

اخبار

مدیرعامل خانه‌موسیقی:

از کاندیدای خاصی حمایت نمی‌کنیم

مدیرعامل خانه موسیقی با اشاره به وعده‌های دولتی مبنی بر رفع مشکل مالیات و بیمه تأمین اجتماعی هنرمندان از نحوه عملکرد این نهاد صنفی در جریان انتخابات ریاست‌جمهوری سال ۹۶ سخن گفت. به گزارش مهر، مدیرعامل خانه موسیقی با اشاره به فستیوال موسیقی تهران که سال گذشته برگزار نشد، توضیح داد: فستیوال موسیقی تهران از جمله برنامه‌هایی است که ما بعد از برگزاری دوره اول آن به دنبال استمرار آن بوده و هستیم زیرا بر این باوریم برگزاری یک فستیوال موسیقایی توسط بخش خصوصی یک ضرورت است و باید به آن توجه کرد. ما امیدواریم بتوانیم با فراهم کردن امکانات و پیدا کردن اسپانسر مناسب، شرایط را برای برگزاری دوباره فستیوال موسیقی تهران آماده کنیم. نوربخش در پاسخ به پرسشی مبنی بر مواضع خانه موسیقی در جریان برگزاری دوازدهمین دوره انتخابات ریاست‌جمهوری تصریح کرد: خانه موسیقی هیچوقت بنا نداشته به نفع هیچ جریان سیاسی وارد کار شود، اگر هم در مقاطعی چنین فضایی ایجاد شده فقط و فقط در عرصه منافع ملی بوده که ضرورت حمایت از کاندیدای خاصی را مورد توجه قرار داده است. به هر صورت ما فعلا بنا نداریم در جریان دوازدهمین دوره انتخابات ریاست‌جمهوری به طور مستقیم و رسمی از کاندیدای خاصی حمایت کنیم.

■ ■ ■

آغاز جشنواره تلویزیونی مستند



جشنواره تلویزیونی مستند همراه با پخش مستندهای منتخب و گفت‌وگو با کارگردان‌شان خواهد بود. به گزارش مهر، «جشنواره تلویزیونی مستند» جشنواره‌ای است که قرار است در فصل از سال با هدف تعامل بیشتر با مخاطبان از تلویزیون پخش شود و استعداد‌های عرصه مستندسازی را شناسایی کند. در نخستین فصل این جشنواره که به همت شبکه مستند برگزار می‌شود، مردم و کارشناسان برگزیدگان را مشخص می‌کنند. چند روزی است که ضبط بخش‌های مربوط به مستندسازان شروع شده و عطا پناهی، تهیه‌کننده برنامه «جشنواره تلویزیونی مستند» و همکارش بنا دارند علاوه بر پخش مستندهای رسیده، بیننده‌های شبکه مستند را با ۱۱ نگاه و آثار مستندسازان حاضر در این جشنواره آشنا کنند. برنامه «جشنواره تلویزیونی مستند» قرار است روزهای زوج از ساعت ۲۰ تا ۲۱ که شبکه مستند پخش شود. عطا پناهی درباره شروع برنامه «جشنواره تلویزیونی مستند» اظهار کرد: این جشنواره که به صورت تلویزیونی برگزار می‌شود همه رویدادهایش از رقابت آثار گرفته تا اختتامیه در رسانه ملی انجام می‌شود، بنابراین در تدارک برنامه‌ای هستیم که قرار است در ساعت مشخص به صورت یک روز در میان در قالب برنامه «جشنواره تلویزیونی مستند» روی آنتن برود و آثار منتخب را به نمایش بگذارد. این تهیه‌کننده افزود: «جشنواره تلویزیونی مستند» از بخش‌های مختلفی تشکیل شده و به بیننده کمک می‌کند علاوه بر تماشا۱ اثر، با کارگردانش هم آشنا شود.

