



## گزارش «وطن امروز» از مهم‌ترین فیلم‌های متفاوتی حضور در سی‌وهشتمین جشنواره فیلم فجر و جزئیاتی که برای اولین بار می‌خوانید

# واقعاً جشنواره!

**گروه فرهنگ و هنر:** «واقعاً جشنواره» این تیرتی است که برای پرونده پیش رو انتخاب کرده‌ایم؛ نکات قابل توجهی از فیلم‌های حاضر در جشنواره آتی فیلم فجر در این پرونده آمده است. برخی از این جزئیات را برای اولین بار در «وطن امروز» می‌خوانید. جشنواره سی‌وهشتم فیلم فجر، حتماً جشنواره متفاوتی خواهد بود. حضور فیلمسازان مولف و صاحب‌نام از نسل‌های مختلف، از شاخصه‌های مهم این جشنواره است؛ مسعود کیمیایی، داریوش مهرجویی، ابراهیم حاتمی‌کیا، مجید مجیدی، بهروز افخمی، حمید نعمت‌الله، احمد مرادپور، شهرام مکر، محمدحسین مهدویان و... اهمیت این جشنواره را دوچندان کرده است. همچنین توجه به اتفاقات و رویدادهای واقعی برای تولید فیلم سینمایی و اقتباس و الهام از واقعیت، طرح مسائل اجتماعی، تنوع ژانر و حضور برخی تهیه‌کنندگان با چند فیلم، از ویژگی‌های جشنواره سی‌وهشتم است.

### خون شد / مسعود کیمیایی

«خون شد» درباره مردی است که برمی‌گردد و می‌بیند خانه‌اش فروپاشیده و دست به کار می‌شود تا همه چیز را راست‌و‌ریست کند و سر جای قبلی‌اش برگرداند. این وسط او مجبور است با کلی آدم دربیفتد و خون بریزد و خون بدهد اما در نهایت این قهرمان تراژیک راه را نشان می‌دهد. «خون شد» با همین خلاصه، یعنی باز هم کهن‌الگوی «بازگشت قهرمان» تم اصلی قصه کیمیایی خواهد بود. چالش کیمیایی با تهیه‌کننده قبلی‌اش باعث شد حاشیه‌های «قاتل اهلی» بر منتش غلبه کند اما «خون شد» را اجواد نوروزبیک تهیه می‌کند و سرمایه فیلم را محمداصادق رنج‌کشان تأمین کرده است. سعید آقاخانی، سیامک انصاری، لیلیا زارع، نسرتین مقلانو، هومن برق‌نورد و سیامک صفری بازیگران معرفی شده برای «خون شد» هستند.



### لامینور / داریوش مهرجویی

آخرین ساخته پرربازیک مهرجویی همان‌طور که از نامش پیداست (لامینور، به معنای اولین گام و آکوردهای که هنر جوانان گیتار فرامی‌گیرند) مانند «سننوری» درباره یک نوازنده است، با این تفاوت که این نوازنده این بار یک دختر است! چالش‌هایی که او با فضای پیرامونی خود دارد در محوریت لامینور است. علی‌نصیریان، پردیس احمدیه، سیامک انصاری، بیتا فرهی، علی مصفا، مهرداد صدیقیان، بهناز جعفری، کاوه آفاق، رضا داودنژاد، دیبا زاهدی، امرالله صابری و البته فریما فرجامی که به چهره‌های فراموش شده در سینما تبدیل شده بود، از جمله بازیگران لامینور هستند.

### خورشید / مجید مجیدی

فیلم سینمایی «خورشید» به کارگردانی مجید مجیدی با تهیه‌کنندگی مشترک امیر بنان و مجید مجیدی ساخته می‌شود. فیلمنامه خورشید را مجید مجیدی و نیما جاویدی نوشته‌اند. بعد از «آواز گنجشک‌ها» بسیاری در انتظار تکرار موفقیت‌های مجیدی در سطح دنیا هستند. «خورشید» یک فیلم اجتماعی با مضمون مذهبی است و باید دید آیا مجیدی را به سطح اول سینمای دنیا برمی‌گرداند یا خیر. مجید مجیدی در دهمین فیلم سینمایی خود به مسأله کودکان کار می‌پردازد. این فیلم از جواد عزتی به عنوان یک بازیگر چهره استفاده می‌کند و چند بازیگر نوجوان در کنار او به نقش‌آفرینی می‌پردازند. مجیدی احتمالاً این بار نیز تعدا استفاده چندانی از بازیگران چهره ندارد.

