



پنجشنبه ۲۴ بهمن ۱۳۹۸  
 وطن امروز | شماره ۲۸۶۵

## سیتما

### اولویت اکران نوروزی «شنای پروانه» و «خروج»



علی سرتیپی برای سال آینده اکرانی خوب را با توجه به فیلم‌های خوش‌ساخت جشنواره فجر پیش‌بینی کرد و درباره اکران ۲ فیلم «شنای پروانه» و «خروج» تأکید کرد برای ما این دو فیلم در اولویت اکران نوروز هستند اما تعیین این اکران بیشتر در اختیار خود سازمان سینمایی است. به گزارش ایسنا، این تهیه‌کننده و بخش‌کننده سینما درباره پیش‌بینی‌اش از اکران سال آینده سینما با وجود فیلم‌های تلخ جشنواره امسال بیان کرد: واقعیت این است که فیلم‌های جشنواره امسال حتی آنهایی که تلخ بودند، به لحاظ ساختار خیلی خوش‌ساخت هستند و ارتباط خوبی می‌توانند با مخاطب برقرار کنند، مثل «شنای پروانه»، «روز صفر»، «درخت گردو»، «گشازگاه» یا «خروج» که همه ویژگی‌های خوبی دارند. او که بخش فیلم‌های «شنای پروانه» (بهترین فیلم از نگاه تماشاگران سینما) و «خروج» را برعهده دارد، درباره آیین‌نامه جدید اکران سینما گفت: این آیین‌نامه تا ۲-۳ روز آینده قطعی می‌شود و امسال صرف در تدوین آن خیلی دخیل بودند. این تهیه‌کننده سینما درباره اینکه آیا بهترین فیلم مردمی جشنواره مثل سال‌های قبل در اکران نوروز خواهد بود؟ پاسخ داد: طبق عرف چند ساله باید باشد و ۲ فیلم «شنای پروانه» و «خروج» برای ما در اولویت اکران هستند اما طبق آیین‌نامه جدید، تعیین فیلم‌های اکران نوروز بیشتر در اختیار سازمان سینمایی است.

### تلویزیون

### استقبال از انتخابات «در اردیکال سه»

برنامه تلویزیونی «اردیکال سه» با ۶ قسمت ویژه به استقبال انتخابات پیش روی مجلس شورای اسلامی می‌رود. به گزارش «وطن امروز»، برنامه تلویزیونی «اردیکال سه» از شب گذشته در یک ویژه برنامه ۶ قسمتی سراغ انتخابات پیش‌روی مجلس شورای اسلامی رفته تا از نگاه دانشجویان و در گفت‌وگو با نمایندگان تشکل‌های دانشجویی به بررسی این موضوع مهم بپردازد. در این ۶ قسمت قرار است موضوعات همچون شکل‌گیری گروه‌ها بر اساس ایده حکمرانی به‌جای لیست‌بندی‌های جناحی و سیاسی، ایرادات گذشته، اولویت‌های مجلس آینده، مسأله عدالت در مجلس آینده و... در گفت‌وگو با نمایندگان تشکل‌های دانشجویی مورد نقد و بررسی قرار گیرد. این ویژه‌نامه ۶ قسمتی هر شب ساعت ۱۹:۳۰ از آنتن شبکه سوم سیما پخش خواهد شد.

### کتاب

### «بلند شو قهرمان» روانه کتاب‌فروشی‌ها شد

نشر اسم تازه‌ترین کتاب خود با نام «بلندشو قهرمان» اثر علیرضا جوالمدر را روانه بازار کرد. به گزارش «وطن امروز»، رمان «بلندشو قهرمان» آخرین اثر علیرضا جوالمدر است که توسط نشر اسم منتشر و روانه بازار شده است.

