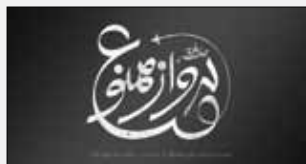


سینما

نوید یک اتفاق تازه
در جلوه‌های ویژه سینمای ایران
«منطقه پرواز ممنوع» به ساخت
جلوه‌های ویژه رسید



ساخت جلوه‌های ویژه رایانه‌ای فیلم سینمایی «منطقه پرواز ممنوع» توسط سیدهادی اسلامی در حال انجام است. به گزارش «وطن امروز»، سیدهادی اسلامی که پیش از این ساخت جلوه‌های ویژه رایانه‌ای فیلم‌هایی چون «ملک سلیمان»، «بادیگارد»، «چ» و «به وقت شام» را در کارنامه کاری خود دارد، از پیش تولید در کنار تیم تولید قرار داشته و این روزها مشغول انجام اقدامات نهایی روی سکانس‌هایی از فیلم «منطقه پرواز ممنوع» است. بنا بر این گزارش جلوه‌های ویژه به کار رفته در این فیلم جزو اتفاقات تازه و رو به جلو برای سینمای ایران است. این فیلم با اتمام تدوین توسط ابوذر حیدری در حال تکمیل مراحل پس از تولید است. «منطقه پرواز ممنوع» به نویسندگی و کارگردانی امیر داسارگر و تهیه‌کنندگی حامد بامروت‌زاد برای حضور در جشنواره فیلم فجر آماده می‌شود.

■ ■ ■

**آغاز دور جدید سینماک تهران
با مستند طنز «۱۸ تعقیبی»**



دور جدید سینماک تهران با همکاری مرکز مطبوعات و انتشارات حوزه هنری و پایگاه‌الامه (پایگاه مطالعات بین‌الملل جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی) وابسته به دفتر مطالعات جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی برگزار می‌شود. به گزارش «وطن امروز»، در این دور جدید که با عنوان «سینمای مستند» آغاز به کار می‌کند، محوریت با سینمای مستند و داستانی جهان عرب است و در آن آثار تحسین شده و دیده نشده سینمای مصر، سوریه و فلسطین عرضه می‌شود. نخستین برنامه از دور جدید سینماک اثری مستند با عنوان «۱۸ تعقیبی» است که «عمر الشوملی» کارگردان فلسطینی در آن به شیوای مضحک از تلاش‌های صهیونیست‌ها برای مقابله با مردم فلسطین در جریان انتفاضه اول سخن می‌گوید. فیلم ۷۵ دقیقه‌ای این کارگردان جوان فلسطینی که روایتی طنزگونه نیز دارد داستان اهالی یک روستا در آن ایام است که به سادگی توانستند خود را در برابر تولیدات رژیم صهیونیستی خودکفا کنند. این مستند جذاب سه‌شنبه این هفته ۱۳ آذرماه پس از نماز مغرب و عشا در سالن سوره حوزه هنری پخش می‌شود و حضور برای عموم آزاد است.

■ ■ ■

«گروگان» به پیش‌تولید رسید



فیلم سینمایی «گروگان» - این روزها در مرحله پیش‌تولید قرار دارد و بسزودی مقابل دوربین می‌رود. به گزارش «وطن امروز»، فیلم سینمایی «گروگان» به کارگردانی محمود دینی و تهیه‌کنندگی محمدرضا شرف‌الدین که به تازگی پروژه ساخت آن از سوی سازمان سینمایی صادر شده وارد مرحله پیش‌تولید شد. فیلمبرداری «گروگان» در ایران و ترکیه انجام می‌شود و داستان آن در رابطه با عده‌ای از قاچاقچیان بین‌المللی است که با پشتیبانی گروهک‌های طالبان و داعش پس از کشتار دیپلمات‌های ایرانی در افغانستان از نوار مرزی شرق کشور برای انتقام از جمهوری اسلامی به اهالی یک روستا که در حال برگزاری مراسم عروسی هستند، حمله کرده و مراسم آنان را به جهنمی از آتش و خون تبدیل می‌کنند و به دنبال آن، تعدادی از مردم را نیز با خود به گروگان می‌برند و چند تن از می‌کنند شرط آزادی آنان، رها کردن چند تن از قاچاقچیان است که در یکی از زندان‌های ایران بازداشت هستند. آنان به دولت جمهوری اسلامی فشار می‌آورند که در صورت آزاد نکردن آنها، تمام گروگان‌ها را خواهند کشت. گروه این روزها در حال مذاکره با هنرمندان ایرانی و ترکیه‌ای برای همکاری با این اثر سینمایی هستند. طی روزهای آتی و پس از قطعی شدن حضور هر یک از افراد اطلاع‌رسانی انجام خواهد شد، برخی لوکیشن‌های فیلم نیز تاکنون در تهران و شهرهای شرقی و غربی کشور انتخاب شده است.



