

### تقدیر از موسوی گرمارودی در سوگواره شعر عاشورایی



هفتمین سوگواره ملی شعر عاشورایی «یک پلک کربلا» به حضور جمعی از شاعران در تالار ایوان شمس برگزار شد و در آن از تلاش‌های علی موسوی گرمارودی با اهدای تندیس تقدیر به عمل آمد. به گزارش فارس، پیش از تجلیل از این شاعر، محمدعلی مجاهدی درباره آشنایی خود با گرمارودی اظهار داشت: خاطرات ما به ایام نوجوانی در قم بازمی‌گردد؛ زمانی که اشعار زیبا، جذاب و دلنشین می‌سرودند. ما نیز با این اشعار در قم مانوس بودیم؛ حدود نیم قرن از دوستی میان ما می‌گذرد؛ عباس برای‌این‌پور هم پیش از تجلیل از گرمارودی گفت: من از نوجوانی با اشعار ایشان آشنا بودم. کتاب «در سایه سار نخل ولایت» ایشان را چندین مرتبه خوانده‌ام. عبدالجبار کاکایی هم در سخنانی کوتاه اضافه کرد: مایه افتخار بنده است که سال‌ها در سایه سار نخل ادبی استاد گرمارودی زندگی کرده‌ام. وی در ادامه به سال‌های ابتدایی انقلاب و شعرخوانی گرمارودی در یکی از جلسات نیز اشاره کرد. سیدعلی موسوی گرمارودی در این مراسم اظهار داشت: اگر این برنامه نیز قضیه شعر عاشورایی نبود اجازه می‌گرفتم تا نیایم، چرا که با صداقت می‌گویم میلیون‌ها فاضل محترم و نجیب در سراسر این خاک گرانمایه حضور دارند که این مراسم حق آنهاست. بروید سراغ افرادی که در گمنامی کامل، دست فرزندان‌مان را گرفته و ترقی می‌دهند.

### تلویزین

### هفته فوتبالی در شبکه ۳

با آغاز بازی‌های مقدماتی لیگ ملت‌های اروپا، علاقه‌مندان به فوتبال می‌توانند مهم‌ترین بازی‌های این مسابقات را از شبکه ۳

سیمادنبال کنند. به گزارش «وطن‌امروز»، شبکه ۳ شنبه ۲۱ مهر ساعت ۲۲:۱۵ بازی تیم فوتبال هلند – آلمان، یکشنبه ۲۲ مهر ساعت ۲۲:۱۵ بازی لهستان – ایتالیا، دوشنبه ۲۳ مهر ساعت ۲۲:۱۵ بازی اسپانیا – انگلیس و سه‌شنبه ۲۴مهر ساعت ۲۲:۱۵ بازی ۲ تیم فرانسه – آلمان را به صورت زنده پخش خواهد کرد. همچنین دیدار دوستانه تیم‌های فوتبال کشورمان با تیم‌های بولیوی نیز روز سه‌شنبه ۲۴ مهر از ساعت ۱۹:۳۰ به صورت زنده روی آنتن شبکه ۳ سیما خواهد رفت. دیدار ۲ تیم پرسپولیس و نود ارومیه نیز از سری مسابقات جام حذفی کشور روز پنجشنبه ۲۶مهر، ساعت ۱۸ و دیدار استقلال و سایپا از سری مسابقات لیگ برتر روز جمعه ۲۷ مهر ساعت ۱۵:۳۰ به صورت زنده از شبکه ۳ سیما پخش خواهد شد. با توجه به تداخل برخی برنامه‌های شبکه با مسابقات فوتبال، در هفته پیش رو برنامه‌های «کیوسک»، «شوک»، «تود»، «متن و حاشیه» و «مسابقه هفت» در شبکه ۳ پخش نخواهد شد.

