



۲ خبر از جشنواره فیلم عمار **از تعیین زمان اختتامیه تا ترکیب هیات داوران**

اختتامیه نهمین دوره جشنواره مردمی فیلم «عمار» امروز پنجشنبه ۲۰ دی برگزار می‌شود. به گزارش «وطن‌امروز».

در آیین اختتامیه این جشنواره، برگزیدگان بخش‌های داستانی و مستند در موضوعات جنگ نرم و جبهه فرهنگی، بیداری اسلامی و اربعین، ملت قهرمان، جنگ اقتصادی، مدافعان حرم، نقد درون‌گفتمانی و تاریخ سیاسی، معرفی و از آنها قدردانی می‌شود. پاسداشت سربوس مقدم، کارگردان سریال «پایتخت» نیز از دیگر برنامه‌های اختتامیه است. آیین اختتامیه نهمین جشنواره مردمی فیلم «عمار» امروز ساعت ۱۸ در محل سینما فلسطین برگزار می‌شود. خیر دوم از این جشنواره اینکه دبیرخانه نهمین دوره جشنواره مردمی فیلم «عمار» اسلامی هیات داوران ۲ بخش از جشنواره را اعلام کرد. بر این اساس در بخش فیلم‌های «داستانی» ابوالقاسم طالبی، هوشنگ توکلی، محمد کاسی، ابراهیم فیاض و مجید زین‌العابدین و در بخش مستندهای «تاریخ سیاسی»، مهدی نصیری، محمدحسین باقری، مجید بذرافکن، جواد رمضان‌نژاد و مهدی کلهر آثار این دوره را داوری می‌کنند. همچنین در بخش‌های مستند «نقد درون‌گفتمانی» حسن عباسی، محمدصادق کوشکی، علی محمد مودب، منصور نظری و یاسر جلالی، مستندهای «ملت قهرمان» سینا واحد، رحیم مخدومی، محمد سرشار، فرزاد جهان‌بین و مهدی حسین‌زاده، مستندهای «مدافعان حرم» جواد اردکانی، جهانگیر خسروشاهی و محسن نوری، مستندهای «جنگ نرم و جبهه فرهنگی» مسعود رضایی، سلیم غفوری و علی نادری، مستندهای «بیداری اسلامی» بیژن نوباه، حمیدرضا غریب‌رضا، امیر نقرشی و محسن برمهانی و مستندهای «جنگ اقتصادی» عادل پیغامی، مسعود براتی و امیر سیاح آثار این دوره از جشنواره مردمی فیلم عمار را داوری می‌کنند.



محک دستاوردهای ۹ ساله جشنواره عمار در تلویزیون

نادر طالب‌زاده در جدیدترین برنامه تلویزیونی «عصر» میزبان دبیر و کارگردان‌های جوان جشنواره مردمی «وطن‌امروز»، نهمین دوره جشنواره مردمی فیلم عمار عصر امروز پنجشنبه به کار خود پایان می‌دهد. رسول منفرد، دبیر اجرایی این جشنواره همراه با تعدادی از کارگردان‌های جوان حاضر در این دوره به شبکه افق می‌آیند تا درباره دستاوردها و ویژگی‌های ۹ سال برگزاری جشنواره عمار صحبت کنند. در این برنامه کارگردان مستندهای «دریابست» و «عابدان کهتر» نیز از تجربه فیلمسازی خود می‌گویند. برنامه تلویزیونی عصر با اجرای نادر طالب‌زاده پنجشنبه‌ها ساعت ۲۱ از شبکه افق و جمعها بعد از خبر ۱۴ از شبکه یک پخش می‌شود.



