

ایران برپام شمشیربازی جهان

تیم‌ملی شمشیربازی ایران قهرمان جام‌جهانی اسلحه‌سابر شد. به گزارش ایسنا، در فینال جام‌جهانی اسلحه‌سابر که در داکار سنگال برگزار شد تیم‌ملی اسلحه‌سابر ایران با برتری ۴۵ بر ۳۹ برابر ایتالیا، برای نخستین بار در تاریخ قهرمان شد و مدال طلا را به دست آورد. تیم‌ملی اسلحه‌سابر ایران با ترکیب مجتبی عالی‌دینی، علی پاکدامن، فرزاد باهرارسباران و محمد رهبری و با سرمربیگری پیمان فخری در این دوره از رقابت‌ها حاضر بود. این نخستین مدال و قهرمانی تیم‌ملی شمشیربازی اسلحه‌سابر ایران در جام‌جهانی و البته رقابت‌های معتبر جهانی شمشیربازی بود. تیم‌ملی ایران در نیمه‌نهایی کرجنوبی را با نتیجه ۴۵ بر ۳۴ شکست داده بود. سایربست‌های ایران در بازی نخست خود ۴۵ بر ۲۲ برابر ژاپن به برتری رسیدند و در دومین بازی هم برابر آمریکا تیم اول رنکینگ جهانی ۴۵ بر ۴۴ پیروز شدند. بهترین رده تیم‌ملی ایران در رقابت‌های جام‌جهانی چهارمی بود.

افشین قطبی سرمربی یک تیم چینی شد

افشین قطبی، سرمربی پیشین پرسپولیس و تیم‌ملی فوتبال ایران به عنوان سرمربی یک تیم چینی انتخاب شد.افشین قطبی که سال‌ها در فوتبال شرق آسیا مشغول به کار است، هدایت تیم «شیجیانگ اور برایت» حاضر در رقابت‌های دسته اول چین را برعهده گرفت. قطبی پیش از این سابقه کار در لیگ تایلند، لیگ ژاپن، تیم‌ملی فوتبال ایران و لیگ برتر ایران را داشته است.

■ ■ ■

تیم‌ملی فوتبال به مصاف ساحل‌عاج می‌رود

تیم‌ملی فوتبال ایران در یک دیدار تدارکاتی به مصاف تیم ساحل‌عاج خواهد رفت. سرمربی تیم‌ملی فوتبال ایران در حاشیه تمرینات ملی‌پوشان از برگزاری دیداری تدارکاتی طی ۲ ماه آینده خبر داد و گفت: خوشبختانه در دی‌ماه یک اردوی آماده‌سازی در امارات داریم که در این اردو برابر ساحل‌عاج بازی خواهیم کرد. وی افزود: به نظر من زمان آن خواهد بود به تمام بازیکنان جوان میدان بدهیم و در این دیدار از آنها استفاده کنیم.

■ ■ ■

بازیکن ایرانی به تیم الوکره قطر پیوست

بازیکن ایرانی تیم فوتبال ام‌صلال قطر به تیم الوکره قطر پیوست. به گزارش مهر، پژمان خویباری، بازیکن ایرانی که چند سالی است در لیگ ستارگان قطر بازی می‌کند و این فصل هم در تیم ام‌صلال حضور داشت، با توافق مسؤولان این باشگاه به صورت قرضی به تیم الوکره پیوست. خویباری پیش از این سابقه بازی در تیم الوکره را دارد.

■ ■ ■

ستاره‌های که نزدیک بود برای همیشه خانه‌نشین شود

ستاره هلندی فترباغه نزدیک بود در لیگ ترکیه بینایی خود را از دست دهد. بخت با او بسیار یار بود، چرا که نزدیک بود فوتبال برایش به کابوس تبدیل شود و برای همیشه او را خانه‌نشین کند. رابین فان‌پرسی، ستاره هلندی فترباغه روز خوبی در لیگ ترکیه نداشت. او گل نخست را برای تیمش به ثمر رساند اما بعد از آن بشدت آسیب دید و صورت خونی شد. بعضی رسانه‌ها نوشتند چشم این بازیکن هلندی بشدت آسیب دیده و دچار کوری شده است اما این خبر تکذیب شد و فان‌پرسی با تلاش پزشکان به ورزشگاه بازگشت و روی نیمکت بسازی را نگاه کرد. فان‌پرسی روزهای خوبی را در منچستربیونایتد پشت سر گذاشت و توانست با این تیم قهرمانی در لیگ برتر انگلیس را تجربه کند اما در دوران لوئیس فسان حال بعد از آنکه افت محسوسی داشت مجبور شد شیاطین‌سرخ را به مقصد لیگ ترکیه ترک کند تا برای فترباغه به میدان رود.