جوالمدر که پیش از این نیز مجموعه داستان کوتاهی با نام «پیشانی‌نوشته‌ها» را توسط نشر اسم منتشر کرده بود، در این اثر نیز همچون داستان‌های کوتاه خود، داستانی پست‌مدرن را برای مخاطب روایت می‌کند. شخصیت اصلی داستان، «قهرمان یوسفی» کارمند پستخانه‌ای است. در حالی که همسرش، ساقی، کیلومترها آن‌طرف‌تر در گالری‌های نیویورک در تلاش است استعداد هنری‌اش را بشکופا کند. تنها همنشین قهرمان یوسفی، پس از یاد یار مهربانش، آقای «مرد» است، مرد بزرگوار، مهربان و حکیمی که کتاب مقدسی دارد به نام «ملکوت». رمان «بلند شو قهرمان» با قیمت ۲۴ هزار تومان از سوی نشر اسم روانه بازار شده است.

### سینمای جهان

### مارک رافلو

#### بازیگر سریال «انگل» می‌شود

بازیگر سرشنس در میته سریالی که قرار است با الهام از فیلم تاریخ‌ساز «انگل» که برندهٔ ۶ جایزه اسکار شد، ساخته شود، در نقش اصلی ظاهر خواهد شد ولی جزئیاتی از شخصیتی که وی ایفا می‌کند، ارائه نشده است. بونگ جون هو که اسکار بهترین کارگردانی را هم دریافت کرد بنائزگی از برخی از ایده‌هایی که ممکن است در اقتباس تلویزیونی از این فیلم به کار گیرد، صحبت کرده است. در فیلم «انگل» ساخته می‌شود، انتخاب شده حضور مارک رافلو پهره می‌گیرد. پیش‌تر گفته شده بود بونگ جون هو، کارگردان «انگل» برای تولید این سریال اقدام مک‌کی، برنده اسکار همکاری می‌کند تا یک مجموعه تلویزیونی در ۵ یا ۶ اپیزود ساخته شود. اکنون خبرها حاکی از این است که رافلو در نقش اصلی ظاهر خواهد شد ولی جزئیاتی از شخصیتی که وی ایفا می‌کند، ارائه نشده است. بونگ جون هو که اسکار بهترین کارگردانی را هم دریافت کرد بنائزگی از برخی از ایده‌هایی که ممکن است در اقتباس تلویزیونی از این فیلم به کار گیرد، صحبت کرده است. در فیلم «انگل» ساخته می‌شود، انتخاب شده پدر خانواده فقیر بازی کرد، مهم‌ترین شخصیت قصه بود و احتمال می‌رود رافلو برای این نقش انتخاب شده باشد. هنوز انتخاب رافلو قطعی نشده اما به نظر می‌رسد او در فهرست منتخب بازیگران شانس اصلی را داشته باشد.

#### امام صادق(ع):

غیبت مکن که تو را غیبت خواهد کرد و برای بردارت گودالی حفر مکن که خودت در آن خواهی افتاد

#### روزنامه سیاسی ، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی سردبیز: سعید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج) کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۲۸۲
تیریه: ۶۶۴۱۳۲۸۲
نمابر: ۶۶۴۱۳۲۸۲
پست الکترونیکی: info@vataneemroz.ir
پلاک:۶۱۰۸۶۱۶۲۳-۱۰۰۰۲۲۳۱
چاپ: موسسه چاپ‌چرم پرتو پنا