علی‌محمد مودب: شاعر عابر نیست

علی‌محمد مودب می‌گوید شاعر عابر نیست، بلکه یک شهر و تاریخ زنده است و همه تاریخ درون شاعر زنده است و او است که حافظ مرزهای تمدن و فرهنگ است. به گزارش مهر، مودب در نخستین روز از اردوی پنجمین دوره آموزشی شعر جوان انقلاب اسلامی با بیان اینکه شعر و ادبیات می‌تواند تحول در سبک زندگی ایجاد کند، گفت: یک شاعر در طول عمر ادبی خود می‌تواند بحث‌های فنی در شعر، فصاحت، بلاغت و سخنوری را از اساتید یاد بگیرد ولی مساله مهمی که به عقیده مودب، لازم است آفتابگردان‌ها در این اردوها به آن برسند، شناخت خود است. او به ادامه گفت: ما با مسائل و دغدغه‌های مختلفی روبه‌رو هستیم و نباید در جنگ یک دغدغه بمانیم و این مساله باید برای خود شاعر روشن شود که راز اشتهار شعر چیست؟ چه نوع شنیده شدن و دیده شدنی مدنظر ماست؟ مودب در ادامه به ذات اصلی شاعر اشاره کرد و گفت: شاعر عابر نیست، بلکه یک شهر و تاریخ زنده است و همه تاریخ درون شاعر زنده است و او است که حافظ مرزهای تمدن و فرهنگ است. حتی اگر به این موضوع در واقعیت هم نگاه کنیم، خواهیم ید شاعران تأثیرگذار ادبیات معاصر نیز زاده مرزهای کشورند.

گروه فرهنگ و هنر: سی‌امین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران ۱۳ تا ۲۳ اردیبهشت‌ماه ۱۳۹۶ در محل شهر آفتاب برگزار خواهد شد. این نمایشگاه هرساله محل عرضه آثار مکتوب از سراسر کشور است و عمده ناشران تلاش دارند بهترین آثار خود را در این موقعیت عرضه کنند به گزارش «وطن‌امروز»، هر چه به زمان برگزاری نمایشگاه نزدیک می‌شویم تکاپوی ناشران و به تبع آن نویسندگان برای معرفی آثار خود بیشتر می‌شود و مخاطبان نیز سعی دارند سبد یکساله مطالعاتی خود را در این ایام خریداری کنند. «وطن‌امروز» تلاش دارد در روزهای جاری گزارشی از آثار عرضه شده انتشارات برتر کشور در نمایشگاه سال جاری ارائه کند تا مخاطبان بتوانند از میان این گزارش‌ها انتخاب بهتری

را از انبوه کتاب‌های منتشر شده داشته باشند. در این گزارش تلاش می‌شود آثار برتر این انتشارات در چندماه اخیر معرفی شده و همچنین به ارائه اطلاعات از آثاری می‌پردازد که بناسدت در نمایشگاه کتاب امسال رونمایی شوند. در سری اول این گزارش سراغ انتشارات «نیستان»، «انقلاب اسلامی» و «آراما» رفته‌ایم.

■ **نشر نیستان**

انتشارات نیستان که به مسؤولیت سیدمهدی شجاعی در سال‌های اخیر توانسته است موفقیت بسیار چشمگیری را در زمینه ادبیات داستانی رقم بزند، امسال نیز در نمایشگاه کتاب آثار قابل توجهی را با خود به همراه خواهد داشت. اگرچه نیستان عمده‌تا رونمایی از آثار برجسته خود را به دوران نمایشگاه موکول نمی‌کند و عمده کتاب‌هایش را در طول سال به بازار نشر می‌فرستد.

مظفر شجاعی، قائم‌مقام انتشارات کتاب نیستان از ارائه بیش از ۵۵۰ عنوان کتاب در نمایشگاه کتاب تهران خبر داد و گفت: از این میان بیش از ۵۰ عنوان کتاب چاپ نخست است. همچنین انتشارات کتاب نیستان در سال گذشته بیش از ۱۱۰ عنوان کتاب تجدید چاپی داشته است.