### شنای پروانه / محمد کارت

«محمد کارت» چهره شناخته شده‌ای در حوزه «مستند اجتماعی» است و اولین فیلم سینمایی بلند خود را به تهیه‌کنندگی رسول صدرعاملی باز هم درباره اعتیاد می‌سازد. «شنای پروانه» داستان زوجی است معتاد به مصرف شیشه که اتفاقات مهمی برای آنها رخ می‌دهد. جواد عزتی، طناز طباطبایی، امیر آقایی، پانته‌ا پیرام و علی شادمان برخی از بازیگران این اثر سینمایی هستند.

### مغز استخوان / حمیدرضا قربانی

حمیدرضا قربانی دومین فیلم خود را با نام «مغز استخوان» با ترکیب پرربازیکر «بابک حمیدیان»، «بهروز شعبی»، «جواد عزتی»، «وید پورفرج» و «پریناز ایزدیار» در دست ساخت دارد. این فیلم ژانر اجتماعی دارد و داستان زن و مردی است که فرزندشان به بند ناف نیاز دارد آن هم در شرایطی که مرد به اتهام قتل در زندان است. حسین پورمحمدی، تهیه‌کننده این فیلم است و علی زرنگار نگارش فیلمنامه آن را برعهده داشته است.

### سگبند / مهران احمدی

دومین فیلم سینمایی مهران احمدی با نام «سگبند (یکی از فنون کشتی پهلوانی)» جلوی دوربین رفت. در خلاصه داستان این فیلم سینمایی آمده است: «هیچ وقت گول اسم و ظاهر آدم‌ها رو نخورید! لشکر هیتلر با اون عظمت، اسمش نازی بود».

### ملاقات با جادوگر / حمید بهرامیان

«ملاقات با جادوگر» یک فیلم طنز است که داستان یک کلاهبردار را روایت می‌کند. انتشار تصویر گریم امیرمهدی زوله در نقش بن‌لادن برای این فیلم در شبکه‌های اجتماعی واکنش‌های جالبی به همراه داشت. کارگردانی «ملاقات با جادوگر» را حمید بهرامیان برعهده دارد.

### عنکبوت / ابراهیم ایرج‌زاد

پس از انتشار اولین تصویر از گریم محسن تائبنده در «عنکبوت» شباهت زیادی بین این گریم و چهره سعید حنایی (قاتل عنکبوتی) مشاهده می‌شود و به نظر می‌رسد فیلم ابراهیم ایرج‌زاد قرار است به این موضوع بپردازد. این اثر که فیلمنامه‌اش را اکتایا برهانی نوشته روایت زندگی مردی است که قصد دارد ریشه فساد را خشک کند و در حقیقت آسیب‌شناسی و نقد نگاه تند است. این فیلم به تهیه‌کنندگی جواد نوروزبیک در حال فیلمبرداری است. ساره بیات، ماهور الوند و... از بازیگران این فیلم هستند.

### عامه‌پسند / سهیل بیرقی

«عامه‌پسند» عنوان فیلم تازه سهیل بیرقی است که او درباره آن گفته است: این فیلم در ادامه فیلم‌های قبلی من است که داستانش در فضایی زنانه روایت می‌شود. «هوتن شکیبا» احتمالاً نقش متفاوتی را در این فیلم تجربه خواهد کرد. فاطمه معتمد آریا اولین بازیگری بود که حضورش در فیلم بیرقی قطعی شد.

