

اخبار

برگزاری نخستین یادواره

۱۷۵ شهید غواص



دهمین یادواره شهید گمنام و نخستین یادواره ۱۷۵ شهید غواص دوشنبه ۱۲ مردادماه در محل دانشکده تکاوری نیروی دریایی سپاه برگزار خواهد شد. به گزارش «تسним» دهمین یادواره شهید گمنام و نخستین یادواره ۱۷۵ شهید غواص دوشنبه ۱۲ مردادماه در محل دانشکده تکاوری نیروی دریایی سپاه برگزار می‌شود.
براساس این گزارش، این برنامه همزمان با اجرای رزمایش عملیات کربلای۴ برگزار می‌شود.

■ ■ ■

دعوت از فابیوس برای تماشای یک مستند

فرهنگسرای انقلاب اسلامی در برنامه‌ای با عنوان «فرش قرمز» در آستانه ورود لوران فابیوس ضمن دعوت‌نمادین از وی برای تماشای مستند «چندقطره خون» به بازخوانی پرونده ورود فاکتورهای خونی آلوده به ایران می‌پردازد. به‌گزارش «وطن امروز»، این مستند به بازخوانی پرونده فروش فاکتورهای خونی آلوده توسط کشور فرانسه به ایران، مسببان و مفسران داخلی و خارجی و وضعیت قربانیان و روند پیگیری حقوقی پرونده می‌پردازد. برنامه «فرش قرمز» امروز هفتم مردادماه ساعت ۱۴:۳۰ در محل فرهنگسرای انقلاب اسلامی برگزار می‌شود.

■ ■ ■

«نسخه ایرانی»

مستند «نسخه ایرانی» با موضوع تحریم دارو و توافق هسته‌ای از شبکه افق سیما پخش می‌شود. به‌گزارش تسنیم، مستند «سخه ایرانی» تازه‌ترین اثر مرکز سفیرفیلم، روز پنجشنبه ۸ مردادماه ساعت ۱۷:۳۰ و ۲۲:۳۰ از شبکه افق سیما پخش می‌شود. همچنین تکرار پخش آن روز جمعه ۹ مرداد ماه، ساعت ۸:۳۰ و ۱۱:۳۰ صبح از این شبکه خواهد بود. «نسخه ایرانی» اثری ۳۰ دقیقه‌ای به کارگردانی، علی شفیعی و تهیه‌کنندی، علی شیرزادیان است که توسط مرکز مستندسازی سفیرفیلم تولید و منتشر شده است. این اثر با نمایش یک الگوی درست از تدبیر صحیح در بخشی از مدیریت کشور، نشان می‌دهد بسیاری از مشکلات حال حاضر کشور توسط نیروهای داخلی و با تکیه بر ظرفیت‌های درونی قابل حل است.

■ ■ ■

نمایش فیلم‌های ماندگار حاتمی‌کیا و مجیدی در «هنر و تجربه»

تعدادی از آثار کارگردان مطرح سینمایی انقلاب و دفاع‌مقدس در گروه سینمایی هنرو تجربه به نمایش درمی‌آید. به‌گزارش سینماپرس، فیلم‌هایی از رسول ملاقلی‌پور،ابراهیم حاتمی‌کیا و مجید مجیدی قرار است بزودی در این گروه سینمایی به نمایش در آید. این آثار شامل فیلم‌های خاطرانگیز و ماندگار این فیلمسازان خواهد بود که در بخش آثار کلاسیک سینمای ایران گروه هنر و تجربه نمایش داده خواهد شد. پیش از این نیز فیلم‌هایی از آثار خاطرانگیز فیلمسازان مطرح سینمای ایران در گروه هنرو تجربه اکران شده بود که با استقبال بسیار خوب مخاطبان مواجه شد.