■ ■ ■

رونالدو رکورد منفی زد

ستاره پرتغالی رئال مادرید یک رکورد منفی به نام خودش ثبت کرد. کریس رونالدو، فوق‌ستاره پرتغالی رئال مادرید با عدم گلزنی در بازی تیمش مقابل لگانس، آماری منفی را به نام خود ثبت کرد. او از زمان گشودن دروازه اسپورتینگ لیسبون در لیگ قهرمانان اروپا در ۵ بازی خانگی اخیر موفق به گلزنی مقابل لژیورشو، لگانس، اتلتیکبیلائو، ایبار و ویارئال نشده که این آمار در دوران بازی‌اش در سانسیاگو برنابو سابقه نداشت. همچنین برای نخستین بار از بازی ماه فوریه مقابل گراندآ هیج یک از شوت‌های او در یک بازی داخل چارچوب نبود ضمن اینکه لگانس با حفظ دروازش مقابل او، تنها تیم لالیگا شد که هنوز از رونالدو گلی دریافت نکرده است.

سروش را می‌گیریم نوراللهی را نمی‌دهیم



کرده و بعید نیست در جهت مخالف سروش رفیعی، به تراکتورسازی بپیوند. آیا خرید سروش رفیعی و فروش احمد نوراللهی، پرسپولیس را تبدیل به برنده نقل و انتقالات خواهد کرد؟ پرسپولیس با این تصمیم در فاز هجومی با ترافیک بازیکن روبه‌رو می‌شود اما ذخیرماش برای پست هافبک دفاعی از دست می‌دهد. با جدایی نوراللهی، مصدومی و محرومیت کامیابی‌نیا به یک کابوس تمام عیار برای پرسپولیس تبدیل خواهد شد و میانه میدان از دست بدهند و از نقش این بازیکن در میانه میدان غافل شوند. پرسپولیس حالا صدرنشین لیگ

■ ■ ■

کی‌روش استادانه ساکت را کنار زد

ارتباط بی‌واسطه با رئیس



زیر نظر داشته باشد. اینکه هر روز اختیارات افشین پیروانی محدودتر می‌شد چیزی نبود که کی‌روش انتظار داشته باشد. با این وجود او به انتخاب تاج احترام گذاشت و سعی کرد با آن راه بیاید. اما در ازبکستان و شهر تاشکند اتفاقات دیگری رخ داد. اول اینکه کارمند مالی فدراسیون گزارشی مبنی بر همراه داشتن حدود ۱۲۰ هزار دلار پول به مسؤولان فرودگاهی ازبک ارائه نداد که همین کار موجب توقیف پول‌های تیم‌ملی در آنجا شد. البته منهای این موضوع، کی‌روش ناراحت اتفاقاتی بود که پیش از این رخ نمی‌داد. پیروانی برای گرفتن پول پاداش و دیگر مسائل خودش را به آب و آتش می‌زد

دستور ویژه برانکو به طاهری



پست سروش رفیعی، محسن مسلمان را در اختیار دارند که یکی از بازیکنان موثر پرسپولیس به شمار می‌رود. محسن رابطه صمیمانه‌ای با ستاره‌های هجومی تیمش دارد و شاید اضافه شدن سروش به این لیست، حاشیه‌های تازه‌ای را به پرسپولیس تزریق کند. سروش رفیعی یکی از ناب‌ترین استعدادهای فوتبال ایران است اما حتی در صورت خرید او نیز قرمزها نباید به سادگی احمد نوراللهی را از دست بدهند و از نقش این بازیکن در میانه میدان غافل شوند. پرسپولیس حالا صدرنشین لیگ

با خود تاج شد. در دوره علی کفاشیان هم این رئیس فدراسیون بود که بارها اعلام کرده بود من مسؤول مستقیم مربی تیم‌ملی هستم و دیگران نباید دخالت کنند.