ناگفته نماند که بناسنت چندین اثر از نیستان برای نخستین بار در نمایشگاه کتاب منتشر شد. البته این کتاب‌ها هم‌اکنون زیر چاپ بوده و در گفت‌وگوی «وطن امروز» با انتشارات نیستان اظهار امیدواری شده تا این کتاب‌ها به نمایشگاه برسد. کتاب‌هایی که نیستان بنا دارد در نمایشگاه کتاب رونمایی کند به شرح زیر هستند:
■ **«حریم»**، **صادق کریمی‌ار** «حریم»، داستان مردی به نام شمس است. مردی نیکوکار و دارا و خوشبخت که تربیت‌شده مادری مذهبی است اما حادثه‌ای ناگوار باعث می‌شود تا شمس توبه کند؛ توبه از کمک به نیازمندان و توبه از همه باورهای سال‌های دور و توبه از دست‌گیری دیگران و… . کریم‌ار درباره حریم گفت: این کتاب نخستین اثر مجموعه رمان‌هایی است که در ژانر اجتماعی و با رویکرد دینی در دست تالیف و انتشار دارم. رمان «فرذا مسافرم» تازه‌ترین اثر مریم راهی با موضوع بانوان عاشورا، کتاب دیگری از نیستان است که بناسدت در نمایشگاه کتاب رونمایی شود. استاد گودرز شکری نیز پس از انتشار مجموعه داستانی «خران در خزان» با موضوع انقلاب اسلامی، اولین رونمایی از «هم بخت» را در نمایشگاه کتاب خواهد داشت. نیستان آثار برجسته دیگری را نیز در چند ماه گذشته منتشر کرده است که در نمایشگاه امسال حضور دارند:

■ **«برج سکوت»**، **حمیدرضا منائی**

این رمان روایت بکر و تکان‌دهنده‌ای از ساختارهای زیستی بخشی از ضعیف‌ترین و در معرض آسیب‌ترین طبقه اجتماع؛ معاندان را روایت می‌کند.

«برج سکوت» ۳ جلدی بوده و کتاب اول؛ نمایش مرگ، کتاب دوم؛ دیوار شیشه‌ای و کتاب سوم؛ در مرز دیدار روشن نام دارد. نخستین مساله مهم در این رمان نوع مواجهه راوی با پدیده اعتیاد است. رمان در این زمینه همانند یک اثر مستند اما معتقد به قواعد درام داستانی به درون همه ساختارهای زیستی که یک عضو اجتماع را به پدیده اعتیاد سوق می‌دهد سرک می‌کشد. از جمع‌های دانشجویی تا طبقه‌های اجتماعی ضعیف اقتصادی و در معرض آسیب که می‌توانند مخاطب این پدیده شوم باشند. از سوی دیگر این رمان از منظر زبان و شیوه روایت نیز اثری قابل توجه است. پیوند دقیق و حساب‌شده میان زبان محاوره با زبان معیار داستان‌نویسی در این میان، از مهم‌ترین نکاتی است که می‌تواند بسیار مورد توجه مخاطب قرار بگیرد.

■ **«زیر نگاه ماه»**، **سیدمحمد رضا دربندی**

«زیر نگاه ماه»، روایتی است عاشقانه از زندگی اسام علی (علیه‌السلام) و حضرت فاطمه زهرا (سلام‌الله‌علیها) که از زبان حضرت امیرالمؤمنین بیان شده

ناشران در گفت‌وگو با «وطن امروز» از تازه‌های خود در سی‌امین نمایشگاه کتاب گفتند

دست پر در شهر آفتاب



است. نویسنده این اثر با حرکتی ظریف روی مرز احساس و واقعیت تاریخی، به روایتی کوتاه اما عاشقانه از این زندگی پرشور دست پیدا کرده که از چند زاویه قابل توجه است. نخست اینکه راوی این کتاب به گواه متن و شواهد، امام علی (علیه‌السلام) است و نوشتن روایت عاشقانه از زبان ایشان درباره بزرگ بانوی جهان اسلام و دخت پیامبر اکرم (صلی‌الله علیه و آله و سلم) شجاعتی می‌طلبد و البته حساسیتی بسیار زیاد.

