



پنجشنبه ۱۶ اردیبهشت ۱۴۰۰

وطن امروز | شماره ۳۲۰۲

فرهنگ وهنر

دعای روز بیست و سوم ماه رمضان

**بسم الله الی حمین الرحیم**

«اللهم اغسلنی فیہ من الذنوب وطهرنی فیہ من الغیوب وامنحن قلبی فیہ بتقوی القلوب با مقبل عثرات المذنبین خدایا بشوی مرا در این ماه از گناه و پاکم کن در آن از عیبها و آزمایش کن دلم را در آن به پرهیز کاری دل ها ای چشم پوش لغزش های گناهکاران».

#### تلویزیون

#### پخش مستند

«خان طومان؛ هفت خان عشق»



مستند «خان طومان؛ هفت خان عشق» به کارگردانی سعید چاری و تهیه کنندگی سیاوش چاوشی در سالگرد به شهادت رسیدن شهدای خان طومان از شبکه ۵ سیما پخش می‌شود.

به گزارش «وطن امروز»، مستند «خان طومان؛ هفت خان عشق» به کارگردانی سعید چاری و تهیه کنندگی سیاوش چاوشی به بررسی حوادث و اتفاقات منطقه خان طومان سوریه می‌پردازد. خان طومان یکی از مناطقی است که در جنگ سوریه مدام بین نیروهای مقاومت و تکفیری‌ها دست به دست می‌شد و چندین ایرانی شهید شدند. از جمله ۱۶ شهید مدافع حرم مازندرانی که ۱۶ اردیبهشت ۹۶ به علت نقض آتش‌بس توسط داعشی‌ها به شهادت رسیدند. در این مستند تلاش شده به تمام ایهامات آن منطقه پرداخته شود. همچنین در بخشی از مستند، به نحوه شهادت شهید محمود راهمدر پرداخته می‌شود که از زبان دوستان شهید و شاهدان روایت می‌شود. در مستند «خان طومان؛ هفت خان عشق» به نقش و فرماندهی حاج‌قاسم سلیمانی در میدان نیز پرداخته می‌شود. این مستند قرار است امروز ۱۶ اردیبهشت، سالگرد شهدای خان طومان از شبکه ۵ سیما پخش شود.

#### موسیقی

#### «خانه اجدادی» به مناسبت

#### روز جهانی قدس منتشر شد

مدیریت موسیقی سازمان فرهنگی – هنری شهرداری تهران قطعه موسیقی ۳ زبانه «خانه اجدادی» را به مناسبت روز جهانی قدس منتشر کرد.

به گزارش «وطن امروز»، قطعه ۳ زبانه «خانه اجدادی» در آستانه روز جهانی قدس توسط مدیریت موسیقی سازمان فرهنگی – هنری شهرداری تهران پیش روی مخاطبان قرار گرفت. آهنگسازی این قطعه که به ۴ زبان فارسی، عربی و انگلیسی اجرا شده است به عهده امیرحسین سمیعی و تنظیم آهنگ به عهده علی مهربانی بوده‌است. خوانندگان این اثر سیدمحسن حسینی (فارسی)، عبدالرضا هدایتی (عربی) و وهاب ابراهیمی (انگلیسی) هستند که اشعار را رضا یزدانی، مرتضی حیدری‌آل‌کثیر و وهاب ابراهیمی را اجرا کر ده‌اند. این اثر بامشارکت اتحادیه‌بین‌المللی سازمان‌های غیردولتی حامی حقوق فلسطین تهیه شده است.

■ ■ ■

#### راهاندازی باشگاه‌های پنجگانه

#### در مرکز موسیقی حوزه هنری

مدیر مرکز موسیقی حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی از راهاندازی باشگاه‌های پنج‌گانه هنری تولید محور در این مجموعه خبر داد.



به گزارش «وطن امروز» میلاد عرفان‌پور، مدیر مرکز موسیقی حوزه هنری از راهاندازی باشگاه‌های هنری تولیدمحور در حوزه هنری خبر داد و گفت: در ادامه فعالیت‌های باشگاهی این مرکز در نظر داریم تا علاوه بر باشگاه تصنیف و ترانه، باشگاه‌های تنظیم‌کنندگان، خوانندگان، آهنگسازان و نوازندگان را نیز راهاندازی کنیم. این مرکز به منظور ارتقای تولیدات، آموزش و تربیت هنرمندان متخصص و توانمند در حوزه موسیقی در حال راهاندازی مجموعه باشگاه‌های هنری خود است.

