پیامبر اعظم(ص): داناترین مردم کسی است که با مردم بیشتر مدارا کند و خوارترین مردم کسی است که به مردم اهانت کند.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی
صاحب‌امتیاز و مدیرمسؤول: محمد آخوندی
سردبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر(عج)، کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۷۹۲ تحریریه: ۶۶۴۱۳۷۸۳ نمابر: ۶۶۴۱۴۱۳۷
پیامک: ۱۰۰۰۲۲۳۱ پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir
چاپ: موسسه جام‌جم برتر برنا توزیع: نشر گستر امروز: ۶۱۹۳۳۰۰۰

وطن امروز

استاد محمود دست‌پیش، شاعر نام‌آشنای ترک زبان و سراینده «خلبانان، ملوانان» درگذشت

پرواز کن

فرشته حق یارت باد، الله نگهدارت باد

سرود معروف «خلبانان، ملوانان» استاد دست‌پیش در وصف رزمندگان دفاع مقدس

حمله‌ور شد ارتش خلق ایران
سوی دشمن از زمین و آسمان
نرود جز راه حق و راه دین
چو گرفته درس مکتب از قرآن
خلبانان، خلبانان، ای امید و فخر ایران
خلبانان، قهرمانان، همره‌تان لطف یزدان
پرواز کن، پرواز کن
فرشته حق یارت باد، الله نگهدارت باد
خلبانلار
ووروشولار ارتشی‌میز هر یانداگوی اوزونده، دریالاردا، داغلاردا
حق یولوندان دین یولوندان دونمزلر
نه‌قدر، قدرت‌لری وار جانلاردا
خلبانلار، خلبانلار یوردوموزاافتخار سیز
خلبانلار، اوچا اوچا دشمنین قلبین ووراسیز
قانات آچ، قانات آچ ارتشیمیز وار اولسون، الله سیزه یار اولسون

گروه فرهنگ و هنر: محمود دست‌پیش، شاعر و چهره پیشکسوت زبان و ادبیات آذری و فارسی در ۸۷ سالگی درگذشت. این شاعر سال ۱۳۱۳ در باکو متولد شد. وی از شاعران ترک‌زبان ایران بود. از آثار دست‌پیش می‌توان به تدوین دایره‌المعارف و تالیف آثاری چون «از فضولی تا شهریار»، «ائل سوغاتی»، «داغا دونموشم»، «برگردان نمایشنامه مشدی عباد»، «ترکی سوزلوک» و... اشاره کرد.

شعر «سیزه سلام گتیرمیشم» او با آهنگسازی علی سلیمی از مشهورترین سروده‌هایش است که شهرت زیادی دارد. سرود معروف «خلبانان، ملوانان» از دیگر سروده‌های وی در وصف حماسه‌آفرینی‌های رزمندگان دفاع مقدس بود. اما تیرماه ۲ سال پیش بود که چهل‌وهشتمین شب شاعر، پاسداشت فعالیت‌های فرهنگی و هنری «محمود دست‌پیش» با حضور شاعران، هنرمندان و فرهنگ‌دوستان در کافه نخلستان سازمان اوج برگزار شد. محسن مومنی‌شریف در این مراسم با اشاره به آوازه دست‌پیش در کشورهای ترک‌زبان گفت: شهرت استاد در کشورهای دیگر بیشتر از کشور خودمان است و کمتر مناسبتی در تقویم داریم که ایشان در مورد آن شعر نسروده باشند. وی ادامه داد: از اشعار مهم استاد دست‌پیش، معرفی ایران به زبان ترکی است که نشان از تعصب و علاقه زیاد او به کشور ایران دارد. از سوی دیگر استاد دست‌پیش اشعاری دارد که بارها توسط خوانندگان مختلف ترک‌زبان در کشورهای ترکیه و آذربایجان اجرا شده است. همچنین حسین اسرافیلی، شاعر کشورمان در این مراسم گفت: محمود دست‌پیش از خادمان بزرگ زبان فارسی است. وی افزود: در این مراسم در مورد کیفیت اشعار استاد دست‌پیش صحبت شد ولی در مورد پژوهش‌هایش در مورد زبان آذری کمتر صحبت شده است در حالی که اهمیت پژوهش‌های استاد کمتر از اشعارشان نیست. اسرافیلی در ادامه به کتاب «از فضولی تا شهریار» اشاره کرد و گفت: دست‌پیش در کتاب «از فضولی تا شهریار» شاعران نامدار آذری را معرفی کرده است و همچنین در کتاب‌های دیگری خدمات زیادی به زبان‌های ترکی و فارسی کرده است. اسرافیلی افزود: ممکن است یک شاعر برای سرودن شعری یک ماه درگیر شود ولی پژوهش‌های استاد دست‌پیش ماه‌ها و بلکه سال‌ها وقت او را معطوف به خود کرده است. در ادامه این مراسم ناصر فیض با اشاره به فعالیت‌های تحقیقی استاد دست‌پیش در حوزه موسیقی مقامی گفت: استاد دست‌پیش در حوزه ادبیات آذری اقدامات ماندگاری انجام داده است و فعالیت‌های تحقیقی او تأثیرات زیادی در زبان ترکی و زبان فارسی داشته است که از جمله آن می‌توان به دایره‌المعارفش اشاره کرد. مدیر دفتر طنز حوزه هنری در ادامه به فعالیت‌های استاد دست‌پیش در شورای موسیقی صداوسیما اشاره کرد و گفت: استاد دست‌پیش علاوه بر تسلط بر حوزه شعر، آشنایی کاملی با موسیقی مقامی دارد و همین مسأله باعث شده است اقدامات ماندگاری در زمینه موسیقی با حمایت استاد انجام شود.

