

با حکم رئیس سازمان تبلیغات اسلامی

مومنی شریف ابقا شد



طی حکمی از سوی حجت‌الاسلام‌والمسلمین سیدمهدی خاموشی رئیس سازمان تبلیغات اسلامی، محسن مؤمنی‌شریف برای مدت ۴ سال به عنوان رئیس حوزه هنری ابقا شد. به گزارش «وطن‌امروز»، در بخشی از متن حکم رئیس سازمان تبلیغات اسلامی درباره وظایف محوله به محسن مؤمنی‌شریف آمده است: توجه به تولید محصولات فرهنگی در تراز نظام مقدس اسلامی و در زمینه‌های مختلف هنری بویژه تولیدات جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی، سالماندھی و نظارت بیشتر بر عملکرد مالی و کنترل مصارف و هزینه‌ها و رعایت صرفه و صلاح حوزه هنری و پرهیز از اسراف با در نظر گرفتن اقتصاد مقاومتی، توجه به تربیت نیروهای انقلابی و اسلامی در زمینه‌های هنر اسلامی مخصوصا نسل جوان، برنامه‌ریزی و بهره‌برداری از فناوری‌های روز و فضای مجازی جهت ترویج و نشر فرهنگ و هنر اسلامی، توجه، ایجاد و بهینه‌سازی فرآیندهای اجرایی در موضوع اقتصاد فرهنگ، ساماندھی لازم جهت عرضه محصولات فرهنگی مورد نیاز در شاخه‌های مختلف فعالیت،اهتمام به برگزاری منظم جلسات شورای سیاست‌گذاری حوزه و تاکید بر عملیاتی شدن مصوبات آن،توجه‌ویژه به رسانه و فناوری‌های نوین در عرصه هنر، گفتنی است معلمی، کارشناسی امور تربیتی، مدیریت کارگاه‌مقاهم ملی – مذهبی حوزه،مدیریت دفتر تاریخ و ادبیات انقلاب اسلامی کلون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، عضویت در شوروی سیاست‌گذاری پژوهشگاه ادب و هنر و تدریس در دانشگاه از جمله فعالیت‌های مومنی‌شریف محسوب‌می‌شود.

کتاب

«مرگ تاجران»؛ روایت بهشت شهادت

کتاب «مرگ تاجران» با محوریت شهید و شهادت در کلام رهبر معظم انقلاب اسلامی است که از سوی انتشارات انقلاب اسلامی منتشر شد. به گزارش فارس، کتاب «مرگ تاجران» شهید و شهادت در کلام رهبر معظم انقلاب چیمستی شهادت و تعریف آن، ویژگی‌های شهیدان، آثار شهادت،وظایف ما نسبت به شهیدان، تکریم شهیدان و قدردانی از خانواده‌های شهدا و ایثارگران، ویژگی‌های خانواده معظم شهدا و بیانات معظم‌له پیرامون شهدای خاص و برجسته مانند شهید بهشتی، شهید مطهری، شهید چمران و ... پرداخته است. همچنین پایگاه اطلاع‌رسانی www.BOOK-KHAMENEI.IR در آستانه سالروز حادثه هفتم تیر و شهادت شهید بهشتی بخش‌هایی از این کتاب را به صورت خلاصه منتشر کرده است.

شعر

رونمایی از غزل منتشر نشده رهبری در اختتامیه کنگره شعر کتاب دفاع‌مقدس از که ستانم بگو مظلمه خویشتن
دومین کنگره شعر کتاب دفاع‌مقدس با معرفی برگزیدگان از کار خود پایان داد، همچنین در اختتامیه آن غزل منتشر شده‌ای از مقام معظم رهبری قرائت شد. به گزارش مهر، در این مراسم و در بخش کلاسیک عباس احمدی، امیر رضا یزدانی، محمدجوادی الهی‌پور، میثم داوودی، سعید مبشر، قافزه زرافشان، فرشته‌سادات حسینی، فاطمه علیرفتاد و در بخش کودک طویه رضوانی مورد تقدیر قرار گرفتند. گفتنی است دومین کنگره شعر کتاب دفاع‌مقدس به همت نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور با موضوع نقش بانوان در پاسداشت دفاع‌مقدس و با محوریت ۳ کتاب «دختر شینا»، «گلستان یازدهم» و «راز درخت کاج» برگزار شد. در این مراسم غزلی از مقام معظم رهبری توسط حجت‌الاسلام محمد زمانی، دبیر دومین کنگره شعر کتاب دفاع‌مقدس خوانده شد که به برخی ابیات این غزل اشاره می‌شود:
می‌کند آشفته‌ام همه‌ام خویشتن
کاش برون می‌شدم از همه خویشتن
می‌کنند از هر طرف چون پر کاهی مرا
وسوسه این و آن دمدمه خویشتن
پنجه درافکنده‌ام در دل خونین خویش
گرگ وش افتاده‌ام در رمه خویشتن
باده نایم گهی، زهر ماخلهار گهی
خود به فغانم از این ملقمه خویشتن
طافم و بنهاده سر بر سر دامن عشق
تا کندم بی‌خود از زمزمه خویشتن
مست و خرابم امین بی‌خبر از بود و هست
از که ستانم بگو مظلمه خویشتن

