

نمایشگاه اسناد کتاب «نقاشی قهوه‌خانه» برپا می‌شود

انتشارات سوره مهر و حوزه هنری همزمان با اقبال به کتاب «نقاشی قهوه‌خانه» که خاطرات کاظم دارابی، متهم دادگاه میکونوس را با روایت و پژوهش محسن کاظمی روایت می‌کند، نمایشگاهی را از اسناد و مدارکی که این کتاب بر مبنای آن نوشته شده است بر گزار می‌کنند. این نمایشگاه از ۱۴ تا ۱۷ مرداد در حوزه هنری برپا خواهد شد.

کتاب

آخرین قدم‌های سه‌گانه انقلابی  
«محمدعلی گودینی»



محمدعلی گودینی درباره انتشار سومین کتاب از سه‌گانه داستان انقلابش اظهار داشت: «تالار پذیرایی پایتخت» و «زنی با کفش‌های مردانه» عنوان ۲ جلد نخست این سه‌گانه است و جلد سوم با عنوان «دار بلوط مقدس» در حال آماده‌سازی است. وی در توضیح بیشتر درباره «دار بلوط مقدس» ابراز داشت: چندین سال پیش جلد سوم را نوشته بودم اما در ویرایش جدید برخی اتفاقات از آشوب دی‌ماه سال ۹۶ به کتاب افزوده شده و در حال نوشتن برخی بخش‌ها هستم. گودینی با بیان اینکه جلد اول روایتگر سال ۴۱ تا ۵۲ بود و جلد دوم چند ماه قبل از انقلاب تا سال ۷۰ را روایت می‌کرد اما جلد سوم «دار بلوط مقدس» به فتنه سال ۷۷ تا ۸۸ می‌پردازد، گفت: در سه‌گانه تلاش کردم سیر تحول انقلاب اسلامی را نشان دهم. پیش از این بخشی را نوشته بودم اما حوادث و اتفاقاتی به کتاب افزوده شد. مدتی بود قصد نوشتن داشتم اما توان جسمی نبود ولی از ۳ ماه پیش اقدام به نوشتن کردم. این نویسنده در پایان کتاب را شامل ۳۰۰ صفحه دانست و ابراز داشت: ۲ جلد نخست از سوی سوره مهر روانه بازار کتاب شد و احتمالاً جلد سوم هم به جشنواره داستان انقلاب می‌رسد. آخرین اثر این نویسنده رمان «تالار پذیرایی پایتخت» است که در جشنواره داستان انقلاب مورد تقدیر قرار گرفت.

انقلاب چهل ساله با یادداشت  
سر دار سلیمانی رونمایی می‌شود



آیین معرفی کتاب «انقلاب چهل ساله» دستاوردها و فرصت‌ها» در حوزه هنری برگزار می‌شود. به گزارش تسنیم، در زمینه دستاوردهای انقلاب اسلامی تاکنون کتب زیادی منتشر شده است که هر یک از منظری به بررسی این دستاوردها پرداخته‌اند اما با این مجموعه کتابی که مجموعه دستاوردها و فرصت‌های انقلابی ایران را با یک دید جامع، واقع‌بینانه و همه‌جانبه مورد تبیین قرار دهد به رشته تألیف در نیامده است. از همین رو معاونت سیاسی نیروی قدس مبادرت با تألیف و انتشار کتابی با عنوان «انقلاب چهل ساله» دستاوردها و فرصت‌ها» کرده است. این کتاب همراه با یادداشتی از سردار سرلشکر پاسدار حاج قاسم سلیمانی، فرمانده نیروی قدس منتشر شده است. مراسم رونمایی این کتاب با حضور جمعی از مقامات لشکری و کشوری و این مراسم روز چهارشنبه ۹ مردادماه ساعت ۱۶:۳۰ در سالن همایش‌های حوزه هنری واقع در خیابان سمیه برگزار می‌شود.

