

فصل جدید «خارج از دید ۲» ساخته می‌شود

مهدی نقویان، مستندساز، تأکید کرد فصل جدید «خارج از دید» را با همان کلیدوازه نفوذ می‌سازد. به مستند «خارج از دید ۲» تا کلیدوازه نفوذ زمستان ۹۷ روی آنتن شبکه ۳ سیما رفت و ۱۰ قسمت ابتدایی آن پخش شد. مهدی نقویان، کارگردان این اثر از ساخت ۱۰ قسمت بعدی این مجموعه خبر داد. نقویان درباره تولید ۱۰ قسمت دوم مجموعه «خارج از دید ۲» گفت: پس از تولید و پخش ۱۰ قسمت ابتدایی «خارج از دید ۲»، این روزها درگیر ساخت ۱۰ قسمت دوم آن هستم که با کلیدوازه نفوذ ساخته خواهد شد. در این قسمت‌ها بیشتر سراغ نفرات و گزینه‌های موردی رفته‌ام. در حالی که در ۱۰ قسمت قبلی سراغ مفاهیم مرتبط با موضوع نفوذ رفته بودیم. باید بگویم بازخوردهایی که از ۱۰ قسمت اول به‌دست‌مان رسید، کمک بسیار خوبی برای رفع نقاط ضعف و تقویت نقاط قوت‌مان بود. به نظر من تا ۲-۳ ماه آینده تولید این مجموعه به پایان خواهد رسید و از شبکه ۳ سیما پخش خواهد شد.

اخیر

حمایت وزارت ارشاد از

کتابفروشی‌های خسارت‌دیده در سیل مشاور اجرایی معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از حمایت معاونت امور فرهنگی از کتابفروشی‌های آسیب‌دیده از سیل در این استان‌ها خبر داد. به گزارش فارس، ایوب دهقانکار با اشاره به همکاری معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و مجمع تولیدکنندگان نوشتافزار ایرانی- اسلامی برای حمایت از سیل‌زدگان گفت: پیرو دستور و تأکید وزیر محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی مبنی بر توجه و حمایت از مناطق آسیب‌دیده از سیل، معاونت فرهنگی با همکاری مجمع نوشتافزار ایرانی -اسلامی، توزیع لوازم‌التحریر به همراه بسته‌های فرهنگی را در شهرها و استان‌های سیل‌زد در دستور کار قرار داده است. وی همچنین از حمایت معاونت امور فرهنگی از کتابفروشی‌های آسیب‌دیده از سیل در این استان‌ها خبر داد و گفت: در حال بررسی و گردآوری اطلاعات درباره کتابفروشی‌هایی که در سیل دچار خسارت شده‌اند هستیم و تلاش خواهد شد بخشی از خسارت‌های آنها جبران شود.

■ ■ ■

حضور جهادگران فرهنگی روایت فتح در مناطق سیل‌زده

جهادگران فرهنگی‌روایت‌فتح در حضور در مناطق سیل‌زده استان گلستان به ثبت وقایع و مستندسازی اقدامات انجام شده و شرایط و وضع موجود پرداختند. به گزارش «وطن امروز»، امین صافی‌زاده، مدیر روابط عمومی بنیاد فرهنگی روایت فتح با اعلام این خبر گفت: به دلیل بحران پیچیده و مشکلات عدیدهای که در استان گلستان و بر اثر سیل و بارندگی شدید ایجاد شد، تصمیم بر این شد گروهی به نمایندگی از روایت فتح و با هدف خدمت به آسیب‌دیدگان راهی این مناطق شوند. بر این اساس یک گروه مشکل از ۲ عکاس، ۲ فیلمبردار و یک متصدی امور فضای مجازی و یک مدیرتولید از طرف روایت فتح به منطقه اعزام شدند تا در بطن حادثه به ثبت وقایع و مستندسازی حادثه اقدام کنند. بنیاد فرهنگی روایت فتح با اعزام این گروه در بطن و محل حادثه، روایت متفاوتی را از حضور نیروهای ارزشی و بسیجی در قالب خدمت به مردم عزیز کشورمان ارائه خواهد داد که ان‌شاه‌الله در آینده‌ای نزدیک شاهد انعکاس این موضوع از طریق رسانه ملی خواهیم بود.