### آسیب‌شناسی یکی از ضعیف‌ترین اختتامیه‌های تاریخ جشنواره فیلم فجر

# چرخ، بدرک

بازی جواد عزتی در «شنای پروانه» توسط مخاطبان در طول برگزاری جشنواره اما باعث نند هیأت داوران او را حتی برای این بخش کاندیدا کنند. ندیدن فرامرز قریبیان در آخرین فعالیت سینمایی‌اش هم سوال‌برانگیز بود. در بخش نامزدهای نقش اول زن و مرد، الناز شاکردوست، پریناز ایزدیار، فرامرز قریبیان و امیر جدیدی به مراسم اختتامیه نیامده بودند. اگرچه برنده سیمرغ این بخش یعنی خود پیمان معادی نیز در سالن حضور نداشت و فیلم برای جشنواره فرستاده بود. در بخش کارگردانی نیز نیکی کریمی و سعید ملکان در این مراسم حضور پیدا نکرده بودند و همه اینها در حالی اتفاق می‌افتاد که همه اسامی که نام‌شان برده شد، در نشست‌های خبری فیلم که به جهت اهمیت، حتماً در سطح پایین‌تری از اختتامیه قرار می‌گیرد، شرکت کرده بودند. به عبارت دیگر از عدم حضورشان در مراسم اختتامیه هیچ نتیجه‌ای جز ناتوانی و ضعف برگزارکنندگان نمی‌شود گرفت. اما چرا جشنواره سی‌وهشتم فیلم فجر به این نقطه رسید؟ پیش از برگزاری جشنواره، نام و نشانس سینماگران حاضر و سوزه‌هایی که به آنها پرداخته شده بود، آنگذر ذوق‌برانگیز بود در این بین عدم حضور سعید ملکان و تیم «روز صفر» که

با گذشت هر روز از جشنواره، از انتخابات‌های هیأت انتخاب متعجب‌تر می‌شدیم؛ آنچنان به تعداد انگشتان یک دست فیلم بودند که کیفیت‌شان محل اتفاق نظر مخاطبان و منتقدان سینمایی بود. جلوتر که رفتیم در بخش اعلام نامزدهای فیلم فجر تعجبمان بیشتر شد. نادیده گرفتن جواد عزتی که با بازی‌های متفاوتش در سال‌های اخیر به یکی از ستاره‌های نفروش سینمای بدنه و جریان اصلی تبدیل شده و هم‌زمان تخصص بازی در کاری خاص مانند آنابای و دیگر آثار اجتماعی را دارد، از شاکهارهای هیأت داوران بود. قربانی شدن کارگردانی شنای پروانه و روز صفر به پای خورشید (که از نیمه دوم جشنواره به چند اکران محدود رسید و در آخرین روز در پردیس رسانه‌ها به نمایش درآمد) و تحقیر سیمرغ با اهدای آن به پیمان معادی که پیش‌تر به صراحت جشنواره را تحریم کرده بود، در دیگر عجایب جشنواره بود که شاید دلیل این اتفاقات بیش از ارتباط به هیأت داوران، به بخش سیاست‌گذاری و مدیریت جشنواره بازمی‌گردد. در این بین عدم حضور سعید ملکان و تیم «روز صفر» که

شاهنگیان در رونمایی از کتاب «برخیزید».

## سرودهایم شناسنامه انقلاب است

دروغین دادند و درباره آنها علامت سؤال درست کردند. این مسأله برای شیخ فضل‌الله نوری، آخوند خراسانی و آیت‌الله مدرس پیش آمده است. به ما نظر من این تخریب امروز هم همچنان با جدیت انجام می‌شود.

راوی کتاب «برخیزید» عنوان کرد: شاید برخی از افرادی که این اقدامات را امروز انجام می‌دهند، خیلی هم قصد و غرض این کار را نداشته باشند ولی وسیله دست افرادی هستند که می‌خواهند این اتفاق رخ بدهد. امروز بسیاری از افرادی که هیچ نیازی هم به نام و ناموری ندارند، می‌آیند و خود را به این کارهای بی‌ارزش می‌چسباندند و می‌گویند این کارها را ما کردیم و من از این قضیه ناراحت‌م. شاهنگیان اظهار داشت: این سرودها شناسنامه انقلاب است و شناسنامه من در رابطه با انقلاب محسوب می‌شود و کسی حق ندارد آن را من بگیرد. بعضی شبها تا ساعت دو سه می‌مادیم تا حکومت نظامی تمام شود و بتوانیم از آن زیرزمین حسینه‌ی ارشاد بیرون بیاییم.



#### ■ شاهنگیان مصداق تعبیر تصرف در تکنیک شهید آوینی است

محمدجواد کربلای، دیگر محقق کتاب‌نیز در سخنانی گفت: استادشاهنگیان مصداق تعبیر تصرف در تکنیک شهید آوینی در حوزه موسیقی است و این بحثی است که شاید ساعت‌ها باید نشست درباره‌اش حرف زد و نکات متعددی را استخراج کرد.

