

برنده فانوس عمار، بزودی در تلویزیون

### ریشه‌یابی جریان تکفیری در «بومرنگ»

مستند «بومرنگ» که بتازگی جایزه فانوس جشنواره عمار در بخش بیداری اسلامی را دریافت کرده به ریشه‌یابی شکل‌گیری جریان داعش در منطقه می‌پردازد و تلاش کرده مسائل امروز جهان اسلام را به صورتی مبنایی طرح کند. به گزارش فارس، حجت‌الاسلام والمسلمین محسن نقی‌زاده، کارگردان مستند «بومرنگ» موضوع مستند خود را ریشه‌یابی جریان‌های تکفیری در سابقه ۳۰ سال گذشته آن در منطقه دانست و گفت: تا امروز درباره مدافعین حرم مستندهای زیادی تولید شده ولی آنچه به نظر من با کمبود مواجه بودیم ریشه‌یابی جریان‌های تکفیری و بررسی عمیق علل شکل‌گیری آن است که تلاش کردیم در این مستند به آن بپردازیم. وی افزود: در سوره، گروهک القاعده که با نام جبهه النصره مشغول به فعالیت بوده به اختلاف می‌خورند و با ۲ شقه شدن آن، داعش متولد می‌شود که ما تلاش کرده‌ایم تفاوت واقعیت میدانی داعش را با آنچه داعش از خود به تصویر می‌کشد نشان دهیم. حجت‌الاسلام نقی‌زاده در پایان به نمایش مستند در جشنواره عمار اشاره کرد و گفت: به لطف خدا با اکرانی که در جشنواره عمار داشتیم، مستند مورد استقبال قرار گرفت و هم از نظر هیأت داوران توانست جایزه فانوس را دریافت کند و هم از طرف مخاطبان و مردم مورد لطف و توجه قرار گرفت. مستند «بومرنگ» به تهیه‌کنندگی سیدجمال عود سیمین، محصول نجوی زلال هنر است و در آینده نزدیک از شبکه‌های سیما پخش خواهد شد.

### برگزاری مراسم تجلیل از «محمدعلی مجاهدی»



مراسم تجلیل از «محمدعلی مجاهدی» (پروانه) نویسنده و شاعر آیینی کشورمان، ساعتی پیش با حضور مداحان و شاعران آیینی کشور در خانه مداحان اهل‌بیت(ع) برگزار شد. به گزارش تسنیم، از آقای مجاهدی که در حال حاضر به عنوان مدیر «نجم شعر و قصه استان قم» فعالیت می‌کند تاکنون قریب به ۲۵ اثر تالیفی و گردآوری در قلمرو شعر و ادب فارسی عرضه شده که از آن میان فغان دل (مجموعه اشعار حسینعلی بیگ شبر فرزند آذربیکدلی)، تذکره سخنوران قم، محفل روحانیان (تذکره علمای شاعر) گنجینه اسرار عمل سامانی، شکوه شعر عاشورا، سیمای مهدی موعود(ع) در آینه شعر فارسی و تذکره شعری مرثیه‌سرا در زبان فارسی قابل ذکر است. در این مراسم علی موسوی گرماردی، حاج غلامرضا سازگار، علی انسانی، یدالله بهتاش، مصطفی خورسندی و جمعی دیگر از شاعران آیینی و پیشکسوتان حوزه سناپسنگری حضور داشتند. وی در سال ۱۳۸۵ به عنوان «چهره ماندگار بخش شعر» به وسیله بنیاد چهره‌های ماندگار انتخاب شد. برخی از آثار علی موسوی گرماردی شامل: سرود رگبار، عبور در سایه‌سار نخل ولایت، چمن لاله، خط خون، تا ناکجا، دستچین و صدای سبز است.