سریال پلیسی «گشت پلیس» به کارگردانی مهرداد خوشبخت جایگزین آن شد. به گزارش ایسنا، سعید پروینی- تهیه‌کننده مجموعه «گشت پلیس»- درباره پخش ناگهانی این سریال گفت: تلویزیون چند روز پیش به ما اعلام کرد این سریال از شنبه، ۲۲ دی‌ماه روی آنتن می‌رود و ما هم در تالشیم آن را به پخش برسانیم. با توجه به اینکه سبست پروداکشن کار، سنگین بود بخش‌هایی از کار همچنان نیاز به صرف زمان بیشتری داشت، از جمله جلوه‌های ویژه و اصلاح رنگ که در حال انجام است. پروینی همچنین درباره مجموعه «گشت پلیس» که تعداد قسمت‌های آن از ۱۳ قسمت به ۷ قسمت محدود شد، توضیح داد: همان‌طور که اشاره کردید و قبلا در خبرها منتشر شده بود، مجموعه شامل ۱۳ قسمت بود که به ۷ قسمت تغییر یافت، آن چیزی می‌که می‌خواستیم در همین ۷ قسمت به نتیجه رسید و تلاش کردیم چهره واقعی از پلیس که مردم در خیابان‌ها می‌بینند را نشان دهیم. پیش از این، تلویزیون با پخش تیزرهای سریال «لحظه گرگ‌ومیش» از آغاز پخش آن پس از اتمام پخش سریال «بانوی عمارت» خبر داده بود اما به دلایلی نامشخص پخش آن به تعویق افتاد.

در «حوای سرگردان» اتفاقاً اولین داستان با عنوان «لبخند محو شالی» آن اندازه مقبول و دارای ساختار محکم در فرم و گره و تعلیق است که براحتی خواننده را ترغیب به خواندن مابقی داستان‌ها می‌کند. در رمان شاید با یک آغاز خوب و ترغیب‌کننده روبه‌رو نباشید اما نویسنده فرصت دارد در ادامه روایتش شروع نه چندان خویش را جبران کند، لکن در مجموعه‌داستان هر داستان تعداد کلمات محدودتری دارد و از این جهت شاید اولین داستان، مهیتر باشد. بد نیست از همین گزاره نقبی بزنم به ساختار و فرم در «حوای سرگردان». در این مجموعه با داستان‌هایی روبه‌رو هستیم و هر داستان تعلیقی دارد، اوج دارد، گره‌گشایی و نقطه پایان دارد. روایت‌ها در این داستان‌ها با پیچیدگی همراه است اما به دلیل ساختار محکم و طرح درست هر داستان در انتها با نقطه پایان درست، دقیق و عقلانی روبه‌رو هستیم. خواننده به بهانه پایان باز، معلق و با هر هوا رها نمی‌شود. همه داستان‌ها در یک سطح کیفی نیستند، لکن اختلاف میان داستان‌ها مطلقاً چشمگیر نیست. در هر داستان ما با شخصیت‌ها، نام‌ها و ماجراهایی روبه‌رو هستیم که نمی‌دانیم کیستند و چیستند و ربطشان به همدیگر چگونه است اما به مرور همه این سوالات و گره‌ها مانند قرار گرفتن تکه‌های پازل در کنار هم پاسخ داده و گشوده می‌شوند. از جانب دیگر، نویسنده با تسلط بر زبان و لهجه، فرهنگ و ارزش‌های اجتماعی، اقلیم، آب‌وهوا و شرایط و حس و حالی که هر لحظه هوای شمال به حال انسان هبه می‌کند، داستان‌هایی باورپذیر را روایت کرده است. ما در مجموعه‌داستان «حوای سرگردان» این شناس و فرصت را داریم که از داستان‌های تهران‌زده دور شویم و از مه و صدای دارکوب و خروش رود و غار و خیلی عناصر طبیعی دیگر بچوانیم و تجسم‌شان کنیم.