گروه فرهنگ و هنر: شب شعر و موسیقی «بزم رزم» همزمان با هفته حقوق بشر آمریکایی با حضور خانواده‌های شهدای ترور، دفاع‌مقدس و مدافع حرم، اساتید، خوانندگان و شاعران انقلابی، در شهر تبریز برگزار شد. به گزارش «وطن‌امروز»، در این مراسم که با همکاری باشگاه ترانه و موسیقی راه و دفتر مطالعات جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی در تبریز برگزار شد، دکتر رضا شیبیانی‌اصل، از شاعران انقلابی تبریز برای خواندن شعرش که درباره مسائل و وضعیت کشور بود، روی سن آمد که بخشی از ابیات سروده وی را در ادامه می‌خوانید. امروز تو ابریشم دیروز تو گریاس امروز تو دارا پرپروز تو نندار ای شیخ که از کوه رسیدی به کاخ از کوخ‌نشینان وطن به یاد آر

دکتر شیبیانی‌اصل، شعر دیگر خود را هم درباره سلطه‌طلبی و زور گویی آمریکا برای حاضران خواند که با استقبال آنها روبه‌رو شد. در ادامه ابیاتی از سروده وی آمده است.
آنقدر که ای کدخدای گندم و نیرنگ ای ناخدای قرن‌ها در زخم پهلوی تمدن لنگر افکند
مشرق‌زمین را دریای خون کردی
آنانس که انسان را اگر از جور تو نانی به دست آمد
در کاسه خون زد
علی فردوسی، از دیگر شاعران جوان انقلابی، ابتدا شعری درباره حمله موسکی‌ناو وینسنس آمریکا علیه هواپیمای مسافری کشورمان خواند که ابیاتی از آن را در ادامه می‌خوانید.
آسمون پر شد از یه دود سیاه
دل ساحل عجیب شور افتاد
تو کجای مرام آزادی
آدمای بی‌گناه می‌میرن؟
به کدام منطق حقوق بشر
واسه کشتن مدال می‌گیرن

در ادامه این برنامه محمدحسین رضایی، خواننده نوجوان انقلابی، قطعه «مرگ بر آمریکا» را اجرا کرد. این اثر با ترانه‌سرای علی فردوسی و آهنگسازی پیمان فروتن تهیه شده است. بعد از این اجرا، با درخواست مجری و همراهی حاضران شعار مرگ بر آمریکا در سالن برنامه سر داده شد.
آیتم بعدی این مراسم، استندآپ کمدی

سینمای جهان
شمار قابل توجهی از هالیوودی‌ها همچنان به حمایت خود از خانواده‌ها و کودکان مهاجری که در مرز توسط دولت ترامپ از هم جدا شده‌اند، ادامه می‌دهند. به گزارش «وطن‌امروز» جیمی فالون، مانوئل میراندا، ناتالی پورتمن، جرج و امل کلونی، کریسی تیگن و جان لیچند و بسیاری از فعالان دیگر هالیوودی چه از نظر مالی و چه از نظر تخصصی وقت به کمک مهاجران در مرز آمریکا – مکزیک آمده‌اند. براساس آنچه هالیود ریپورتر در ارتباط با این موضوع نوشته است، با توجه به سیاست اخیر ترامپ مبنی بر جدا کردن خانواده‌ها از فرزندان‌شان در مرز مکزیک، بسیاری از چهره‌های هالیوودی