### گیشه

### تازەترین آمار گیشه سینمای ایران اعلام شد

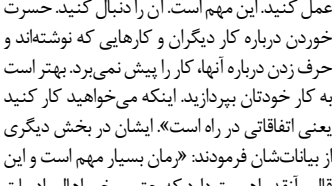
در هفته‌ای که گذشت گیشه سینماها با استقبال خوی از سوسی مخاطبان همراه شد تا برخی فیلم‌ها با وجود آنکه تازه راهی پرده شده بودند، به ارقام بالایی در زمینه فروش دست پیدا کنند. به گزارش «وطن‌امروز»، این هفته فیلم‌های سینمایی «تنگه ابوقریب»، «هزارپا» و «مغزهای کوچک زنگ‌زده» که اکران خود را از هفته‌های پیش آغاز کرده بودند، گیشه خوبی را پشت‌سرگذاشتندوفیلم،سینمایی «لس آنجلس – تهران» نیز که اکران خود را آخر همین هفته آغاز کرده بود، به فروش بالاتر از ۷۰۰ میلیون تومان دست پیدا کرد. بر این اساس، تاکنون و در مجموع فیلم‌های سینمایی «هزارپا» ۳۷ میلیارد تومان، «مغزهای کوچک زنگ‌زده» ۵ میلیارد و ۱۵۰ میلیون تومان، «تنگه ابوقریب» ۵ میلیارد و ۱۰۰ میلیون تومان، «دم سرخ‌ها» ۲ میلیارد و ۶۵۰ میلیون تومان، «کاتیوشا» ۲ میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان، «هشتگ» یک میلیارد و ۱۵۰ میلیون تومان، «شعلور» یک میلیارد و ۱۲۰ میلیون تومان، «عرق سرد» ۸۵۰ میلیون تومان، «لزانیا» ۸۰۰ میلیون تومان، «لس آنجلس- تهران» ۷۵۰ میلیون تومان، «سوفی و دیوانه» ۱۵۰ میلیون تومان، «ماهورا» ۹۰ میلیون تومان و «پیشونی سفید ۲» ۶۰ میلیون تومان فروش داشته‌اند.

## ۵ روایت خواندنی از دیدار پنجشنبه‌شب رهبر انقلاب با نویسندگان و شاعران انقلاب اسلامی

# داستان بهترین ابزار شناخت ملت‌هاست



این محصول قیمتی و مطلوب (جمع نویسندگان) را داریم. ما به جلو حرکت می‌کنیم. من اگر بخواهم درباره رمان مطلوب انسان ایرانی و جمهوری اسلامی حرف بزنم، همین چیزهایی را که شما گفتید، می‌گویم. حقایق جمهوری اسلامی را نشان بدهید، تاریخ هست، امام هست، مجاهدتها هستند، توفیقات بزرگ هستند و البته گاهی تلخی‌هایی هم هست که باید گفته شود. همه اینها باید در کنار هم گفته شود. بایاست فقط تلخی و یأس و سیاهی در رمان‌ها باشد. این سخنانی که این جمع گفت، من هم اگر بخواهم بگویم همین‌ها را خواهم گفت. با وجود همه نگرانی‌ها که منشأ آن درست است، تردیدی در این نیست که اتفاقات خوبی دارد می‌افتد. شما رمان‌نویس هستید و مشکلات را فهمیده‌اید. (اشاره داشتند به سخنان نویسندگان) حالا تصمیم گرفتید برخلاف آن تاریک‌اندیشی‌ها و سیاهی‌ها عمل کنید. این مهم است. آن را دنبال کنید. حسرت خوردن درباره کار دیگران و کارهایی که نوشته‌اند و حرف زدن درباره آنها، کار را پیش نمی‌برد. بهتر است به کار خودتان بپردازید. اینکه می‌خواهید کار کنید یعنی اتفاقاتی در راه است». ایشان در بخش دیگری از بیاناتشان فرمودند: «مان بسیار مهم است و این قالب آنقدر اهمیت دارد که حتی برخی اهالی ادبیات هم به آن توجه ندارند چه ابزاری بهتر از داستان برای شناخت یک ملت وجود دارد؟ ابزاری بهتر از داستان سراغ نداریم اما توجه کنید که رمان علاوه بر اینکه