یکی از بهترین داستان‌های این مجموعه که عنوان کتاب هم بر گرفته از آن است، «حوای سرگردان» است. حوایی که ما می‌شناسیم، سرگردان نبود؛ قرار داشت، آرام داشت، حوایی که ما می‌شناسیم به گمانم حتی زمان هبوط و پریشانی در زمین خیلی هم سرگردان نبود؛ چون تنها نبود و آدم همراهش بود. اما در داستانی در این کتاب ما با دختری مواجهه پیدا می‌کنیم که تولد و زندگی‌اش حاصل تجاوز به مادرش است. خوب می‌دانیم که ماجرا و ماجراهایی شبیه این، دستمایه نویسندگان و فیلمسازان مختلفی قرار گرفته است. موقتید در پرداخت و نحوه روایت هر کس از داستانی مشابه، ارتباط مستقیم با توانایی خلق جهان و جهان‌بینی برای شخصیت‌های داستان دارد. جیوه که همان حوای قصه ما باشد، دوره گذار و سرگردانی ناشی از آگاهی از این موضوع را پشت‌سر گذاشته، ولی کماکان سرگردان است. این‌بار اما دلش زندگی می‌خواهد، همسر و فرزند. در این داستان ضربه‌ای که آگاهی از این موضوع برای شخصیت اول و راوی این قصه، یعنی کیومرث، دارد در یک‌سوم

سینمای جهان
آکادمی هنرهای فیلم و تلویزیون بریتانیا (بفتا) فهرست نامزدهای جوایز سالانه خود را در شاخه‌های گوناگون اعلام کرد. به‌گزارش ایسنا به نقل از وریتی، فیلم «محبوب» به کارگردانی «یورگس لاتنیوس» با نامزدی در ۱۲ شاخه‌از جوایز بفتا ۲۰۱۹، بیشتاز این رویداد سینمایی نام گرفت و پس از آن «راپسودی بوهمی»، «خستین انسان»، «روما» و «ستاره‌ای متولد شده است» هر یک با ۷ نامزدی جای گرفت‌اند. فیلم «معاون» به کارگردانی «آدام مکی کی» نیز در ۶ شاخه و «کلنزن سیاه» ساخته «سپاس‌لی» نیز در ۵ شاخه شانس کسب جایزه از آکادمی فیلم و تلویزیون بریتانیا را دارند. جوایز بفتا، مهم‌ترین جوایز سینمایی خارج از آمریکااست و اغلب به عنوان یکی از پیش‌بینی‌کنندگان اصلی جوایز اسکار شناخته می‌شود. بر این اساس، فهرست نامزدهای مهم‌ترین شاخه‌های هفتادوومین دوره

ایران فقط تهران نیست

آزاده جهان‌احمدی: «حوای سرگردان» مجموعه‌داستانی شامل ۹ قصه با محورهایی مشترک است. در خواندن مجموعه‌داستان به ۲ شیوه می‌توان عمل کرد: یکی اینکه از اولین داستان شروع به خواندن کنیم و به تریب انتخابی نویسنده احترام بگذاریم و داستان‌ها را بی‌دری به‌هم‌چوینیم یا ابتکار عمل به خرج دهیم و گزینشی عمل کنیم. اگر مانند نویسنده این یادداشت عادت به خواندن از اولین داستان داشته باشیم، ادعا خواهد کرد که اولین داستان در مجموعه‌داستان‌ها، کار کرد مهمی خواهد داشت و در زاغب و مشتاقی کردن خواننده به ادامه مطالعه داستان‌ها نقش بسزایی ایفا می‌کند.