■ عصاره فرهنگ ادبیات فارسی و آذری

مصطفی محدثی‌خراسانی، شاعر درباره جایگاه ادبی استاد «محمود دست‌پیش» در گفت‌وگو با «وطن‌امروز» گفت: به عقیده من استاد دست‌پیش عصاره و چکیده فرهنگ ادبیات فارسی و آذری بودند و بسیاری از اطلاعات و محفوظات ایشان نکاتی بود که در هیچ کتابخانه‌ای پیدا نمی‌شد و حاصل سال‌ها مطالعه و تجربه زندگی ادبی استاد بود که همراه‌شان بود، البته تا جایی که ایشان حوصله داشتند و توانستند، خوشبختانه آنها را در چندین کتاب برای ما به یادگار گذاشته‌اند ولی متاسفانه مطالب فراوان دیگری از استاد به همراه ایشان از دسترس ما دیگر خارج شده است و ما از نعمت آنها محروم مانده‌ایم.

محدثی‌خراسانی در ادامه رفتار، مشرب و منش استاد دست‌پیش را یادآور چهره‌ها و اسطوره‌های تاریخی معرفی کرد و افزود: همان تصویر اسطوره‌ای که ما از بزرگان‌مان در ذهن داریم، می‌شد به عینه همه آن خصلت‌ها، رفتارها و بزرگواری‌ها را در وجود ایشان دید. آن صلابت و استحکام و قدرت ذاتی که منشعب بود از هویت ملی، اخلاق و فضیلت‌های کسب شده و اینها را می‌شد در وجود ایشان دید.

وی افزود: قطعا فقدان ایشان خلأ بزرگی است در ادبیات بویژه ادبیات آذری ما و امیدوارم روح‌شان در شادی و آرامش و علو درجات باشد.

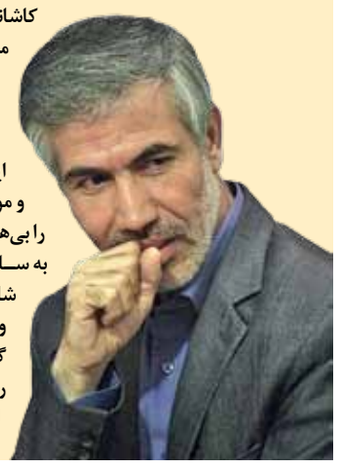
شاعر «هزار مرتبه خورشید» درباره اینکه چه می‌شود که از بین شعرهای فراوان یک شاعر، گاه یک شعر او در میان مردم به یادگار و درجه ماندگاری می‌رسد، گفت: اتفاقاتی از این دست در بین جریان ادبیات انقلاب زیاد افتاده است. ادبیات انقلاب چون یک ادبیات مردمی است و خاستگاه و ارجاع آن به مردم برمی‌گردد، همه اینها در برخی مواقع دست به دست هم می‌دهند تا یک اتفاق اینچنینی رقم بخورد و شعری مانند «خلبانان، ملوانان» در بین مردم ماندگار شود، هر چند بسیاری حتی شاعر آن را نشناسند.