### رونمایی از انیمیشن «فیلساه» در جشنواره جهانی فیلم فجر

عوامل انیمیشن سینمایی «فیلساه» برای تولید باکیفیت این محصول از شرکت در سی‌وپنجمین جشنواره فیلم فجر انیمیشن به دبیر خانه سی‌وپنجمین جشنواره فیلم فجر ارسال نشد و بدین صورت نخستین نمایش این فیلم احتمالاً در جشنواره جهانی فیلم فجر خواهد بود. «فیلساه» انیمیشنی پرکاراکتر با حضور بیش از ۱۲۰ کاراکتر است. در تولید این اثر ۹۰ دقیقه‌ای، تیمی ۱۵۰ نفره مشارکت دارند. موسیقی آرسکرتال، فیلمنامه‌های پرکشش برای مخاطبان کودک و نوجوان و پیشرفت در زمینه نور و رنگ از جمله نقاط قوت این انیمیشن محسوب می‌شوند. انیمیشن سینمایی «فیلساه» به کارگردانی هادی محمدیان و تهیه‌کنندگی حامد جعفری، محصول جدید گروه «هنرپویا» است. گفتنی است گروه «هنرپویا» با شعار «فرزندان‌تان را آسوده‌خاطر به سینمای ما بیاورید» در بخش خصوصی تشکیل شده و تاکنون انیمیشن «شاهزاده روم» را در سینماها عرضه کرده که توانست عنوان سوئیمین فیلم پر مخاطب سال ۹۴ را از آن خود کند.

### نگاهی کوتاه به برخی فیلم‌های راه‌یافته به بخش سودای سیمرغ جشنواره سی‌وپنجم فجر

# جشنواره فیلم اولی‌ها



گروه فرهنگ و هنر: پس از مشخص شدن اسامی راه‌یافتگان به بخش سودای سیمرغ سی‌وپنجمین جشنواره بین‌المللی فجر و حضور قابل توجه فیلم‌اولی‌ها در بخش سودای سیمرغ که به نسبت دوره قبلیش کمی بیش از ۳ برابر شده، شرایط متفاوتی را برای این دوره از جشنواره فیلم فجر به وجود آورده است. به گزارش «وطن‌امروز»، در زیر به معرفی برخی فیلم‌های حاضر در جشنواره سی‌وپنجم می‌پردازیم.

■ **«هیست ویکروز بعد»:** سیدمحمد رضا خردمدن «۲۱ روز بعد» به کارگردانی سیدمحمد رضا خردمدن و تهیه‌کنندگی باشگاه فیلم سوره که طی ۶۰ جلسه فیلمبرداری در تهران و کرج ضبط شده است نیز در سودای سیمرغ این دوره از جشنواره فیلم فجر حضور خواهد داشت. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: «همیشه همین جوریه! آخرین بار هوا بر شد. باد گرفت. درختا داشتن از جا کنده می‌شدن. اونقدر بارون شدید شد که سیل شهرو گرفته بود. پرنده‌ها دور و می‌خورد خودش دیده خورشید یکی دو بار نورش کم و زیاد شده...» ساره بیات، حمیدرضا آذرنگ و امیرحسین صدیق از جمله بازیگرانی هستند که در نخستین محصول سینمایی باشگاه فیلم سوره نقش آفرینی خواهند کرد.

■ **«وبلاهی‌ها»:** منیره قیدی



«وبلاهی‌ها» نخستین ساخته بلند منیره قیدی است که سعید ملکان تهیه‌کنندگی آن را برعهده دارد. این فیلم که در ژانر دفاع‌مقدس ساخته شده، نگاهی تازه و جدید به این موضوع دارد. طناز طباطبایی، پریناز ایزدیار، علی شادمان، با هنرمندی ثریا قاسمی و بازیگران کودک شامل امیرعلی ایمان‌وند، علیرضا دآوری و هستی فوتوتی از جمله بازیگران این فیلم به شمار می‌روند. بیشتر سکانس‌های «وبلاهی‌ها» با توجه به موضوعی که دارد در شهر اندیمشک فیلمبرداری شده است. «وبلاهی‌ها» خانه‌های سازمانی در این شهر است که محل زندگی فرماندهان جنگ بوده که کم‌اکنون وجود خارجی دارد. فیلمنامه این فیلم را منیره قیدی خود به نگارش درآورده است. وبلاهی‌ها از جمله فیلم‌های پر بازیگر است که تمام بازیگران اصلی آن زن هستند. به غیر از چندین سکانس که بازیگر مرد دارد، در بقیه صحنه‌های فیلم فقط بازیگران زن حضور دارند. فیلم درباره زندگی همسران فرماندهان جنگ است که در سال‌های ۶۲ و ۶۳ روایت می‌شود. موضوعی که تاکنون سینمای ایران کمتر به آن پرداخته است.