■ **«زمزمه‌های چرنوبیل»**، **ترجمه شهرام همت‌زاده**



ساعت ۱:۲۴: یامداد ۲۶ آوریل ۲ انفجار پیاپی سبب شکافت سقف راکتور اتمی چرنوبیل می‌شود که به دنبال آن مواد رادیواکتیو برای ساخت حدود ۱۰۰ بمب اتمی آزاد شد. در آن سال مقامات شوروی سابق انتشار هر گونه خبر درباره این فاجعه را بشدت ممنوع کردند. سویتلانا آلکسیویچ بیش از ۱۰ سال با بیش از ۵۰۰ شاهد این فاجعه از جمله آتش‌شانان، مهارکنندگان، سیاستمداران، پزشکان، فیزیكدانان و برخی دیگر از شهروندان مصاحبه کرد. او در سال ۲۰۱۵ به دلیل «آثار چندصدایی و خاطرات رنج و شجاعت زمان ما» موفق به دریافت جایزه نوبل ادبی برای کتاب «زمزمه‌های چرنوبیل» شد. این کتاب شرح غم‌انگیز روحی و جسمی افرادی است که تحت تأثیر فاجعه اتمی چرنوبیل قرار گرفتند. این رمان سویتلانا آلکسیویچ توسط دکتر شهرام همت‌زاده از روسی به فارسی ترجمه شده و با توجه به احاطه مترجم به فرهنگ روسیه، پاورقی‌های مفصل و جذابی تالیف شده که کتاب را بسیار خواندنی‌تر و شیرین‌تر می‌کند. همچنین در نیستان، «خواندنه شبان من است»، «بزرگ‌ترین نام روی زمین»، «خدا مرا می‌ناسند» از آثار جوتل اندرسون با ترجمه سیدمهدی شجاعی به ۲ زبان فارسی و انگلیسی در قطع کوچک منتشر خواهد شد.

■ **انتشارات انقلاب اسلامی**

انتشارات انقلاب اسلامی وابسته به دفتر حفظ و نشر آثار حضرت آیت‌الله خامنه‌ای نیز ۶ کتاب را در چندماه اخیر به چاپ رسانده که این کتب در نمایشگاه کتاب حضور خواهد داشت. همچنین در گفت‌وگوی «وطن‌امروز» با مسوولان انتشارات خبر از انتشار چند کتاب دیگر برای نمایشگاه کتاب داده شد که اطلاعات دقیق آن در روزهای منتهی به نمایشگاه منتشر خواهد شد.

تازه‌های نشر انقلاب اسلامی به شرح زیر است:

■ **«روشنای آینده»**، **آینده‌پژوهی انقلاب اسلامی**

در بیان حضرت آیت‌الله‌العظمی خامنه‌ای

کتاب حاضر به طور جامع، وعده‌های صادق رهبر معظم انقلاب درباره آینده پیش روی ملت و نظام اسلامی را در خود جمع کرده‌است. گفتنی است که موفقیت یک انقلاب، زمانی قابل ارزیابی است که دانسته شود آیا به اهداف خود رسیده است یا نه؟ بر این اساس است که بخش اول کتاب به بررسی آرمان‌ها و اهداف انقلاب اسلامی اختصاص یافته است. بخش دوم این اثر ظرفیت‌ها و امکانات را معرفی می‌کند که بر پایه آن، دستیابی به آینده‌ای نورانی و متعالی ممکن خواهد بود. در بخش سوم و چهارم این اثر، به بررسی موانع درونی و بیرونی و همچنین مسؤولیت‌ها و وظایف پرداخته شده است. بخش پنجم کتاب نیز حاوی وعده‌ها و پیش‌بینی‌هایی است که در سال‌های مختلف توسط رهبر معظم انقلاب بیان شده است.

■ **«اقدام و عمل»**، **مبانی، الزامات و آثار اقتصاد مقاومتی در بیان حضرت آیت‌الله‌العظمی خامنه‌ای** «اقتصاد مقاومتی: اقدام و عمل» شعاری بود که سال گذشته ولی‌امر مسلمین آن را راهنمای عمل ملت و مسوولان جمهوری اسلامی ایران قرار داد و به صورت جدی آن را پیگیری کرد. البته این



شعار، منحصر به سال گذشته و محدود به ابلاغ سیاست‌های مربوط نبود. با نگاهی جامع به بیانات معظم‌له در می‌یابیم این مساله قریب به یک دهه از دغدغه‌های ایشان بوده و به دلیل اهمیت بسیار زیاد موضوع، از سال‌ها پیش برای آن مقدمه‌چینی می‌کردند: «من سال ۸۶ در صحن مطهر علی‌بن موسی‌الرضا (علیه‌الصلاد و‌السلام) در سخنرانی اول سال گفتم اینها دارند مساله اقتصاد را پیگیری می‌کنند؛ بعد هم آدم می‌تواند فرض کند که این شعرهای سال حلقه‌هایی بود برای ایجاد یک منظومه کامل در زمینه مسائل اقتصادی».