وی ادامه داد: بحث شعر، ملودی، خواننده و مقطعی که آن اثر پخش می‌شود همه در این ماندگاری اثر نقش دارند. به عنوان مثال ما شعر «یاران چه غریبانه رفتند از این خانه» را از آقای بیگی داریم که آن هم ماندگار شده است و اتفاقا از ایشان اثر دیگری سراغ ندارم که آنقدر مانند این شعر سر زبان‌ها افتاده باشد و اتفاقا این کار هم در مقایسه با سایر آثار ایشان به لحاظ ادبی ممکن است جایگاه والاتری نیز نداشته باشد اما آن مقطعی که آن اثر تولید و پخش شده است، آن ملودی و آن خواننده همه چیز دست به دست هم داده و این اتفاق افتاده است. قطعا این اثر جان‌مایه کلام شاعر بوده که از روح و هویت یک ملت وام گرفته است و این را قطعا نباید از نظر دور داشت که در برگشت این کلام در جامعه نیز توانسته تاثیر خودش را بر مردم بگذارد.

محدثی‌خراسانی در ادامه از خاطراتی که از مرحوم دست‌پیش داشت گفت: من این توفیق را داشتم که به مدت ۱۰ سال در کنار ایشان عضو شورای عالی شعر سازمان صداوسیما بودیم و در آنجا انجام وظیفه می‌کردیم. یک سفری هم بنده سعادت داشتم تا با حضور برخی شاعران دیگر و به همراه ایشان به کشور آذربایجان رفتیم و پس از آن اتفاق تجزیه شوروی و جدا شدن بخشی از ایران، گویا پدر ایشان در آنجا مانده بود و ایشان در ایران و یک جدایی بین آنها افتاده بود و بعدها که پدر استاد فوت کرده بودند، ما در باکو به اتفاق دوستان آرامگاه پدرشان را پیدا کردیم و روز بسیار خاطره‌انگیزی برای ما شد.

[استاد ادیب و نجیب]

رضا اسماعیلی: داستان آشنایی من با استاد محمود دست‌پیش (واله بابا) شاعر و ادیب نام‌آور آذری‌زبان و خالق شعر معروف «سیزه سلام گتیرمیشم» (برای شما سلام آورده‌ام) و سراینده بیش از ۱۰۰ سرود فاخر برای دفاع مقدس به چیزی حدود ۳۰ سال پیش بر می‌گردد؛ به سال‌های حضور افتخاری در جلسات شورای شعر ارشاد و شاگردی در مکتب استاد مشفق کاشانی. در واقع حلقه پیوند من با استاد دست‌پیش، غزل‌سرای نام‌آور معاصر، استاد مشفق بود که با دعوت کریمانه من به شورا زمینه شاگردی از محضر پرفیض استاد دست‌پیش را فراهم کرد. در طول ۳۰ سال گذشته درس‌های فراوانی از این ادیب فروتن و بزرگوار آموخته‌ام که بیان آنها در این مقال و مجال کوتاه نمی‌گنجد اما آنچه گفتنش را بر خود تکلیف می‌دانم، اشاره به فضایل والای اخلاقی و انسانی این استاد نمونه است؛ استاد ادیب و نجیبی که فارغ از هر گونه هیاهو، عاشقانه و مومنانه به شاگردان ادب‌دوست خود مهر می‌ورزید و گنجینه آموخته‌های خود را بی‌هیچ مضایقه‌ای در اختیار آنان می‌گذارد. سیره و سلوک ادبی استاد دست‌پیش به سلوک ادبی استادان بی‌بدیلی همچون مهرداد اوستا، مشفق کاشانی و محمود شاهرخی می‌ماند. در طول ۳۰ سال گذشته به یاد ندارم که استاد دست‌پیش ـ با وجود شایستگی و جایگاه والای علمی و ادبی ـ در جایی به ستایش خویش لب گشوده باشد. هر بار نیز که در جلسات شورای شعر به دیدار ایشان رفتم، استاد را چون گوهری در صدف خاموشی و مشتاق پندنوشی از دیگران دیدم، مگر اینکه در پاسخ سوالی ـ به رسم ادب ـ ناگزیر به سخن گفتن باشد.