■ **«ایتالیا ایتالیا»:** کاوه صباغ‌زاده

«ایتالیا ایتالیا» به کارگردانی کاوه صباغ‌زاده و تهیه‌کنندگی مهدی صباغ‌زاده در ژانر کمدی، فانتزی و موزیکال ساخته شده و تمام سکانس‌های آن در ۴۳ جلسه و در تهران فیلمبرداری شده است. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: من دوست دارم و این به تو هیچ ربطی ندارد. حامد کمیلی، سارا بهرامی، فرید سجادی حسینی، رضا سخایی، همایون ارشادی، جهانگیر میرشکاری، ناصر سجادی حسینی، دانش اقباشوی و فائزه علوی، آنامهر اخلاقی، آرش مرشد، علی ملاقلی پور، حسن زاهدی، علی جناب، درنا مدنی، پریناز کنگاوری، آیدا اورنگ، ناصر مقدس، مهدی قهیمی و سیدیه راستی‌فر در این فیلم به ایفای نقش می‌پردازند. این فیلم را مهدی صباغ‌زاده تهیه‌کنندگی کرده است.

■ **«ماجرای نیمروز»:** محمدحسین مهدویان



محمدحسین مهدویان پس از موفقیت فیلم اولش «ایستاده در غبار» در جشنواره سال گذشته که عنوان بهترین فیلم جشنواره را از آن خود کرد و همچنین فروش خوبی در اکران، امسال این فیلم دومش با نام «ماجرای نیمروز» را کلید زد. این فیلم به گفته مهدویان فیلمی در ژانر سیاسی و با ساختار و فرمی شبیه به «ایستاده در غبار» ساخته شده است و به حوادث تابستان سال ۶۰ می‌پردازد. مهرداد صدیقان، احمد مهرافرن، هادی حجازی‌فر، لیندا کیانی، جواد عزتی و مهدی پاکدل از بازیگران این فیلم هستند. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: در محله‌های پر آشوب تهران، در پیچاپیچ خیابان‌ها و کوچه‌ها و در پستوی خانه‌ها سرگردان و حیران. آیا این جست‌وجو و افرجامی هست؟

■ **«انزوا»:** مرتضی علی عباس میرزایی

نخستین فیلم بلند مرتضی علی‌عباس‌میرزایی و به تهیه‌کنندگی پیمان جعفری از جمله فیلم‌های پر بازیگر این دوره از جشنواره فیلم فجر به شمار می‌رود. امیرعلی دانایی، بهنوش بختیاری، اندیشه فولادوند، لیندا کیانی، شقایق فراهانی، همایون ارشادی، سیامک صفری، علی استادی، مه‌رآن رجیبی، امید روحانی، وحید نفر و نادر فلاح نیز از جمله بازیگرانی هستند که در این فیلم به ایفای نقش پرداخته‌اند. گفته می‌شود این فیلم مضمونی اجتماعی دارد. لوکیشن‌های این فیلم از شمالی‌ترین تا جنوبی‌ترین نقطه تهران بوده است.

■ **«مادری»:** زرقیه توکلی

«مادری» به کارگردانی زرقیه توکلی و تهیه‌کنندگی سیاوش حقیقی از معدود آثار سی‌وپنجمین جشنواره فیلم فجر به شمار می‌رود که آپارتمانی نبوده و تمام سکانس‌های آن در خارج از تهران و در شهر یزد فیلمبرداری شده است. داستان «مادری» درباره زندگی ۲ خواهر است که یکی عشقش را رها کرده از دیگری عشقش از آن رها کرده است. نازنین بیانی، هانیبه توسلی، ملیسا ذاکری، مریم بوایبی، آنا زارع، سجاد اسماعیلی و هومن سیدی در نخستین ساخته بلند زرقیه توکلی به ایفای نقش پرداخته‌اند.