### شهربانو / مریم بحرالعلومی

«شهربانو» دومین فیلم مریم بحرالعلومی بعد از «پاسیو» است که روزهای پایانی پیش‌تولید را سپری می‌کند. تاکنون حضور فرشته صدرعرفایی و مهرداد صدیقیان برای نقش‌های اصلی این فیلم قطعی شده است. مریم بحرالعلومی سیمرغ بهترین کارگردانی را برای اولین فیلم خود یعنی «پاسیو» در سی‌وششمین جشنواره جهانی فیلم فجر دریافت کرد.

### آتابای

#### نیکی کریمی

فیلم تازه نیکی کریمی با فیلمنامه‌های حجازی‌فر و تهیه‌کنندگی حسن مصطفوی از مدتی پیش در خوی کلید خورده است. بعضی از لوکشین‌های این فیلم مناطق تاریخی خوی مانند بارگاه شمس تبریزی، بازار و مرز رازی است. جواد عزتی، هادی حجازی‌فر، سحر دولت‌شاهی و دانیال نوروش از بازیگران این فیلم هستند.

### خروج / ابراهیم حاتمی‌کیا

«خروج» حاتمی‌کیا داستان پیرمردهای معترض تراکتورسواری است که با هدفی مشترک راهی تهران می‌شوند. تازه‌ترین اثر حاتمی‌کیا که جنبه‌های انتقادی جدی و عدالتخواهانه دارد، قسمتهای دراماتیک با الگوی سفر قهرمان است که حالا جنبه جمعی پیدا کرده است، چرا که قرار است برخی از این پیرمردها به تهران نرسند! «خروج» احتمالاً یکی از مهم‌ترین و جنجالی‌ترین فیلم‌های سی‌وهشتمین جشنواره فیلم فجر خواهد بود. فرامرز قریبیان، پانته‌ا پناهی‌ها، جهانگیر الماسی، گیتی قاسمی، محمدرضا شریفی‌نیا و بازیگران این فیلم سینمایی هستند.

### خروج / ابراهیم حاتمی‌کیا



### درخت گردو / محمدحسین مهدویان

مهدویان با «درخت گردو» بار دیگر سراغ واقع‌های معاصر یعنی «جباران شیمیایی سردشت» در سال ۱۳۶۶ و عواقب انسانی آن رفته است. این بار مهدویان فیلمنامه «درخت گردو» را به صورت مشترک همراه با ابراهیم امینی و حسین حسینی نوشته و تهیه‌کنندگی آن با مصطفی احمدی است؛ تهیه‌کننده‌ای که به نظر می‌رسد امکانات مناسبی برای تولید «درخت گردو» به کار بسته است. حضور مهران مدیری، پیمان معادی و مینا ساداتی در پروژه تازه مهدویان مویید این مسأله است.

### قاتل وحشی / حمید نعمت‌الله

فیلم تازه حمید نعمت‌الله با عنوان «قاتل وحشی» در ژانر جنایی ساخته می‌شود و فیلمی متفاوت در کارنامه این کارگردان است. امین حبیبی درباره نقشش در این فیلم گفته شخصیت یک فرد معتاد (درآکی و موادی) و از دست رفته و قاطی را بازی می‌کند و فیلمنامه این فیلم هم جذاب و خیلی متفاوت است. همچنین حضور لیلیا حاتمی در این فیلم قطعی شده است. نعمت‌الله فیلمنامه این اثر را همچون «رگ خواب» همراه با معصومه بیات نوشته و مجری طرح و سرمایه‌گذار آن محمداصادق رنج‌کشان است. ستاره اسکندری و شهرام حقیقت‌دوست از دیگر بازیگران این فیلم هستند.

### اوج ۱۱۰ / سیاوش سرمدی

در خلاصه داستان آمده است: «سال‌های پایانی جنگ است؛ ایران درگیر کمبود تسلیحات نظامی است؛ سرتیپ ستاری بر یک پروژه مهم کار می‌کند...» «اوج ۱۱۰» نام پروژه‌ای است که شهید ستاری برای ساخت هواپیمای جنگی در ایام جنگ تحمیلی شروع کرد و منجر به ساخت هواپیمای جنگی «اوج‌خش» شد. این فیلم را سیاوش سرمدی کارگردانی و جلیل شعبانی تهیه می‌کند.