«تابستانه کتاب» در ۲ روز ۱۳۷ هزار نسخه کتاب فروخت

با گذشت ۲ روز از طرح «تابستانه کتاب ۱۴۰۰» ۱۳۷ هزار و ۷۰۲ نسخه کتاب از سوی مردم خریداری شد.

به گزارش «وطن‌امروز»، با گذشت ۲ روز از اجرای هجدهمین دوره طرح‌های توزیع یارانه کتاب از طریق کتابفروشی‌ها (طرح‌های فصلی فروش کتاب) با عنوان «تابستانه کتاب ۱۴۰۰» ۱۳۷ هزار و ۷۰۲ نسخه کتاب به ارزش ۷۹ میلیارد و ۲۷۰ میلیون و ۱۷۵ هزار و ۹۸۹ ریال از سوی ۹۷۴ کتابفروش به فروش رسید.

تا پایان دومین روز طرح «تابستانه کتاب ۱۴۰۰» استان تهران با ۱۶۲ کتابفروشی و فروش ۲۰ هزار و ۶۶۲ نسخه کتاب به مبلغ ۱۲ میلیارد و ۲۰۷ میلیون و ۶۶۳ هزار و ۹۰ ریال توانست ۱۵ درصد از کل فروش در این طرح را از بین ۳۱ استان کشور به خود اختصاص دهد.

در «تابستانه کتاب ۱۴۰۰» تاکنون استان‌های تهران، خراسان رضوی، اصفهان، قم، فارس، گیلان، آذربایجان شرقی، مازندران، خوزستان و کردستان به عنوان پرفروش‌ترین استان‌ها بر اساس تعداد کتاب معرفی شدند.

همچنین استان‌های تهران، اصفهان، خراسان رضوی، قم، فارس، گیلان، آذربایجان شرقی، کردستان، مازندران و خوزستان تاکنون به عنوان پرفروش‌ترین استان‌ها به لحاظ مبلغ فروش در طرح «تابستانه کتاب ۱۴۰۰» شناخته شده‌اند.

در طرح «تابستانه کتاب ۱۴۰۰» خریداران می‌توانند تا پانزدهم مردادماه با مراجعه به کتابفروشی‌های عضو طرح، کتاب‌های عمومی، کودک و نوجوان و دانشگاهی را با یارانه ۲۰ درصدی خریداری کنند.

اسامی و مشخصات کتابفروشی‌های عضو طرح به تفکیک هر استان روی سایت tarh.ketab.ir قابل مشاهده است.

«قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب» مسابقه شد

هشتمین دوره مسابقه کتابخوانی «پویا» با محوریت مجموعه «قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب» ویژه گروه سنی کودک و نوجوان امروز آغاز به کار می‌کند. به گزارش «وطن‌امروز»، هشتمین دوره مسابقه کتابخوانی «پویا» با همکاری مرکز رسانه‌ای شیرازه، شبکه پویا، شبکه نهال و انتشارات امیرکبیر و با محوریت مجموعه کتاب «قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب» امروز دوازدهم مردادماه ۱۴۰۰ شروع به کار می‌کند. مسابقه بزرگ کتابخوانی ویژه کودکان و نوجوانان بوده و در هشتمین دوره خود سراغ مجموعه دوست‌داشتنی و پرطرفدار «قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب» نوشته مرحوم مهدی آذریزدی رفته است. این مجموعه ۸ جلدی شامل ۱۸ داستان قرآنی از «قرآن کریم»، ۲۴ داستان از «مثنوی معنوی»، ۲۱ داستان از «مرزبان‌نامه»، ۲۵ داستان از مجموعه «کلیله و دمنه»، ۱۳ داستان از «سندبادنامه و قابوسنامه» و ۲۱ داستان از «قصه‌های شیخ عطار»، داستان‌هایی از «گلستان و ملستان» و زندگانی چهارده معصوم است. این مجموعه هشت‌جلدی «قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب» به تأیید رهبر معظم انقلاب هم رسیده و ایشان در توصیف آن بیان کرده‌اند: «من خودم را از جهت رسیدگی به فرزندانم، بخشی مدیون آقای آذریزدی و کتاب این مرد می‌دانم... در سطح شعاع ارتباطات فامیلی و دوستانه، هر جا دستم رسید و فرزندی داشتند که مناسب بود با این قضیه، این کتاب ایشان را معرفی کردم». مهلت شرکت در این پویش از دوازدهم مردادماه تا دوازدهم مهرماه ۱۴۰۰ بوده و جوایز این دوره از پویش پویا ۲۰۰ میلیون ریال وجه نقد خواهد بود که با قرعه‌کشی به برگزیدگان اهدا خواهد شد. علاقه‌مندان برای تهیه کتاب و سوالات مسابقه می‌توانند عدد ۸ را به ۵۰۰۰۴۰۱۴۶ ارسال کرده یا با مراجعه سایت amirkabirpub.ir و کتابفروشی‌های سراسر کشور کتاب را تهیه کنند.