■ ■ ■

حمایت مجدد شاعر بزرگ عرب از انقلاب اسلامی ایران

آدونیس، شاعر بزرگ جهان عرب در برابر اتهام بی‌سی‌بی خود، با دفاع از اندیشه‌هایش، سرودن شعر در مدح انقلاب مردمی ایران را منافعی افکارش نمی‌داند. به گزارش تسنیم، ادوارد سعید، آدونیس را بزرگ‌ترین شاعر زنده جهان عرب می‌خواند. آدونیس همواره از سبوی منتقدان ادبیات عرب بابت اندیشه و نگاهش به جهان مورد نقد قرار گرفته است. وی در این سال‌ها از نامزدهای دریافت نوبل ادبی بوده که موفق به دریافت این عنوان نشده است. آدونیس زمانی که انقلاب باشکوه اسلامی به پیروزی رسید، لب به تحسین این انقلاب مردمی گشود و به‌زمع خود درودی در توصیف این حرکت سرود. این شعر در سال ۱۹۷۹ میلادی سروده شده و در روزنامه السفير لبنان هم منتشر شده است اما هفته گذشته تلویزیون بی‌بی‌سی طی مصاحبه‌ای وی را بابت سرودن این قصیده مورد سوال قرار داد لیکن آدونیس با دفاع از شعر خود و همچنین تمجید از ایران بابت رفتار سیاسی و تفاوت‌های شامخش نسبت به کشورهای عربی، این شعر را منافعی با افکارش ندانست، شعری که با درودی پیشکش انقلاب ایران آغاز می‌شود.

نگاهی به فیلم مستند

«سوغات فرانسوی» به بهانه سفر فابیوس به ایران

تحفه مرگ‌زای غربی!



مبتلا به بیماری هموفیلی که اولین قربانی بیماری اینز در ایران به واسطه خون‌های وارداتی آلوده بود، است و در پایان به شکل مختصری هم اشاره به دادگاه‌های شکل گرفته در فرانسه می‌شود، همان کشوری که خود را مهد تمدن و فرهنگ دانسته اما هیچ وقت به خاطر فروختن خون‌های آلوده از قربانیان ایرانی عذر خواهی نکرده و حالا متهم اصلی این پرونده که وزیر خارجه کنونی فرانسه است در هفته ملی بیماران هموفیلی وارد ایران خواهد شد! «لسران فابیوس»ی که اصلی‌ترین عامل صدور خون‌های آلوده به ۱۶ کشور و از جمله ایران بوده و هر بار از اتهام این عمل غیر انسانی، به‌مسئران و ساخته است و با وجود اینکه بارها قربانیان حادثه از طریق وکلای حقوقی و نیز سازمان انتقال خون ایران، مستند ۲۶ دقیقه‌ای «سوغات فرانسوی» به پشتوانه گفته‌های پزشکی مسؤول کانون هموفیلی ایران، فاجعه رخ داده را برای تماشاکر عیان می‌کند و حتی تصویرگر تلاش‌های برخی قربانیان همچون خاتم فاطمه طبیبی مادر مسعود نعیمی، کودک ۶ ساله

در دادگاه اعتراف کرده بود باید در تابستان سال ۱۹۸۴ خون‌های توزیمی آزمایش و خالص‌سازی می‌شد که در این زمینه سهیل‌انگاری شده است اما فابیوس خود و دولتش را از هرگونه مسؤولیتی دربراره سهیل‌انگاری رخ داده دور کرد از نسوی دیگر محکومان این پرونده در دادگاه‌های فرانسه به کیفرهای سبکی محکوم شدند و این موضوع، خشم و ناباوری عمومی مردم و قربانیان را به همراه داشت. واکنش‌ها زمانی افزایش یافت که براساس اطلاعات به دست آمده فاش شد روش‌های تصفیه خون برای دولت فابیوس امکانپذیر بوده و آنها از آن سر باز زدند! وزرای بهداشت و خدمات اجتماعی فابیوس متهم بودند نه تنها با وجود اطلاع از فناوری موجود آمریکایی تصفیه خون این تکنولوژی را وارد فرانسه نکردند، بلکه از هر گونه اقامی در جهت از بین بردن آلودگی خونی که حتی می‌توانست با یک گرمادهی ساده حاصل شود، دست برند و فابیوس در این معر، نقش اصلی را ایفا کرده است؛

تحلیلی بر عملکرد شبکه «افق» در مذاکرات هسته‌ای

در راستای هوشمندی رسانه‌ای



برنامه‌هایی همراه با تحولات و مسائل اساسی جامعه تنظیم می‌کند و به‌نظر می‌رسد شبکه افق در میان شبکه‌های موجود یکی از بهترین نتایج را در این دو پخش از خود نشان داده است. موضوعی که برای هر شخص به‌عنوان مخاطب رسانه در روزهای گذشته اهمیت بسیار زیادی داشت نوع پرداختن به پرونده هسته‌ای و نشست‌های لوزان و وین و نیز اعلام جمع‌بندی مذاکرات بود. جدا از تفاوت قابل ملاحظه و معنادار در رویکرد شبکه خبر و پخش‌های خبری سایر شبکه‌ها نسبت به قبل در رابطه با این موضوع، جدول پخش هوشمندانه‌ای توسط شبکه افق نسبت به مبحث مهم مذاکرات هسته‌ای ارائه شد که این هوشمندی حتی در