گزارش «وطن امروز» از مراسم تشییع پیکر استاد ابوالفضل زرویی نصرآباد

روی دوش بزرگان ادب

گروه فرهنگ و هنر: روز گذشته پیکر مرحوم ابوالفضل زرویی نصرآباد به حوزه هنری برده شد تا پس از وداع دوستان و دوستانداران و هم‌قطاران تشییع شده و در قطعه هنرمندان بهشت زهرا مدفون شود. به گزارش «وطن امروز»، در این مراسم که با اجرای شهرام شکیبیا از ساعت ۹:۳۰ در حیاط جنبی حوزه هنری برگزار شد، چهره‌های سرشناسی از جریان‌های مختلف فرهنگی و ادبی کشور برای بدرقه یکی از بهترین ادیبان و طنزپردازان تاریخ ادبیات فارسی گرد هم آمدند. ناصر فیض، سعید بیابانکی، مجدالدین معلمی، میلاد عرفان‌پور، محسن مومنی شریف، محمود حبیبی، علی انسانی، میثم نبلی، علی موسوی گرماردی، علی داوودی، سیدمهدی شجاعی، سهیل محمودی، ساعد باقری و... از جمله کسانی بودند که در این مراسم حضور داشتند.

■ **«ماه به روایت آه»، همراه شب اول قبر زرویی** شهرام شکیبیا در این مراسم با بیان اینکه هیچ‌وقت گمان نمی‌کردم در چنین مراسمی صحبت کنم، گفت: زرویی نه از حوزه هنری مهر برید و نه حوزه به او بی‌مهری کرده؛ تا آخرین روز در حوزه هنری کار می‌کرد و جلسات منظمی داشت. وی افزود: اتفاقی که برای زرویی رخ داد خودخواسته بود اما اگر هر کدام از ما در ۳ سال گذشته ۳ بار به منزلش سر زده بودیم اینقدر تنها نمی‌بود. بماند که چه کردند و کردیم یا او، قدر هم را بیشتر بدانیم و خط‌کشی‌ها را کنار بگذاریم. ادبیات عامل پیوند ما است، خوشایمیش و به آن عمل کنیم. شکیبیا همچنین از تصمیم خانواده و دوستان زرویی برای

دفن نسخه‌ای از کتاب «ماه به روایت آه» با زرویی خبر داد. همچنین در ادامه موسیقی گرمارودی با پس از وداع دوستان و دوستانداران و هم‌قطاران تشییع شده و در قطعه هنرمندان بهشت زهرا مدفون شود. به گزارش «وطن امروز»، در این مراسم که با اجرای شهرام شکیبیا از ساعت ۹:۳۰ در حیاط جنبی حوزه هنری برگزار شد، چهره‌های سرشناسی از جریان‌های مختلف فرهنگی و ادبی کشور برای بدرقه یکی از بهترین ادیبان و طنزپردازان تاریخ ادبیات فارسی گرد هم آمدند. ناصر فیض، سعید بیابانکی، مجدالدین معلمی، میلاد عرفان‌پور، محسن مومنی شریف، محمود حبیبی، علی انسانی، میثم نبلی، علی موسوی گرماردی، علی داوودی، سیدمهدی شجاعی، سهیل محمودی، ساعد باقری و... از جمله کسانی بودند که در این مراسم حضور داشتند.