دواین جانسون با گشت‌وگذار در جنگل صدرنشین گیشه‌ها شد

«گشت‌وگذار در جنگل» جدیدترین فیلم دواین جانسون در صدر فروش در گیشه سینماهای آمریکا نشست.

به گزارش «وطن‌امروز»، «گشت‌وگذار در جنگل» فیلم جدید دواین جانسون که در آن با امیلی بلانت هم‌بازی شده با فروش ۳۴/۲ میلیون دلاری خود در اولین آخر هفته اکرانش فروش اول سینماهای آمریکا را به نام خود ثبت کرد.

این فیلم در عین حال به صورت همزمان از سوی دیزنی در سرویس آنلاین دیزنی‌پلاس هم در دسترس مخاطبان قرار گرفته و ۳۰ میلیون دلار نیز از آن سرویس کسب کرده است.

در بازار بین‌المللی هم «گشت‌وگذار در جنگل» از اکران در ۴۷ منطقه در مجموع ۲۷/۶ میلیون دلار کسب کرد و مجموع فروش جهانی خود را به ۶۱/۸ میلیون دلار در ۳ روز اول اکرانش رساند.

برای فیلمی که با بودجه ۲۰۰ میلیون دلاری ساخته شده چنین فروشی باید بسیار ناراحت‌کننده باشد اما در شرایط کرونا که سینماها تلاش دارند تا دوباره روی پای خود بایستند، می‌تواند قابل قبول محسوب شود. با این حال نمی‌توان نتیجه گرفت که این فیلم بتواند حداقل در سینما هزینه خودش را دربیاورد، زیرا فیلمی با این هزینه‌ها باید حداقل ۵۰۰ میلیون دلار در گیشه جهانی بفروشد تا بتوان گفت هزینه‌هایش را تامین کرده است.

در عین حال دیزنی از همه امکاناتش بهره گرفته و از سرویس نمایش آنلاین خود هم کمک گرفته تا بتواند با ۳۰ دلار این فیلم را در اختیار مخاطبان قرار دهد و خانواده‌هایی را که در خانه نشسته‌اند نیز با خود همراه کند. این همان استراتژی‌ای است که دیزنی برای فیلم‌های دیگر دوران کرونایی یعنی «کروئلا» و «بیوه سیاه» نیز به کار گرفته است. دیزنی یکشنبه اعلام کرد این فیلم ۳۰ میلیون دلار در سرویس آنلاین کسب کرده که نصف مبلغی است که «بیوه سیاه» در این سرویس به دست آورده بود.

کارگردانی فیلم خانوادگی «گشت‌وگذار در جنگل» بر عهده ژاومه کویت- سرا بوده که آن را بر مبنای پارک موضوعی دیزنی ساخته است. جسی پلمونز، ادگار رامیرز، جک وایتهال و پل جیامتی دیگر بازیگران فیلم هستند. داستان فیلم در اوایل قرن بیستم و در حال و هوای جنگ جهانی اول می‌گذرد و در آن جانسون در نقش کاپیتان یک قایق به نام فرانک ظاهر شده است. وی همراه یک دانشمند پرابهت بریتانیایی با بازی بلانت و برادرش به ماموریت کشف درختی شفابخش در دل جنگل می‌روند و باید با حیوانات وحشی و رقیب آلمانی خود نیز مبارزه کنند.