ادبیات
فهیمةاسماعیلی:روایتی داستانی از زندگی حضرت امام محمد باقر علیه‌السلام برای نوجوانان به قلم «علی‌اصغر عزتی‌پاک» عباراتی است که روی جلد رمان «باغ‌های همیشه بهار» به چشم می‌خورد؛ کتابی که نشر سوره مهر در مجموعه «قصه نیکان» منتشر کرده و با توضیحاتی که روی جلد آن آمده، حرفی باقی نمی‌گذارد که مخاطب با یک رمان نوجوان روبه‌رو است. اما بهتر است قبل از اینکه بخواهید برای تهیه کردن یا نکردن این اثر تصمیم بگیرید، چند خطی که در ادامه خواهد آمد را بخوانید. رمان «باغ‌های همیشه بهار» واقع ۳ روایت از شخصیت‌هایی است که با واسطه یا بی‌واسطه با امام پنجم شیعیان مواجه بودند و خواننده در این اثر با روایت‌هایی از زبان «جابر بن عبدالله انصاری»، «جابر بن یزید جعفی» و «عطاء بن عبدالله تیمیمی» با امام باقر(العلوم(ع) آشنا می‌شود. در همین گام نخست به نظر می‌رسد عزتی‌پاک به دقت از پس روایت شخصیت اصلی برآمده و او را از زبان ۳ رازی که روایات مختلفی را بازگو می‌کنند، معرفی می‌کند و از این منظر ابعاد مختلفی را به خواننده‌اش نمایانده است. زبان و نثری که در این رمان خواننده با آن روبه‌رواست، به قدری محکم است که نه‌تنها مخاطب نوجوان بلکه مخاطب بزرگسال نیز با آن ارتباط برقرار می‌کند و نمی‌تواند کتاب را کنار بگذارد. این اتفاقی است که در کمتر متنی خواننده با آن مواجه می‌شود، زیرا نویسنده با تسلط کامل بر زبان توانسته اثری یکدست خلق کند و نثری جذاب را برای اثرش

گزارش «وطن امروز» از شب شعر و موسیقی «بزم رزم» در تبریز

شب بزم و رزم و مرگ بر آمریکا



محمدامین میمندیان، از طنزپردازان جوان باشگاه طنز و کاریکاتور انقلاب اسلامی بود. او استندآپ کمدی خود را درباره امید بستن برخی به برجام و عدم پایبندی غربی‌ها به آن و همچنین مشکلات اخیر کشور از جمله گرانی‌ها اجرا کرد که با استقبال و تشویق حاضران مواجه شد.
قاسم صرافان، شاعر انقلابی که بیشتر با شعرهای ایبکی خودش شناخته می‌شود، سروده‌ای درباره «آزادی» خواند که ابیاتی از آن در ادامه می‌آید.
پاک می‌کنن اشکاتو تا باور کنی شادی
گاهی اسیرت می‌کنن با اسم آزادی
تو روز روشن با سیاه‌عکس می‌گیرن
شب‌ها که مستن بچه‌هایی تشنه می‌میرن
دام اگه پیش پرنده دونه می‌ریزن
گل می‌خرن تا که نفهمی اهل پاییزن
صرافان شعر دیگریش را هم درباره جنایات آمریکا علیه ملت‌های دنیا با ترجمه‌یعد «مرگ بر آمریکا» قرائت کرد که با تشویق حاضران مواجه شد. ابیات آغازین این سروده را در ادامه می‌خوانید.
برخیز و ببین داغ فلسطین را
بر خاک یمن، کودک خونین را
این شاعر انقلابی در پایان سروده کوتاهی را هم درباره مدافعان حرم قرائت کرد که ابیاتی از آن در ادامه می‌آید.

در جان ما غرور و غمّ آفریده‌اند
هر یک ز ما حریف دو صد لشکر یزید
زین روز شیعه عده کم آفریده‌اند
دجال‌ها و حرمله‌ها را مهاجم و ...

قرباغی در بخشی دیگر از سخنانش با اشاره به شعر «دشتمان گرگ، اگر داشت نمی‌نالیدم / نیمی از گله ما را سگ چوپان خورده» و تسخر اقوام توسط برخی، اظهار داشت: این مساله از نظر من، بزرگ‌ترین خیانتی است که برخی افراد می‌کنند.
وی ادامه داد: معتقدم از کناره‌های رود ارس تا خلیج‌فارس، تا سیستان و خراسان و جای جای کشورمان، همه برای مردم کشور است، اگر خوبی دارد برای خودمان است، اگر هم بدی دارد باید سعی کنیم آن را رفع کنیم نه اینکه به آن شدت ببخشیم.
وی در پایان سخنانش تصریح کرد: جلساتی مثل همین شب شعر و موسیقی بزم رزم، می‌توانند شناخت ما را از مسائل بالا ببرند تا زمانی که باید انتخاب کنیم، درست انتخاب کنیم، استاد

حمایت هالیوودی‌ها از کودکانی که ترامپ از خانواده‌ها جدا کرد

ترامپ؛ ژانر وحشت!