تلویزیون

ادامه تولید انیمیشن  
«حسنا کوچولو»



تهیه‌کننده انیمیشن «حسنا کوچولو» از تولید ۱۸۲ قسمت از این انیمیشن در ۳ فصل خبر داد. به گزارش «وطن‌امروز»، امید مردندی، تهیه‌کننده انیمیشن «حسنا کوچولو ۲» در نظر داریم قسمت‌های این انیمیشن درباره آخرین وضعیت ساخت این انیمیشن گفت: ساخت فصل دوم انیمیشن «حسنا کوچولو ۲» به کارگردانی مجید محمودی از سال گذشته در ۶۷ قسمت آغاز شد و تاکنون حدود ۳۵ قسمت آماده نمایش شده و ۲۳ قسمت در حال ساخت است که تا آخر امسال این قسمت‌ها نیز آماده نمایش می‌شود. وی درباره پیش‌بینی از زمان پخش انیمیشن «حسنا کوچولو ۲» از تلویزیون بیان کرد: با توجه به آماده بودن بیش از نیمی از قسمت‌های فصل دوم، این انیمیشن احتمالاً زمستان سال جاری یا نوروز ۹۹ روی آنتن تلویزیون می‌رود. این تهیه‌کننده تلویزیون در پاسخ به این سوال که قرار است تا چند قسمت انیمیشن «حسنا کوچولو» ساخته شود، اعلام کرد: در نظر داریم قسمت‌های این انیمیشن را به ۱۸۲ قسمت برسانیم. این تهیه‌کننده تلویزیون درباره تغییرات فصل دوم انیمیشن «حسنا کوچولو ۲» نسبت به فصل اول آن خاطر نشان کرد: فصل دوم این انیمیشن از نظر داستان کمی تغییر کرده است. در فصل دوم خانواده حسنا سفر می‌کنند به شمال برای دیدن پدر بزرگ و مادر بزرگ حسنا و بخش زیادی از قسمت‌های فصل دوم در شمال است.



گزارش «وطن‌امروز» از شب شعر «دلبران هرمزگان»  
به بهانه قدرت‌نمایی ایران در خلیج فارس

در تور ماهیگیرها  
پهپاد افتاده است!

سعید ناصری: حالا ۱۰ روزی از توقیف نفتکش انگلیسی توسط پاسداران و مرزداران انقلاب اسلامی می‌گذرد و در این فاصله، یکشنبه‌شب سالی در قلب پایتخت، میزبان شب شعر «دلبران هرمزگان» بود؛ عنوانی که بر بنری با زمینه آبی آب‌های نیلگون خلیج فارس و تصویر نفتکشی در محاصره قایق‌های سپاه خودنمایی می‌کرد. این بار هم مثل همیشه شعر جلودار شده است. حسین قزایی، نام آشنای برگزارکننده شب‌های شعر کشور، پیش‌تر از سازمان‌ها و ادارات عریض و طویل، به مدد آشنایی طولانی‌اش با شاعران و ادیبان کشور و دغدغه انقلابی‌اش، مسؤول برگزاری این آیین شعر است. در کنار آن صداسیما خبرنگاران ۲ شبکه‌اش را راهی مراسم کرده و خیر در همان شب پوشش داده می‌شود. یکی از دوستان، به طنز به قزایی می‌گوید باید دیگر قید برگزاری شب‌های شعر در لندن و نیویورک را بزنده؛ اسمش رفت داخل لیست سپاه. پاسخ قزایی لبخندی کوتاه است. در این فرصت کوتاه، شاعرانی از ۶ استان کشور دور هم جمع شده‌اند. متولدان دهه‌های ۷۰ و ۸۰، فراوانی بیشتری دارد. انتخاب صحیح چند بیت از اشعار صدانگلیسی ملک‌الشعرا بهار و تناظرشان با اتفاقات روز، به پیشینه طولانی نفرت مردمان این دیار از خیانت‌های انگلیس اشاره داشت و اینکه استعمارگری و خیانت، کار امروز انگلیس نیست و تاریخی طولانی دارد: «انگلیسا» در جهان بیچاره و رسوا شوی / آسیا آواره گردی وز اروپا، با شوی / با کلاه بام خورده با لباس مندرس / کفش پاره، دست خالی، سوی آمریکا شوی.»

