



نکته‌هایی درباره آنچه فتوشاپ می‌نامند  
**فقط چند پیکسل!**  
ویژه‌نامه طنز راه‌راه  
را در شماره امروز بخوانید  
صفحه ۵

## تیتراژهای امروز

«وطن امروز» گزارش می‌دهد: یک نگاه متفاوت به سفرهای وزیر خارجه آلمان و نخست‌وزیر ژاپن به ایران

## ترامپ اروپا را بی‌اعتبار کرد

■ ترامپ پس از مانور روی کانال واسطه‌گری شینزو آبه، به اروپا رفت؛ ۳ کشور اروپایی حاضر در برجام را علیه ایران همراه کرد تا دولت ایران بیشتر از گذشته به بی‌اعتباری اروپا پی ببرد



صفحه ۲

۹ جایگزین احتمالی نخست‌وزیر انگلیس چه کسانی هستند؟

## پایان می‌در ژوئن

صفحه ۷

گزارش «وطن امروز» درباره اهمیت ساخت سریال‌های با مضمون امنیتی به بهانه پخش سریال «گانگو»

## امنیت فراموش شده!

صفحه ۸

فشار دولت بعد از اظهارات تاج روی فوتبال بیشتر شد

## هدف؛ تخت تاج

صفحه ۶

## خبر

در دیدار وزیر خارجه آلمان

## روحانی: شاهد هیچ اقدام جدی‌ای از سوی اروپا نبودیم

رئیس‌جمهور با اشاره به اینکه خروج آمریکا از برجام جز تأثیرات منفی در تعامل کشورها و امنیت منطقه حاصلی نداشته است، تأکید کرد: جمهوری اسلامی ایران هرگز با اعمال تحریم و فشار در بن‌بست قرار نگرفته و نخواهد گرفت و اگر کشورهای اروپایی معتقدند برجام به نفع مناسبات ایران و اتحادیه اروپایی و توسعه صلح، ثبات و امنیت منطقه است، باید سریع‌تر برای حفظ آن تلاش کرده و اقدامات عملی و جدی داشته باشند. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی ریاست‌جمهوری، حسن روحانی عصر روز دوشنبه در دیدار «هایکو ماس» وزیر خارجه آلمان افزود: آمریکا با خروج یکجانبه از برجام، توافقت ۷ کشور مذاکره‌کننده و قطعنامه شورای امنیت سازمان ملل را زیر پا گذاشت و اقدامات تروریستی را در منطقه آغاز کرد اما متأسفانه در این راستا شاهد عکس‌العمل مسؤوولانه و مناسبی از سوی اروپا در قبال آمریکا نبودیم. رئیس‌جمهور با اشاره به وعده‌های صریح سران ۳ کشور اروپایی در یک سال گذشته مبنی بر پایبندی بر تعهد خود و تلاش برای انجام اقداماتی در راستای جبران خروج آمریکا از برجام در مهلت مقرر تعیین شده، گفت: در طول یک سال گذشته به‌رغم مواضع نسبتاً مناسب سیاسی، در مقام عمل شاهد هیچ اقدام جدی‌ای از سوی اروپا نبودیم و اکنون باید به گونه‌ای تصمیم‌گیری و اقدام کنیم که به نفع ما، شما و همه کشورها و منطقه باشد.

## یادداشت امروز

شبکه HBO بعد از پایان بازی تاج و تخت (Game Of Thrones) مینی‌سریال چرنوبیل (Chernobyl) را در ۵ قسمت پخش کرد. اگرچه متخصصان فیلم و دنیای هنر هفتم ایراداتی جدی به این سریال گرفته‌اند و در محتوا و نحوه پرداخت هم تناقضات بسیاری در روایت این سریال وجود دارد، با این حال تازنمای ibdb مدعی است این سریال تا الان محبوب‌ترین سریال در آمریکا است. داستان چرنوبیل مربوط به حادثه اتمی نیروگاه چرنوبیل در اتحاد جماهیر شوروی در سال ۱۹۸۶ و در بحبوحه جنگ سرد میان ۲ بلوک غرب و شرق است. در این سریال ماجرای انفجار هسته یکی از راکتورها و تبعات انسانی و زیست‌محیطی این انفجار اتمی به تصویر کشیده شده است. در مقایسه با دیگر آثار آمریکایی برای به تصویر کشیدن مسابقه و منازعه اطلاعاتی در جنگ سرد، چرنوبیل یک سریال مبتدیانه و باورناپذیر است. حداقل در مقایسه با سریال‌هایی مانند کمپانی (The Company) که سال ۲۰۰۷ از کانال TNT پخش شد و یکی از بهترین سریال‌ها در روایت رقابت‌های جاسوسی در جنگ سرد به حساب می‌آید، چرنوبیل حقیقتاً یک روایت دم‌دستی و مبتدیانه است. کسانی که آثار سینمایی درخشان مربوط به رقابت‌های جاسوسی جنگ سرد را دیده‌اند، از «بندزن خیاط سرباز جاسوس» گرفته تا «دشمن ملت» و این شاهکارهای آخری «پل جاسوسان» و «گنجشک قرمز» و «ساخت آمریکا» و... روایت «کابگ» در سریال چرنوبیل را قطعاً ناامیدکننده و بسیار نازل

