

اخبار

مشتریانی از لالیگا و بوندسلیگا برای حاجصفی و انصاری فرد



تیم‌هایی از لالیگا و بوندسلیگا درصدد به خدمت گرفتن کریم انصاری‌فرد و احسان حاجصفی هستند. به نقل از رادیو ورزش یونان، کریم انصاری‌فرد و احسان حاجصفی ۲ بازیکنی بودند که در جام‌جهانی توانستند خوش بدرخشند. در حالی که این دو بازیکن الان در روسیه مشغول بازی برای تیم‌ملی ایران هستند، مدیر برنامه این دو بازیکن با چند تیم در حال مذاکره است. تیم‌های اشتوتگارت و اکسبورگ به دنبال به خدمت گرفتن کریم انصاری‌فرد هستند و تحت تأثیر بازی‌های این بازیکن در جام‌جهانی قرار گرفته‌اند. همچنین آلاوس در لالیگا به دنبال جذب احسان حاجصفی، مدافع هافبک تیم‌ملی فوتبال ایران است تا برای فصل آینده بتواند این بازیکن را به ترکیب خود اضافه کند. هر دو بازیکن فعلا در تیم المپیاکوس یونان هم‌تیمی هستند.

■ ■ ■

نخستین بازگشت جام‌جهانی رقم خورد

تیم‌ملی فوتبال سوویس با جبران نتیجه یک بر صفر مقابل صربستان نخستین بازگشت جام‌جهانی ۲۰۱۸ را رقم زد. به نقل از آاس، جام‌جهانی ۲۰۱۸، روسیه جمع‌شعب شاهد نخستین بازگشت بود. تیم‌ملی فوتبال سوویس در دیدار برابر صربستان در دقایق نخست بازی دروازش باز شد اما توانست در لحظات پایانی نتیجه را به نفع خود بازگرداند و پیروز شود. سوویس نخستین تیمی است که پس از شکست نتیجه را جبران می‌کند و ۳ امتیاز بازی را به دست می‌آورد. الکساندر میتروویچ در دقیقه ۵ صربستانی‌ها را پیش انداخت اما گرانیث ژاکا در دقیقه ۵۲ و ژردان شکیری در دقیقه ۹۰ گل‌های سوویس را به ثمر رساندند تا نخستین پیروزی این تیم در جام‌جهانی به دست آید.

پس از گذشت ۲۶ بازی، نخستین بازگشت جام‌رقم خورد. این بازگشت پس از جام‌جهانی ۱۹۹۰ ایتالیا دیرترین کامپک جام‌جهانی بود. در آن رقابت‌ها پس از ۳۱ بازی کاستاریکا توانست سوئد را در حالی شکست دهد که با یک گل از حریفش عقب بود.

یانی اکستورم در دقیقه ۳۲ سوئد را پیش انداخت اما کاستاریکا به لطف گل‌های راجر فلورس (دقیقه ۷۵) و ارنان مدفورد (دقیقه ۷۸) توانست ۲ امتیاز بازی را کسب کند.

پیش از جام‌جهانی ۹۰، جام‌جهانی ۸۶ مکزیک رقابت‌هایی بود که دیرترین بازگشت را داشت. در این بازی‌ها پس از ۲۴ دیدار نخستین کامپک رخ داد. آلمان فدرال در آن سال توانست شکست را برابر اسکاتلند با پیروزی عوض کند و ۲ بر یک پیروز شود.

جام‌جهانی ۲۰۱۴ برزیل به کمترین بازی برای کامپک نیاز داشت. این اتفاق در نخستین بازی جام‌رخ داد و میزبان توانست ۳ بر یک کرواسی را شکست دهد.

■ ■ ■

نیمار محروم می‌شود؟

مهاجم تیم‌ملی فوتبال برزیل ممکن است به علت توهین به داور چند جلسه از همراهی تیمش محروم شود.