علی‌اصغر عزتی‌پاک، مدیر دفتر داستان و مدرسه رمان موسسه شهرستان ادب که او هم در این نشست حضور داشت، در این باره گفت: محور سخنان نویسندگان جوان حاضر در جلسه بر گزارش از کارهایی بود که انجام داده‌اند یا در حال انجامش هستند. دوستان بیشتر برنامه‌ها و ایده‌های‌شان را مطرح کردند و رویکردشان طرح پیشرفت‌ها و دستاوردها بود. توصیف حرکت رو به جلو و نوشتن از ایران، برای ایران و تولید متن امیدآفرین و گفتمان‌ساز هم‌تراز با ارزش‌های ملهم از انقلاب اسلامی از دغدغه‌های طرح‌شده در این جلسه بود. همچنین ایران‌دوستی، ارزشمندی زندگی انسان ایرانی و تقلا برای نشان دادن گونه‌ای از زندگی ایرانیان که در آن کار و زحمت، عبادت و سازندگی و امید به فردای بهتر موجب حرکت است، جزو مباحث نویسندگانی بود که تلاش کرده‌اند این مسائل را در آثارشان منعکس کنند. به‌زمع نویسندگان حاضر در این جمع، باید فضای سیاه غالب بر آثار داستانی معاصر را پشت سر بگذاریم و انسان ایرانی مسلمان را که مجاهدانه رو به آینده دارد، بسازیم. یکی از نویسندگان حاضر در جلسه نیز گفت کار ما به عنوان نویسندگان خلق کاپوس که ساختن روایت است، ما درباره وضعیت خودمان به عنوان نویسندگان معتقد به آرمان‌های انقلاب اسلامی، از فعالیت‌هایی که انجام می‌دهیم حرف زدیم و گزارشی از وضعیت، برنامه‌ها و آثار منتشرشده در شهرستان ادب ارائه کردیم. رهبر انقلاب با استقبال از فعالیت‌های موسسه شهرستان ادب و مدرسه رمان فرمودند: «کاری که ما به شهرستان ادب شروع کرده بسیار کار مهم و ارزشمندی است و باید ادامه پیدا کند». حضرت آیت‌الله خامنه‌ای سپس بیان داشتند: «حضور شما در اینجا نشان می‌دهد که اتفاقی بزرگی در کشور در حال روی دادن است. ما

## ۵ روایت خواندنی از دیدار پنجشنبه‌شب رهبر انقلاب با نویسندگان و شاعران انقلاب اسلامی

# داستان بهترین ابزار شناخت ملت‌هاست

است که ما طالب رمان‌های سطح بالاییم ولی آنچه الان داریم بسیار خوب است.

■ **وجیهه سامانی: مساله پخش کتاب‌ها را جدی بگیرند**

وجیهه سامانی، نویسنده آثار داستانی چون «خواب باران» نیز درباره این جلسه گفت: در این دیدار حضاران به فضای کنونی ادبیات، عملکردها، مشکلات، امور انجام شده و برخی محاسن و معایب کار بدون سانسور و بدون روتوش پرداختند. در ادامه جلسه بعد از صحبت‌های خانم راضیه تجار نوبت به من رسید. بنده هم نکته‌ای به نظرم مهم رسید، آن هم اینکه در حوزه پخش کتاب دچار ضعف شدید هستیم. ما در حال حاضر در تهران کتاب‌های خودمان را سخت پیدا می‌کنیم و در شهرستان‌ها این گله وجود دارد که حتی بعضی وقت‌ها کتاب‌ها بعد از یک سال به دست‌شان می‌رسد. من به عنوان نویسنده، در حوزه نگارش کار خودم را می‌کنم ولی در پخش دچار یک یاقبای پخش هستیم. رهبری در این زمینه در صحبت‌های‌شان خطاب به آقای نیلی فرمودند: مساله پخش را جدی بگیرید و در این حوزه کار جهادی انجام دهید. با توجه به نکته‌ای که رهبر انقلاب در رونمایی کتاب فرنگیس به آقای سنگری فرمودند که «خلم‌ها گوی سبقت را از شما پیش



گرفتند» من هم به این نکته اشاره کردم و گفتم: ما در دهه اخیر نویسنده‌های توانمندی را تربیت کردیم و این رشد به نویسندگان خانم نمود پیدا کرده است ولی با توجه به این امر امکانات و شرایط لازم برای خام‌ها در این عرصه کافی نیست. این خوب نیست که ما به عنوان نویسنده خانم در گیر سازوکار نشری قرار بگیریم که عمدتاً دست آقایان است.