■ **«جاودانه تاریخ»**، **شخصیت‌امیرالمؤمنین علی(ع)** در بیان حضرت آیت‌الله‌العظمی خامنه‌ای این کتاب در ۲۶ فصل با توجه به تبیین ابعاد متعدد شخصیت حضرت علی(علیه‌السلام) در بیانات مقام معظم رهبری تنظیم شده است. فصل اول و دوم کتاب به نامتاهای بودن شخصیت حضرت و آوازه عالمگیر ایشان اختصاص یافته است. در فصول سوم، چهارم و پنجم شرح احدیثی که از زبان پیامبراکرم، امام مجتبی و امام صادق (علیهم‌صلوات‌الله) در توصیف امام علی(علیه‌السلام) وارد شده، مورد استفاده قرار گرفته است. در فصول ششم و هفتم با جامعیت و توازن شخصیتی حضرت آشنا می‌شویم و هر کدام از فصول هشتم تا بیست‌وسوم به شرح یکی از ویژگی‌های بارز ایشان اختصاص دارد. عنوان فصل بیست‌وپنجم کتاب، «امیرالمؤمنین (علیه‌السلام)؛ قدرتمندی مظلوم» است و در آن به مظلومیت‌های ایشان با وجود قدرتمندی و جنگ‌آوری حضرت، اشاره می‌شود. «رابطه عاشقانه ما با امیرالمؤمنین(علیه‌السلام)» موضوع فصل بیست‌وپنجم کتاب است که در آن، به دلدادگی ما فاصله فیزیکی‌شان کم است ولی به‌خاطر دسیسه دشمنان یا جهل جاهلان، از هم غریب افتاده‌اند و گاهی دل‌هایشان از یکدیگر دور شده است!

■ **«روی جیب سمت چپ»**، **رضا احسان‌پور** اشعار نیمایی این نویسنده و شاعر جوان با محوریت شخصیت حضرت امام خمینی(ره) به بازخوانی حوادث مهم انقلاب اسلامی از سال ۴۲ تا اندکی پس از رحلت امام می‌پردازد. اشعار این کتاب که فضایی عاطفی، حماسی و اعتراضی دارد با تصویرگری مجتبی مجلسی همراه شده است. نشر آرم‌ا پیش از این مجموعه شعر طنز «خننده‌های امپراتور» را در رضا احسان‌پور منتشر کرده که در آستانه چاپ نهم قرار دارد.

■ **«اسطوره همت: نشانه‌شناسی شهید همت»**، **محسن حسام‌مطهری** همت صداسیما، همت مطبوعات، همت «روایت فتح»، همت بیلبوردها و بنرهای شهرداری، همت خاطرات همرزمان، همت آلبوم خانوادگی، همت حزب‌اللهی، همت‌اصولگرا، همت‌اصلاح‌طلب، همت... در این کتاب‌ها، از محمدابراهیم همت، هرکس تصویری ساخته و روایتی کرده است. اما همت واقعی کدام اینهاست؟ کتاب اسطوره همت به‌دنبال پاسخ این پرسش است.

■ **«برادران غربی»**، **حامد رضایی** این مجموعه خاطرات، تلاشی برای درج خاطرات روحانیون شیعه فعال در عرصه تبلیغی در مناطق زندگی مشترک شیعه و سنی است که سراسر آن را قصه‌هایی جالب توجه از تغییر نگاه شیعه یا سنی، پس از ارتباط برادرانه و بدون پیش‌فرض تشکیل می‌دهد. برادرانی که اگر چه فریبند و فاصله فیزیکی‌شان کم است ولی به‌خاطر دسیسه دشمنان یا جهل جاهلان، از هم غریب افتاده‌اند و گاهی دل‌هایشان از یکدیگر دور شده است!