اما ساکت چون رئیس فدراسیون، بین کی‌روش و عابدینی صلح برقرار شد اما موضوع مهم که مورد نظر کی‌روش بود حذف محمدرضا ساکت بود. برخلاف دیگر اردوهای تیم‌ملی در اردوی جدید ساکت در هیچ‌یک از تمرینات حضور نداشت و به نظر می‌رسد دیگر او را چندان اطراف تیم‌ملی بزرگسالان و شخص کی‌روش مشاهده نکنیم. اگر چه ساکت در جدیدترین مصاحبه‌اش به صورت زیرکانه سعی در انکار همه چیز داشت اما قطعاً رسانه‌ها و مردم طی ماه‌های آتی شاهد دورتر شدن ساکت از کی‌روش و تیم‌ملی بزرگسالان خواهند بود. کی‌روش علاقه‌ای به واسطه بین خودش و رئیس فدراسیون ندارد و شاید هر کسی هم جای ساکت بود به چنین سرنوشتی دچار می‌شد.

نقش مهاجمان در فوتبال مدرن

فقط گلزنی کافی نیست

جاناتان ویلسون؛ مهاجم یعنی چی؟ این سوالی است که پاسخ دادن به آن در گذشته ساده‌تر بود. گزارش‌هایی که در ابتدا از نارضایتی پپ گواردیولا از نوع بازی سرخیو آگوئرو منتشر شده بود عجیب و باورنکردنی به نظر می‌رسید. چطور می‌شود از مهاجم با کیفیت آگوئرو با ۱۰۹ گل در لیگ برتر در ۵ فصل نارضای بود؟ اما مساله اینجاست که گل زدن دیگر تنها بخشی از وظایف یک مهاجم مرکزی در فوتبال امروز است. «مساله این نیست که سرخیو چند گل می‌زند، از این جهت مشکلی ندارد.» مشکل اینجاست که گواردیولا بازیکنی کلمی می‌خواهد شاید گواردیولا مربی‌ای خاص باشد اما این مساله مختص به او نمی‌شود. یورگن کلوپ هم پیش از این به وضوح عنوان کرده بود فقط گل زدن (نه اینکه حالا در چند وقت اخیر خیلی هم گل زده باشد) برای قرار گرفتن درنیل استوریج در ترکیب اصلی کافی نیست. آنتونیو کونته هم اصرار دارد دیگو کاستا باید پورسه بازیس گرفتن توپ را شروع کند. این طبیعت فوتبال مدرن است: برای مهاجمان فقط گل زدن دیگر کافی نیست. درخواست از مهاجمان برای پرس کردن و فشرار آوردن روی مدافعان حریف البته پدیده جدیدی نیست. تقریباً از بدو تولد فوتبال دیدگاه‌های مختلفی نسبت به اینکه یک مهاجم مرکزی چطور باید بازی کند