جشنواره فجر

اعلام ۶ فیلم بخشی «مروری بر آثار سینمای چین» جشنواره فیلم فجر

۶ فیلم از آثار بخش «مروری بر آثار سینمای چین» سی‌وهفتمین جشنواره جهانی فیلم فجر معرفی شدند. به گزارش «وطن امروز»، ۶ فیلم «گل‌های سرخ و برگ‌های سبز» ساخته میلویمیثو لیو، «معمای حضور» ساخته سونگ ون، «عکاس» ساخته وی ژانگ، «آخرین وداع» ساخته لینا وانگ، «دوست عزیز من» ساخته یانگ پینگ دانو و «فتح بنوش» ساخته سونتار گیل در بخش «مروری بر آثار سینمای چین» سی‌وهفتمین جشنواره جهانی فیلم فجر به نمایش درخواهد آمد. هفتمین دوره جشنواره جهانی فیلم فجر از ۲۹ فروردین تا ۶ اردیبهشت ۱۳۹۸ در تهران برگزار می‌شود.

نگاهی به زندگی و کارنامه هنری مرحوم جمشید مشایخی به بهانه برگزاری مراسم تشییع پیکر این بازیگر سینما و تلویزیون

سکانس آخر کمال‌الملک



محسن شه‌میرزادی: اگرچه بارها رسانه‌ها خبر تکذیب شدن درگذشت جمشید مشایخی را مخابره کردند اما این بار فوت او واقعی‌ترین خبری بود که سیزدهام فروردین فضای مجازی و حقیقی را درنوردید. جمشید مشایخی زاده ۶ آذر ۱۲۱۳ بود که در سال‌های پایانی عمر خود بیشتر از همیشه درگیر حاشیه شد و همین مساله روزهای پرتلاطمی را برای بازیگر محبوب و پرکار سینمای ایران رقم زد. مشایخی بعد از نیمه‌کاره رها کردن تحصیلات تکمیلی خود در رشته تئاتر، ۲۳ سالگی خود را همزمان با استخدام شدن در اداره هنرهای دراماتیک جشن گرفت. این اتفاق بعد از پایان خدمت سربازی او در ارومیه رقم می‌خورد. علاقه‌مندی به هنر از طفولیت با وی همراه بود و به گفته خودش زمانی که در کلاس پنجم ابتدایی درس می‌خواند؛ هم نمایشنامه می‌نوشت، هم کارگردانی می‌کرد و هم در کنار چپه‌های محله به اجرای نمایشنامه‌هایش می‌پرداخت. نخستین فعالیت تئاتری او با بازی در تله‌تئاتری به کارگردانی علی نصیریان بود و به این ترتیب مشایخی در ۲۶ سالگی روی صحنه رفت. شروع فعالیت حرفه‌ای هنری او به عنوان بازیگر از برنامه نمایشی کانال ۳ تلویزیون- که غیردولتی بود- آغاز شد اما جدی‌ترین کارش در سال ۱۳۴۹ یعنی در ۲۶ سالگی با بازی در فیلم کوتاه «جلد مار» اثر «هژیر داریوش» رقم خورد اما ورود دیرهنگام او به عرصه بازیگری، دلیلی نبود که وی را از درخشش در این عرصه باز دارد. پیش

ماندگارترین نقش‌های مرحوم جمشید مشایخی

کمال‌الملک

«کمال‌الملک» از جمله برجسته‌ترین فیلم‌های علی حاتمی محصول سال ۱۳۶۲ است. این فیلم روایتگر گوشه‌هایی از زندگی کمال‌الملک، نقاش برجسته ایرانی در دوران قاجار است. مشایخی در این فیلم ایفاگر نقش اصلی بود. مرحوم عزت‌الله انتظامی نقش ناصرالدین شاه را ایفا می‌کرد و علی نصیریان نیز در نقش مظفرالدین شاه حاضر شده بود. اتابک نیز نقشی بود که محمدعلی کشاورز ایفاگر آن بود. به باور بسیاری، ماندگارترین نقش مشایخی در کمال‌الملک رقم خورد. پرویز پورحسینی، جهانگیر فروهر، لیلا حاتمی، سروش خلیلی، منوچهر حامدی و سیروس ابراهیم‌زاده دیگر بازیگران اثر ماندگار علی حاتمی بودند.

