

تولیزویون

ماجرای عشق جاسوس عراقی به یک پرستار در «مینو»



ماجرای عشق جاسوس عراقی به یک پرستار در دوران دفاع‌مقدس موضوع اصلی سریال «مینو» است. به گزارش «وطن امروز»، لوگوی تازه‌ترین محصول سریال سازمان هنری - رسانه‌ای اوج با نام «مینو» در آستانه پخش از رسانه ملی با طرحی از خانه طراحان انقلاب اسلامی رونمایی شد. سریال ۲۷ قسمتی «مینو» در بوستان ولایت، آبادان، خرمشهر، شهرک سینمایی دفاع‌مقدس و شهرک سینمایی غزالی زیرپربرداری شده و با پایان یافتن مراحل فنی، آماده نمایش از رسانه ملی است. «مینو» به کارگردانی امیرمهدی پوروزیری و تهیه‌کنندگی مهدی همایونفر، روایتی از مقاومت مردم خرمشهر در آغاز جنگ تحمیلی است که داستان آن در ماه‌های منتهی به اشغال این شهر می‌گذرد؛ قصه عاشقانه‌ای بین یک جاسوس عراقی و یک پرستار که فضای ملتهب جنگ آن را دستخوش فراز و فرودهای بسیار می‌کند.

کتاب

چاپ ۱۰ هزار نسخه از «یادت باشد» در یک هفته



کتاب «یادت باشد»، داستان زندگی شهید حمید سباهکالی مرادی، نخستین شهید مدافع حرم، در کمتر از ۱۰ روز به چاپ هجدهم رسید. به گزارش تسنیم، کتاب «یادت باشد» عاشقانه‌ترین کتاب شهدای مدافع حرم برای شهید پاییزی دفاع از حرم حضرت زینب‌کبری است که در پاییز سال ۸۹ به کربلا رفت، در پاییز سال ۹۱ عقد کرد، در پاییز سال ۹۲ ازدواج کرد و در نهایت در پاییز سال ۹۴ به شهادت رسید! طراحی جذاب جلد این کتاب گویای همین غربت همسرانه از جنس پاییز است که کتاب «یادت باشد» را بیش از هر چیزی به کتلی سراسر عشق و محبت و دلدادگی بدل کرده است؛ عشقی که شاید در زندگی زمینی به جدایی رسیده باشد اما این تعلق خاطرها هیچ‌گاه کشته نمی‌شود. «یادت باشد» یک عاشقانه آرام در دل هیاهوهای زندگی است که با زبانی ساده و شیرین به‌قلم رسول ملاحسنی روایت شده و انتشارات شهید کاظمی اسفند سال گذشته آن را روانه بازار کتاب کرده است. چاپ نخست کتاب در روز رونمایی آن به اتمام رسید و در طول یک هفته، کتاب به چاپ سوم رسید. این اثر در حال حاضر به چاپ هجدهم رسیده است.

علاقه شدید آمریکایی با کتاب‌های ضد ترابم!