## آقای آشنا قد تیر یون نیست باش!

■ سیدعابدین نورالدینی

باشند، چرا که صلاحیت برخورداری از این قدرت بزرگ را ندارند. حالا یک چنین سریالی با چنین ماهیت و پیامی، در ایران از سوی آقای حسام‌الدین آشنا، دست راست آقای حسن روحانی در عملیات روانی، تبلیغ و ترویج می‌شود و او به بهانه یک دیالوگ، اتحاد جماهیر شوروی در جنگ سرد و تخریب و تحقیر سرویس اطلاعات شوروی، انگاره محدودسازی توان هسته‌ای در انحصار چند قدرت جهانی را تقویت می‌کند. نکته اصلی و نقطه قوت این سریال نیز در هراس‌افکنی و ترساندن مخاطبان از توانمندی هسته‌ای آن هم نه در حوزه نظامی، بلکه در حوزه صلح‌آمیز و علمی آن یعنی تولید برق است! مخاطب از همان دقایق ابتدایی تا پایان قسمت پنجم این سریال بخوبی می‌تواند تلاش سازندگان این سریال برای ترساندن مردم از انرژی هسته‌ای را مشاهده کند. بر همین اساس، می‌توان گفت هدف مهم و اصلی این مینی‌سریال، نه تخریب کابگ و تحقیر اتحاد جماهیر شوروی با آن پرداخت ساده و دم‌دستی، بلکه ترساندن مردم از انرژی هسته‌ای با یک روایت محکم و تأثیرگذار است. دلیل اینکه می‌گوییم HBO این سریال را به سفارش ساخته است، همین پیام مهم سیاسی است. پیامی که می‌گوید انرژی هسته‌ای یک تهدید برای بشریت است و جز آمریکا و چند کشور معدود، نباید سایر ملت‌ها از آن برخوردار

و تنها یک پیام دارد و این پیام ترساندن مردم از سلاح و بمب هسته‌ای مانند آنچه در هیروشیما و ناگازاکی رخ داد، بلکه ترساندن مردم از انرژی صلح‌آمیز هسته‌ای، نظیر نیروگاه‌های هسته‌ای تولید برق است. تکیه بر «ترساندن مردم» با هدف تضعیف مطالبه ملتها برای داشتن اشکال و انواع مختلف تکنولوژی و قدرت، یک حره نسبتاً جدید است که آمریکایی‌ها برای توجیه سیاست انحصار قدرت و علم به کار می‌برند. گلابه اما به پیمانکار اصلی سریال چرنوبیل یا شبکه HBO نیست؛ از اجنبی هموطن ترامپ انتظاری نیست، گلابه متوجه‌اشناسات. اینکه آقای حسام‌الدین آشنا با تبلیغ و رپورتاژ سریال چرنوبیل، خواسته یا ناخواسته سوار بر اژدهای ترس می‌شود تا مستقیم یا غیرمستقیم بذر ترس در دل هموطنانش بکارد و تلاش کند آنها را از مطالبه انرژی هسته‌ای منصرف کند، موضوعی است که ما نمی‌توانیم با قطعیت درباره آن بگوییم اما ماجرای قدرت ترس و تقابل آن با گزاره‌هایی مانند «اعتبار» و «محبوبیت» اخیراً نمودهای جالب و معروفی در سریال‌های آمریکایی داشته است. فصل ششم سریال محبوب نتفلیکس با نام خانه پوشالی (House Of Cards) سال گذشته پخش شد. در قسمت پایانی فصل چهارم فرانک آندروود با بازی کیوین اسپسی، زمانی

که از کسب محبوبیت مردم برای پیروزی در انتخابات ناامید شده بود، سراغ ترساندن مردم رفت و بازی گروه‌های تروریستی را راه انداخت. به این دیالوگ‌های ماندگار آندروود و همسرش در کاخ سفید دقت کنید: کلیر آندروود: از به‌دست آوردن قلب مردم خسته شدم. فرانک آندروود: بیا به قلبشون حمله کنیم. کلیر آندروود: با ترس می‌تونیم موفق بشیم؟ فرانک آندروود: آره می‌تونیم. اما بیایید نزدیک‌تر بباییم؛ سریال پرطرفدار بازی تاج و تخت (Game Of Thrones). تمایل قدرت‌طلبان به ترساندن مردم، زمانی که اعتبار و محبوبیتی در جامعه ندارند، روایت شده است. آنجایی که در نرس تارگرین وقتی محبوبیت و اعتبار برادرزاده‌اش جان اسنو را می‌بیند، با وجود آنکه بنای حکومتش بر آزادی و عدالت بود، تکیه بر سیاست ترساندن مردم داد و با آتش زدن مقر پادشاهی، بزرگ‌ترین جنایت ۷ اقلیم را رقم زد. در بازی تاج و تخت اما یک کوتوله دوست‌داشتنی با آنکه دستیار دنیس بود، زیر بار جنایت ترساندن مردم نرفت و از شرف و انسانیت و حقوق مردم گفت. یک قد کوتاه، یک دائم‌الخمر زنباره که وقتی پای منافع و حقوق مردمش به میان آمد، شرفش را به منافع گروهی نفروخت و مقابل استراتژی ترس‌افکنی ایستاد و دیگران را نیز دعوت به دفع شر کرد. آقای آشنا سیاسیون را به دیدن چرنوبیل ترغیب کرده است، ما هم ایشان را به دیدن این قسمت از سریال بازی تاج و تخت و دیالوگ‌های ماندگار تیر یون نیست دعوت می‌کنیم.

عکس: کیانوش محبیان/اینا



گزارش «وطن امروز» درباره خاموشی اعضای شورای شهر تهران همزمان با منازعه سران احزاب اصلاح‌طلب بر سر حواشی شهر دار شدن نجفی در سال ۹۶

# سکوت!

صفحه ۲



کاری از دست تو برمی آید  
کمک‌هایمان مرهمی است بر دردهای مردم سیل‌زده  
☎ ۰۲۱-۷۸۰۱۱۲ \*  
☎ ۰۲۱-۸۸۷۷۹۹ \*  
م.س.ل.م.هرانی