حاشیه

جمشید مشایخی، حاشیه‌ها و جنجال‌هایی را برای او پدید آورد، متعلق بود به اظهارنظر این بازیگر باسابقه سینما درباره مرحوم غلامرضا تختی؛ صحبت‌هایی که شائبه خودکشی مرحوم تختی را تقویت می‌کرد، شائبه‌هایی که فیلم غلامرضا تختی نیز بر آن صحه می‌گذاشت. مشایخی پیش از این بارها خود را مرید مرام تختی معرفی کرده بود اما حاشیه‌هایی که در سال‌های آخر عمرش رقم خورد، او را با چالش‌های گوناگونی مواجه کرد. مشایخی درباره خاطره مشترک خود با تختی گفته بود: «من جوان بودم، عاشق جهان پهلوان تختی، یک بار ایشان را دیدم همان سال ۱۳۲۶ که در اداره هنرهای دراماتیک استخدام شدم و هنوز بازیگر آنچنانی



کنداکتور شبکه‌های تلویزیون بعد از تعطیلات عید چگونه است؟

نوروزی‌های سیما در ایستگاه آخر

تلویزیون باتمام پخش سریال‌های نوروزی، برنامه‌های روتین شبکه‌های مختلف به روال سابق پخش خود بازمی‌گردند. به گزارش «وطن‌امروز»، با اتمام تعطیلات ۱۶ روزه نوروز ۹۸ از این هفته، پخش برنامه‌های تلویزیون به روال عادی خود بازمی‌گردد. براین اساس جز سریال «نون‌خ» به کارگردانی سعید آقاخانی و تهیه‌کنندگی مهدی فرجی که پخش آن شب گذشته به پایان رسید، ۲ سریال «سر سرب درواهی» به کارگردانی بهرنگ توفیقی امشب آخرین قسمتش روی آنتن می‌رود و سریال «زوج با فرد» به کارگردانی علیرضا نجف‌زاده در شنبه یا یکشنبه این هفته آخرین قسمت آن روی آنتن خواهد رفت. برنامه‌های اصلی شبکه‌های مختلف تلویزیون نیز از کنداکتور سابق تلویزیون پیروی خواهند کرد و بر

این اساس برنامه «برنده‌باش» که در ایام نوروز هر شب روی آنتن می‌رفت همچون سابق پنجشنبه و جمعه پخش خواهد شد و همچنین «عصر جدید» با پایان باکس پخش ویژه نوروز، تنها روزهای شنبه نوروز ۹۸ از این هفته، پخش برنامه‌های تلویزیون به روال عادی خود بازمی‌گردد. براین اساس جز سریال «نون‌خ» به کارگردانی سعید آقاخانی و تهیه‌کنندگی مهدی فرجی که پخش آن شب گذشته به پایان رسید، ۲ سریال «سر سرب درواهی» به کارگردانی بهرنگ توفیقی امشب آخرین قسمتش روی آنتن می‌رود و سریال «زوج با فرد» به کارگردانی علیرضا نجف‌زاده در شنبه یا یکشنبه این هفته آخرین قسمت آن روی آنتن خواهد رفت.

فرهنگی

کتاب

افزایش ۵۰ درصدی بن خرید کتاب برای دانشجویان

سخنگوی سی‌ودومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، زمان و شرایط ثبت‌نام دانشجویان و طلاب برای دریافت بن خرید کتاب در این دوره از نمایشگاه را اعلام کرد. به گزارش «وطن امروز»، ایوب دهقانکار درباره آغاز زمان ثبت‌نام برای دریافت بن خرید کتاب گفت: ثبت‌نام دانشجویان و طلاب برای دریافت بن خرید کتاب از روز سه‌شنبه (۲۰ فروردین‌ماه) آغاز خواهد شد و تا پایان روز شنبه (۲۴ فروردین‌ماه) به مدت ۵ روز ادامه خواهد داشت. دهقانکار از افزایش ۵۰ درصدی یارانه خرید کتاب در این دوره از نمایشگاه کتاب تهران خبر داد و گفت: با تلاش‌ها و پیگیری‌های انجام شده از سوی معاونت امور فرهنگی، مساعدت وزیر محترم و پیگیری‌های معاونت توسعه مدیریت و منابع وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی یارانه خرید کتاب ۵۰ درصد افزایش پیدا کرده است. بن خرید کتاب برای دانشجویان و طلاب مبلغ ۱۵۰ هزار تومان است که از این مقدار سهم مشارکت دانشجویان و طلاب ۹۰ هزار تومان است و ۶۰ هزار تومان را نیز معاونت امور فرهنگی تامین خواهد کرد. سی‌ودومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از تاریخ ۴ تا ۱۴ اردیبهشت‌ماه در صلا‌ی امام خمینی(ره) برگزار خواهد شد.