با این امر به مقابله برخاسته‌اند. ایوان ریچل وود، ستاره «وست‌ورلد» به نگزاس سفر کرده و در تئوئتر گزارش سفرش را برای کمک به کودکان و مرکزهای لب مرز اعلام می‌کند. او با یک کامیون پر از وسایل مختلف برای کودکان، به این منطقه رفته است. جاد اپتاو تهیه‌کننده و کارگردان در تئوئتر مستقیم به ترامپ حمله کرد و گفت به مرکز ACLU کمک مالی می‌کند تا از این کودکان حمایت کنند. جرج و اصل کلونی نیز اعلام کردند ۱۰۰ هزار دلار به

نگاهی به کتاب «باغ‌های همیشه بهار» اثر «علی‌اصغر عزتی‌پاک»

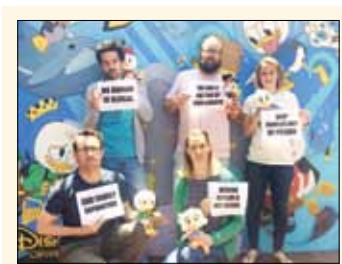
سرود سال‌های عاشقی

انتخاب کند؛ نکته‌ای که سبب می‌شود خواننده از خواندن رمان لذت ببرد و تجربه‌ای متفاوت از مطالعه اثری دینی کسب کند. همواره خلق اینکسه بخواهید برای تهیه کردن یا نکردن این اثر دینی یکی از موضوعات پرمناقشه در جهان داستان بوده، بویژه در سال‌های پس از پیروزی انقلاب اسلامی با ورود جریانی مذهبی به عرصه داستان‌نویسی، شاهد چالشی به نام خلق داستان دینی بوده‌ایم؛ اتفاقی که سبب شده بحث‌ها و گفت‌وگوهای بسیاری حول موضوع داستان دینی و بررسی امکان وقوع چنین داستانی شکل بگیرد اما یکی از موضوعاتی که اغلب داستان‌نویسان بر آن اتفاق نظر دارند، حفظ حریم معصومین علیهم‌السلام در روایت داستان است، از این رو شاهدیم در رمان «باغ‌های همیشه بهار»، عزتی‌پاک به این خط قرمز توجه کرده و بدون اینکه روایتی مستقیم از زبان امام باقر(ع) نقل کند و نم‌تواند کتاب را کنار بگذارد. این اتفاقی است داده باشد، تمام روایتش را از زبان شخصیت‌های فرعی که محضر اسام را درک کرده‌اند و البته از خاندان وحی نیستند، بازگو کرده است. نکته‌ای

قرباغی قطعه دوم خودش را هم با عنوان «تیر نمرود» درباره هدف قرار دادن هواپیمای مسافری ایران از طرف ناو آمریکایی اجرا کرد. این قطعه هم با شعری از رضا شیبیانی‌اصل، تنظیم چشمه خاور و آهنگسازی غلامرضا امیرزاده تهیه شده است. محمدمهدی سیار، شاعر جوان و انقلابی دیگری بود که در ادامه این برنامه برای قرائت شعرش روی سن آمد. ابیاتی از شعر او را در ادامه می‌خوانید.
لحظه لحظه خاطرات بهمنی که یک دفعه بهار شد
بهمنی که بسوی گل گرفت و سوسن و یاسمن
بهمنی که غرق شوق و شور بود
انفجار نور بود

در ادامه این مراسم، علی نصیرنژاد از خوانندگان جوان موسیقی انقلاب قطعه طنز «من و کاخ سفید پهبوی» را اجرا کرد. قطعه موسیقایی «من و کاخ سفید پهبوی» با موضوع مذاکرات هسته‌ای و رابطه با آمریکا توسط باشگاه ترانه و موسیقی «راه» تهیه شده است. محمد شکری‌فرد، شاعر جوان دیگری بود که با حضور روی سن ۲ سروده خود را برای حاضران قرائت کرد. ابیات ابتدایی شعر اول او که تقدیم به شهدای هواپیمای مسافری ایرباس ۶۵۵ شد، در ادامه آمده است.
موج‌ها سر به سنگ می‌کوبند
خون به رقص درآمده است در دریا
ابیات آغازین سروده دوم شکری‌فرد که تقدیم به ملت مظلوم یمن شد در ادامه آمده است.