#### سینمای جهان

#### تعداد اعضای سیاه‌پوست جایزه

#### گلدن گلوب افزایش می‌یابد

گروه اهداکننده جوایز گلدن گلوب طرحی را ارائه کرد که بر مبنای آن اعضای سیاه‌پوست و رنگین‌پوست این سازمان افزایش می‌یابد و همچنین محدودیت‌هایی برای دریافت هدیه که اعضای کمیته‌ها برای کارهای‌شان می‌توانند دریافت کنند، وضع می‌شود.

به گزارش «وطن امروز»، هیات‌مدیره گلدن گلوب که کمتر از ۹۰ عضو دارد گفته است قصد دارد در سال ۲۰۲۱ اعضای‌اش را تا ۲۰ نفر افزایش دهد و بیشتر بر جذب اعضای سیاه‌پوست تمرکز کند. در نهایت ظرف ۱۸ ماه آینده تا ۵۰ درصد بر تعداد اعضای این سازمان افزوده می‌شود و بیشتر اعضا نیز از میان گروه‌هایی انتخاب می‌شوند که جمعیت کمتری در این سازمان دارند. در گزارشی که سال پیش در آستانه برگزاری گلدن گلوب ۲۰۲۱ منتشر شد روشن شد هیچ یک از ۸۶ عضو این سازمان سیاه‌پوست نیستند و همچنین فرهنگ فساد با دریافت هدایا و اقامت در هتل‌های گران‌قیمت برای رای‌دهندگان از سوی مدیران برخی پروژه‌ها، می‌تواند آنها را امیدوار به دریافت نامزدی کند.

#### حضرت امیرالمؤمنین(ع)؛

برای تأدیپ خود همین بس که از آنچه در دیگران نمی‌پسندی دوری کنی.

#### روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۸۲
تحریریه: ۶۶۴۱۳۷۸۲
نمابر: ۶۶۴۱۴۱۳۷
info@vatanemrooz.ir
پست الکترونیکی: ۱۰۰۰۲۳۲۱۱
پیامک: ۶۱۰۸۱۶۲۴
سازمان آگهی‌ها: ۶۱۰۸۱۶۲۴
چاپ: موسسه چاپ‌مجم برنا



#### گزارش «وطن امروز» از شعرخوانی آنلاین «بیت‌قدس» به مناسبت روز جهانی قدس

## رؤیای دل‌انگیز شهیدان

آل‌کثیر درباره قدس و یمن نیز معرفی شد. در ادامه این گزارش گزیده‌ای از اشعار سروده شده‌این عصر شعر از نظر تان می‌گردد.

#### نفیض آزادی قدس

روز بیداری وجدان زمین
تیش خاطره‌ها در افلاک
فرصت آینه‌گردانی عشق
صبح قد قامت انسان از خاک
خشم و فریاد خمینی چون رعد
لرزه بر پیکر غاصب انداخت
بعثت نام محمد در قدس
فلسطین داغ انسان است امروز
فلسطین داغگاه شمرساری است
جهان در نقطه عطف بزرگی است
جهان در انتظار رستگاری است
صبح قدقامت یاران حسین

در افق‌های شهادت پیداست
**مصطفی محدثی خراسانی**

#### قدس نمادی از آخرین فریادهای انسان در حال ظلم است

علیمحمد مودب، شاعر در گفت‌وگو با «وطن‌امروز» درباره پوشش مجازی «بیت قدس» و اهمیت زنده نگه داشتن روز قدس گفت: «قدس» یک کلید و رمز است که گشایش‌های بسیاری برای جهان خواهد داشت. اغلب فکر می‌کنیم این ماییم که باید به آرمان روز قدس کمک

کنیم اما این قدس است که به ما کمک می‌کند و یک نمادی از آخرین فریادهای و مؤثرترین فریادهای انسان در حال ظلم است.



### سریال زندگی شهید شهرداری روی آنتن می‌رود

مصطفی علمی‌فرد، تهیه‌کننده سریال «صبح آخرین روز» به کارگردانی حسین تبریزی گفت: با پایان تصویربرداری این سریال در اردیبهشت‌ماه و بعد از ۷ ماه کار مداوم در شهرهای مختلف و شرایط سخت کرونایی، خوشبختانه هیچ کدام از عوامل به کرونا مبتلا نشدند. وی ادامه داد: همچنین بزودی بعد از پایان ماه مبارک رمضان، سریال «صبح آخرین روز» هر