سروده از او بر جا نمانده بود، می‌شد توانایی او را در شعر و اعتقاداتش به خدا و اهل‌بیت(ع) و کربلا و عاشورا را درک کرد.

■ **برکات پایه‌گذار طنز حوزه هنری هنوز ادامه دارد** در بخش دیگری از مراسم ناصر فیض، مدیر دفتر طنز حوزه هنری نیز در سخنانی عنوان کرد: این ضایعه را باید به همه تسلیت گفت؛ خاص و عام همه او را می‌شناختند. او محبوب و عزیز و ارجمند بود و عام و خاص به آثار و دانسته‌هایش احترام می‌گذاشتند. این دلیلی نداشت جز اینکه او کسی بود که پاسدار زبان فارسی بود. نیکو می‌گفت و حرمت نیکو گفتن را داشت. او ادبیات و اخلاق را با هم می‌دید و در نظر می‌گرفت، او برای خوشامد و بدآمد کسی حرف نزد و جانش توأم با خردمندی بود. او جریان اصیل طنز در حوزه هنری را پایه‌گذاری کرد که بر کاتش تا امروز هم ادامه دارد.

■ **تلخی بی‌پایان غروب یک طنز** در پایان این مراسم شکیبیا از ثبت خیابانی که منزل «ابوالفضل زرویی» در آن واقع شده است، به نام این شاعر و طنزپرداز کشورمان خبر داد و پس از آن محسن عرب‌خالقی از شاعران و ذاکران اهل‌بیت(ع) به مدیحه‌سرایی پرداخت. همچنین حاجت‌الاسلام والمسلمین قمی، رئیس سازمان تبلیغات اسلامی بر پیکر مرحوم زرویی نماز خواند و خالق قصیده «دست» بر دوش دستدارانش از حوزه هنری تا چهارراه کالج تشییع شد و برای خاکسپاری در قطعه هنرمندان، به بهشت زهرا(س) منتقل شد.

الفاظ از سوی مجری محترم، از جمله آن جایی که به نقل از شخص دیگری بیان می‌دارد: «مسعود فرستی ۲ تا زن گرفته مگر می‌شود چیزی نفهمد»، با در نظر گرفتن آنچه به عنوان عرف حاکم بر جامعه ما است بیان این مطالب از لنز دوربین سیما تخفیف شخصیت میهمان برنامه است. آنچه در این مختصر رفت شاید امروز صرفاً تصویری آرمانی از اخلاق و ادب در جامعه باشد، لکن با آنچه همگان از عرف جامعه ایرانی - اسلامی و نقش اخلاق در آن، در ذهن دارند خارج از ادب بودن و توهین (به معنای سخن اول به عنوان یک جرم) قلمداد کردن این دست از رفتارها منطقی به‌نظر برسد.

پی نوشت:

۱- حسن عمید، فرهنگ فارسی، ج ۱، ص ۶۴۳ (اصطلاح این واژه به سه رفتار (اعم از فعل، گفتار، اشاره، با نوشتار)

۲- دکتر حسین میرمحمدصادقی، جرائم علیه اشخاص، ص ۴۷۵

©حقوقدان

نگاهی حقوقی به رفتار مجری برنامه «من و شما» و پیامدهای آن

رفتار غیر حرفه‌ای یا یک جرم!