چنان که نیست در دل تهمت‌ن ترس
همیشه بانگ رجزهای ما، دشمن ترس
گروه سرود شهید تجلایی بخش دیگر این برنامه را رقم زد و با حضور روی سن سرودی با عنوان «به یا خیزید ای مستضعفین» را اجرا کرد. اجرای دوم این گروه سرود داش آموزی پایان‌بخش این مراسم شب شعر و موسیقی بود که شعر آن به زبان فارسی و ترکی بود. این سرود که به شهید مدافع حرم، صادق عدالت‌آکبری و پدر این شهید که روز گذشته از دنیا رفت، تقدیم شد، با عنوان «راه حقیقت» اجرا شد. گفتنی است، شب شعر و موسیقی «بزم رزم» با همکاری باشگاه ترانه و موسیقی راه و دفتر مطالعات جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی در تبریز برگزار شد و هفتم تیرماه در شهر اهواز و چهاردهم تیرماه در شهر شیراز نیز چنین برنامه‌ای برگزار خواهد شد.



جمع کرده است و وقتی به ۵۰۰ هزار امضا برسد به مرکز حمایت از بی‌خانمان‌ها ارسال می‌شود تا اقدامات قانونی را به مبنای آن شروع کنند و به سنا عرضه شود.

این مسأله خیال خواننده را از نظر مستند بودن کتاب راحت می‌کند. ساختار سه‌برده‌ای طرح این رمان نیز به خاطر قابل تفکیک بودن خطوط پیرنگ آن، برای آنهایی که می‌خواهند با مفهوم پیرنگ آشنا شوند نکته مثبت و درخور توجهی است که آن نیز از نکات مثبت اثر علی‌اصغر عزتی‌پاک است که می‌تواند در کنار نثر و زبان فاخر اثر از منظر فنی و تکنیکی نیز مورد توجه قرار گیرد و به عنوان یک مورد موفق به آن اشاره شود.
«سرود سال‌های عاشقی» عنوان فصل دوم این کتاب است که از زبان «جابر بن یزید جعفی» از نزدیکان امام باقر(ع) که از سوی امام دستور دارد تا تظاهرها به جنون کنند، روایت می‌شود. به نظر می‌آید با توجه به حال و هوای حاکم بر کتاب عنوان این فصل برای اسم کتاب انتخاب بهتری می‌توانست باشد، در حالی که عنوان فصل اول با اندکی تغییرات برای عنوان اصلی اثر انتخاب شده است. حالا که این خطوط را مطالعه کردید توصیه می‌کنم کتاب را به پنهان نوجوان خود تهیه کنید اما خودتان هم از لذت همراهی با متنی سرشار از عاطفه و احساس که در آن تصویری از امام پنجم را به نمایش گذاشته، بهره ببرید. شاید بیراه نباشد بگوییم شناخت عموم مخاطبان از ائمه محدود به مناسبت‌های مذهبی است ولی با این اثر خواننده (در هر سنی) می‌تواند شناختی نسبی از امام معصوم پیدا کند، رمان نوجوان «باغ‌های همیشه بهار» اثر علی‌اصغر عزتی‌پاک در ۱۸۴ صفحه با قیمت ۱۵ هزار تومان از سوی نشر سوره مهر روانه بازار کتاب شده است.

۳۰۰ هزار تومان برای کنسرت پلی‌یک یک نوازنده خارجی!