شب از شبکه ۲ سیما روی آنتن می‌رود. به گزارش «وطن‌امروز»، سریال «صبح آخرین روز» در ۳۰ قسمت ۵۰ دقیقه‌ای در صداوسیما مرکز زنجان به سفارش مرکز سیما استان‌ها و با مشارکت سازمان انرژی اتمی، وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح و استانداری زنجان تولید

شده است. در این سریال به ابعاد مختلف علمی، اجتماعی، خانوادگی و کاری زندگی شهید مجید شهرداری و دستاوردهای دانشمندان ایران اسلامی در صنعت هسته‌ای پرداخته می‌شود. داستان این سریال از صبح روز ترور شهید شهرداری آغاز شده و به گذشته برمی‌گردد و ۴۶ سال زندگی او را روایت می‌کند. شهید دکتر مجید شهرداری، استاد دانشگاه شهید بهشتی و

محمدمهدی عسگرپور، کارگردان سینما و دبیر سی‌وهشتمین جشنواره جهانی فیلم فجر ضمن اعلام اینکه در این دوره از سینماهای روباز استفاده خواهد شد، اعلام کرد که همه اتفاقات مربوط به جشنواره از دآوری و دیگر بخش‌ها به صورت مجازی پیگیری می‌شود. به گزارش «وطن‌امروز»، دبیر سی‌وهشتمین جشنواره جهانی فیلم فجر ضمن تشریح جزئیات برگزاری آنلاین «بازار فیلم»، درباره اکران فیلم‌ها به‌صورت فیزیکی در این رویداد هم توضیح داد: طی یک سال و نیم گذشته، این تبدیل به یک قاعده در رویدادهای سینمایی شده است که نمایش فیلم‌ها به صورت فیزیکی محدود به مخاطبان همان کشور محل برگزاری می‌شود. اگر پروتکل‌ها و شرایط کرونایی در زمان برگزاری جشنواره جهانی به‌گونه‌ای باشد که سینماها بازگشایی شود که احتمالش زیاد هم هست، برنامه اکران ما هم در همان قاعده تعریف می‌شود و با رعایت پروتکل‌ها فیلم‌ها روی پرده می‌رود. وی تأکید کرد: البته اسمال ۲ یا ۳ سالن روباز هم خواهیم داشت که تجربه‌ای تازه برای ما محسوب می‌شود. برای جشنواره‌های جهانی این قانون به عنوان یک پروتکل ثبت شده است که در برگزاری جشنواره در

#### دبیر جشنواره جهانی فیلم فجر:

### بخش زیادی از جشنواره به‌صورت مجازی برگزار می‌شود



■ **مشروح دیدار سینماگران با رئیس‌قوه‌قضائیه‌رامنتشر کنید**
محمدمهدی عسگرپور، دبیر سی‌وهشتمین جشنواره جهانی فیلم فجر واز سینماگران حاضر در دیدار اخیر با آیت‌الله سیدابراهیم رئیسی، رئیس قوه قضائیه، با حضور در برنامه «چاپ اول» شبکه خبر درباره این دیدار گفت:

عنوان آن نشست هم‌اندیشی سینماگران بامسئولان قوه‌قضائیه در حوزه آسیب‌های اجتماعی و مفاسد اقتصادی بود. هر نشستى در این حوزه‌ها بسیار خوب است و در طول این سال‌ها بخشی از این نشست‌ها موفقیت‌آمیز نبوده اما بخشی موفقیت‌هایی را به همراه داشته است. وی افزود: نهاد صنفی ما یعنی «خانه

تصویربرداری فصل دوم مجموعه تلویزیونی «زیرخاکي» به‌کارگردانی جلیل سامان و تهیه‌کنندگی رضا نصیری‌نیا در لاهیجان به پایان رسید.

به گزارش «وطن‌امروز»، ساخت فصل دوم «زیرخاکي» از دی‌ماه سال ۱۳۹۹ آغاز شد و در حالی که خبرهای اولیه حاکی از این بود که این مجموعه به‌جدول پخش شبکه یک برای ماه رمضان سال ۱۴۰۰ می‌رسد،

به‌دلیل حساسیت‌های کرونایی و تلاش برای رعایت حداکثری پروتکل‌ها، همچنین حجم بالای لوکیشن‌ها و طولانی شدن تصویربرداری به زمان دیگری موکول شد. گروه سازنده «زیرخاکي» پیش از رفتن به شمال

