناشران کار را با سرعت بیشتری انجام دهند.

صفری درباره نحوه فروش گفت: جلسات متعددی با اداره پست برگزار کردیم و این اداره بر پایه سامانه پست کتاب فعال است.

وی افزود: این قرارداد برای نمایشگاه مجازی قرآن کریم تقویت شده و مهم‌ترین نکته این است که با تمهیدات معاونت قرآن و فرهنگی، ارسال مرسوله‌ها رایگان باشد و تخفیف آثار و کتاب در نمایشگاه نیز تا ۲۰ درصد اعمال شده است.

صفری ادامه داد: ناشران تا سقف خرید کمتر از ۵۰ هزار تومان، هزینه پستی پرداخت نمی‌کنند.

نمایشگاه مجازی این فرصت را به وجود می‌آورد تا عزیزانی که روزه‌دار هستند و قادر به سفر به تهران نیستند، از این نمایشگاه بازدید کنند.

صفری افزود: فروش بخش مکتوب از امروز (دیروز یکشنبه) آغاز می‌شود و بخش‌های دیگر نظیر عفاف و حجاب و... را نتوانستیم روی این پلتفرم پیاده‌سازی کنیم.

وی با بیان اینکه بخش ویژه‌ای هم در حوزه فروش در نظر گرفته شده است، اضافه کرد: به جز کتاب‌های دین اسلام، کتاب‌های دفاع‌مقدس هم به این مجموعه اضافه شده است و نزدیک به ۵۰۰ ناشر در این بخش ثبت‌نام کرده‌اند.

این دوره از نمایشگاه به دلیل شیوع کرونا بر بستر فضای مجازی برگزار می‌شود و علاقه‌مندان می‌توانند با مراجعه به نشانی اینترنتی www.iqfa.ir از بخش‌های مختلف فروشگاهی و محتوایی نمایشگاه بازدید کنند.

تلویزیون

نمایش RQ170 واقعی در «بچه مهندس ۴»

تصویربرداری «بچه مهندس۴» ۱۹ اردیبهشت به پایان می‌رسد. به گزارش «وطن‌امروز»، سعید سعدی، تهیه‌کننده مجموعه تلویزیونی «بچه مهندس۴» با اعلام خبر تصویربرداری بخش‌های پایانی این مجموعه گفت: خوشحالیم که شاهد استقبال مخاطب از سریال هستیم. در حال حاضر گروه در حال فیلمبرداری بخش‌های باقیمانده از فصل پایانی سریال است. وی افزود: بخش اعظم کار مربوط به فرودگاه بود که به اتمام رسید. احتمالا تا ۱۹ اردیبهشت کار تصویربرداری به اتمام می‌رسد. وی درباره نمایش پهپاد RQ170 در این سریال گفت: این RQ170 که امروز مخاطبان شاهد آن در سریال هستند، همان RQ170 آمریکایی است؛ بدون هیچ دخل و تصرفی. این همان پرنده‌ای است که نیروهای مخلص ما آن را به زمین نشاندند. هیچ تغییر و دگرگونی‌ای در ساختار آن ایجاد نشده و توسط عزیزان با مهندسی معکوس در خط تولید قرار گرفته است. این برای نخستین‌بار است که در یک سریال تلویزیونی مخاطبان شاهد RQ170 واقعی هستند. ثریا قاسمی، فرهاد قائمیان، محمدرضا رهبری، مهشید جوادی، سیما خضرآبادی، سهند جاهدی، کورش سلیمانی، عبدالرضا اکبری، عباس جمشیدی‌فر، سیاوش چراغی‌پور، شیوا خسرومهر، عزت‌الله مهرآوران و شهین تسلیمی از بازیگران فصل چهارم این سریال هستند. «بچه مهندس۴» در گروه فیلم و سریال شبکه ۲ سیما تهیه و تولید می‌شود.