پایانی داستان وارد می‌شود. این موضوع می‌توانست به از هم پاشیدگی قصه منجر شود اما از آنجا که شخصیت کیومرث جهان‌دار است و تکلیف خواننده با او و پیشینه خانوادگی و تحصیلی‌اش روشن است و از آنجا که خواننده می‌داند کیومرث چه ماجراهایی عاطفی را از سر گذرانده، پایان خوش داستان تا حد زیادی باورپذیر شده است. یک لحظه فکر کنید داستان «حوای سرگردان» که سخت دوستش دارم و ماجرایش می‌تواند تا آخر عمر گریبان آدم را رها نکند، چقدر پتانسیل این را داشت تا نویسنده سرگشتگی عاشق جیوه را دستاویز پایان باز داستان کند و خواننده را به همین بهانه بالاتکلیف رها کند اما چنین نکرده و اتفاقاً چون کیومرث شخصیتی با مختصات است، تصمیمش را شعاری و خیالی نمی‌بینیم. اما به لحاظ محتوا، حوای سرگردان را از چند جنبه می‌توان مورد بررسی قرار داد؛ از منظر تاریخی، جامعه‌شناسی و انسان‌شناسی. از بعد جامعه‌شناسی ما با ۲ مفهومی روبه‌رو هستیم که مجموعه‌داستان حوای سرگردان قابلیت بررسی با توجه به این دو مفهوم را دارد. آن ۲ مفهوم کدامند؟ گمن‌شافت (گمان‌یاشافت) و گزینشافت. گمن‌شافت یا گمان‌یاشافت در جامعه‌شناسی معادل Community یا اجتماع است. این مفهوم اشاره به جامعه‌ای دارد که دارای نوعی همبستگی عمیق، احساسی، طبیعی و ارگانیک میان افراد و طبقات است. در این نوع گروه که به صورت طبیعی و اولیه تشکیل شده است، روابط افراد به صورت آلی و ارگانیک تعریف شده است. یعنی روابط بین افراد در این گروه براساس روابط خونی و نژادی و همکاری متقابل صورت می‌گیرد. به علت اینکه افراد تشکیل‌دهنده این گروه کم است، این افراد یکدیگر را می‌شناسند و روابط صمیمی بین آنها حاکم است.



روابط اقتصادی در این نوع گروه بر اساس تعاون و همکاری است و مالکیت خصوصی در آن جایی ندارد. به عنوان نمونه جوامع روستایی نهاد اصلی خانواده است که مقابل این مفهوم؛ گزینشافت معادل Society است. در این نوع جامعه‌نظم قانونی، تقسیم کار، مالکیت و تضاد در اعضای گروه حکمفرماست. از نظر ارتباطی، این دو جامعه دارای ۳ سطح گسترده ارتباطی، عمیق ارتباطی و نوع ارتباطی متفاوت است. گذر زمان و بروز تغییرات در زندگی افراد جامعه به سویی حاکم شدن روح جامعه در بین افراد سوق یافت. در این گروه که با اختیار انسان تشکیل شده است بر خلاف گروه قبلی به علت افزایش و دگرگونی جمعیت، روابط افراد مکانیکی و حساب شده است؛ یعنی افراد روابط خود را بر اساس سود و زبانی که نصب آنها می‌شود، در نظر می‌گیرند. در این نوع جامعه مالکیت خصوصی از اهمیت زیادی برخوردار است و به همین دلیل گسترش شغل‌ها و حرفه‌های گوناگون در این نوع جامعه، زیاد است. همچنین در این نوع جوامع به علت گسترش فعالیت‌ها و روابط افراد نیاز به تأسیس و راه‌اندازی تشکیلات اجتماعی و مقررات حقوقی احساس می‌شود. نهاد اصلی در این نوع جامعه دولت و اقتصاد است. «حوای سرگردان» با تمرکز بر شمال ایران، با توجه به رواج و تأثیر کشاورزی در زندگی مردم، در اغلب داستان‌ها با مفهوم گمن‌شافت تحلیل می‌شود و البته نکته اصلی گذار از گمن‌شافت به گزینشافت است که دستمایه نگارش برخی داستان‌ها شده است. این سیر از ملزمت توسعه‌است. توسعه در تناظر با جهانی‌سازی با مرکزیت‌انگاری غرب و با نادیده گرفتن ریشه‌ها و پیشینه تاریخی و هنجارهای ناظر بر همین پیشینه منجر به نابودی جزایقیا هم خواهد شد. اساساً فهم جغرافیایی به نام ایران زمانی امکان‌پذیر است که به