کشور، در شهرک سینمایی دفاع‌مقدس و لوکیشن‌هایی واقع در تهران و کرج مشغول تصویربرداری بودند. فصل اول «زیرخاکي» با فضایی طنز و در بستر وقایع ماه‌های منتهی به انقلاب اسلامی، در ماه رمضان سال ۹۹ روی آنتن شبکه یک رفت و توانست پربیننده‌ترین سریال مناسبتی آن مقطع لقب بگیرد. این فصل با تلاش ناکام فریبرز باغبیشه برای خروج از کشور، همزمان با آغاز جنگ تحمیلی به پایان رسید. حالا مخاطبان این سریال با یاد برای تماشای فرجام ماجراجویی فریبرز و خوش‌شانسی‌ها و ناکامی‌هایش، منتظر پایان مراحل فنی و پخش آن از تلویزیون باشند. بازبرگران «زیرخاکي» محصول مرکز سیمافیلم عبارت‌اند از: پژمان جمشیدی، ژاله صامتی، نادر فلاح، گیتی قاسمی، فروغ قجاباگلی، مریم سردمی، خسرو احمدی، اکبر رحمتی، مهری آل‌آقا، امید روحانی، اصغر نقی‌زاده، رایان سرلک، ستاره پسبانی، هومن برق‌نورد و نسرین نصرتی.

است و کاوه خداشناس بعد از ۲۳ سالگی را ایفا می‌کند، همچنین بازیگران کودک و خردسال و نوجوان نیز از بومی‌های چهارمحال‌بوختیاری، قم و تهران انتخاب شده‌اند. مجموعه تلویزیونی «صبح آخرین روز» در ۳۰ قسمت ۴۵ دقیقه‌ای و



#### شعرمنزوی درمدح امیرالمؤمنین علی(ع)

#### کعبه در ظاهر ابتدای تو بود

۱۶ اردیبهشت‌ماه سالروز درگذشت «حسین منزوی» شاعر برجسته است، عموما حسین منزوی را به عاشقانه‌هایش می‌شناسند اما او اشعار آیینی زیبایی هم در مدح اهل‌بیت(ع) سروده است. این وجهی از ذوق اوست که آنچنان که حقتش بوده، برجسته نشده است. حسین منزوی را با غزل‌های عاشقانه‌اش می‌شناسند؛ غزل‌هایی که از نمونه‌های برتر غزل عاشقانه‌امروز است و از ملاترین آنها، اگر به دقت مجموعه‌اشعار قاطور حسین منزوی را وارسی کنیم به غیر از غزل‌های عاشقانه و اشعار دیگر او به بخشی می‌رسیم که نمایانگر روح و منش شیعی این شاعر بزرگ معاصر است. بخشی که به اشعار آیینی او اختصاص دارد، اشعاری که با ستایش خداوند و قرآن کریم آغاز شده و با ستایش ولیعصر (عج) به انجام می‌رسد و در منقبت همه ۱۴ معصوم شعر دارد، بخشی از ذوق اوست که برجسته نشده بود. برخی از بزرگان شعر فارسی معتقدند اشعار آیینی حسین منزوی که به وصیت خودش بعد از مرگ او انتشار یافت، یکی از بهترین نمونه‌های شعر آیینی معاصر است. شعر زیر که در قالب مثنوی است، شعری است از حسین منزوی در نعت مولای متقیان حضرت علی(ع):

ای نماز تو عاشقانه...!

علی‌ای میر پهلوان عرب!
زیر تیغت سر یلان عرب
ای در خیبر از تو کنده شده!
وز تو لات و هبل فکنده شده!
خصم شد هر که کردگار تو را
بوسه در تیغ ذوالفقار تو را

ای مناجاتی شبانه! علی!

آن چنانی که تیر، وقت دعا
کشد از پا برون طیب، تو را
نیز در وقت سجده بر سر تو
می‌زند تیغ خصم کافر تو

شانه‌های تو، آما قامت تو
آن ستون‌های استقامت تو
بار اندوه عالمی می‌برد
دل تو غصه جهان می‌خورد

شب که می‌شد تو بودی و غم تو
– عالم رنج و راز– عالم تو
تا که پنهان ز خلق زیر گلیم
ببری شام کودکان یتیم

علی! ای پر و بال هم قفسان!
خود پر از درد و دردمند کسان!
ای در شهر علم مصطفوی!
عَلم سبز حلم مرتضوی!