■ **«غزه از بازگشت می‌نویسد»**، **ترجمه امیرحسین حیدری** «نویسندگان این داستان‌ها، جوانان ۲۰ ساله‌ای هستند که اگرچه صدای بمب و گلوله و برنامه‌های عملدانه اسرائیل برای آنها همراه تک تک لحظات زندگی‌شان بوده است اما داستان‌هایشان به ما می‌آموزد که چگونه باید روحی تسخیرناپذیر و اراده‌ای ناگسستنی داشت. این جوانان در حقیقت نسل بعدی نویسندگان و اندیشوران فلسطینی هستند. باید صدای آنها را قوت بخشیم، مسیر را برایشان هموار کنیم، داستان‌هایشان را بخوانیم و راهشان را ادامه دهیم.» این حاشیه را سوزان ابوالهوی، نویسنده رمان زخم داوود رمان پر فروش سال فرانسه بر این کتاب نگاشته‌است.

■ **«فانوس دریایی»**، **مریم بصیری** «فانوس دریایی» رمانی درباره بازماندگان شهدای نیروی دریایی است. یاشار شاعری از خطه آذربایجان است که برای یافتن پدر و ادامه تحصیل در رشته کنتی‌سازی از ساحل دریایچه ارومیه تا ساحل دریای عمان سفر می‌کند. او به دنبال رمز عملیات آبی مروراید است و مرورایدیهایی که از صدف‌های شنآور روی دریا به آب غلتیدند و در دریا شهید شدند، گشت و گذار یاشار پنهانی است تا در کنار پرداختن به فرهنگ اهالی مَکران، یادی از تمام شهدایی که در خلیج‌فارس و دریای عمان شهید شدند، بشود تا یاشار نیز در این میان خودش را در بین ناوها و زیردریایی‌ها پیدا کند و به آتش عشقی ساقینی و «خاطرات دفاع‌مقدس امیر سرتیپ

وکیل» به قلم فرشاد فروزش از جمله آثاری با مضمون ادبیات است که نشر آرم‌ا بنا دارد در آینده منتشر کند. همچنین «خطر سقوط بهمن» به قلم محسن حسام‌مظاهری و «مدیریت حجاب در جمهوری اسلامی» نوشته سینا کلهر از جمله آثار پژوهشی است که در دست انتشار است. در گفت‌وگوی «وطن‌امروز» با آرم‌ابیان شد که حضور یا عدم حضور این کتب در نمایشگاه منوط به مجوز وزارت ارشاد است که تاکنون صادر نشده است. البته آرم‌ا ۶ کتاب را با مخاطب کودک و نوجوان به نمایشگاه امسال خواهد رساند. کتاب‌های «داستان حضرت خدیجه(س)»، «داستان درهم برهم»، «اگر دانه‌ای بکاری»، «همه چیز خوب پیش خواهد رفت»، «توبوس بهشت» و «کتبخانه آقای موریس» از جمله کتاب‌های کودک و نوجوان هستند که امسال برای نخستین بار در غرفه آرم‌ا عرضه خواهند شد.

آرم‌ا کتب زیر را در چند مدت اخیر به چاپ رسانده است و مخاطبان می‌توانند آن را در نمایشگاه کتاب تهیه‌کنند.

■ **«روی جیب سمت چپ»**، **رضا احسان‌پور** اشعار نیمایی این نویسنده و شاعر جوان با محوریت شخصیت حضرت امام خمینی(ره) به بازخوانی حوادث مهم انقلاب اسلامی از سال ۴۲ تا اندکی پس از رحلت امام می‌پردازد. اشعار این کتاب که فضایی عاطفی، حماسی و اعتراضی دارد با تصویرگری مجتبی مجلسی همراه شده است. نشر آرم‌ا پیش از این مجموعه شعر طنز «خننده‌های امپراتور» را در رضا احسان‌پور منتشر کرده که در آستانه چاپ نهم قرار دارد.

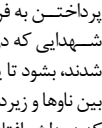
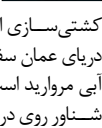
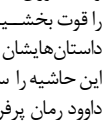
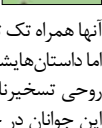
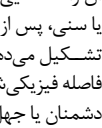
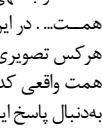
■ **«اسطوره همت: نشانه‌شناسی شهید همت»**، **محسن حسام‌مطهری** همت صداسیما، همت مطبوعات، همت «روایت فتح»، همت بیلبوردها و بنرهای شهرداری، همت خاطرات همرزمان، همت آلبوم خانوادگی، همت حزب‌اللهی، همت‌اصولگرا، همت‌اصلاح‌طلب، همت... در این کتاب‌ها، از محمدابراهیم همت، هرکس تصویری ساخته و روایتی کرده است. اما همت واقعی کدام اینهاست؟ کتاب اسطوره همت به‌دنبال پاسخ این پرسش است.