■ **سارا عرفانی: رهبری جلوتر از مدیران هنری هستند**

سارا عرفانی، نویسنده آثاری چون «پنجشنبه فیروزه‌ای»، «مسیح در شب قدر» و... که در این جلسه حضور داشت، در این باره گفت: چندی پیش به همراه برخی زنان فعال حوزه دفاع‌مقدس و فعالان رسانه‌ای با رهبر انقلاب دیداری داشتیم اما در آن دیدار فرصت صحبت پیش نیامد. از این رو در این دیدار که با جمعی نزدیک به ۳۰ نفر برگزار شد حضاران به فضای کنونی ادبیات، عملکردها، مشکلات، امور انجام شده و برخی محاسن و معایب کار پرداختند. عرفانی در پاسخ به اینکه نظر رهبر انقلاب را درباره کتاب «پنجشنبه فیروزه‌ای» که به قلم خودتان منتشر شده جویا شدید، گفت: بله! در فرصت پیش آمده درباره این کتاب هم پرسیدم که حضرت آقا فرمودند کتاب را خوانده و یادداشتی بر آن هم نوشته‌ام ولی الان در خاطرم نیست. وی در ادامه با اشاره به نکته‌ای جالب درباره کتاب خود گفت: ابتدا که آقای مؤمنی شریف، رئیس حوزه هنری حضاران را معرفی می‌کردند وقتی نوبت به من رسید اینگونه معرفی کردند که ایشان نویسنده کتاب «پنجشنبه فیروزه‌ای» هستند؛ کتابی که در فضای دخترانه



نوشته شده است. اما نکته جالب اینجاست که آقا فرمودند «ه! الزوا! این کتاب دخترانه نیست» و برای من جالب بود که ایشان کتاب مرا تا این حد با ظرافت در ذهن داشتند.

داده دفاع می‌کند و می‌گوید: «هدفی کملا اخلاقی گرایانه و حتی پندآموز را دنبال می‌کند». تازه‌ترین دسته‌گل این مدیر وزارت ارشاد، تئاتر لاکچری «بینوایان» با بلیت‌هایی نجومی است. رفتن سراغ «بینوایان» هم یک تراژدی-کمدی است. یکی از کاربران شبکه‌های اجتماعی در این باره نوشته است: «عجب تضاد تلخی! بورژواها و اشراف ایرانی- ۲۵۰ هزار تومان خرج می‌کنند بروند یک نمایش درباره فقر و تضادهای طبقاتی ببینند!» برآستی چگونه می‌توان از «بینوایان» ویکتور هوگو که روایت رنج و دردهای قشر مستضعف است، درآمدهای میلیاردي کسب کرد؟! یکی دیگر از کاربران نوشته است: «بی‌شک این اتفاق برای شخص «ویکتور هوگو» هم تراژدی و هم کمدی توأمان است». اما تذکر وزیر ارشاد نسبت به تئاتری که کارگردانش مدیرکل یکی از اداره‌های زیرمجموعه خود وزیر ارشاد است هم جدید و جالب است. مانند اجرای «بینوایان» در هتل اسپیناس با بلیت نجومی، هم تراژدی و هم کمدی توأمان است.

دبیر شورای سیاست‌گذاری تماشاخانه ایران‌شهر هم

هست و بدون اینکه احتمالاً مشکل قانونی داشته باشد! بتازگی مدیریت هنری سالن تهران «روپال هال» هتل اسپیناس را نیز برعهده گرفته است، فارغ از این سوال که این همه چگونه ممکن است؟! نگاهی به کارنامه عملکرد او نشان می‌دهد نتنها

دبیر شورای سیاست‌گذاری تماشاخانه ایران‌شهر هم

هست و بدون اینکه احتمالاً مشکل قانونی داشته باشد! بتازگی مدیریت هنری سالن تهران «روپال هال» هتل اسپیناس را نیز برعهده گرفته است، فارغ از این سوال که این همه چگونه ممکن است؟! نگاهی به کارنامه عملکرد او نشان می‌دهد نتنها