به نقل از آاس، تیم‌ملی فوتبال برزیل روز جمعه توانست نخستین پیروزی‌اش را در جام‌جهانی ۲۰۱۸ برزیل جشن بگیرد و کاستاریکا را با نتیجه ۲ بر صفر شکست دهد. نیمار گل دوم تیمش را به ثمر رساند اما رفتار او در این بازی باعث نگرانی مردم کشور و تیمش شد. ستاره برزیلی در این دیدار چند بار به کوهپیرس داور هلندی بازی توهین کرد. تصاویر تلویزیونی نشان داد که مهاجم سلسائو حداقل ۳ بار به زبان پرتغالی به داور توهین کرد. نیمار در این بازی به‌خاطر پرتاب کردن توپ به دلیل عصبانیت توسط داور جریمه شد و کارت زرد دریافت کرد. او بارها در بازی به داور اعتراض داشت. همچنین هنگام ترک زمین در بین ۲ نیمه به داور اعتراض کرد. در رابطه با رفتار نیمار نگرانی وجود دارد چون حرکت این بازیکن یادآور محرومیت لیونل مسی به خاطر توهین به داور در دیدار آرژانتین و شیلی بود. مهاجم آلبی سلسنه پارسال به دلیل توهین به داور ۴ جلسه از همراهی تیمش محروم شد اما در نهایت توانست محرومیتش را کاهش دهد. البته نیمار می‌تواند از محرومیت احتمالی فرار کند چون توهین او به زبان پرتغالی بوده و داور به این آشنایی نداشته است. این در حالی بود که توهین مسی به داور به زبان اسپانیایی بود و داور بازی نیز به این زبان تسلط داشت.

سر مربی تیم ملی در آستانه دیدار مهم مقابل پر تغال از سیاست حفظ ستاره‌ها در جام‌جهانی نگران است

هشدار کی‌روش درباره اعمال قدرت فیفا



هم مثل نقض فراوانی دارد. تنها کافی است به نوع رفتار داور اسپانیولی‌زبان دیدار ایران و اسپانیا توجه کنید. این داور اروگوئه‌ای با لبی خندان و روی گشاده با ستاره‌های بزرگ حرف صحبت می‌کرد اما وقتی قرار به رو در رویی با بازیکنان ایران بود چنان ابرو را در هم می‌کشید که گویی آرژانتین است و کریس رونالدو و تیمش در صورت باخت به ایران مجبور به ترک روسیه می‌شوند. این یعنی رنگ خطر برای فوتبال ایران.

تسلیم شعارهای انسان‌دوستانه فیفا شدن، ریشه در سادگی محض دارد، فیفا بعد از اقدام عجیب کمپانی نایک علیه فوتبال ایران هیچ واکنشی نشان نداد تا مبدا دل یکی از بزرگ‌ترین سرمایه‌گذاران را بشکند. آنچه فیفا می‌گوید و مدعی است عدالت برای همه و به یک شکل، باز

توپ ضربه زد و همین یک اتفاق خاص از آفساید شدن توپ جلوگیری می‌کرد. اما نه در تلویزیون میلاردها بیننده همه واقعیت را دیدند و نه در تصویر پخش شده «وار» اثری از این زاویه دیدیم. در ظاهر عزت‌اللهی در آفساید بود، در ظاهر سردار آزمون به توپ ضربه زد و در ظاهر گل ایران صد درصد آفساید بود اما آن همه ماجرا نبود.

فیفا همواره تلاش می‌کند تیم‌های میزبان را تا مراحل بالاتر حفظ کند، چرا که حضور میزبان به معنای استقبال بیشتر از جام است و شور و هیجانی که در شهرهای محل برگزاری جریان پیدا می‌کند، از سوی دیگر حفظ ستاره‌ها هم اهمیت خاصی برای فیفا و اسپانسرها دارد. کمپانی‌های بزرگ روی حضور ۳ بازیکن که تصور می‌شد ستاره جام‌جهانی باشند بیشترین مانور را

نظر سرمربی تیم‌ملی فوتبال ایران درباره سیستم VAR

رنگ خطر



بخواهیم درباره داوران صحبت کنیم اما آنقدر بازی مقابل تیم‌های بزرگ دنیا مثل اسپانیا، پرتغال و آرژانتین برای ما مربیان سخت است که توقع و فکرمان این است داوران دانش‌ها و توانایی‌های فنی مناسبی را برای این بازی‌ها در اختیار داشته باشند. وی افزود: برای بازی ما مقابل اسپانیا داورانی از آمریکای جنوبی انتخاب شدند که اسپانیایی‌زبان بودند و بازیکنان اسپانیا به صورت مداوم با آنها صحبت می‌کردند

