

اخبار

پخش سریال «یوسف پیامبر»

از شبکه سحر



سیمای کردی شبکه سحر به مناسبت آغاز ماه محرم، سریال مذهبی- تاریخی «یوسف پیامبر» را برای مخاطبان خود در نظر گرفته است.این سریال در ۴۵ قسمت ۵۵ دقیقه‌ای در صدا و سیمای مرکز مهاباد به زبان کردی ترجمه و دوبله شده است.
مثنو این سریال توسط سیدخضر عبداللهی به زبان کردی ترجمه شده و احمد نقده مدیریت دوبلاژ آن را برعهده داشته است.
ابراهیم بومی نیز صداگذاری این کار را انجام داده است.
سریال تلویزیونی «یوسف پیامبر علیه‌السلام» به کارگردانی فرح‌الله سلحشور و با بازی بازیگرانی مانند مصطفی زمانی، محمود پاک‌نیت، کتایون ریاحی، رحیم نوروزی، الهام حمیدی، عباس امیری، لیلا بلوکلان، جعفر دهقان، جهانبخش سلطانی، پروانه منصومی و کورش زارعی محصول سال ۸۷ شبکه اول سیما بوده و داستان پرفراز و نشیب زندگی حضرت یوسف(ع) را از دوران کودکی و گرفتار شدن وی در چاه تا زمانی که دوباره به آغوش پدرش حضرت یعقوب(ع) بازمی‌گردد، روایت می‌کند.
بازیخش سریال تلویزیونی «یوسف پیامبر(ع)» همزمان با آغاز ماه محرم از سیمای کردی شبکه سحر آغاز و هر شب از این سیما پخش می‌شود.

■ ■ ■

فروش ۷ روز «من زنده‌ام» ۱۰ هزار نسخه شد



همزمان با آغاز هفتمین روز از مسابقه سراسری «کتاب و زندگی» با محوریت کتاب «من زنده‌ام»، چاپ هفتاد و سوم این اثر وارد بازار شد. این درحالی است که از زمان آغاز مسابقه تاکنون حدود ۱۰ هزار جلد از این کتاب در کشور به فروش رفته است. مسابقه سراسری کتابخوانی «کتاب و زندگی» از ابتدای ماه محرم تاکنون آغاز و طی هفته گذشته با استقبال بسیار خوب مخاطبان مواجه شده به طوری که در این مدت ۵ چاپ جدید از این کتاب روانه بازار شده است. هم‌اکنون بیش از ۸۰ فروشگاه در سراسر کشور کتاب «من زنده‌ام» را همراه با سوالات مسابقه و ۶۰ درصد کاهش قیمت، به مخاطبان عرضه کرده و این اثر از طریق هیات و محافل فرهنگی و مذهبی، دفاتر استانی اتحادیه انجمن‌های اسلامی دانش‌آموزان، دفاتر نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها و واحدهای امور فرهنگی در دانشگاه‌ها نیز قابل دسترس است. علاوه بر این امکان خرید اینترنتی کتاب از طریق سایت **www.ketabzende.ir** خرید پیامکی از طریق شماره پیامک ۱۰۶۶۱۰۶۶۱۰۶۶۱ نیز برای علاقه‌مندان به شرکت در این مسابقه فراهم شده است. اولین دوره از مسابقه «کتاب و زندگی» به همت مجمع ناشران انقلاب اسلامی و همکاری جمع کثیری از نهادهای فرهنگی، همزمان با آغاز ماه محرم در سراسر کشور کلید خورده است.