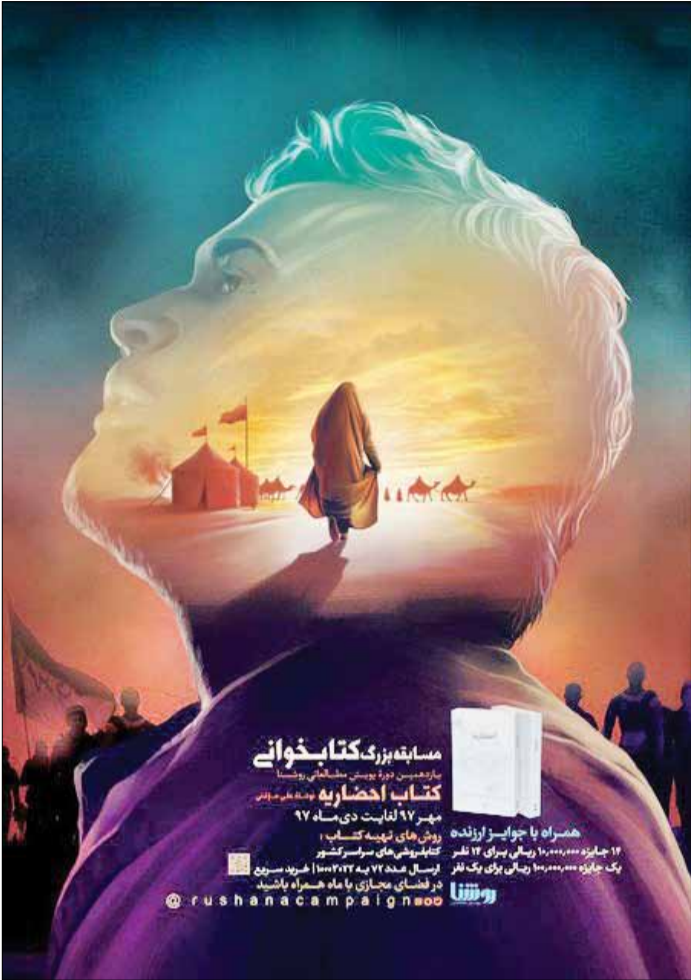
۴ کتاب منتشرشده درباره «دونالد ترامپ» در سال ۲۰۱۸ در آمریکا همگی در صدر فهرست پرفروش‌ترین آثار غیرداستانی قرار گرفته‌اند. به گزارش ایسنا به نقل از ان‌بی‌سی نیوز، «ترس» (باب وودوارد)، «آتش و خشم» به قلم «جک ولف» و «یک وفاداری بالاتر: حقیقت، دروغ و رهبری» نوشته «جیمز کومی» رئیس سابق سازمان افسبی‌ای و کتاب «فراق‌العقل: کاخ سفید ترامپ به روایت یک خودی» نوشته «ماروسا منیگالت نیومن» دستیار قدیمی ترامپ که همگی رویکردهای ضد ترامپ دارند. امسال در صدر پرفروش‌ترین آثار غیرداستانی منتشرشده در آمریکا قرار گرفتند و در سطح جهان نیز ۷۵۰ هزار نسخه از آنها در روز نخست انتشار به فروش رفته است. «لیز هاول» مدیر ارشد شرکت «ارن‌زاند نوبل» که مالک بزرگ‌ترین و گسترده‌ترین کتاب‌فروشی‌های زنجیره‌ای در سراسر آمریکاست، اعلام کرد در ۳ سال گذشته هیچ کتاب ویژه بزرگسالانی نداشته‌ام که به سرعت کتاب‌های نوشته شده درباره «ترامپ» به فروش برسند و پس از انتشار «برو یک بابا بگذار» نوشته «هارپر لی» در سال ۲۰۱۵، کتاب‌هایی که به موضوع کاخ سفید پرداخته‌اند، رکوردشکن بوده‌اند. «ترس» نوشته «باب وودوارد» که جدیدترین اثر نوشته‌شده درباره «دونالد ترامپ» است تاکنون به سقفی فراتر از انتظار در پیش‌فروش رسیده و بر اساس اعلام «جان‌اتان کارپ» مدیر انتشارات «سایمون اند دوشوستر» این کتاب بزودی به پرفروش‌ترین اثر در بریتانیا، کانادا، استرالیا و حتی هند تبدیل می‌شود و فرآیند چاپ مجدد در همه این کشور در حال انجام است و این اثر به پدیده جهانی تبدیل خواهد شد.