شده است، ملیسا مک کارتی (هرگز می‌توانی مرا ببخشی؟)، اولیویا کلمن (محبوب)، ویولا دیویس (بیهوا)، در بخش «بهترین بازیگر نقش اصلی مرد»، بردلی کوپر (ستاره‌ای متولد شده است)، کریستین بیل (معاون)، رامی مالک (راپسودی بوهمی)، استیو کوگان (استن و آلی)، ویگو مورتسن (کتاب سبز)، در بخش «بهترین بازیگر نقش مکمل زن»، ایمی آدامز (معاون)، کلر فوی (نخستین انسان)، اما استون (محبوب)، مارگت رویی (ملکه اسکاتلند)، ریچل وایس (محبوب)، در بخش «بهترین بازیگر نقش مکمل مرد»، آدام درایور (کلنزن سیاه)، ماهرشالا علی (کتاب سبز)، ریچارد‌ای گرانت (هرگز می‌توانی مرا ببخشی؟)، سام راکول (معاون)، تیموثی شلامی (پسر زیا) کاندیدا شدند. مراسم اعلای جوایز هفتادوومین دوره جوایز سینمایی بفتا روز ۱۰ فوریه (۲۱ بهمن) در سالن رویال آلبرت هال لندن برگزار می‌شود

جدول نمایش فیلم‌ها در سینمای اهالی رسانه مشخص شد

از آغاز فجر با یک مستند تا بدترین زمان برای «رد خون»

جدول نمایش فیلم‌های سی و هفتمین جشنواره فجر در سینمای اهالی رسانه

زمان	سانس اول	سانس دوم	سانس سوم	سانس چهارم	مجری نشست
چهارشنبه ۱۰ بهمن	خانه‌ای برای تو(مستند)	غلامرضا تختی (بهرام توکلی)	سال‌دوم دانشکدهمن (رسول صدرعاملی)	مکعوس (پولادکیمیایی)	فرزاد حسنی
پنجشنبه ۱۱ بهمن	آخرین داستان (تیمیش)	بنفشه آفریقای (مونا زندی)	تیغ و ترمه (کیومرث پوراحمد)	درخونگاه (سیاوش سعیدی)	محمودگیرلو
جمعه ۱۲ بهمن	بهارستان خانه‌ملت(مستند)	تاگهان درخت (صفی یزدانیان)	قصر شیرین (رضاامیرکرمی)	سقفونی(محمدرضا هنرمند)	منصورضابطیان
شنبه ۱۳ بهمن	شب آفتابی (تیمیش)	مسخره باز(همايون غنیزاده)	روزهای نارنجی (آرش لاهوتی)	زهرمار (جوادرضویان)	احسان کرمی
یکشنبه ۱۴ بهمن	دلبنده(مستند)	خون خدا(مرقصی‌علی عباس‌میرزایی)	طلا (پرویز شهبازی)	شبی که ماه کامل‌شد (ترمس آبیاز)	حمیدمدقق
دوشنبه ۱۵ بهمن	بنیامین(تیمیش)	یلدا(مسعودبخشی)	جشم‌شیده (یلداجلی)	مردی بدون سایه (علیرضا نویسیان)	محمودگیرلو
سه‌شنبه ۱۶ بهمن	نت‌های مسی یک‌رویا (مستند)	دبدین(فیلم‌جرم‌است (رفشاه‌تاجپانچ)	بیست و سه نفر (مهدی جعفری)	پالتوشتری (مهدی‌علی‌میرزایی)	منصورضابطیان
چهارشنبه ۱۷ بهمن	مجموعه‌فیلم‌های کوتاه	متری شیش و نیم (سعیدروستایی)	ایده اصلی (آزیناموگویی)	سرخ پوست (نیماجاویدی)	احسان کرمی
پنجشنبه ۱۸ بهمن	تمام چیزهایی که جایشان خالی است(مستند)	سولامی (میلادصدرعاملی)	جان دار (حسین امیری دوماری، پدram پورامیری)	قسم (محسن تنابنده)	فرزاد حسنی
جمعه و شنبه ۱۹ و ۲۰بهمن			در این دو روز جشنواره فجر به دلیل ایام شهادت حضرت زهرا(س) تعطیل است		
یکشنبه ۲۱ بهمن	آشفنگی (فریدون جیرانی)	حمال طلا (تزوج اصالتی)	ماجرای نهم‌روز۲ (محمدحسین‌مهدیوان)	اعلام‌نامزدهای جشنواره	حمیدمدقق