### برپایی نشست خبری جشنواره فیلم عمار در «تورقوزآباد»



نخستین نشست خبری نهمین جشنواره مردمی فیلم «عمار» به میزبانی خانواده شهدای روستای تورقوزآباد برگزار می‌شود. به گزارش «وطن‌امروز»، نخستین نشست خبری نهمین جشنواره مردمی فیلم «عمار» روز یکشنبه ۲۲ مهر ساعت ۱۵ با حضور اهالی رسانه و مسئولان این جشنواره به میزبانی خانواده شهدای روستای تورقوزآباد از توابع بخش کهریز ک شهرستان ری برگزار می‌شود. در این نشست که با هدف اعلام اولویت‌ها و تبیین محورهای نهمین دوره این جشنواره انجام می‌شود، نادر طالب‌زاده دبیر، وحید جلیلی مسؤول شورای سیاست‌گذاری و سیدرسول منفرد دبیر اجرایی این جشنواره در آن حضور پیدا می‌کنند. دبیرخانه جشنواره مردمی فیلم «عمار» فراخوان نهمین دوره این رویداد سینمایی را در ۴ بخش «فراخوان مردمی»، «فراخوان معرفی سوزه و حمایت از تولید»، «بخش آثار رقابتی» و «کران مردمی» منتشر کرده‌است. دبیرخانه جشنواره اعلام کرده است قصد دارد به تدریج فراخوان‌های دریافتی از مردم تا دی‌ماه را جایگزین فراخوان خود کند اما در عین حال تعدادی از فراخوان‌های دریافتی تا امروز را نیز اعلام کرده است. شیخ ابراهیم زک‌زکی، حجت‌الاسلام آل‌هاشم امام جمعه تبریز، امرالله احمدجو کارگردان سریال «روزی روزگاری» در کنار تعدادی از گروه‌های مردمی از جمله افراد و گروه‌هایی هستند که تاکنون فراخوان‌های مردمی خود را به دبیرخانه این جشنواره اعلام کرده‌اند. نهمین دوره جشنواره مردمی فیلم «عمار» دی‌ماه ۹۷. همزمان در تهران و سراسر کشور برگزار می‌شود.

### سینمای جهان

### «ویل اسمیت»

### غول چراغ جادو می‌شود

ویل اسمیت، با انتشار پستی در صفحه فیس‌بوک خود از نخستین پوستر فیلم «علاءالدین» رونمایی کرد. به گزارش مهر به نقل از هالیوود ریپورتر، ویل اسمیت بازیگر نام‌آشنای هالیوود از پوستر فیلم جدید خود، «علاءالدین» رونمایی کرد. اسمیت روز چهارشنبه ۱۰ اکتبر با انتشار پوستر این فیلم در صفحه شخصی‌اش نوشت: «بنابراین پیام بیرون!». او همچنین اضافه کرده است که بی‌صبرانه منتظرم تا مرا آبی رنگ ببینید. ویل اسمیت در این لایوآکشن نقش غول آبی رنگ چراغ جادوی علاءالدین را برعهده دارد. علاوه بر اسمیت بازیگران دیگری چون منا سعود در نقش ایلدین، نا‌ئومی اسکات در نقش جاسمین و مروان کنزری در نقش جعفر حضور دارند. ۲ شخصیت جدید با بازی بیلی مگنوس و نسیم پلراد نیز نقش دوستان جاسمین را بازی می‌کنند. این فیلم که کارگردانی آن را گای ریچی برعهده دارد، نسخه بازسازی شده انیمیشن «علاءالدین» است که رابین ویلیامز فکید صداپیشگی دیوان چراغ جادوی آن را بر عهده داشت. آن فیلم یکی از موفق‌ترین ساخته‌های دیزنی بود و در آن سال بیش از نیم میلیارد دلار فروش کرد.

### بالاخره بخشی از تبعیض‌های جنسیتی هالیوود جبران شد!

در شرایطی که ستاره‌های زن سینمای هالیوود همواره از نابرابری جنسیتی در زمینه پرداخت دستمزد بازیگران مرد و زن در هالیوود گلایه داشتند، اسکارلت جوהانسون برای فیلم ابرقهرمانی «بیوه سیاه» رقم خیرکننده ۱۵ میلیون دلار دستمزد می‌گیرد. این رقم با دستمزد ستاره‌های مرد سینمای ابرقهرمانی هالیوود برابر است. به گزارش «وطن‌امروز»، اسکارلت جوہانسون پیش از این در ۶ فیلم از دنیای ابرقهرمانی مارول نقش شخصیت بیوه سیاه در کنار دیگر ابرقهرمانان از جمله هالک بازی کرده و این بار قرار است در فیلمی بازی کند که تنها قهرمان آن بیوه سیاه خواهد بود. شاید این دستمزد‌ها برای بسیاری از استودیوهای هالیوودی و بازیگران حرفه‌ای سینمای جهان نجومی به نظر برسد اما مارول با سود هنگفتی که از آثار ابرقهرمانی به دست می‌آورد، دستمزد‌های بالایی را هم به بازیگران این پروژه‌ها می‌دهد. مارول با ترکیب داستان‌های مصورش و ستاره‌هایی از جمله اسکارلت جوہانسون مطمئن است هر کدام از فیلم‌ها هاش بیش از یک میلیارد دلار می‌فروشند. در این آثار بازیگران علاوه بر دستمزد، مقداری از سود نهایی را پاداش می‌گیرند.