زندگی تلویزیونی باید قابل به تفکیک شد. همانگونه که مشاهده شد در برنامه زنده تلویزیونی «من و شما» که از شبکه شما پخش شد، برخی الفاظ به‌کار رفته و رفتارهای مجری محترم برنامه در حین اجرا، تحت عنوان توهین قابل تحلیل است. با توجه به دعوت از یک منتقد و چهره سینمایی شناخته‌شده (آقای مسعود فرستی) و مهم‌تر از آن با عنایت به اینکه برنامه در قالب پخش زنده و آن هم از آنتن سمایی ملی پخش می‌شود، با توجه به حساسیت موضوع در وهله اول نحوه تسنن مجری برنامه به عنوان یک میزبان توهین به میهمان برنامه و بی‌توجه مخاطبان تلقی می‌شود. همچنین به‌کار بردن برخی

فرهاد رجیبی‌راد؛ بزره توهین از دسته جرائم علیه شخصیت معنوی اشخاص محسوب می‌شود. از نظر لغوی توهین از ریشه «وهن» گرفته شده است و به معنی «سست کردن، ضعیف کردن و خوار و خفیف کردن» است.^(۱) دلالت دارد که بتواند به نحوی موجب وهن حیثیت کسی در نظر افراد متعارف و معمولی جامعه شود.^(۲) قانونگذار در ماده ۶۰۸ قانون مجازات اسلامی بخش تعزیرات مصوب ۱۳۷۵ درباره جرم توهین و مجازات آن اشعار می‌دارد: «توهین به افراد از قبیل فحاشی و استعمال الفاظ رکیک چنانچه موجب حد قذف نباشد مجازات شلاق تا ۲۴ ضربه و یا ۵۰ هزار تا یک میلیون ریال جزای نقدی خواهد بود». آنچه در تفسیر این ماده مورد اهمیت است این است که اگرچه در متن ماده صرفاً به «فحاشی و استعمال الفاظ رکیک» که از مصادیق بارز توهین است اشاره شده است اما با توجه به واژه «از قبیل» علاوه بر مصادیق مذکور هر گونه رفتاری که موجب تخفیف شخصیت و

رونمایی از کتاب «شاهین بر آفتاب» تازه‌ترین اثر گلعلی بابایی
چه گوآر انگشت کوچک پیچک هم نمی‌شود

■ **کتاب** مراسم رونمایی از کتاب «شاهین بر آفتاب» نوشته گلعلی بابایی در نخلستان اوج برگزار شد. به گزارش فارس، در این مراسم سردار کوثری، جانشین فرماندهی کل سپاه در قرارگاه ثارالله با بیان اینکه نخستین بار با شهید پیچک در اتاق فرماندهی سپاه روبه‌رو شدیم، گفت: در همان روزها اخبار نشان می‌داد جنگ گسترده‌ای علیه کشور ما در حال شروع شدن است. نامه‌هایی را برای شورای عالی دفاع می‌نوشتیم که در آن زمان بنی‌صدر رئیس آن بود ولی اهمیتی به نامه‌ها نمی‌داد. وی افزود: من در آن روزگار جوان ۲۴ ساله‌ای بودم که بلافاصله پس از آغاز رسمی جنگ بخوبی در خاطر دارم که غلامعلی پیچک با نصراالله کاشانی به دفترمان آمدند. سریع جلسه‌ای تشکیل شد و آقا مرتضی اصرار می‌کردند که باید به سرریل‌دهاب بروید، چرا که عراقی‌ها در حال ورود هستند و آنجا به شما نیاز است، پس از حدود ۲۰ روز به سرریل‌دهاب رفتیم. وی در ادامه به اعتقاد راسخ غلامعلی پیچک در مدیریت اشاره کرد و گفت: شهید غلامعلی پیچک تنها ۲۱ سال داشت اما به شکلی رفتار می‌کرد که گویی فرمانده ۳۰ ساله و با سابقه است، پس می‌توان این مملکت را با آن مدیریت پیش برد، به با مدیریت وابستگی؛ توکل بر خدا و توسل بر ائمه