دیزنی امیدوار است بتواند با ادامه همین موضوع مجموعه فیلم‌هایی بسازد که بتوانند در حد و اندازه «دزدان دریایی کاراییب» ظاهر شوند.

نمره‌ای که این فیلم از منتقدان دریافت کرده A منفی بوده است ولی آنها با ظرفیت تبدیل شدن این فیلم در ابعاد یک فرنچایز موافق نیستند زیرا معتقدند این روزها فیلم کلاسیک اکشن هالیوودی جای گسترش چندانی چون فیلم‌های «جومانجی» و «دنیای ژوراسیک» ندارد.

این فیلم در اصل قرار بود ۱۱ اکتبر ۲۰۱۹ اکران شود ولی بعد به تابستان ۲۰۲۰ منتقل شد و در نهایت آخر هفته قبل (به میلادی) اکرانش را آغاز کرد.

فیلم ترسناک «پیر» ساخته جدید شیامالان که آخر هفته پیش صدر جدول فروش را در اختیار داشت در ادامه اکرانش ۶۰ درصد از فروش‌اش کاسته شد و از نمایش در ۳۳۷۹ سالن سینما تنها ۶/۷۶ میلیون دلار کسب کرد تا مجموع فروشش در هفته اول به ۳۰ میلیون دلار برسد. در بازار بین‌المللی نیز نمایش در ۴۴ منطقه ۷/۵ میلیون دلار دیگر فروش کرد و در مجموع فروش فیلم در بازار جهانی به ۴۸ میلیون دلار رسید.

تلویزیون

ادامه تصویربرداری «دودکش» در شهرک دفاع‌مقدس

در حالی که پخش سریال کمدی «دودکش ۲» در شبکه یک سیما ادامه دارد، گروه تولید همچنان به‌سرعت مشغول ضبط بخش‌های پایانی هستند. به گزارش «وطن‌امروز»، پخش سریال تلویزیونی «دودکش ۲» به کارگردانی برزو نیک‌نژاد و تهیه‌کنندگی زینب تقوایی از هشتم تیرماه در شبکه یک آغاز شده و پیش‌بینی می‌شود بزودی در ۲۸ یا ۲۹ قسمت به پایان برسد. گروه سازنده سریال بتازگی ضبط تصاویر را در شهرک دفاع‌مقدس پی گرفته‌اند. در این بخش وقوع اتفاقی عجیب در قصه، منجر به حضور کاراکترهای سریال در لوکیشن شهرک دفاع‌مقدس و خلق موقعیت‌های کمدی می‌شود. طبق برنامه‌ریزی‌ها، گروه همزمان با پخش آخرین قسمت‌ها، مشغول تصویربرداری خواهند بود. قرار است با پایان پخش سریال، یک قسمت نیز به عنوان پشت صحنه روی آنتن رود. هومن برق‌نورد، امیرحسین رستمی، سیما تیرانداز، نگار عابدی، محمدرضا شیرخانلو، یاس نوروزی، الهام اخوان، بهنام تشکر، حسین شهبازی (بازیگران خردسال)، مهنا سیدی و هانا عباسی در «دودکش ۲» بازی دارند.

«عملیات المپیک» روی آنتن شبکه ۳ می‌رود

مستند ۲ قسمتی «عملیات المپیک» با نگاهی همه‌جانبه به مساله تحریم ورزشکاران رژیم غاصب صهیونیستی از سوی ایرانیان روی آنتن شبکه ۳ می‌رود. به گزارش «وطن‌امروز»، «عملیات المپیک» نام تازه‌ترین مستند خانه تولیدات جوان است که بزودی از آنتن شبکه ۳ سیما پخش خواهد شد. این مستند ۲ قسمتی نخستین تجربه تهیه‌کنندگی امید طهرانی و نخستین تجربه حسین الهام در مقام کارگردانی است. «عملیات المپیک» سعی کرده با نگاهی همه‌جانبه به مساله تحریم ورزشکاران رژیم غاصب صهیونیستی از سوی ایرانیان و محرومیت‌ها و مشکلات پیش‌آمده برای ورزشکاران ایرانی بپردازد و برای حل این مساله راهکارهایی را ارائه دهد. نقطه عطف این مستند را می‌توان پرداختن به مساله تعلیق ورزش جودوی ایران و مهاجرت سعید مولایی دانست.