■ **«چراغ‌های ناتمام»:** مصطفی سلطانی



«چراغ‌های ناتمام» که تهیه‌کنندگی آن را مجید اسماعیلی بر عهده دارد، یکی دیگر از فیلم‌اولی‌های این دوره از جشنواره فیلم فجر به شمار می‌رود، فیلمی که در ۵۰ جلسه و در تهران و بهشهر فیلمبرداری شده است. «چراغ‌های ناتمام» درباره نویسنده‌ای پاینده به بلورهای اعتقادی است که به دنبال مضمونی مرتبط با باورهایش می‌گردد. مجید صالحی، شقایق فراهانی، حسین مهری، الهام نامی، حسین ملکی، علیرضا استادی و داریوش ارجمند بازیگران این اثر سینمایی هستند. سلطانی درباره این فیلم گفته است: چراغ‌های ناتمام فیلمی درونگرا و روایت زندگی نویسنده‌ای است که در کل فیلم تلاش می‌کنیم داخل ذهن و زندگی‌اش کنکاش کنیم و به شخصیت‌ها به نحوی پرداختیم که هر کس فیلم را می‌بیند حداقل بخشی از خودش را در آن پیدا کند و درک کند در هر شرایطی حاضر نشود هر کاری انجام دهد.

■ **«آذر»:** محمد حمزهای

«آذر» به کارگردانی محمد حمزهای و تهیه‌کنندگی نیکی کریمی برای حضور در بخش سودای سیمرغ این دوره از جشنواره فیلم فجر آماده شده است. در خلاصه داستان «آذر» آمده است: ادامه زندگی بهای سنگینی دارد. نیکی کریمی، حمیدرضا آذرنگ، فرید سجادی حسینی، هستی مهدوی، لیلا زارع، مائده طهماسبی، مه‌رآن نایل، شربین آفاکاشی، مانیا علیچانی پژمان‌چشمیدی و هومن سیدی از بازیگرانی هستند که در نخستین تجربه محمد حمزهای حضور دارند.

■ **«شماره ۱۷ سهیلا»:** محمود غفاری

محمود غفاری با «شماره ۱۷ سهیلا» در بخش سودای سیمرغ سی‌وپنجمین جشنواره فیلم فجر شرکت خواهد کرد، فیلمی که سیدامیر سیدزاده تهیه‌کنندگی آن را بر عهده دارد. این فیلم روایت‌کننده داستان دختری میانسال است که زمان ازدواج او به تأخیر افتاده و با توجه به مشکل زنتیکی که دارد در تلاش است هر چه سریع‌تر ازدواج کند تا بچه‌دار شود. زهرا داوودنژاد، بابک حمیدیان، احسان امانی و مهرداد صدیقان در «شماره ۱۷ سهیلا» به ایفای نقش پرداخته‌اند.

■ **«تابستان داغ»:** ابراهیم ایرج‌زاده

«تابستان داغ» نخستین ساخته ابراهیم ایرج‌زاده به تهیه‌کنندگی جواد نوروزبیک هم امسال در کنار سایر آثار در بخش سودای سیمرغ به رقابت می‌پردازد. این فیلم که در ۴۰ جلسه فیلمبرداری در تهران انجام شده، قرار است به عباس کیارستمی تقدیم شود. علی صفه، پریناز ایزدیار، مینا ساداتی، یسنا میرطهماسب، صابر ابر، لیلی فرهادپور، بهاره ریاحی، سیاوش چراغی‌پور و رویا بختیاری از جمله بازیگران «تابستان داغ» به شمار می‌روند.

■ **«سدمعبر»:** محسن قزایی



محسن قزایی امسال با دومین فیلم بلند سینمایی‌اش «سدمعبر» در جشنواره فیلم فجر حضور دارد. یکی از نقاط قابل توجه فیلم حضور سعید روستایی به عنوان فیلمنامه‌نویس در «سدمعبر» است. سعید روستایی که سال گذشته با «ابد و یک روز» پدیده جشنواره فجر بود امسال با فیلمنامه «سدمعبر» در جشنواره حضور دارد. «سدمعبر» در جمله فیلم‌های پرلوکیشن امسال است. به دلیل اینکه شخصیت اصلی فیلم با بازی حامد بهداد مامور سدمعبر است فیلمنامه ایجاب می‌کرد فیلمبرداری در مکان‌های بسیار شلوغی از جمله بازار تهران، اتوبان‌های مناطق مختلف و... انجام شود.