یادداشتی تحلیلی بر مجموعه داستان «حوای سرگردان» اثر محمد قائم‌خانی



«سرباز کوچک امام»

به نماز جمعه تهران رسید

کتاب «سرباز کوچک امام» این هفته در نمازجمعه تهران معرفی و با تخفیف ۲۰ درصدی عرضه خواهد شد. به گزارش «وطن‌امروز»، در اولین دوره از پوشش مطالعاتی «کتاب‌قهرمان» که به همت مجمع ناشران انقلاب اسلامی در حال برگزاری است، با هدف ترویج فرهنگ کتابخوانی و پاسداشت مقام بلند آزادگان ۲۰ اسرای ۸ سال دفاع مقدس، کتاب «سرباز کوچک امام» به‌عنوان کتاب محور انتخاب شده است. به همین مناسبت، این کتاب در نماز جمعه این هفته ۲۱ دی در ویژه‌نامه‌های پیش از خطبه معرفی و در محل نماز جمعه با تخفیف ۲۰ درصد به نمازگزاران عرضه خواهد شد. «سرباز کوچک امام» سرگذشت دوران ۸ ساله اسارت آزاده والا مقام، مهدی طحانیان است که در ۱۳ سالگی به اسارت رژیم بعثی درمی‌آید. فاطمه دوست‌کامی در این کتاب، روزهای تلخ و شیرین این ۸ سال را با قلمی شیوا و جذاب روایت کرده و انتشارات پیام آزادگان آن را به چاپ رسانده است. علاقه‌مندان به شرکت در مسابقه برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت پوشش به نشانی ketabghahreman.com مراجعه کنند. پوشش کتابخوانی «کتاب‌قهرمان» تا اسفند سال جاری ادامه خواهد داشت.

نادر طالب‌زاده سخنران

پیش از خطبه نماز جمعه تهران

نماز جمعه این هفته تهران به امامت حجت‌الاسلام والمصلحین ابوترابی‌فرد اقامه می‌شود. به گزارش «وطن‌امروز»، این هفته نادر طالب‌زاده، کارگردان سینما و تلویزیون و دبیر جشنواره مردمی فیلم عمار نیز به عنوان سخنران پیش از خطبه‌های نماز جمعه حضور خواهد داشت. طالب‌زاده با موضوع «۴۰ سالگی انقلاب» پیش از خطبه‌های نماز جمعه سخنرانی می‌کند.



مستند «لاتاری در بیروت» منتشر شد
«لاتاری در بیروت» درباره مذاکرات ایران با آمریکا‌ها در سال ۱۳۶۹ است که در دوره آقای هاشمی‌فستجانی و بوش پدر اتفاق می‌افتد. به گزارش تسنیم، مستند «لاتاری در بیروت» به کارگردانی جواد موگویی و تولید شده در مرکز آفرینش‌های فرهنگی- هنری بسیج است که در ۲۸ دقیقه یکی از تجربه‌های مذاکره ایران و آمریکا را روایت می‌کند. این مستند روایتی از سومین مرتبه‌مذاکرات آقای هاشمی‌فستجانی با آمریکا‌ها در دهه ۶۰ است. این مذاکرات با درخواست بوش پدر و با واسطه دبیر کل سازمان ملل متحد درباره گروگان‌های آمریکایی در لبنان انجام شد. در این مستند از تصاویر آرشیوی و محرمانه آن زمان و مصاحبه‌های بعدی استفاده شده است. «لاتاری در بیروت» در حال حاضر از طریق سایت‌های فروش فیلم و مستند و سینمامارکت منتشر شده است.