«دودکش ۲» بزودی به آنتن می‌رسد

مراحل فنی سریال «دودکش ۲» این روزها در حال انجام است تا پخش این سریال بزودی از شبکه یک سیما آغاز شود. به گزارش «وطن‌امروز»، تصویربرداری سریال تلویزیونی «دودکش ۲» به کارگردانی برزو نیک‌نژاد و تهیه‌کنندگی زینب تقوایی که از مدتی قبل در تهران آغاز شده بود، این روزها با گسترش شیوع ویروس کرونا متوقف شده و تصویربرداری با بهبود شرایط طی روزهای آینده آغاز می‌شود. هومن برق‌نورد، امیرحسین رستمی، سیما تیرانداز، نگار عابدی، محمدرضا شیرخانلو، یاس نوروزی و بهنام تشکر گروه بازیگران «دودکش ۲» را تشکیل می‌دهند و بتازگی الهام اخوان نیز به گروه بازیگران اضافه شده است. فصل اول «دودکش» از سریال‌های پرمخاطب شبکه یک تلویزیون بود که ماه رمضان سال ۹۲ روی آنتن رفت و پس از آن بارها از شبکه‌های مختلف بازپخش شد.

رادیو

ترویج مفاهیم اجتماعی نهج‌البلاغه در «الهیه»

برنامه «الهیه» از رادیو تهران با نشر مفاهیم اجتماعی قرآن و نهج‌البلاغه در زندگی روزمره، سبک زندگی اسلامی و کمک مومنانه را ترویج می‌دهد.

به گزارش «وطن‌امروز»، علیرضا مبینی، مدیر گروه اخلاق و زندگی شهری رادیو تهران درباره ویژه‌برنامه سحر رادیو تهران گفت: موضوع هر شب برنامه «الهیه» حکمتی از خطبه همام نهج‌البلاغه است و سعی عوامل برنامه بر این است که علاوه بر پرداختن به درس‌ها و مباحث قرآن کریم، در یک نگاه اجتماعی و کاربردی، سبک زندگی اسلامی و کمک مومنانه را ترویج دهند. وی ادامه داد: در راستای معرفی جهادگران این روزهای سخت کرونا، برنامه «الهیه» هر سحر سعی دارد با یکی از آنان در حوزه‌های سلامت و... گفت‌وگو کند. «الهیه» سعی می‌کند با توجه به تمام مولفه‌های یک برنامه معارفی و مختص سحرگاه، مساله کمک مومنانه را مطرح کند. «الهیه» (ویژه‌برنامه سحرهای ماه مبارک رمضان) از ساعت ۳:۳۰ بامداد به صورت زنده از رادیو تهران روی موج اف.ام ردیف ۹۴ مگاهرتز پخش می‌شود.

سینما

«عوامل انسانی» در سی‌وهشتمین جشنواره جهانی فیلم فجر

فیلم سینمایی «عوامل انسانی» ساخته رونی تروکر در سی‌وهشتمین جشنواره جهانی فیلم فجر روی پرده می‌رود. به گزارش «وطن‌امروز»، فیلم سینمایی «عوامل انسانی» ساخته رونی تروکر که پیش از این در جشنواره ساندنس و بخش پانوراما‌ی هفتادویکمین جشنواره فیلم برلین حضوری موفق داشت، در سی‌وهشتمین جشنواره جهانی فیلم فجر به نمایش در می‌آید.

«عوامل انسانی» دومین ساخته بلند «رونی تروکر» است. خط اصلی داستان فیلم چنین است: «آرامش خانواده‌ای که با ۲ زبان سخن می‌گویند در شهری با زبان‌هایی متفاوت، با حادثه‌ای تهدیدآمیز به هم می‌ریزد. تفسیر هر شخصیت از اتفاقی که روی داده و ناهمگونی آنان در جریان این حادثه تا اتفاقات بعدی، پنجره‌ای به روزگار کنونی می‌گشاید؛ روزگاری که در آن حتی ۲ نفر یکسان سخن نمی‌گویند». سی‌وهشتمین جشنواره جهانی فیلم فجر از ۵ تا ۱۲ خرداد ۱۴۰۰ به دبیری محمدمهدی عسگرپور نویسنده، کارگردان و تهیه‌کننده سینما در تهران برگزار می‌شود.