پویش روشنا با رمان «احضاریه» اثری از علی مؤذنی به محرم رسید

احضاریه‌ای از کربلا

گروه فرهنگ و هنر: در این سال‌ها که به اندازه گذشته که تمام نرخ‌های ارزی و ریالی و مصرفی داشته‌اند، کتابخوانی در رکود خودش باقی مانده و صنعت نشر به افول گراییده؛ در روزگار رونق تلگرام‌خوانی و اینستاگرام‌بینی، این پویش روشنا است که با تمام مشکلات به پله یازدهم خود رسیده است. پویش کتابخوانی‌ای که با معرفی هر اثر رونق قابل توجهی به بازار کتاب می‌دهد و مخاطبان بسیاری را با خود همراه می‌کند. این پویش تاکنون در ۱۱ مرحله و به بهانه مناسبت‌های گوناگون کتاب‌هایی را در بازار نشر برجسته کرده است. محرم سال گذشته «آینه تمام‌نما»ی آیت‌الله حائری‌شیرازی به عنوان کتاب پویش محرمی روشنا معرفی شد و امسال قرعه به نام «احضاریه» افتاده است؛ اثری از علی مؤذنی، نویسنده کتاب‌های «دوازدهم»، «مأمور»، «خوش‌نشین» و... که هم‌زمان با شروع این پویش از سوی انتشارات اسم به بازار نشر رسید. این کتاب مضمونی عاشورایی با محوریت حضرت زینب دارد اما داستان به روایت خبرنگاری است که به واسطه اصرار و پیشنهاد یکی از دوستانش راهی سفر کربلا می‌شود و در حین مقدمه‌چینی برای این سفر است که خوابی عجیب توسط خواهرش دیده می‌شود که به سفر او ارتباط پیدا می‌کند و همین خواب و تلاش خواهرش برای همراه شدن با برادر در این سفر ماجراهای رمان را به پیش می‌برد. تازه‌ترین کتاب علی مؤذنی با ۱۰ درصد تخفیف به قیمت ۱۲۶۰۰ تومان در کتابفروشی‌های سراسر کشور عرضه می‌شود و خرید پیامکی این کتاب با ارسال عدد ۷۲ به شماره ۱۰۰۰۳۰۲۲ میسر است. جوایز این پویش شامل ۱۴ جایزه ۱۰ میلیون ریالی و یک جایزه ۱۰۰ میلیون ریالی است که می‌توان با ارسال پیامکی که مندرج در کتاب در این قرعه‌کشی شرکت کرد.

■ **محرم به طعم آینه‌ای تمام‌نما**
پویش روشنا سال‌های گذشته با کتاب‌های «نامیرا»، «رحمت واسعه»، «سقای آب و ادب» و «بچه‌های عاشورا» به استقبال ایام محرم و عزای



اما با باطن عجیب و غریب. فضایی را آفرید که فقط مختص جهان داستانی بومی شده خودمان در ایران است و علی مؤذنی آن را می‌شناسد و بدرستی در جای خود از آن استفاده می‌کند. محمدرضا زائرلی نیز در این باره گفت: وقتی کتاب را به من دادند گمان کردم کتاب را مثل همه کتاب‌ها می‌خوانم و درباره آن صحبت می‌کنم؛ ولی این کتاب من را غافلگیر کرد. واقعا فکر می‌کنم باید ۲ یا ۳ بار دیگر کتاب را بخوانم تا بتوانم آنگونه که شایسته آن است، سخن بگویم. به تعبیر قیچی که در بعضی دیالوگ‌ها و مونولوگ‌های مسعود

معجزنامه

گاهواره

- فاطمه عبدالوند



تمام گاهواره‌های عالم را داده‌اند به دستان کوچک گره زده‌اند به لب‌هایی که ترک‌هایش تاز کرده نگاه مادر را حالا وقت قیام عالم است برایت تو روی دست‌های بابا می‌روی که سیراب شوی می‌روی که یار باشی برای امام زمانت حسین می‌روی که از پارگی حنجر تو ریه‌های عالم جان بگیرد و گهواره اندیشه عالم را تکان بدهی تو می‌روی و بر نمی‌گردد دیگر برای لایلی لایلا و دنیا متحیر است تو شش‌ماهی را چگونه سر بریندند... امشب تمام کودکان عالم روزه آب می‌گیرند تا صدای هل من ناصر تو را احساس کنند و مادران شان با لایلی مغرم بیدار می‌کنند کودکان شان را که قرار است علی اکبرهای سپاه آخرین ذخیره عالم باشند خون تو اما چه کرده با دل‌های مادرانی که با شنیدن قصه رفتنت یاغلی‌اصغر گویان باران می‌شوند و برای اضطراب حسین گریه سر می‌دهند.