۵ زن دیگر لوک بسون را متهم به رسوایی اخلاقی کردند. به گزارش تسنیم، ۵ زن دیگر هم به ۴ نفر قبلی که لوک بسون را متهم به رسوایی اخلاقی کرده بودند اضافه شدند. طبق گزارش وسایط جنجالی فرانسه، یکی از این افراد دستیار آقای بسون است که البته نامش فاش نشده است. او که در برخی آثار با این فیلمساز شناخته‌شده فرانسوی همکاری داشته می‌گوید آقای کارگردان وی را مجبور به روابط خلاف عرف کرده است. ۲ نفر دیگر شاگردهای مدرسه فیلمسازی لوک بسون هستند که در استودیوی سینته‌دوی سینما تحصیل می‌کنند. همچنین یکی از کارگردان‌های شرکت فیلمسازی بسون، پروپاکورپ هم او را متهم به فساد اخلاقی کرده تا دامنه رسوایی این کارگردان شناخته‌شده فرانسوی در همه شش‌ون زندگی‌اش دیده شود. پیش‌تر در ماه ژوئن لوک بسون توسط پلیس فرانسه به اتهام تجاوز مورد بازجویی قرار گرفت. آقای کارگردان هر چند اتهام تجاوز را قبول نکرد و گفت اینها همه خیالات است اما هنوز جوابی به اتهامات جدید نداده است. کارگردان «لئون: حرف‌های» آخرین بار در سال ۲۰۱۷ با «الارین» و شهر هزار سیاره» به سالن‌های سینما رفت که نتوانست چندان نظر منتقدان را جلب کند.

دومینوی بی‌پایان فساد اخلاقی در هالیوود
موج رسوایی اخلاقی این بار به «لوک بسون» رسید

در این فیلم چهره‌هایی مثل کارا دلونیه و ریانا ایفای نقش می‌کردند. بسون سال گذشته یک موزیک‌ویدئو هم برای دلونیه ساخته بود. این رسوایی در شرایطی رخ داده که موج رسوایی اخلاقی هالیوود سال گذشته و پس از ماجرای جنجالی انتشار فساد بزرگ اخلاقی هاروی واینستین آغاز شد و در ادامه نام چهره‌های بسیاری به فهرست بلندبالای فساد اخلاقی هالیوود اضافه شد. اهمیت این افشکاری از آن جایی برجسته می‌شود که واینستین تولید فیلم‌های مطرح هالیوودی نظیر «سینما پارادیزو»، «گریه‌بازی»، «پالپ فیکشن» و «شکسپیر عاشق» را برعهده داشته که به واسطه آن حدود ۵۰ جایزه اسکار در بخش‌های مختلف را از آن خود کرده است. فسادیه که حالا و پس از انتشار گسترده اخباری در این زمینه تبدیل به پای ثابت خبرهای مرتبط با سینمای آمریکا شده است. در میان نام‌های منتشر شده در این زمینه، نام چهره‌هایی دیده می‌شود که از آنها به عنوان اسطوره‌های هالیوود یاد می‌شود. سیلوستر استالونه، داستین هافمن، مورگان فریمن و کوین اسپیسبی که هر کدام به نوعی از جمله بزرگان سینما و تلویزیون آمریکا به شمار می‌روند، تنها بخشی از چهره‌های بودند که نام آنها در جریان رسوایی بزرگ اخلاقی هالیوود و موج افشکاری پس از آن، رسانه‌ای شد.



مستند

«شرح یک عکس» به شبکه مستند آمد
مستند «شرح یک عکس» به کارگردانی ساتیار امامی در فصل جدید برنامه «یاضافه» مستند» روی آنتن شبکه مستند خواهد رفت و پخش خواهد شد. به گزارش «وطن امروز»، سومین قسمت از فصل سوم «به‌اضافه مستند» با پخش و بررسی مستند «شرح یک عکس» ساخته ساتیار امامی از شبکه مستند پخش خواهد شد. در این قسمت و پس از پخش مستند، سیدحسین نقوی حسینی عضو کمیسیون امنیت ملی مجلس و ساتیار امامی کارگردان مستند شرح یک عکس میهمان برنامه خواهند بود و با موضوع حمله تروریستی داعش به ساختمان مجلس شورای اسلامی در خرداد ۱۳۹۶ صحبت خواهند کرد و ناگفته‌هایی از این ماجرا را برای مخاطبان بیان می‌کنند. علاوه بر این، محمدتقی فهمی و سعید قطعی‌زاده به نقد و بررسی فرمی این مستند خواهند پرداخت. این مستند که به کارگردانی ساتیار امامی تولید شده است، موفق شد به فهرست نامزدهای بهترین فیلم مستند بلند یازدهمین دوره جشنواره «سینماحقیقت» راه پیدا کند و در گروه «هنر مستند» پخش و رونمایی خواهد شد. این قسمت از برنامه، روز سه‌شنبه ۱۳ آذر ساعت ۲۰:۳۰ از شبکه مستند پخش خواهد شد.