سینمای جهان

«کاپیتان مارول» به باشگاه

میلیار دی‌هایوست

فیلم «کاپیتان مارول» محصول دیزنی تبدیل به جدیدترین عضو گروه فیلم‌هایی شده که توانسته‌اند یک میلیارد دلار در باکس آفیس جهانی بفروشند. به گزارش مهر به نقل از ورایتی، «کاپیتان مارول» فیلم بلاکباستر ابرقهرمانی با نقش آفرینی بری لارسون رسماً از مرز مهم فروش یک میلیارد دلار در بازار جهانی عبور کرد و دوباره نشان داد ابرقهرمان‌های زن هم می‌توانند عملکردی چشمگیر در باکس آفیس داشته باشند. این فیلم تا به حال ۲۵۸ میلیون دلار در آمریکای شمالی فروش کرده و ۶۴۵ میلیون دلار در خارج از کشور فروخته است. «کاپیتان مارول» هفتمین فیلم در دنیای سینماتیک مارول است که به این جایگاه مهم دست پیدا می‌کند و حالا به «انتقام‌جویان: جنگ ابدیت»، «پلنگ سیاه»، «انتقام‌جویان»، «کاپیتان آمریکا: جنگ داخلی»، «انتقام‌جویان: عصر اولتران» و «هرد آهنی ۲» پیوسته است. این فیلم همچنین هجدهمین پروژه دیزنی است که می‌تواند بیش از یک میلیارد دلار بفروشد. «کاپیتان مارول» به عنوان نخستین بلاکباستر مارول شناخته شده که حول محور یک شخصیت ابرقهرمان زن می‌چرخد.

شعر

غزل تازه مر تفتی امیری
اسفندفقه برای مردمان سیل‌زده
سیلاب بُرد با خود، نوروز نازنین را
هرچند خاک خشک است باران اگر نبارد
باران بگو خدایا زین بیشتر نبارد
توفان نوح آیا در پیش‌روی داریم؟
یکدن صبح تا شب، شب تا سحر نبارد
چیزی نمانده باقی از پشت بام هاجر
جرخبر بگو خدایا! بر بام و در نبارد
سیلاب بُرد با خود، نوروز نازنین را
با برکت است اما... نه! اینقدر نبارد
از دست رفت جنگل، جالیبز و جلگه هم آه!
اینگونه بی‌محبا بر جوی و جَر نبارد
طغیان رود رد شد از خط قرمز گل
رگبار پشت رگبار، خوف و خطر نبارد
این شاخه‌های نازک! آن ساقه‌های نورس
باران بگو ببار، تیر و تیر نبارد
شر شر ببارد و نرم، نه سیل‌وار و بی‌شرم
هرجور که دلش خواست، بر رهگذر نبارد
پلکی بگو بخوابد این ابر فتنه در مشت
بی‌درد سر ببارد، با درد سر نبارد
افروخت آتش داغ در کوی و برزن و باغ
یا ربا! به جای باران جز جگر نبارد
چشم این‌چنین که ترسید از ابر و باد و باران
از آسمان خدایا! حتی گهر نبارد
خوندم نماز باران، گریان به سوگ باران
باران دگر نبارد، باران دگر نبارد

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی صاحبانیتناژ:مهرداد بنرشايش مدیرمسئول: محمد اخوندی سردبیر: رضا شکیبایی	
 	
نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر(ع ^ه) کوچه سعید، پلاک ۹	
روابط عمومی: ۶۶۴۱۲۷۸۲ تحریریه: ۶۶۴۱۲۷۸۲ نمابر: ۶۶۴۱۳۱۲۷ پیام‌گیر: ۶۶۴۱۳۱۲۲	
سازمان آگهی‌ها: ۶۱۰۸۶۱۳۲ پایکد: ۱۰۰۰۲۳۲۱	
پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir	
چاپ: شرکت رواق روشن مهر	