■ **«نگار»:** رامبد جوان

فیلمنامه این فیلم را احسان گودرزی براساس طرحی از رامبد جوان نوشته است. فیلمی که در ژانر معمایی - جنایی قرار می‌گیرد و تهیه‌کننده آن جواد فرحانی است. در خلاصه داستان فیلم آمده است: «ها به این ته سیگار رژلی مشکوکیم. اما این به ما کمکی نمی‌کنه». رامبد جوان درباره ویژگی‌های این فیلم می‌گوید: این فیلم برای من بسیار مهم و هیجان‌انگیز است و فکر می‌کنم که نوع روایت آن در سینمای ایران قبلاً سابقه نداشته است. چیزی که درباره این فیلم می‌شود گفت مربوط به ژانر معمایی و جنایی آن است. در عین حالی که پیام‌های مهمی را به مخاطب منتقل می‌کند. نگار جواهریان، محمدرضا فروتن، آتیلا پسیانی، مانی حقیقی، افسانه بایگان، علیرضا شجاع‌نوری و اشکان خطیبی در این فیلم ایفای نقش کردند.

■ **«ماه گرفتگی»:** مسعود اطیابی



مسعود اطیابی کارگردان فیلم «ماه گرفتگی» در پاسخ به این پرسش که فکر می‌کنید فیلم‌تان چه ویژگی دارد که نظر هیأت انتخاب جشنواره سی‌وپنجم را به خود جلب کرده است، گفته است: فکر می‌کنم دیدگاه این فیلم ملی است و در فیلم بحث ما واقع است و به لطف خداوند فیلم خوش‌ساختی شده است. صحبت‌های بسیاری در رابطه با فیلم دارم که آن را به بعد از دیدن فیلم موقوف می‌کنم. ماه گرفتگی از معدود فیلم‌های جشنواره سی‌وپنجم است که در یک فضای اجتماعی و سیاسی پیش می‌رود.

■ **«کمدی انسانی»:** محمدهادی کریمی

«کمدی انسانی» یک کمدی - تراژدی در بستر تاریخ معاصر است و ماجرای شخصیتی را روایت می‌کند که تلاش برای همرنگ شدن با پیرامونش سرنوشته عجیب را برای او رقم می‌زند. «کمدی انسانی» که به لحاظ تنوع لوکیشن و گسترده‌گی

### نگاهی کوتاه به برخی فیلم‌های راه‌یافته به بخش سودای سیمرغ جشنواره سی‌وپنجم فجر

### حضور برندگان جلال در نخستین جشنواره ادبیات داستانی افغانستان

رضا ابرخانی، محمدحسین جعفریان و مهدی قزلی، برای شرکت در نخستین جشنواره ادبیات داستانی افغانستان و مراسم تجلیل از برگزیدگان بخش ویژه افغانستان نهمین جایزه جلال‌آل‌احمد، راهی پایتخت این کشور می‌شوند تا عصر پنجشنبه در این برنامه بین‌المللی داستان‌نویسان افغانستان شرکت کنند. به گزارش تسنیم، در این جشنواره علاوه بر نویسندگان تاجیک و افغانستانی، برندگان بخش افغانستان در جایزه جلال نیز حضور خواهند داشت؛ رهنورد زریاب، احمد ضیا، سیامک هروی، سیدعلی موسوی و حسین فخری در جایزه جلال، برگزیده شدند. نخستین جشنواره ادبیات داستانی افغانستان، عصر پنجشنبه ۲۳ دی‌ماه در سالن موسسه فرهنگی «هما رسانه» کابل برگزار خواهد شد. گفتنی است امسال برای نخستین‌بار، جایزه ادبی جلال‌آل‌احمد به بررسی آثار حوزه ادبیات داستانی ۸ سال گذشته افغانستان پرداخت و در نهایت ۴ نفر از داستان‌نویسان این کشور را در ۲ بخش رمان و داستان کوتاه معرفی کرد.