انگلیسی‌ترین آرژانتین تاریخ

مسی در قلب بحران

سیستم که در واقع شکلی از ۱-۴-۳-۱ است، با لوزی‌ای در مرکز زمین و فولبک‌هایی بسیار هجومی تنها در دقایق پایانی بازی با ایسلند دیده شد؛ از وقتی اوربانگا جای

لوکاس بیلیا را گرفت. ۴ روز بعد اما این سیستم

به کل محو شد. مسی پیش از این به سمپائولی گفته بود بازی در سیستم ۳-۴-۳ با توجه به تجربه‌اش در فصل دوم لوئیس اتریکه در بارسلونا برایش مناسب نیست، چون به صورت طبیعی مدافعان حریف را به سمت راست تیم جلب می‌کند، جایی که محل فعالیت اصلی اوست. سمپائولی در نیمه اول بازی مقابل کرواسی اما دقیقاً به این سیستم رو آورد و ثابت شد حرف مسی درست بوده. با این حال اما آرژانتین حداقل در این نیمه چیزی به عنوان ساختار داشت. در پایان نیمه دوم اما آنچه تنها باقی مانده بود بازیکنانی در یک زمین بودند که برای‌شان بدل به صحنه شکنجه شده بود. در سوی دیگر هم تیمی قرار داشت که خیلی بهتر از آنچه بودند به چشم آمدند و خودشان هم این بخت و اقبال‌شان را باور نمی‌کردند. انگار نشانه‌های این شکست از همان ابتدای بازی قابل رویت بود؛ وقتی مسی هنگام پخش سرود ملی دستش را به صورتش

دادند و از شانس بد ما مسی در آستانه حذف است و رونالدو که تا امروز بهترین عملکرد را داشته ادامه حضورش منوط به نباختن مقابل ایران است. باید به صحبت‌های دیروز کی‌روش توجه ویژه‌ای کرد؛ او بازی فیفا و قواعد حاکم بر آن را می‌داند. او بدرستی دست روی گلی گذاشته که تا ابد بازنمی‌گردد اما به درد بازی فردای ما می‌خورد. آنچه فیفا شعار می‌دهد تنها برای حفظ ظاهر است شک نکنید که برای آنها حفظ رونالدو و پرتغال به معنای سود بیشتر است، از این رو اگر لازم باشد صحنه‌های تلویزیونی و «وار» به گونه‌ای برای بینندگان تلویزیونی پخش می‌شود که گویی هیچ حقی از هیچ تیم کوچک‌تری خورده نشده است. صحنه‌آرایی حساب شده و خطرناک یعنی این.

کار به جایی رسید که حتی بنده رفتن و به ناظر بازی گتمت اگر او می‌خواهد من را بزند، همین جا بگويد و مشکلی نیست اما در مجموع این دوگانگی رفتار بسیار مشهود بود. او درباره عملکرد سیستم ویدئویی گفت: من همیشه از سیستم ویدئویی دفاع و از آن به عنوان ابزار مهمی که به اجرای عدالت در فوتبال کمک می‌کند یاد کرده‌ام. چیزی که نمی‌تواند اتفاق بیفتد این است که این تکنولوژی تصمیماتی را بیاورد که در بازی روشن نیست؛ اتفاقی که در دیدار ما برابر اسپانیا و در سایر دیدارها رخ داد. روشن نیست چه موقع این سیستم تصمیم می‌گیرد و کدام تصمیمات اتخاذ شده است. فوتبال ورزش بسیار سادهای است که ویژگی بسیار مهمی از بازی است. چیزی که حالا اتفاق افتاده درک فوتبال برای هواداران بسیار مشکل شده است. ما باید از هواداران فوتبال دفاع کنیم. همه کارشناسان معتقدند «وار» می‌تواند این عدالت را به فوتبال بیاورد. دیروز بیش از ۵۰۰ بار صحنه گلی که به ثمر رساندیم را دیدیم و حتی امروز نمی‌دانیم چرا گل مردود اعلام شد. بر اساس نظر فیفا داوران در بازی‌ها تصمیم می‌گیرند و نه «وار» اما در دیدار مقابل اسپانیا ما نشانه این را دیدیم که «وار» تصمیم گرفت.