چرچیل‌های دشداده‌پوش

سیدمحمد موسوی شاعر بعدی بود که با قطعه‌های سپید، ذائقه سپیدپسند جمع را نواخت: «لال پر سوختگان ناول خود را برداشت / روزه‌خوار گریه‌کنان مقتل خود را برداشت / شهر می‌رفت که در ظلمت خود غرق شود / کشتی راه خدا مشعل خود را برداشت / آفرین بر شرف و همت حرین‌زید / پیش از آنی که زود قافله، خود را برداشت / خوش به حال لب شمشیر عدالت‌خواهی / که در این آمد و شدد، صیقل خود را برداشت / کربلا قصه‌ی امروز / من و توست رفیق / کربلا ماضی و مستقبل خود را برداشت / نوعروسی است شهادت که شب حمله فقط / یک نظر چارقد مخمل خود را برداشت / موشک سوم خرداد به پهپاد رسید / گام دوم قدم اول خود را برداشت». شعر بعدی جهاندار، هجو بامزه‌ای بود که کمی فضای جدی رجزخوانی جلسه را تلطیف کرد: «ناخدا جاتم فدای بادیان و لنگرت / هفت ناو چاقی را خورده است ناو لاغرت / خنجر از رو بسته‌ای رویاه پیر / پیش از این در پشت پنهان می‌نمودی خنجرت / کشتی ما را هواپیماهایی می‌کنی / مردمشور کشتی و ناو هواپیما بر / کشتی در تنگه هرمز به ترمز آمده / هر طرف دریاست می‌ریزی هر خاکی بر سرت / خواب قایق‌های ایران را بیینی بعد از این / از خلیج‌فارس می‌ترسند زین پس لشکرت / ای سپاه، ای نیروی دریایی، ای کل قوا / آفرین بر غیرت فرمانده و فرمانبرتر.»

مهر فاطمه تمام آب‌هاست

محمود اکرامی، شاعر پیشکسوت نیز در جمع بود و سپیدی را تقدیم کرد: «سکسکه سپاست، سرگیجه سربازان را بیشتر می‌کند / احلا خیابان‌های جهان جنازه بالا می‌آورد / کودکان اما / بی‌گناهی دست‌های خود را / گنجشک‌نای نوس‌اند، که در سرسما ریز قرن، گلوله می‌شوند و می‌افتند / روی دست‌های خیابان، حالا به جماعت دیوانه می‌شوم، به فرادا قدیس و فریاد می‌زنم: چهارستون سازمان ملل را، موربانه‌های سکوت جویداند. / سربازان ناتو، بردگان تنو کرده معاصرند. خدای من، به کدامین جرم، گل‌ها گلوله می‌شوند. خدای من، اینجا کجای زمین است، حلب، غزه؟ کربلا، امروز بیست‌وسوم رمضان است یادم محرم، روزه بگیرم یا روزه بخوانم؟» شعر بعدی را محمد توکلی، شاعر جانباز و مدافع حرم خواند: «ناوهای هراس‌تان ز چیست / قایقی که یک‌هزارم شمامست؟! / جنگجوی بی‌شکست زرموی / قهرمان قصه‌های سینمات / ما خیال‌مان از آب راحت است / مهر فاطمه تمام آب‌هاست. محسن کاویانی، شاعر جوان قوی نیز مثل همیشه با صلابت شعری حماسی خواند: ما پشت هم هستیم تا آخر / این خاک رهبر دارد و رهرو / این خاک ایران است / این یعنی / پایان دوران بزن درو / پس کشیدین نیست در خوش / هر کس که خوشش ایرانیست / کبر تو تاون بدی دارد / این خاک لریز از سلیمانیت.»

لیخند تو «دارسی» بود!

در ادامه نوبت به شاعر آیینی اصفهانی، محمدحسن ملکیان رسید. شعر او تاریخچه روابط ایران با استعمارگران بود و تا همین امروز که پاسداران دریا، ورق را برگرداندند: «بازی به نفعت شروع شد / تو انگلیس و من ایران / تو تویچی‌های لندن / امن نفت مسجد سلیمان / اول بازی، توپ / انداختی تو زمین ما / خنده دستور دادی / تا پای میزت بشینم / تو با کراوات رنگی / امن با کلاه گشادم / با خوردن جام برجام / دریا ز بر باد دادم / لیخند تو «رویت» بود / لیخند تو «دارسی» بود / هر جمله‌ی انگلیسیست / به فحش به فارسی بود! / با روسیه رو جنیم / اسم «گلستان» گذاشتین / با همدیگه دست دادین / دست روی ایران گذاشتین / تو دود می‌کردی و من / نتون سیگار بودم / گفتی و گفتم فقط چشم / من شاه قاجار بودم / اون روزا حالا گذشته / برگشتنت بی‌ضرر نیس / بازم پی امتیازی؟ / نسا دیگه عهد فجر نیس / رویاه پیر زمونما / با شیر آگه دربیفتی / روایت هر روز، مرگ / گفتی! نگی می‌گفتی! ما از تو ترسی نداریم / یادت بمونه همیشه، خواب خلیج و بینی / کشتی توقیف می‌شه / ناری گرفتنی و ما جاش / از تو گرفتیم ناری / آی توپیچی‌های لندن / حالا یک یک مساوی!»