روایت حماسی سیدحسن نصرالله از عاشورا منتشر شد

مدیر انتشارات خیمه از چاپ مجموعه سخنرانی‌های سیدحسن نصرالله در اثری با عنوان «لبیک یا حسین» از سوی این انتشارات خبر داد. به گزارش تسنیم، نوزدهمین نشست صبح ناشر با حضور حجت‌الاسلام والمصلین محمدرضا زارعی و محسن حسام‌مظهری مدیر انتشارات خیمه در مرکز رسانه‌ای شیراز برگزار شد.
مظاهری در این نشست با اشاره به جدیدترین اثر در دست چاپ این انتشارات و فعالیت‌های انجام شده در روزهای اخیر، از چاپ مجموعه سخنرانی‌های سیدحسن نصرالله درباره واقعه عاشورا خبر داد و گفت: این کتاب با عنوان «لبیک یا حسین» به‌تازگی از سوی خیمه منتشر شده و از حیث روایت حماسی از واقعه عاشورا حائز اهمیت است. وی افزود: در حال حاضر کمتر شاهد روایت حماسی از این واقعه هستیم اما سیدحسن نصرالله در کشور لبنان که در حال مقاومت است، در سخنرانی‌های خود پیرامون این واقعه روایت حماسی دارند. در این کتاب تلاش شده با حداقل دستکاری انتقال کامل سخنرانی‌ها انجام و علاوه بر آن مباحث سیاسی روز نیز در کتاب حفظ شود. به گفته حسام‌مظاهری، این اثر در ۱۵ گفتار شامل سخنرانی‌های سیدحسن نصرالله در زمان‌های مختلف پیرامون واقعه عاشورا تدوین شده است. ترجمه این کتاب را سیدحسین مرکبی برعهده داشته و حجت‌الاسلام والمسلمین زارعی نیز کار نگارش مقدمه کتاب را انجام داده است.
قرار است شنبه هفته آینده، ۱۷ آبان ماه، مراسم رونمایی از این کتاب برگزار شود.

خبرنگار فرهنگی «وطن امروز» باشد

هموطن گرامی! تقدفا و یادداشت‌های خود را در حوزه فرهنگ و هنر، اعم از نقد سینمایی، نقد کتاب و گزارش فرهنگی از سراسر ایران برای روزنامه ارسال کنید.
ضمن انتشار مطالب شما به نام خودتان در روزنامه، هر ماه به بهترین مطلب ارسالی هدیهای از طرف «وطن امروز» تعلق خواهد گرفت.

Farhangi@vatanemrooz.ir

آرشیو مطالب

درباره ما

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

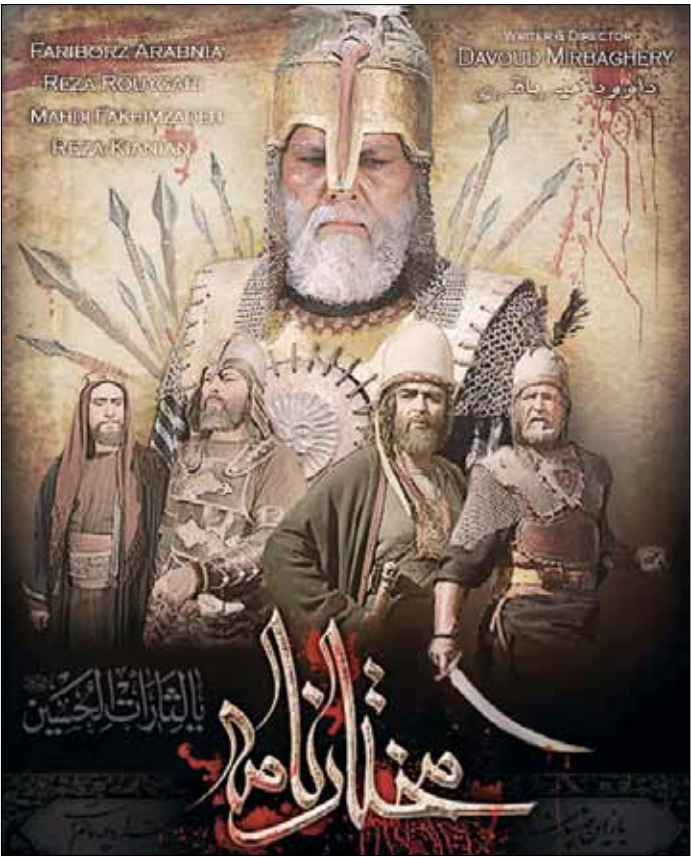
تاریخچه

تاریخچه

تاریخچه

نگاهی به آثار تولیدشده در تلویزیون و سینما درباره واقعه عاشورا

از حماسه «مختار» تا زوال «رستاخیز»



دیده‌نشد که شاید عمده‌ترین دلایل فیلمنامه‌نه‌چندان قدرتمند این سریال و پرش‌های مداوم از زمان حال به گذشته بود که آخرین دعوت را اثری نه‌چندان موفق در این زمینه کرد. در «آخرین دعوت» صحنه‌هایی از واقعه عاشورا نیز به نمایش درآمد اما به هیچ‌وجه نتوانست سریالی موفق از آب دربیاید. آخرین دعوت در همان مرحله اول با عدم برقراری ارتباط با مخاطب به دلیل نوع روایت و فیلمنامه نه‌چندان قدرتمند خیلی زود از سینما محو شد.

معصومیت از دست رفته، پرداخت حاشیه‌ای

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■</