سینما

میر کریمی همچنان در یاسوج به دنبال «قصر شیرین»



رضا میر کریمی همچنان مشغول انتخاب لوکیشن و بازیگر محلی برای فیلم جدیدش «قصر شیرین» در یاسوج است. به گزارش «وطن‌امروز»، علاوه بر حامد پهباد که انتخاب شده به عنوان یکی از بازیگران اصلی قطعی شده است، ژیلآ شامی نیز بازیگر دیگری است که برای حضور در پروژه میر کریمی انتخاب شده است. همچنان انتخاب بازیگران محلی فیلم «قصر شیرین» که به طور کامل در کبگیلوبه‌یوبور احمد فیلمبرداری خواهد شد، ادامه دارد. پیش‌بینی می‌شود فیلمبرداری این فیلم ۱۵ مهرماه آغاز شود. فیلمنامه این فیلم براساس طرحی از سیدرضا میر کریمی و توسط محسن قرایی و محمد دادوی نوشته شده است.

سینمای جهان

آغاز عملیات نجات بیست‌ونجمین «جیمز باند»



«رابرت وید» و «هیل پرویس» ۲ فیلمنامه‌نویس قدیمی برای بازنویسی فیلمنامه جدیدترین قسمت از مجموعه فیلم‌های اکشن «جیمز باند» استخدام شدند. به گزارش ایسنا به نقل از گاردین، پس از کناره‌گیری ناگهانی «دنی بویل» از کارگردانی بیست‌ونجمین قسمت از فیلم «جیمز باند»، تهیه‌کنندگان این مجموعه با کارگیری «رابرت وید» و «هیل پرویس» ۲ نویسنده قدیمی این مجموعه در تلاش هستند ساخت این فیلم را مجدد در مسیر اصلی خود قرار دهند. ساخت قسمت جدید «جیمز باند» قرار بود به کارگردانی بافیلمنامه‌ای از «دنی بویل» کارگردان برنده اسکار انگلیسی ساخته شود اما به سبب آنچه اختلافات خلافتانه میان او و تهیه‌کنندگان فیلم عنوان شد، ساخت این پروژه با کناره‌گیری «بویل» متوقف شد. بیست‌وچهارمین قسمت از مجموعه فیلم‌های «جیمز باند» با عنوان «شیخ» در سال ۲۰۱۵ توسط «سام مندس» کارگردانی شد و به فروش جهانی بیش از ۸۷۲ میلیون دلاری در سینماها دست یافت اما «سقوط آسمانی» به کارگردانی «مندی» و با حضور «کریگ» و «خاویر باردم» در نقش منفی در سال ۲۰۱۲ با فروش یک میلیارد و ۱۰۰ هزار دلار در سطح جهان به پرفروش‌ترین فیلم در این مجموعه بدل شد. کارگردان قسمت بیست‌ونجم و جدید این فیلم پس از کناره‌گیری «دنی بویل» هنوز اعلام نشده است.

یادداشتی بر کتاب «احضاریه» نوشته علی مؤذنی

خیال یک قرن و نیم پیش

به زندگی این بزرگان را از زاویه‌ای اینچنینی داشته باشد. شاید همه ما بارها و بارها روایت قصه خروج امام حسین(ع) از مدینه و حرکت کاروان ایشان به سمت مکه را شنیده باشیم اما خواندن آن در چنین روایتی بدون شک خواندنی‌تر است: «حسین که گفت «باید برویم»، عبدالله راه افتاد و رفت. زینب این رفتار عجیب از عبدالله را به یاد نداشت. خیره در حسین ماند. باید برویم؟ خواست ببرد کجا؟ اما مگر باید هر سوالی را پرسید؟ چشمان حسین خود کتابی گشوده بود. آری خواهر جان! باید برویم. رسید آن سفری که در کودکی به نظر دور می‌آمد. وقت تحویل امانتی است که ما در به تو سپرد. وسایلت را جمع کن... عبدالله با کاسه‌ای آب برگشت و آن را به سوی حسین تعارف کرد و گفت: «میل کنیدا» حسین کاسه را گرفت و به زینب تعارف کرد. زینب گفت: «گواری وجود». حسین لیخند زد و کاسه را همچنان به سوی زینب