■ **«برادران غربی»**، **حامد رضایی** این مجموعه خاطرات، تلاشی برای درج خاطرات روحانیون شیعه فعال در عرصه تبلیغی در مناطق زندگی مشترک شیعه و سنی است که سراسر آن را قصه‌هایی جالب توجه از تغییر نگاه شیعه یا سنی، پس از ارتباط برادرانه و بدون پیش‌فرض تشکیل می‌دهد. برادرانی که اگر چه فریبند و فاصله فیزیکی‌شان کم است ولی به‌خاطر دسیسه دشمنان یا جهل جاهلان، از هم غریب افتاده‌اند و گاهی دل‌هایشان از یکدیگر دور شده است!

■ **«غزه از بازگشت می‌نویسد»**، **ترجمه امیرحسین حیدری**

«نویسندگان این داستان‌ها، جوانان ۲۰ ساله‌ای هستند که اگرچه صدای بمب و گلوله و برنامه‌های عملدانه اسرائیل برای آنها همراه تک تک لحظات زندگی‌شان بوده است اما داستان‌هایشان به ما می‌آموزد که چگونه باید روحی تسخیرناپذیر و اراده‌ای ناگسستنی داشت. این جوانان در حقیقت نسل بعدی نویسندگان و اندیشوران فلسطینی هستند. باید صدای آنها را قوت بخشیم، مسیر را برایشان هموار کنیم، داستان‌هایشان را بخوانیم و راهشان را ادامه دهیم.» این حاشیه را سوزان ابوالهوی، نویسنده رمان زخم داوود رمان پر فروش سال فرانسه بر این کتاب نگاشته‌است.

■ **«فانوس دریایی»**، **مریم بصیری** «فانوس دریایی» رمانی درباره بازماندگان شهدای نیروی دریایی است. یاشار شاعری از خطه آذربایجان است که برای یافتن پدر و ادامه تحصیل در رشته کنتی‌سازی از ساحل دریایچه ارومیه تا ساحل دریای عمان سفر می‌کند. او به دنبال رمز عملیات آبی مروراید است و مرورایدیهایی که از صدف‌های شنآور روی دریا به آب غلتیدند و در دریا شهید شدند، گشت و گذار یاشار پنهانی است تا در کنار پرداختن به فرهنگ اهالی مَکران، یادی از تمام شهدایی که در خلیج‌فارس و دریای عمان شهید شدند، بشود تا یاشار نیز در این میان خودش را در بین ناوها و زیردریایی‌ها پیدا کند و به آتش عشقی ساقینی و «خاطرات دفاع‌مقدس امیر سرتیپ



رویدادها



محمد خرمشاهی، طنزپرداز معاصر جان به‌جان‌آفرین تسلیم کرد. به گزارش تسنیم، محمد خرمشاهی در سال ۱۲۹۱ به دنیا آمد. وی از ۱۲ سالگی وارد شعر و شاعری شد و با بیش از ۹۰ اسم مستعار در ۹۰ روزنامه و مجله قلم زد. مرحوم «محمد خرمشاهی» یکی از مشهورترین طنزپردازان معاصر بود که سابقه همکاری با نشریاتنی چون «توفیق» و «گل آقا» را داشت. وی از اواخر دهه ۷۰ به روزنامه کیهان پیوست و ستون شعر طنز روزانه‌ای را بنا نهاد که تا اواسط دهه ۸۰ بی‌وقفه منتشر می‌شد. محمد خرمشاهی همچنین سال‌ها جزو نویسندگان ثابت برنامه معروف فکاهی رادیویی «صبح جمعه با شما» بود. بعضی از شعرهای او شهرت بسیاری پیدا کردند، از جمله این بیت شعر او: «حق توفیق خدمت خواستیم، دل گفت پنهانی/ چه توفیقی از این‌ بهتر که خلقی را بخندانی» «مهمچنین برخی از اشعار او چنان بین مردم جا افتاد که به حالت ضرب‌المثل درآمد است، مانند «در خانه ما رونق اگر نیست صفا هست، یا «چوب خدا صدا ندارد». خرمشاهی در طول قریب یک قرن فعالیت ادبی و سرودن شعر در حوزه طنز، با افرادی چون «ابوالقاسم حالت»، «عمران‌صلاحي»، «کیومرث صابری‌فومنی» و... هم‌نشین بوده است و از این نظر به نوعی تاریخ شغفاهی شعر و نشریات طنز ایران به حساب می‌آید. از خرمشاهی کتاب‌هایی نیز به چاپ رسیده است.