هزارستان

اگرچه مشایخی پس از انقلاب در آثار تلویزیونی بسیاری از جمله «امام علی(ع)»، «تبریز در مه» و... ظاهر شده اما هیچ‌کدام نقش اصلی «گلو» متعلق به عزت‌الله انتظامی بود اما در کنار وی بازیگران برجسته‌ای چون علی نصیریان، جفر والی و همچنین جمشید مشایخی حضور داشتند. مشایخی پیرامون نقش کوتاه اما برجسته خود در این فیلم پیش از این گفته بود: «من فیلمنامه را خواندم و دیدم نقش «مشهدی عباس» که به من پیشنهاد شده، نقش کمرنگی است. رفتم پیش آقای مهرجویی و گفتم این نقش کمرنگ است. گفت من این نقش را مخصوصا به تو گیل دیگر بازیگران هزارستان را تشکیل می‌دانند.

کاو

فیلم ماندگار داریوش مهرجویی از جمله آثار پیشرو در موج نئوی سینمای پیش از انقلاب محسوب می‌شد. اگرچه نقش اصلی «گلو» متعلق به عزت‌الله انتظامی بود اما در کنار وی بازیگران برجسته‌ای چون علی نصیریان، جفر والی و همچنین جمشید مشایخی حضور داشتند. مشایخی پیرامون نقش کوتاه اما برجسته خود در این فیلم پیش از این گفته بود: «من فیلمنامه را خواندم و دیدم نقش «مشهدی عباس» که به من پیشنهاد شده، نقش کمرنگی است. رفتم پیش آقای مهرجویی و گفتم این نقش کمرنگ است. گفت من این نقش را مخصوصا به تو دادم که تو به آن رنگ بدهی.

پایان قصه مشایخی

چند میز و صندلی داشت. سر یک میز جهان پهلوان تختی نشسته بود. من ایشان را دیدم، دلم نیامد به ایشان سلام نکنم. یک مقداری جلو رفتم، مردد شدم و گفتم شاید ایشان جای خلوت آمده مزاحم‌شان نشوم ولی باز دلم نیامد و گفتم: سلام آقا تختی! روزنامه کیهان دستش بود روی زمین گذاشت، تا بر بغل کرد و بوسید. گفت: تو را خدا بیا بشین من تنها هستم. گفتم: نمی‌خواستم مزاحم شما بشوم، من هم مثل میلیون‌ها نفر عاشق شما هستم. شما به پاکشای ما تشریف نمی‌آورید؟ گفتند: خوش باشید و پیروز باشید. تا برسم به خانواده با خودم گفتم خدایا اگر یک روزی هنرپیشهای نام‌آور شدم یک هزارم تختی فروتن باشم.

حاشیه‌های مرحوم مشایخی اما صرفا به نوع روایت او از تختی باز نمی‌گشت.

فروش ۲ فیلم در پایان تعطیلات نوروز از ۱۰ میلیارد تومان گذشت

یکه‌تازی «رحمان ۱۴۰۰» در حضور آقا تختی!



فیلم پرفروش اکران نوروزی لقب گرفت. از سوی دیگر قیمت بلیت‌های سینما با جهشی قابل توجه مواجه شد و پردیس‌های سینمایی با افزایش ۵ هزار تومانی، بلیت خود را با قیمت ۲۰ هزار تومان عرضه کردند. از همین رو با افزایش قیمت بلیت، شد. براین اساس تاکنون و در مجموع فیلم‌های «پارادایس» ۵ میلیارد و ۲۵۰ میلیون تومان، «اشغال‌های دوست‌داشتنی» ۳ میلیارد و ۹۵۰ میلیون تومان، «چهارگانشت» ۴ میلیارد و ۹۰۰ ملیسون تومان، «زندانی‌ها» ۲ میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومان، «پیشونی سفید (۲)» یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان، «ژن خوک» یک میلیارد و ۱۰۰ میلیون تومان و «غلامرضا تختی» ۷۰۰ میلیون تومان فروش کرده‌اند.