جدی پیش چشم مخاطب ترسیم می‌شود؛ روایتی داستانی از زندگی حضرت زینب(س) از کودکی تا روزهای سخت پس از واقعه عاشورا که همه از زاویه‌ای نزدیک و همانند قصه‌هایی دیگر روایت می‌شود و دقیقاً همین نکته یعنی «روایت از زاویه نزدیک و شبیه قصه‌هایی دیگر» است که به واسطه جدید بودن آن در فضای قصه‌های مرتبط با اهل‌بیت(ع) بشدت مخاطب را بر سر ذوق می‌آورد. اینکته مخاطب دیالوگ‌های محبت‌آمیز پدر و دختری میان امیرالمومنین(علی(ع) را با دخترش حضرت زینب(س) می‌خواند و فضایی نزدیک از زندگی اهل‌بیت(ع) را به عنوان انسانی که همچون انسان‌های دیگر دچار شادی و غم می‌شود، می‌بیند؛ نگاهی است که نمونه آن در کمتر اثری دیده می‌شود. رواق نگاه قدسی به جایگاه والای خاندان عصمت و طهارت عموماً باعث شده که کمتر نویسنده‌ای جسارت پرداختن

نادر طالب‌زاده در نقد عملکرد رسانه ملی پیرامون موضوعات معنوی:

فضای حوزه‌های نمایشی دینی باز است

نظر

نادر طالب‌زاده در گفت‌وگویی با موضوع چالش‌های رسانه ملی در پرداختن به مضامین معنوی با اشاره به چارچوب‌های سینمای معنوی، گفت: «اگر سینمای معنوی را در تصویر بزرگ‌تری نگاه کنیم، سینمای معنوی همان سینمای متمرکز است. حتی در آمریکا فیلم‌هایی ساخته شده که دینی نیستند ولی در آن جست‌وجوی حقیقت است، البته اینگونه فیلم‌ها تعدادشان در هالیوود به تعداد انگشتان دست نمی‌رسد، چون فرهنگ غرب و هالیوود از این نوع آثار حمایت نمی‌کند و باید فیلمساز مستقل و پر قدرت باشد تا بتواند چنین فیلم‌هایی را بسازد. ولی در جمهوری اسلامی ایران حمایت از تولید فیلم‌های معنوی جزو سیاست‌های ملی است، این تفاوت ما با خیلی‌هاست». طالب‌زاده در ادامه بیان داشت: «سفر سنگ مسعود کیمیایی قبل از انقلاب اکران شده بود و شبکه ۳ می‌خواست پخش کند. مسؤلان تلویزیون سردرگم بودند که آیا این فیلم باید در تلویزیون پخش شود یا خیر؟! نشستیم در تلویزیون با حضور رئیس سازمان صداوسیما دیدیم که همه از هم می‌پرسند



می‌شود این کار را روی آنتن برد؟ من آنجا بلند شدم و گفتم سال ۶۲ در جزیره محزون پشتیبانی جنگ جهاد چند فیلم برای نمایش داشتند، یکی «سفر سنگ» کیمیایی بود و الرساله مصطفی عقاد و «زدها وارد می‌شود» بروسلی که در سنگ‌ها زرمندگان می‌دیدند. این نکته را که گفتم جلسه که تمام شد آقای ضرغامی دستور پخش فیلم را صادر کرد و مجوز گرفت و پخش شد. همیشه چالش بود که انجام بدهیم یا خیر و تا به امروز هم هست». وی در ادامه افزود: «واقعاً فضای حوزه‌های نمایشی دینی باز است و می‌توانیم کارهای بزرگ و فاضری را در این زمینه پیش ببریم. حضرت سلیمان(ع) و حضرت یوسف(ع) که بخوبی روی آنها کار شد. یا خیلی از کارهایی که داوود میربقراری انجام داده است. یاد هست یک زمانی داوود میربقراری می‌خواست سلمان را کار کند به او گفتند مختار را کار کند. آیا کاش همان موقع سلمان را می‌ساخت که همه دنیا سلمان را می‌شناسند اما همه دنیا مختار را نمی‌شناسند. مثلاً مختار را می‌توان در عراق نشان داد اما در لبنان نمی‌توان این کار را کرد».