ای علی! ای تو را هنوز فغان
در دل چاه‌های کوفه نهان
حق که دیوار کعبه منشق کرد
هم تو را طفل دامن حق کرد
کعبه در ظاهر ابتدای تو بود
کوفه در ظاهر انتهای تو بود
تو ولی، بی‌زمان و هنگامی
هم بی‌آغاز و هم بی‌انجامی
بودی و آسمان نبود هنوز
هم زمین، هم زمان نبود هنوز
گر به شوقت نیافرید خدا
از چه کرد این جهان پدید خدا؟

تصویربرداری «زیرخاکی ۲» جلیل سامان به‌پایان رسید

تصویربرداری فصل دوم مجموعه تلویزیونی «زیرخاکي» به‌کارگردانی جلیل سامان و تهیه‌کنندگی رضا نصیری‌نیا در لاهیجان به پایان رسید.

به گزارش «وطن‌امروز»، ساخت فصل دوم «زیرخاکي» از دی‌ماه سال ۱۳۹۹ آغاز شد و در حالی که خبرهای اولیه حاکی از این بود که این مجموعه به‌جدول پخش شبکه یک برای ماه رمضان سال ۱۴۰۰ می‌رسد، به‌دلیل حساسیت‌های کرونایی و تلاش برای رعایت حداکثری پروتکل‌ها، همچنین حجم بالای لوکیشن‌ها و طولانی شدن تصویربرداری به زمان دیگری موکول شد. گروه سازنده «زیرخاکي» پیش از رفتن به شمال کشور، در شهرک سینمایی دفاع‌مقدس و لوکیشن‌هایی واقع در تهران و کرج مشغول تصویربرداری بودند. فصل اول «زیرخاکي» با فضایی طنز و در بستر وقایع ماه‌های منتهی به انقلاب اسلامی، در ماه رمضان سال ۹۹ روی آنتن شبکه یک رفت و توانست پربیننده‌ترین سریال مناسبتی آن مقطع لقب بگیرد. این فصل با تلاش ناکام فریبرز باغبیشه برای خروج از کشور، همزمان با آغاز جنگ تحمیلی به پایان رسید. حالا مخاطبان این سریال با یاد برای تماشای فرجام ماجراجویی فریبرز و خوش‌شانسی‌ها و ناکامی‌هایش، منتظر پایان مراحل فنی و پخش آن از تلویزیون باشند. بازبرگران «زیرخاکي» محصول مرکز سیمافیلم عبارت‌اند از: پژمان جمشیدی، ژاله صامتی، نادر فلاح، گیتی قاسمی، فروغ قجاباگلی، مریم سردمی، خسرو احمدی، اکبر رحمتی، مهری آل‌آقا، امید روحانی، اصغر نقی‌زاده، رایان سرلک، ستاره پسبانی، هومن برق‌نورد و نسرین نصرتی.

در معاونت امور استان‌های سازمان صداوسیما به‌تهیه‌کنندگی مصطفی علمی‌فرد و کارگردانی حسین تبریزی تولید شده و فیلمنامه آن طی ۲ سال توسط فاطمه حیدری، حسن عطارا و مرتضی اصفهانی نوشته شده است.

سینما» دعوت‌کننده اصلی به این نشست بود. بخش‌هایی از صحبت‌ها از طریق تلویزیون و فضای مجازی منتشر شد اما درخواست من این است که ای کاش فضایی ایجاد شود تا تمام صحبت‌های آن نشست منتشر شود، نه اینکه به‌صورت گزینشی بخشی از صحبت‌های همکاران ما پخش شود و اصل مطلب به‌گونه‌ای متفاوت از سوی مخاطبان برداشت شود. اگر قرار بر انتشار بود، باید همه صحبت‌ها پخش می‌شد، چرا که حرف‌های خیلی خوبی از سوی همکاران ما مطرح شد که فضا را برای شکل‌گیری یک هم‌اندیشی واقعی فراهم می‌آورد. عسگرپور در پاسخ به اینکه «درخواست اصلی سینماگران از رئیس قوه‌قضائیه چه بود؟» هم گفت: معمولا در هم‌اندیشی‌ها درخواستی به آن صورت مطرح نمی‌شود. برخی دوستان به آسیب‌ها و مفاسدی که بیشتر به آن در گیر هستند، اشاره کردند. آنچه معمولا مورد درخواست فیلمسازان است، آزادی عمل بیشتر برای ورود به این حوزه‌هاست. ممیزی پی‌درپی که بخشی ممکن است در ارشاد باشد و بخشی در قوه قضائیه و بخشی در نهادهای دیگری که امروز زیاد هم شده‌اند، سبب می‌شود که فیلمسازی در سینما و حتی برنامسازی در تلویزیون در این زمینه‌ها کم شود.