### کارو / احمد مرادپور

«کارو» به کارگردانی احمد مرادپور که هنوز گمانه‌زنی‌ها درباره حضور یا عدم حضورش در جشنواره جدی نشده، یک مادرانه متفاوت است. حضور مریدا زارعی در این پروژه قطعی شده است. «کارو» داستانی است که در بطن دهه ۶۰ و دفاع مقدس و در لوکیشنی کوهستانی تولید می‌شود. این فیلم از آثار سازمان هنری-رسانه‌های اوج و اولین محصول «مرکز فیلم و سریال عصر» است که حسین صابری تهیه‌کنندگی آن را برعهده دارد و فهمیه سلیمانی نویسنده فیلمنامه آن است.

### لباس شخصی / امیرعباس ربیعی

آنطور که شنیده شده، «لباس شخصی» به کارگردانی امیرعباس ربیعی یک تریلر قابل تامل است. قصه‌اش مربوط به سال‌های آغازین انقلاب است و رویه جاسوسی-پلیسی تجربه‌نشده‌ای دارد و احتمالاً داستانی سیاسی مرتبط با حزب توده را روایت می‌کند. این فیلم نیز از تولیدات جدید مرکز فیلم و سریال سازمان اوج است. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: «بهترین حربه برای ضربه، دوستی است. چون پیچیدگی در سادگی است. به لباس شخصی‌ها بیشتر شک کن!»

### روز بلوا / بهروز شعبی

آنطور که پیش‌تر در خلاصه داستان «روز بلوا» بهروز شعبی مطرح شده است، یک استاد دانشگاه و روحانی با بازی «بابک حمیدیان» با اتهام‌هایی که علیه او مطرح شده، مواجه می‌شود. او که هم‌زمان کارشناس برنامه‌های تلویزیونی نیز هست، خانواده‌اش در موقعیتی پیچیده قرار می‌گیرند و او باید همه چیز را حل کند. سویه اجتماعی «روز بلوا» فساد اقتصادی و پولشویی را هدف نقد خود قرار داده است. «روز بلوا» به تهیه‌کنندگی محمدرضا تخت‌کشیان یکی از تازه‌ترین محصولات مرکز فیلم و سریال سازمان اوج است. بابک حمیدیان، لیلیا زارع و داریوش ارجمند در این فیلم نقش‌آفرینی می‌کنند.

### روز صفر / سعید ملکان

سعید ملکان در «روز صفر» قصد ساخت یک اکشن متفاوت درباره یک موضوع معاصر را دارد. «روز صفر» که روایتی متفاوت از یک اتفاق ملتپه معاصر است قرار است طی ۲ ماه در ایران و چند کشور خارجی جلوی دوربین برود. بر اساس اخبار منتشر شده، داستان این فیلم به دستگیری عبدالملک ریگی سرکرده یکی از گروه‌های تروریستی و تکفیری می‌پردازد. امیر جدیدی و ساعد سهیلی بازیگران ۲ نقش اصلی فیلم «روز صفر» هستند و گفته شده در کنار آنها چند بازیگر سرشناس خارجی و چندین بازیگر تئاتر این پروژه را همراهی خواهند کرد.

### کاغذ شطرنجی / بهروز افخمی

داستانی واقعی که بر اساس خاطرات یک بازیگر جنایی به نام ناصر بیدگلی نوشته شده، مبنای فیلمنامه «کاغذ شطرنجی» است. این فیلم در دهه ۶۰ می‌گذرد و شامل چند ماجرای پلیسی است. نقش اول فیلم «کاغذ شطرنجی» را مهدی زمین‌پرداز بازی می‌کند. افخمی بیشتر از ۲ ماه است که فیلمبرداری آن را شروع کرده و گفته شده آماده شدن فیلم تا زمان جشنواره فجر قطعی است.

### سه کام حبس / سامان ساور

سامان ساور حالا بعد از چند سال به سینما بازگشته و سراغ یک فیلم اجتماعی رفته‌است. شنیده‌ها از بازی متفاوت پریناز ایزدیار و محسن تائبنده در این فیلم حکایت دارد. فیلمبرداری فیلم سینمایی «سه کام حبس» به نویسندگی و کارگردانی سامان ساور و تهیه‌کنندگی سلسان ساور اواخر تیرماه در تهران آغاز شده بود و اخیراً به پایان رسید و این روزها در مراحل فنی قرار دارد.