سینما

حضور «قصیده گاو سفید» در ۲ جشنواره خارجی

فیلم «قصیده گاو سفید» به کارگردانی بهتاش صناعی‌ها و مریم مقدم در جشنواره‌های ادینبورو و ملبورن روی پرده می‌رود. به گزارش «وطن‌امروز»، فیلم سینمایی «قصیده گاو سفید» به کارگردانی بهتاش صناعی‌ها و مریم مقدم و تهیه‌کنندگی غلامرضا موسوی در جدیدترین حضور جهانی خود در جشنواره‌های ادینبورو و ملبورن روی پرده می‌رود. هفتادوچهارمین دوره جشنواره فیلم ادینبورو در حالی برگزار می‌شود که فیلم «قصیده گاو سفید» در بخش فیلم‌های بلند داستانی حضور دارد. جشنواره ادینبورو که از قدیمی‌ترین جشنواره‌های فیلم دنیاست از ۲۷ مرداد تا ۳ شهریور برابر با ۱۸ تا ۲۵ آگوست در اسکاتلند برگزار می‌شود. این فیلم همچنین بزودی در هفتادمین جشنواره فیلم ملبورن استرالیا که از تاریخ ۱۴ تا ۳۱ مرداد برابر با ۵ تا ۲۲ آگوست برگزار می‌شود، به نمایش درمی‌آید. مریم مقدم، علیرضا ثانی‌فر، آوین پوررئوفی و پوریا رحیمی‌سام بازیگران نقش‌های اصلی این فیلم هستند.

خبر

انتشار نسخه باکیفیت آثار عاشورایی روح‌الامین برای مراسم عزاداری

حسن روح‌الامین، تعدادی از آثار نقاشی عاشورایی و مذهبی‌اش را با نسخه باکیفیت در اختیار مردم و هیات‌های مذهبی برای مراسم سوگواری سالار شهیدان قرار داد. به گزارش «وطن‌امروز»، حسن روح‌الامین درباره این آثار گفت: «ضمن تشکر از تمام محبت‌های شما، در طول چند سالی که مخاطب کارهای بنده هستید، باید این نکته را عرض کنم که با توجه به درخواست‌های متعدد مخاطبان محترم بنده مبنی بر دریافت فایل‌های باکیفیت آثار من، فایل باکیفیت تعدادی از آثار در کانال تلگرام من، در دسترس شما قرار خواهد گرفت. نکته حائز اهمیت اینجاست که تصویر این کارها هرگز و هرگز قابل فروش نیست و خرید و فروش این تصاویر شرعا حرام و بنده هیچ رضایتی ندارم، بلکه اشتراک این فایل‌ها با شما فقط و فقط به صورت رایگان و برای تکایا و مراسم عزاداری و منازل عشاق اهل‌بیت علیهم‌السلام است».

کتاب

۱۳ داستان درباره زندگی و زمانه حضرت ولیعصر(عج) منتشر شد

کتاب «آخرین آفتاب» متشکل از ۱۳ داستان با موضوع امام زمان عجل‌الله است که در آن به زندگی و زمانه آن حضرت پرداخته شده است. به گزارش «وطن‌امروز»، انتشارات کتاب جمکران، تولیدات گوناگونی در زمینه مهدویت و امام زمان عجل‌الله روانه بازار نشر کرده است. محسن نعما نیز از نویسندگانی است که آثار متعدد و جذابی را با همکاری این ناشر به چاپ رسانده است. حاصل همکاری مجدد نعما و کتاب جمکران، انتشار کتاب «آخرین آفتاب» است؛ کتابی متشکل از ۱۳ داستان با موضوع امام زمان عجل‌الله که در آن به زندگی و زمانه ایشان پرداخته شده است. مجموعه داستان‌هایی که با تولد حضرت صاحب‌الزمان عجل‌الله آغاز می‌شود و با داستان‌هایی از امامت آن حضرت، دوران غیبت صغری و تشرفات و ملاقات‌های حضرت ادامه پیدا می‌کند. این مجموعه برای گروه سنی نوجوان نوشته و تصویرگری آن توسط زهرا پایکار انجام شده است.