می‌کشید، به شکلی که انگار میل و شوری برای بازی کردن ندارد. خود سمپائولی هم وقتی پیش از شروع نیمه دوم روی نیمکت نشست چهره مردی بیمار را داشت. او در نیمه دوم کتش را درآورد و مدام با حرکات دیوانه‌وار دستش تاش در کنترل آشوبی که جلوی ششمانش می‌گذشت، داشت اما انگار خود سمپائولی هم می‌دانست تیمش محکوم به شکست و فروپاشی است. مشکل نظام دفاع تیم تقصیر مسی نیست، این‌ وظیفه بر عهده سمپائولی بود و به همین خاطر اگر فدراسیون فوتبال آرژانتین قادر به پرداخت مبلغ لازم برای فسخ قرارداد مربی سابق شیلی باشد به احتمال خیلی زیاد او دیگر جایی روی نیمکت آلبی سلسنه نخواهد داشت. اما مشکل این تیم مشکلی ریشه‌ای و عمیق‌تر است؛ سمپائولی سومین مربی آرژانتینی‌ها در راه رسیدن به روسیه ۲۰۱۸ بود. فوتبال او همیشه بر اساس خط دفاعی بالا و پرس پرفشار بوده و آرژانتین مهره لازم را برای اجرایش نداشته. سمپائولی هم به اندازه کافی فرصت برای رفع این مشکل و پیدا کردن راهی جدید نداشته. شاید سمپائولی آخرین مربی‌ای باشد که مسی را در جام‌جهانی رهبری می‌کند و این نکته‌ای تلخ و غمناک است. مسی همچنان جایگاه خودش در تالار بزرگ‌ترین فوتبالیست‌های تاریخ را حفظ می‌کند اما ستاره‌ای در اندازه او لیاقت بدرودی باشکوه‌تر از این‌ از جام‌جهانی دارد، نه با این بزرگداشت غریب از ریشه‌های انگلیسی فوتبال آرژانتین.

یکشنبه ۳ تیر ۱۳۹۷

یادداشت

خنده آخر برای نیمار

آدام اسمیت: خنده آخر در نهایت برای نیمار بود البته همراه با اشک‌های شادی. برزیل در نهایت راهی برای باز کردن دروازه کاستاریکا پیدا کرد تا نخستین پیروزی‌اش در جام‌جهانی ۲۰۱۸ را جشن بگیرد. ستاره اول تیم چیچی با اینکه دوباره با مصدومیت دست به گریبان شده بود از ابتدا مقابل کاستاریکا به زمین رفت. با توجه به مصدومیت ۳ ماهه او در پاری‌سن‌ژرمن، شاید اگر هر بازیکن دیگری بود روی نیمکت قرار می‌گرفت اما اهمیت نیمار برای برزیل خیلی بیشتر از آن است که بتوانند به هر دلیلی از حضورش در ترکیب اصلی چشم‌پوشی کنند. درست‌مثل کریستیانو رونالدو و لیونل مسی که بار مسئولیت یک تیم روی دوش‌شان است، این وظیفه روی شانه‌های نیمار هم سنگینی می‌کند. عملکرد او در جام‌جهانی چیزی بین تأثیرگذاری مسی و رونالدو تا ابتجای جام بوده اما واکنش او به شرایط سختی که دچارش شده بود با واکنش ستاره‌های بارسلونا و رئال مادرید متفاوت بود. نیمار باید مرکز توجه باشد، چه وقتی توپ زیر پایش است و چه وقتی تلاش می‌کند برای داور تصمیم بگیرد. این روحیه و ذهنیت در سراسر ۹۷ دقیقه‌ای که مقابل کاستاریکا بازی کرد به چشم می‌آمد. البته در این هم شکی نیست که نیمار از شروع جام‌جهانی با خشونت زیادی روبه‌رو بوده. هیچ بازیکنی تا این مقطع از جام به اندازه ستاره پاری‌سن‌ژرمن رویوش خطا نشده (در مجموع ۱۴ بار). ۱۰ تا از این خطاها فقط مقابل سوویس بود، آماری که ۲۰ سال بود سابقه نداشت (آخرین بار آل شیرر در جام‌جهانی ۱۹۹۸ مقابل تونس). نقطه انفجار اما در دقیقه ۷۸ سر رسید، وقتی داور در ابتدا روی حرکت و زمین خوردن نیمار برای برزیل پنالتی گرفت اما با استناد به وار و تماشای دوباره صحنه در مانیتور کنار زمین نظرش را تغییر داد. چند دقیقه‌بعد عصبانیت نیمار و مشت کوبیدنش به توپ باعث شد به شکلی کاملاً قابل پیش‌بینی یک کارت زرد دریافت کند. در حالی که خطر اخراج نیمار کلاما در دقایق باقیمانده احساس می‌شد اما گل کوتینیو او را نجات داد و باعث شد همه برزیلی‌ها نفسی راحت بکشند. این اما پایان کار نبود و برزیل به حملاتش ادامه داد تا بالاخره نیمار هم در دقیقه ۹۶ به نخستین گلش در این تورنمنت برسد.