به پیش از انقلاب با نام «شیرخفته» که این پازل را تکمیل کرد. موضوع این فیلم سینمایی، تحریم تنباکو و ایستادگی ملت ایران در مقابل استعمار شرق و غرب (شوروی و انگلیس) بود به‌عبارتی همان راهبرد مورد اشاره مقام معظم رهبری دربراره استکبارستیزی و تقابل با زور گویان که نیاز امروز جامعه ما نیز هست. انتخاب‌های درست و بموقع در جدول پخش شبکه افق نشان می‌دهد حتی با آثار نمایشی که براساس اصول و راهبردهای صحیح انتخاب شده باشند می‌توان نسبت به اتفاقات روز، واکنش نشان داد و یک شبکه تلویزیونی را سر پا نگه داشت. نکته دیگر اما استفاده از میان‌برنامه‌های کوتاه در قالب گرافیکی است که از شبکه‌های افق پخش فیلم‌ها و سریال‌ها هم دیده می‌شد. سریال «لبه تاریکی» محصولی از کشور انگلستان در دهه ۸۰ میلادی که در روزهای نزدیک به نشست وین از این شبکه پخش می‌شد در واقع یادآور تبعیض در حق بهره‌برداري از انرژی هسته‌ای و خطاهایی بود که غربی‌ها در این عرصه داشتند. پس از پایان نشست وین و اعلام جمع‌بندی مذاکرات نیز فیلم سینمایی «تنهای تنهای تنها»: از این شبکه پخش شد که موضوع آن مربوط به انرژی هسته‌ای و یادآور فراز و نشیب‌هایی بود که این پرونده به خود دیده است. اما در روزهای اخیر، یک اتفاق جالب دیگر را در کنذاکتور پخش شبکه افق شاهد بودیم؛ انتخاب یک فیلم سینمایی قدیمی مربوط

ابهام در برگزاری جشنواره بین‌المللی کودک و نوجوان

این گروه سنی ساخته نشده و با محور قرار دادن یک قهرمان کودک، مخاطب بزرگسال را جمعیت هدف خود قرار داده است. حال این سوال مطرح است، چگونه می‌توان به برگزاری جشنواره باکیفیت و در سطح بین‌المللی خوشین بود؟ جشنواره‌ای که از زمان صحبت‌های دبیر آن به صورت رسمی در جلسه با خبرنگاران (۲۶ خردادماه) بیش از ۴۰ روز می‌گذرد و این بازه زمانی در شرایطی که جشنواره قرار است مانند سال‌های گذشته در مهرماه و همزمان با روز جهانی کودک برگزار شود برای تعیین مکان برگزاری فرصت زیادی است که تا به امروز از دست رفته به شمار می‌آید. گمانه‌زنی‌ها برای برگزاری جشنواره کودک در شهرهایی چون همدان و شیراز همچنان ادامه دارد و به نظر می‌رسد این جشنواره در تهران برگزار خواهد شد. با این اوصاف تنها جشنواره بین‌المللی کودک و نوجوان منطقه به رغم ایده‌های مطرح شده توسط دبیر آن که سال‌های گذشته و در دوره‌های اولیه جشنواره توانسته بود موفق عمل کند در رکود به سر می‌برد.



رویدادها

فراخوان جشنواره ملی پوستر بیداری

فراخوان جشنواره ملی پوستر بیداری از ۱۵ تیرماه ۹۴ آغاز شده است. این جشنواره با همت موسسه فرهنگی – هنری مشکات هنر و همکاری نهادهای فرهنگی – هنری مازندران برگزار می‌شود. جشنواره پوستر بیداری، محمدصابر نوروزنژاد زمان اجرای این جشنواره را از ۱۵ تیرماه لغایت ۳۰ مهرماه اعلام و اظهار کرد: هنرمندان و علاقه‌مندان می‌توانند تا ۳۰ مردادماه آثار خود را به دبیر خانه این جشنواره ارسال کنند و یی در ادامه هدف از برگزاری این جشنواره را گسترش فعالیت‌های فرهنگی، هنری و مذهبی مرتبط با سیره ائمه‌اطهار(ع)، بازخوانی تصویری و احیای حماسه جاویدان قیام ابا عبدالله (ع)، تقدیر از پدیدآورندگان آثار برتر هنری در زمینه سیره، شخصیت و معارف اهل‌بیت(ع) و توصیف تصویری و کمک به انتشار گسترده‌تر آثار، شناخت نیروهای هنرمند متعهد در سراسر کشور، استفاده از ظرفیت‌های بومی شهرستانی در برنامه‌های ملی و الگوسازی مناسب برای استان‌ها به جهت حمایت از تولیدات هنر انقلاب بیان کرد.