کنسرت ریچارد کلایدرمن در تهران در حالی با بلیت‌های ۳۰۰ هزار تومانی برگزار می‌شود که بخش‌های عمده‌ای از این اجرای ظاهرا زنده، به صورت پلی‌یک و ضبط شده برای مخاطبان اجرا می‌شود. به گزارش فارس، ریچارد کلایدرمن که پس از حواشی فراوان توانست به تهران سفر کند، در کنسرت خود در تالار وزارت کشور با اجرایی پلی‌یک میزبان مخاطبان است! تمام بخش‌های ارکسترآل که در این کنسرت شنیده می‌شود، به صورت ضبط شده و اصطلاحا پلی‌یک برای مخاطبان به اجرا درمی‌آید. این در حالی است که مخاطبان برای تماشای اجرای زنده باید تا سقف ۳۰۰ هزار تومان نیز برای تهیه بلیت هزینه کنند.
ایین‌نامه ممنوعیت اجرای «پلی‌یک» خرداد ۹۳ توسط پیروز ارجمند، مدیر وقت دفتر موسیقی وزارت ارشاد ابلاغ شد، چرا که دفتر موسیقی اجرای موسیقی به شکل پلی‌یک را نوعی کم‌فروشی و توهین به شعور مخاطب ارزیابی کرده بود. به این ترتیب براساس این‌نامه‌ای که سال ۹۳ تصویب شد، برگزاری تمام اجراهای پلی‌یک رسماًممنوع شد.
حال با اتفاقی که برای کنسرت ریچارد کلایدرمن افتاده، باید دید دفتر موسیقی وزارت ارشاد چه واکنشی به این تخلف نشان خواهد داد اما با توجه به حمایت بی‌دریغ دفتر موسیقی از کنسرت کلایدرمن و رابطه نزدیک برگزارکننده اجرا با دفتر موسیقی، بعید به نظر می‌رسد دفتر موسیقی در این باره واکنشی جدی نشان دهد و این تخلف مشهود را ببیند.

آیا جنگ جهانی در یمن همزمان با جام‌جهانی در حال برگزاری است؟

جدیدترین قسمت از برنامه تلویزیونی «۲۶۰ درجه» به موضوع حملات روزهای اخیر نیروهای ائتلاف غربی– عربی به غیرنظامیان یمن در هیاهوی برگزاری جام‌جهانی پرداخته است. به گزارش فارس، در هفته‌های اخیر، حملات نیروهای ائتلاف غربی– عربی– صهیونیستی به مردم و غیرنظامیان یمنی شدت بسیاری یافته است به گونه‌ای که چند روز پیش، فرانسه نیز به این ائتلاف پیوست تا رسماً یک جنگ جهانی علیه مردم یمن شکل بگیرد. شدت یافتن این حملات در هفته‌های گذشته و انطباق زمانی آن با برگزاری جام‌جهانی این سوال را در ذهن بسیاری به وجود آورده که آیا قرار است در هیاهوی برگزاری مهم‌ترین رویداد فوتبالی دنیا، اقدامات دیگری صورت پذیرد؟! این قسمت از برنامه «۲۶۰ درجه» ضمن مروری بر تحولات چند هفته اخیر در یمن و گفتار مردم غیرنظامی در بندر «الحدیده»، نگاهی متفاوت به جام‌جهانی و گم شدن حملات وحشیانه به مردم در هیاهوی برگزاری این اتفاق ورزشی دارد. «۲۶۰ درجه» مجموعه مستندهای اجتماعی، فرهنگی و سیاسی است که با توجه به اتفاقات و سوژه‌های مهم جامعه در طول یک هفته تهیه و تولید می‌شود. «۲۶۰ درجه» با تهیه‌کنندگی و کارگردانی محمدهادی نعمت‌اللهی، جمعه هر هفته ساعت ۲۱:۳۰ از شبکه مستند پخش می‌شود.

سعید اسدی
مدیر مجموعه تئاتر شهر شد
با حکم مدیرکل هنرهای نمایشی، «سعید اسدی» به عنوان مدیر مجموعه تئاتر شهر منصوب شد. به گزارش «وطن امروز»، سعید اسدی که مدیریت امور بین‌الملل اداره کل هنرهای نمایشی را بر عهده دارد مدیریت مجموعه تئاتر شهر را برعهده گرفت. در بخشی از حکم این هنرمند و مدیر تئاتری آمده است: ضرورت دارد با برنامه‌ریزی، تعیین و تبیین ضوابط کارشناسانه با معیار شورای هنری و تعامل مبتنی بر احترام، بهترین و صحیح‌ترین تصمیم‌ها اتخاذ و به انجام رسانده شود. ارتقای ساختار اداری، شفاف‌سازی در ضوابط و مقررات، ارتباط و پاسخگویی بوقوع به مراجعان، در کنار مدیریت هوشمندانه هنری و ترسیم چشم‌انداز دقیق از اجراهای نمایشی و تخصص‌بخشی به تالارهای مجموعه می‌تواند زمینه‌ساز افزایش بهره‌وری از توان و امکانات موجود و نیز ارتقای میزان رضایت‌مندی هنرمندان و مخاطبان شود. تعامل سازنده با مخاطبان آثار هنری و گسترش دایره تماشاگران تئاتر با هدف نهایی ارتقای فرهنگی جامعه و رونق‌بخشی به هنر نمایش نیز می‌تواند از اولویت‌های مدیریت این مجموعه باشد.