در فاصله بین گل اول و دوم هم نیمار با حرکات نمایشی خودش کنار زمین بازیکنان کاستاریکا را خشمگین کرد. آیا این بی‌احترامی به حریف بود؟ از نظر نیمار این جوابی بود به تمام خطاهایی که رویش مرتکب شده بودند، پیامی با این مفهوم که تکنیک من در نهایت بر خشونت شما پیروز خواهد شد. گل نیمار با اینکه خنده آخر از شادی و رهایی زد اما همراه با اشک‌هایی از شادی و رهایی هم بود. با توجه به این پیروزی و شانس بسیار بالای برزیل برای صعود به دور بعدی می‌توانیم در انتظار صحنه‌های مشابه دیگری از این جنس هم باشیم.

جام‌جهانی

صعود بلژیک با یک پیروزی شیرین برابر تونس

تیم‌ملی فوتبال بلژیک در ادامه پیکارهای جام‌جهانی، موفق به شکست تونس شد تا با این پیروزی به مرحله بعدی صعود کند. دیدار تیم‌های ملی فوتبال بلژیک و تونس از گروه G جام‌جهانی از ساعت ۱۶:۳۰ روز شنبه در ورزشگاه اسپارکاک برگزار شد که این دیدار در نهایت با نتیجه ۵ بر ۲ به سود بلژیک به پایان رسید. بلژیک در دقیقه ۶ از روی نقطه پنالتی توسط ادن آزار کاپیتان این تیم به گل رسید تا در همان دقایق ابتدایی بازی نسبت به حریف صاحب برتری شود. سپس در دقیقه ۱۶ گل دوم بلژیک توسط لوکاکو وارد دروازه تونس شد البته بازیکنان تونس بعد از دریافت این دو گل باافاصله روی دروازه بلژیک فشار آوردند و در دقیقه ۱۸ توسط «برون» به گل رسیدند و اختلاف را به حداقل رساندند. این نتیجه تاوق‌های تلف شده نیمه نخست ادامه داشت تا اینکه لوکاکو در دقیقه ۴۵+۳ گل سوم بلژیک را وارد دروازه تونس کرد و تیمش را با برتری ۳ بر یک به رختکن فرستاد. بلژیکی‌هانیبه دوم این دیدار را نیز هجومی آغاز کردند و بدون توجه به برتری نسبت به حریف از همان دقایق ابتدایی روی دروازه تونس فشار آوردند. حملات بلژیک ادامه یافت تا اینکه ادن آزار در دقیقه ۵۱ گل چهارم تیمش را به ثمر رساند. بازیکنان بلژیک تا پایان بازی بارها موقعیت گلزنی داشتند تا اینکه باتشویی در دقیقه ۹۰ گل پنجم را وارد دروازه کرد اما این پایان کار نبود و «خذری» از تونس توانست در دقیقه ۹۰+۳ گل دوم تیمش را وارد دروازه بلژیک کند تا در نهایت این دیدار با نتیجه ۵ بر ۲ به پایان برسد. بلژیک که در دیدار قبلی خود توانسته بود بیتیم پاناما را با نتیجه ۳ بر صفر شکست دهد با پیروزی پرگل در این دیدار توانست یکی از تیم‌های صعودکننده به مرحله بعدی جام‌جهانی باشد.