- موضوعات این جشنواره شامل موارد زیر است:
- نهیض جهانی اسلام و قیام کربلا
- بیانات امام‌خمینی و مقام معظم رهبری درباره بیداری اسلامی
- مردم و زیارت امام‌حسین علیه‌السلام
- بیاده‌روی اربعین حسینی
- فلسطین مسأله اول مسلمین و مبارزه با رژیم‌صهیونیستی
- تجلیات از مقام ارجمند شهدای بیداری اسلامی و مدافع حرم
- قتل‌عام مردم یمن و جنایات آل سعود
- نهیض گسترده مردمی در دفاع از هویت اماکن مقدس عراق و سوریه
- بیداری اسلامی؛ بحرین، مصر، تونس و…

■ ■ ■

اختتامیه طرح قرآنی «شمیم‌وحی» در برج میلاد برگزار شد

در مراسم اختتامیه طرح قرآنی «شمیم‌وحی» که با حضور بیش از ۳۰۰ نفر از علاقه‌مندان قرآنی از سراسر کشور و جمعی از روحانیون اهل تشیع و سنت و شهردار تهران در برج میلاد تهران برگزار شد، بیش از ۲۰ نفر از خادمان این طرح تجلیل شدند. شهردار تهران در این مراسم، توجه و عمل به قرآن کریم را عامل اصلی عزت و سربلندی مسلمین در برابر دشمنان اسلام دانست. به گزارش تسنیم، محمدباقر قالیباف با تأکید بر اینکه همه امکانات فرهنگی باید در مسیر توسعه فرهنگ قرآنی قرار بگیرد و وفاداری به قرآن پاداش و ثمرات دنیوی و اخروی دارد، گفت: عمل به قرآن در قرن‌های چهارم و پنجم باعث شده بود مسلمانان حرف اول را در علم و دانش بزنند. وی با اشاره به نبود تفاوت بین شیعه و سنی در دنیای امروز و اینکه هر که در مسیر قرآن حرکت کند و معتقد به فرهنگ اهل بیت (ع) باشد پیروز است، اضافه کرد: توجه و عمل به قرآن عامل پیروزی لبنان در تهاجم ۳۳ روزه صهیونیست‌ها بود.

■ ■ ■

شبکه مستند اچ‌دی می‌شود

مدیر شبکه مستند درباره اچ‌دی شدن این شبکه و برنامه‌های جدید شبکه مستند توضیح‌حسانی را ارائه داد. به گزارش اسنا، امیر تاجیک درباره زمان دقیق اچ‌دی شدن شبکه مستند، گفت: اخیراً با آقای مهدی اخوان‌بهابادی، قائممقام رئیس سازمان صداوسیما در همین زمینه صحبت‌هایی داشتم، به دلیل اینکه این اتفاق یکسری زیرساخت‌هایی مثل اتوماسیون را لازم دارد، کمی زمان می‌برد. ضمن اینکه در حال حاضر هم تجهیزات اچ‌دی شدن شبکه مستند خریداری شده و در حال نصب است ولی به دلیل داشتن آزمون و خطا زمانبر است. وی سپس اعلام کرد: برنامه‌ریزی و پیش‌بینی ما برای اچ‌دی شدن شبکه مستند این بود که این اتفاق تا پاییز امسال بیفتد ولی به لحاظ سیگنال‌رسانی ماهواره باید یکسری اقدامات انجام شود و این دیگر دست سازمان صداوسیماست. امیدواریم تا پایان امسال این اتفاق بیفتد. مهم‌ترین دغدغه ما در این زمینه این است که همزمان با اچ‌دی شدن، شبکه مستند همچنان پخش سراسری خود را حفظ کند. مدیر شبکه مستند در ادامه از برگزاری مراسمی در جهت تقدیر از مستندسازان خبر داد و گفت: ۱۶ شهریورماه قرار است در یک مراسم رسانه‌ای از مستندسازان قبل و بعد از انقلاب کشورمان تقدیر کنیم. این مراسم با حضور دکتر سرافراز و مدیران فرهنگی سازمان صداوسیما در سالن همایش‌های این سازمان برگزار خواهد شد. همچنین هفته آینده هم یک مراسم رونمایی خواهیم داشت، ما قصد مستند جست‌وجوگرانه با موضوع «بررسی باند مافیای قدرت در ورزش کشورمان» ساختیم که می‌خواستیم قبل از پخش، یک مراسم رونمایی داشته باشیم.