### جهانگرد به «شکرستان» اضافه می‌شود



فواد صفاریان‌پور، کارگردان مجموعه عروسکی «شکرستان» گفت: ۲ عروسک جدید به گروه عروسک‌های مان اضافه شده است؛ کبوتر که همسر پادشاه است که شب یلدا نخستین حضورش را دیدیم و جهانگرد که کاراکتری جنوبی دارد اما هنوز مقابل دوربین نرفته است. وی ادامه داد: هنوز صدایشه جهانگرد را انتخاب نکرده‌ایم اما گزینه‌هایی برای این شخصیت داریم. این کارگردان با اشاره به عدم شتابزدگی در روند تولید این اثر بیان داشت: خوشبختانه به این دلیل که بروسه پیش‌تولیدمان طولانی بود، روند تولید هیچ‌گونه شتابزدگی نداریم و تا الان ۳۰ قسمت آماده و پخش نشده داریم. صفاریان‌پور درباره تغییر نویسنده‌های «شکرستان عروسکی» گفت: مدتی است که گروه جدیدی از نویسندگان ما را همراهی می‌کنند که یکی از آنها خاتم لاله صیوری است. «شکرستان عروسکی» به تهیه‌کنندگی جواد فرحانی یکشنبه، سه‌شنبه و جمعه از شبکه نسیم روی آنتن می‌رود.

### فیلم‌های جدید در کدام سینماها به نمایش در آمدند

فیلم‌های سینمایی «خانه‌های در خیابان چهل‌ویکم» و «شباباش» از صبح دیرروز در سینماها به نمایش درآمدند. به گزارش فارس، «خانه‌های در خیابان چهل‌ویکم» ساخته حمیدرضا قربانی داستان قصاص و تأثیرات آن بر زندگی افراد یک خانواده را به نمایش می‌گذارد و در سینماهای آزادی، ملت، چهارسو، زندگی، کورش، کیان، جوان، سسپیده، شکوفه، فرهنگ، موزه سینما، مجتمع فرهنگی و سینمایی هنر و تجربه بابل نمایش داده می‌شود. فیلم سینمایی «شباباش» نیز ساخته حامد کلاه‌هداری است که روایتی کمدی از موقعیتی اجتماعی دارد. این فیلم داستان زندگی حاج احمد عیاجی را روایت می‌کند که پول پیش خانانش را در عروسی خواهرزاده‌اش شتابش می‌دهد و... این فیلم در سینماهای چهارسو، زندگی، کورش، آفریقا، ایران، شکوفه، ماندانا و... به نمایش درآمد است.

### کتاب «هویت طلبگی»

#### به کتابفروشی‌ها رسید

کتاب «هویت طلبگی» اصول، شاخص‌ها و رسالت‌ها اثر محسن آذری از سوی نشر سبط اکبر روانه بازار کتاب شد. به گزارش فارس، این کتاب که حاصل تحقیق رساله سطح ۳ نویسنده برای حوزه علمیه قم است در ۵ فصل تالیف شده است. مولف پس از بررسی‌ها به اصول هشتگانه: تخلق به اخلاق الهی، آراستگی، به زور نافع، رعایت زری و عرفیات طلبگی، تبلیغ بر پایه نیازهای زمان، تفکر، آزاداندیشی، غیرت و بصیرت، دارا بودن اهداف جهانی به عنوان شاخص‌هایی برای هویت طلبگی رسیده است. سوال اصلی کتاب چیستی هویتی طلبگی است، هویت به معنای کیستی و مشخصات افراد و گروه‌ها؛ منظور از هویت در این پژوهش، هویت اجتماعی است. هویت باید بر پایه‌ها و اصولی بنا شود؛ هویت طلبگی براساس اصول و مبانی انسان‌شناختی اسلامی و برای نیل به اهداف جهانی تربیت دینی بنا شده است. کتاب «هویت طلبگی» اصول، شاخص‌ها و رسالت‌ها» اثر محسن آذری از سوی نشر سبط اکبر در ۱۱۹ صفحه و با قیمت ۱۰ هزار تومان روانه بازار کتاب شده است.