مستند «راه طی شده» منتشر شد

مستند «راه طی شده» به کارگردانی علی ملاقلی‌پور و تهیه‌کنندگی محمدامین نوروزی از تازه‌ترین تولیدات مرکز مستند سوره و مرکز آفرینش‌های فرهنگی و هنری بسنج به صورت اختصاصی در سینمامارکت منتشر شد. به گزارش «وطن امروز»، مستند «راه طی شده» روایتی از افکار و اندیشه‌های مهندس مهدی بازرگان به عنوان روشنفکر دینی، سیاستمدار و نخست‌وزیر دولت موقت ایران در سال ۵۷ است. در این مستند شخصیت مهندس بازرگان در گفت‌وگو با افرادی همچون محمد توسلی، هاشم صباغیان، ابوالفضل حکیمی، اکبر بدیع‌زادگان، مجتبی مطهری، محمدمهدی جعفری، فریدون سحایی، محمدنویز بازرگان و... مورد واکاوی قرار گرفته است. نام این مستند که با عنوان «راه طی شده» تولید شده، برگرفته از عنوان یکی از مهم‌ترین کتاب‌های بازرگان به همین نام است. علاقه‌مندان می‌توانند مستند «راه طی شده» را با مراجعه به سایت سینمامارکت دانلود و تماشا کنند.

خبر

«الف لام خمینی» نامزد بخش مستندنگاری جایزه جلال شد

هیأت داوران بخش «مستندنگاری» یازدهمین دوره جایزه ادبی جلال آل‌احمد، اسمعی ۵ نامزد راه‌یافته به مرحله نهایی این بخش را اعلام کرد. به گزارش فارس، هیأت داوران بخش «مستندنگاری» یازدهمین دوره جایزه ادبی جلال آل‌احمد، اسمعی ۵ نامزد راه‌یافته به مرحله نهایی این بخش را اعلام کردند.

«الف لام خمینی» به قلم هدایت‌الله یهبودی از انتشارات موسسه مطالعات و پژوهش‌های سیاسی، «رسید به دست خانم ف» به قلم «رحله صبوری» از انتشارات سوره مهر، «پیراهن‌های همیشه» به قلم حمیدرضا صدر از نشر چشمه، «کابیزنان در پی ششمین» به قلم حسن کرمی قراملکی از انتشارات ستوده و «ماموستا» به قلم علی رستمی از انتشارات سوره مهر ۵ نامزد راه‌یافته به مرحله نهایی این بخش هستند. این ۵ اثر به داور مصطفی رحیمی، گلستان جعفریان و مریم بردان به مرحله نهایی یازدهمین دوره جایزه ادبی جلال آل‌احمد راه پیدا کردند.

گیشه

فیلم‌های جدید در راه اکران
سختگوی شورای صنفی نمایش از شروع اکران فیلم سینمایی «مب» از چهارشنبه این هفته خبر داد. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان، غلامرضا فرجی، سختگوی شورای صنفی نمایش، درباره تازه‌ترین تصمیمات این شورا گفت: فیلم‌های سینمایی «کلمبوس» به سرگروهی کورش، «میلیون میامی» در گروه زندگی و «سکی‌باز» از چهارشنبه (۱۴ آذر) اکران خواهند شد. فیلم سینمایی «مب» به همین چهارشنبه و «هارموز» با توجه به فیکس بودن تا ۳ هفته‌ای فیلم «استیگمات» از هفته آینده ۱۱ آذر اکران می‌شوند. قرارداد فیلم «رسانر» در گروه زندگی بعد از «میلیون میامی» ثبت شد.