تهیه‌کننده «ستاره‌ساز» خبر از آغاز فصل دوم این برنامه داد

جدی ترین برنامه تلویزیونی برای نوجوانان



به این قضیه توجه ندارند که ما در این سال‌ها هیچوقت برای بچه‌ها ۱۰ تا ۱۲ ساله برنامه تلویزیونی جدی و حرفه‌ای نداشته‌ایم. برنامه‌ای که از چنین استودیویی برخوردار باشد و با این پروداکشن و نیرو و یک تیم حرفه‌ای مشغول به کار شود. حرفانی همچین با اشاره به خروجی مسابقه «ستاره‌ساز» و نتیجه‌ای که برای شرکت‌کننده‌ها داشته هم بیان کرد: چند نفر از این بچه‌ها از طریق همین برنامه وارد تیم‌های حرفه‌ای لیگ برتر مثل استقلال و سایپا شدند و باقی بچه‌ها هم پیشنهادهای خوبی داشتند. تهیه‌کننده «ستاره‌ساز» با دعوت منتقدان به ارزیابی ستاره‌های این برنامه گفت: عرصه برنامه‌سازی استعدادیابی، عرصه شفافیتی است. بنده اتفاقاً بر این عقیده‌ام در صورت حمایت از سمت باشگاه‌ها و متولیان امر در فدراسیون فوتبال، «ستاره‌ساز» بساط دلالان و پول‌های کثیف را بر خواهد چید.

با پایان فصل اول برنامه «ستاره‌ساز»، تهیه‌کننده این برنامه از ثبت‌نام حدود ۲۰۰ هزار نفر برای فصل دوم خبر داد و اعلام کرد بزودی پیش تولید فصل دوم «ستاره‌ساز» آغاز خواهد شد. به گزارش مهر، جواد فرحانی درباره فصل دوم این برنامه اظهار داشت: فصل دوم «ستاره‌ساز» با همین روند پیش خواهد رفت و شرکت‌کننده‌ها از شهرستان‌ها و روستاها انتخاب می‌شوند. وی با اشاره به ثبت‌نام اولیه شرکت‌کننده‌ها در فصل دوم توضیح داد: با توجه به اینکه ۲۰۰ هزار ثبت‌نام برای حضور در فصل دوم برنامه داشته‌ایم، با کمی فاصله زمانی، فصل دوم را تولید خواهیم کرد. فرحانی در واکنش به ترکیب داوران برنامه و اینکه تغییری در فصل جدید خواهند داشت یا خیر نیز توضیح داد: تا این لحظه ترکیب داوران عوض نشده است. وی همچنین درباره ویژگی‌های برنامه «ستاره‌ساز» اظهار داشت: فوتبال ورزش مهم و عجیب و غریبی است و ما خواستیم به ذات

«خط تولید» و «داستان ۴۰ سالگی من» جدیدترین آثار مرکز مستند سوره

حوزه هنری سراغ دغدغه‌های نسل جدید می‌رود



سوره از ابتدا تا به امروز با مشارکت شبکه مستند ساخته‌ایم که بی‌بدیل‌ترین مستند سریالی است که تاکنون درباره سوره‌ای از موقعیت جغرافیایی گرفته تا دلایل تاریخی... در ۱۶ قسمت رونمایی شده است. یاسر فریدرس درباره مسیر کلی مرکز مستند در سال جاری نیز گفت: امسال تمرکز اصلی‌مان روی موضوعات اجتماعی است و دغدغه‌های همیشگی‌مان بیش از پیش حفظ منافع ملی و حرکت در جهت آن بوده و در همین راستا مستندهایی با موضوعات سلب‌ریتی‌ها، معضلات دهه هشتادی‌ها و دغدغه‌های نسل جدید در دست ساخت داریم.

مدیر مرکز مستند سازمان سینمایی حوزه هنری درباره آخرین فعالیت‌های این بخش از سازمان سینمایی حوزه هنری در سال جاری گفت: در حال حاضر یک مستند ۵ قسمتی «خط تولید» را داریم که پیرامون رونق تولید مواد غذایی و آرایشی و بهداشتی... و چگونگی اداره زندگی با کالای ایرانی است که برای تلویزیون ساخته شده و ابتدا از شبکه سوم سیما و سپس از سایر شبکه‌ها پخش خواهد شد. همچنین مستند خودنگاری به نام «داستان ۴۰ سالگی من» را یک مستندساز متولد در روز انقلاب ساخته که تهیه‌کنندگی آن را وحید چاوش و کارگردانی‌اش را امین اقدمی برعهده دارند که در آن به سوال اصلی ذهنش در این باره پاسخ می‌دهد. مستندی هم درباره همه اتفاقات