برگزاری مسابقه کتابخوانی با موضوع زندگی معمار انقلاب
به مناسبت فرارسیدن چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی مسابقه بزرگ کتابخوانی با موضوع زندگی رهبر انقلاب بر مبنای کتاب «امام خمینی» نوشته امیرحسین فردی توسط انتشارات مدرسه برگزار می‌شود. به گزارش «وطن‌امروز»، این انتشارات به مناسبت فرارسیدن چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی مسابقه بزرگ کتابخوانی با موضوع زندگی رهبر انقلاب بر مبنای کتاب «امام خمینی» نوشته امیرحسین فردی را برگزار می‌کند. در کتاب «امام خمینی» فراز و فرودهای زندگی امام خمینی (ره) به شکل داستانی روایت می‌شود. این کتاب که پیش‌تر نسخه کاغذی آن به چاپ رسیده بود به مناسبت برگزاری مسابقه کتابخوانی، نسخه صوتی آن هم منتشر شد تا شرکت‌کنندگان بتوانند دسترسی راحت‌تری برای استفاده از آن را داشته باشند. علاقه‌مندان به شرکت در مسابقه می‌توانند کتاب کاغذی «امام خمینی» را از فروشگاه‌های انتشارات مدرسه و همچنین فروشگاه مجازی آن به آدرس enmair تهیه کنند. علاوه بر این نسخه صوتی این کتاب در فروشگاه مجازی انتشارات مدرسه، اپلیکیشن بوفه و ویدیوو و همچنین اپلیکیشن نوار موجود است. زمان مسابقه ۱۹ دی‌ماه تا ۲۲ بهمن‌ماه ۹۷ است. در پایان مسابقه جوایز نفیسی براساس کسب امتیاز و به قید قرعه به برندگان اهدا می‌شود.

کتاب «سرباز کوچک امام» این هفته در نمازجمعه تهران معرفی و با تخفیف ۲۰ درصدی عرضه خواهد شد. به گزارش «وطن‌امروز»، در اولین دوره از پوشش مطالعاتی «کتاب‌قهرمان» که به همت مجمع ناشران انقلاب اسلامی در حال برگزاری است، با هدف ترویج فرهنگ کتابخوانی و پاسداشت مقام بلند آزادگان ۲۰ اسرای ۸ سال دفاع مقدس، کتاب «سرباز کوچک امام» به‌عنوان کتاب محور انتخاب شده است. به همین مناسبت، این کتاب در نماز جمعه این هفته ۲۱ دی در ویژه‌نامه‌های پیش از خطبه معرفی و در محل نماز جمعه با تخفیف ۲۰ درصد به نمازگزاران عرضه خواهد شد. «سرباز کوچک امام» سرگذشت دوران ۸ ساله اسارت آزاده والا مقام، مهدی طحانیان است که در ۱۳ سالگی به اسارت رژیم بعثی درمی‌آید. فاطمه دوست‌کامی در این کتاب، روزهای تلخ و شیرین این ۸ سال را با قلمی شیوا و جذاب روایت کرده و انتشارات پیام آزادگان آن را به چاپ رسانده است. علاقه‌مندان به شرکت در مسابقه برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت پوشش به نشانی ketabghahreman.com مراجعه کنند. پوشش کتابخوانی «کتاب‌قهرمان» تا اسفند سال جاری ادامه خواهد داشت.

نادر طالب‌زاده سخنران

پیش از خطبه نماز جمعه تهران

نماز جمعه این هفته تهران به امامت حجت‌الاسلام والمصلحین ابوترابی‌فرد اقامه می‌شود. به گزارش «وطن‌امروز»، این هفته نادر طالب‌زاده، کارگردان سینما و تلویزیون و دبیر جشنواره مردمی فیلم عمار نیز به عنوان سخنران پیش از خطبه‌های نماز جمعه حضور خواهد داشت. طالب‌زاده با موضوع «۴۰ سالگی انقلاب» پیش از خطبه‌های نماز جمعه سخنرانی می‌کند.