■ ■ ■

زنوزی جلالی بستری شد

فیروز زنوزی جلالی به دلیل وخامت وضعیت جسمی در بیمارستان بستری شد. به گزارش مهر، فیروز زنوزی جلالی، نویسنده و منتقد ادبی به دلیل وخامت وضعیت سلامتی خود بار دیگر در بیمارستان مسیح‌دانشوری تهران بستری شد. فرزند زنوزی در گفت‌وگو با مهر با تایید این خبر عنوان کرد: پدر از ۳ روز گذشته به دلیل وخامت وضعیت ریه بار دیگر در اورژانس بیمارستان دانشوری بستری شده است اما وضعیت ایشان این بار بدتر از دوره‌های قبل است. وی گفت، با وجود اینکه پزشکان تمام تلاش خود را برای سلامتی پدر انجام داده‌اند اما وضعیت ایشان به شکلی است که ریه‌های‌شان به اکسیژن نیز کمتر واکنش نشان می‌دهد و در حال حاضر در یکی از بخش‌های بیمارستان بستری هستند. زنوزی جلالی متولد ۱۳۲۹ در خرم‌آباد است و در کارنامه ادبی خود برگزیده شدن در جایزه ادبی کتاب سال جمهوری اسلامی و تقدیر در جایزه ادبی جلال آل‌احمد را دارد. این نویسنده در نمایشگاه کتاب سال گذشته با وجود بیماری آخرین اثر ادبی‌اش را با عنوان برج ۱۱۰ که به گفته وی اثری تقدیم شده به امام علی(ع) است به همت انتشارات علمی و فرهنگی رونمایی کرد.

«کلاری» مدیر فیلمبرداری فیلم حاتم‌کیا

ابراهیم حاتم‌کیا به همراه گروهی از عوامل تولید در سوریه به‌سر می‌برند تا با انتخاب بازیگران سوری، مقدمات تولید فیلم هرچه زودتر فراهم شود. به گزارش فارس، مدتی است پیش‌تولید تازه‌ترین ساخته ابراهیم حاتم‌کیا که درباره شرایط سوریه و فعالیت تکفیری‌هاست، آغاز شده است. ابراهیم حاتم‌کیا به همراه محمد خراعی (تهیه‌کننده) این روزها در سوریه به سر می‌برند تا گروه تولید مقدمات تولید فیلم را فراهم آورند. انتخاب بازیگران سوری برای فیلم از دیگر کارهای گروه اعزامی به سوریه است. به گزارش فارس، بخش‌هایی از فیلم در سوریه فیلمبرداری می‌شود. نام فیلم ارتباط مستقیم با مضمون فیلمنامه دارد و هنوز نام آن از سوی گروه سازنده فاش نشده است. بخش‌های اصلی فیلم در هواپیما می‌گذرد و محمود کلاری مانند اثر قبلی فیلمساز (بادیگارد) عهده‌دار مدیریت فیلمبرداری این پروژه خواهد بود و محمد خراعی به‌ عنوان تهیه‌کننده در این پروژه با حاتم‌کیا همکاری می‌کند. بخشی از فیلمبرداری جدیدترین اثر ابراهیم حاتم‌کیا در کشور سوریه انجام می‌شود و هادی حجازی‌فر بازیگر فیلم‌های «یستاده در غبار» و «ماجرای نیمروز» یکی از نقش‌های فیلم جدید حاتم‌کیا را عهده‌دار است.