وجود داشته است. در دهه ۱۹۲۰ اتریش حتی با هوش و دید بالای ماتیاس شیندلار، نمونه‌ای اولیه از شماره ۹ کلاب را به نمایش درآورد، اگرچه در این دوران از آنجا که اصلاً کسی به فکرش نرسیده بود پشت پیراهن‌ها شماره درج کند، خود شماره ۹ وجود نداشت که کندیش بخواهد معنی بدهد. تعیین اینکه نخستین‌بار چه تیم و چه مربی‌ای از مهاجمش خواست تا نخستین خط دفاع را بسازد تقریباً غیرممکن است اما تا این حد می‌توان ادعا کرد که چنین پست و وظیفه‌ای در دهه ۶۰ بیش از پیش مورد توجه قرار گرفت، وقتی آناتولی پوزاج در دینامو کی‌یف، یوهان کرویف در آژاکس و راجر هانت در لیورپول اجرایش می‌کردند. در دهه ۸۰ این نقش دیگر عادی و همه‌گیر شده بود، وقتی ایان راش استاد اجرایش در لیورپول بود. بخش اعظمی از تغییرات این دوران به رواج پیدا کردن آنالیز ویدیویی در دهه ۸۰ و ۹۰ بازمی‌گردد، راهی که با آن می‌شد به مکانیسم داخلی حریفان پی برد. به همین خاطر بود که اولین خواسته مارسلو بلسا بعد از اینکه سال ۱۹۹۷ هدایت ولزسازرفیلد را برعهده گرفت یک دوربین فیلمبرداری و نرم‌افزاری بود که فیلم‌هایش را به فایل‌های کامپیوتری تبدیل کند. حریفان پورسه بازیسازان را چطور شروع می‌کرد؟ اگر عادت دروازهبان‌شان به پاس دادن به دفاع راست و بعد رسیدن توپ به هافبک میانی راست بود، تیمش چطور می‌توانست این خطوط را مختل کند؟ با بالا رفتن داده‌ها و استفاده بیشتر از کامپیوتر برای آنالیز شیوه بازی رقیب، تمرکز روی پرسینگ هم بالاتر رفت. حتی وقتی مایکل اونون به مرز ۴۰ گل برای انگلیس رسید ومله‌ای ناجور به حساب می‌آمد، بازیکنی از دوران قبل، مهاجم باکسی که دیگر گونه‌ای رو به انقراض به حساب می‌آمد و از انقلاب فوتبال جا مانده بود.

این موضوعی است که فوتبال مدرن در ۲ دهه اخیر با آن روبه‌رو است اما نسل جدید مربیانی که به پرس شددید اعتقاد دارند، آن را به سطح دیگری برده‌اند. تا چند سال پیش وینگرها بین نیروهای هجومی بیشترین وظایف دفاعی را بویژه برای مهار فول‌بک‌های حریف داشتند. برای مثال در فصل ۲۰۰۹-۲۰۰۸ وقتی منچستربیونایتد در بازی رفت مقابل پورتو، در تساوی ۲-۲ در اول‌ترافورده، موفق نشد علی‌سیسوکو را مهار کند، سرالکس فرگوسن در بازی برگشت از وین رونی به عنوان بال راست استفاده کرد و کریستیانو رونالدو را به مرکز خط حمله برد، طرحی که نتیجه داد و باعث پیروزی یک بر صفر یونایتد و صعودشان شد. اما از آنجا که برای یک فول‌بک، با توجه به اینکه همیشه یک ستمش خط طولی زمین است، خیلی سخت است نقش بازیساز را بازی کند و معمولاً با نخستین فشار پاس رو به عقب یا در عرض می‌دهد، داشتن مدافع مرکزی

نیست و او نسبت به سال‌های قبل عصی‌تر شده است. معمولاً بازیکنان در دوران جوانی عصی هستند اما هر چه باتجربه می‌شوند آرام‌تر و صورتی می‌شوند اما به نظر می‌رسد این درباره مسی صدق نمی‌کند و برعکس آن درست است تا جایی‌که این بازیکن در دوران جوانی بسیار آرام بود اما هر چه باتجربه می‌شود عصی‌تر هم می‌شود. ستاره آرژانتینی بارسلونا در دیدار برابر والنسیا که در مستتایا برگزار شد بعد از گلی که به ثمر رساند با هواداران حریف درگیر شد و الفاظ زشت و رکیکی را علیه آنها بر زبان آورد. او در دیدار برابر منچستر سیتی هم در تونل ورزشگاه با بازیکن حریف درگیری لفظی پیدا کرد و شروع و به داد و بیداد کرد. این بازیکن بزرگ فوتبال جهان در دیدار اخیر برابر سویا هم هواداران این تیم را تحریک کرد؛ زمانی که داوور به مسی کارت زرد نشان داد او کفش خود را به بیرون از زمین پرتاب کرد که این با واکنش هواداران سویا همراه و باعث شد آنها علیه این ستاره آرژانتینی شعار سر دهند.

چه اتفاقی برای اعجوبه بارسا رخ داده است؟

این مسی عصبی



تحریک می‌شود یا هواداران دیگر تیم‌ها علیه او و شعار سر می‌دهند اما به ندرت پیش آمده این بازیکن کنترل خود را از دست دهد و عصبانی