### تی‌تی / آیدا پناهنده

الناز شاکردوست سال گذشته با «ششی» که ماه کامل شد» یکی از موفق‌ترین دوره‌های کاری‌اش را پشت‌سر گذاشته و حالا قرار است با «تی‌تی» بار دیگر برای جایزه جشنواره فجر رقابت کند. شنیده شده پارسا پیروزفر هم ایفاگر نقش اصلی مرد این فیلم خواهد بود. پارسا پیروزفر بعد از انصراف از بازی در فیلم «مغز استخوان» حمیدرضا قربانی به این فیلم پیوسته و قرار است با پایان بازی‌اش در «سه عشق» حسن فتحی جلوی دوربین قرار آید پناهنده برود. داستان «تی‌تی» مانند دیگر فیلم‌های آیدا پناهنده در شمال کشور می‌گذرد.

### جشنی ۲ میلیون / مجید توکلی

«جشنی ۲ میلیون» دومین فیلم توکلی بعد از «متولد ۶۵» است که به قلم جمیله دارالشفاپی و بر اساس طرحی از مجید توکلی به نگارش درآمده و این بار علی سرتیپی به‌عنوان تهیه‌کننده و علی اوجی به‌عنوان مجری طرح کنار توکلی قرار گرفته‌اند. فیلمبرداری فیلم سینمایی «جشنی ۲ میلیون» به کارگردانی مجید توکلی در تهران ادامه دارد. نازنین بیاتی و شکیب شجره بازیگران اصلی این فیلم هستند.

### جنایت بی‌دقت / شهرام مکر

فیلم «جنایت بی‌دقت» مضمونی مرتبط با سینما دارد و درباره تماشاگرانی است که قبل از شروع آکران فیلمی درباره آن حرف می‌زنند و با شروع نمایش بر پرده سینما، ماجرا شکل جدیدی به خود می‌گیرد. نسیم احمدپور و شهرام مکر مانند ۲ فیلم قبلی این کارگردان، فیلمنامه را نوشتند و قرار است بلافاصله پس از فیلمبرداری مراحل فنی آن آغاز شود. امیر انبانی در این فیلم هم مدیر طراحی و مشاور کارگردان است، بازیگرانی از فیلم‌های قبلی مکر هم در این اثر حضور دارند و بازیگران جدیدی هم به‌واسطه این فیلم به سینما معرفی می‌شوند.

### کشتارگاه / عباس امینی

فیلم سینمایی «کشتارگاه» به کارگردانی عباس امینی و تهیه‌کنندگی جواد نوروزبیک در آبادان کلید خورد. درام اجتماعی «کشتارگاه» چهارمین فیلم بلند عباس امینی است. «کشتارگاه» که به قلم عباس امینی و حسین فرخزاده نوشته شده، روایتی از برخی مشکلات اجتماعی این روزهای کشور است که بخش‌هایی از آن در جنوب کشور و بخش‌هایی دیگر در تهران جلوی دوربین می‌رود. مانی حقیقی، باران کوثری، امیرحسین فتحی و حسن پورشیرازی نقش‌های اصلی این فیلم را ایفا می‌کنند.

### اورکا / سحر مصیبی

ترانه علیدوستی پس از ۳ سال، با بازی در فیلم سینمایی «اورکا» به کارگردانی سحر مصیبی به سینما بازمی‌گردد. فیلم سینمایی «اورکا» به تهیه‌کنندگی طهور ابوالقاسمی و نویسندگی طلا معتمدی این روزها وارد مرحله پیش‌تولید شده است.

### ستاره بازی / هاتف علیمردانی

هاتف علیمردانی در جدیدترین فعالیت سینمایی خود «ستاره بازی» را جلوی دوربین برده است. فرهاد اصلانی در «ستاره بازی» حضور دارد تا چهارمین همکاری‌اش با علیمردانی رقم بخورد.