#### ■ سرودهایم شناسنامه انقلاب است

سعیدحمید شاهنگیان، راوی کتاب «برخیزید» گفت: در طول تاریخ فراوان دیدیم به شخصیت‌های بزرگ ما نسبت‌های

ساز جشنواره موسیقی فجر با ارکستر صداوسیما کوک می‌شود

## اجرای قطعه مشهور به یاد حاج قاسم

سمفونیک سازمان صداوسیما به اجرا در خواهد آمد. گفتنی است مجموعه ارکستر سمفونیک سازمان صداوسیما که طی سال‌های اخیر به عنوان منظم‌ترین «ارکستر» کشور تمرینات خود را پیگیری کرده، مدتی است با چندین اجرا فصل تازه‌ای از فعالیت‌های خود را آغاز کرده است. این ارکستر هم‌اکنون از لحاظ کیفیت اجرا به سطحی رسیده که توانایی اجرای پیچیده‌ترین قطعات موسیقی کلاسیک را در بهترین فرم ممکن داراست به اعتناری دست یافته که نوازنده‌های نامی دنیا حاضر به همکاری بااین ارکستر هستند. ارکستر سمفونیک سازمان صداوسیما به رهبری ارش امینی ساعت ۱۸:۳۰ روز پنجشنبه ۲۴ بهمن در تالار وحدت تهران اولین کنسرت سی و پنجمین جشنواره موسیقی فجر را اجرا می‌کند.



ارکستر

حسمت سنجری است که توانایی آیینی-ملی دارد و در ادامه نیز قطعه «شبیغ جنازه سهراب» اثری از لوریس چکناریان با یاد و بزرگداشت حاج‌قاسم سلیمانی اجرا می‌شود و همچنین سمفونی ۸ بتهوون پایان‌بخش پارت اول اجرا خواهد بود. در بخش دوم کنسرت، کنسرتوی ویولن با هنرنمایی «گراف مورزا» نوازنده شناخته شده و بین‌المللی ویولن، توسط ارکستر

«چهره‌های مردمی سال ۹۸» معرفی می‌شوند

## انتخاب میهمانان تحویل سال شبکه یک



مراسم

طی مراسمی با حضور مدیران سازمان صداوسیما از چهره‌های مردمی سال ۹۸ تحلیل خواهد شد. به گزارش «وطن امروز»، طی مراسمی با حضور مدیران سازمان صداوسیما، رئیس حوزه هنری، امام جمعه موقت تهران، معاون مطبوعاتی وزیر ارشاد، رئیس حوزه هنری و رئیس شورای شهر تهران، داوران این دوره و اهالی رسانه «چهره‌های مردمی سال ۹۸» معرفی می‌شوند. این طرح نتیجه حرکت برنامه «فرمول یک» با اجرا و تهیه‌کنندگی سیدعلی ضیاء است که سال گذشته چهره‌هایی را از میان مردم که الگو و نظریه‌خداوند اجتماعی هستند به عنوان چهره‌های مردمی معرفی کرد و آنها ایلتا توسط هیأت‌داوران و سپس توسط مردم انتخاب شدند و به‌عنوان میهمان به برنامه تحویل سال ۹۸ آمدند. سال گذشته در هیأت انتخاب و اعلام‌نظر شخصیت‌های علمی، فرهنگی واجتماعی از جمله سورنا

## وطن امروز

برای دریافت هیچ کدام از سیمرغ‌های‌شان روی سن جشنواره نرفتند، از اتفاقات کم‌نظیر در تاریخ ادوار جشنواره بود که برخی آن را به تحریم تعبیر کردند؛ تعبیری که در واقع درست نیست و نمی‌توان رفتار ملکان را در قالب «تحریم» تعبیر کرد اما می‌توان گفت عدم حضور او قابل قبول نیست. اما بیانیه تیم ملکان قابل تأمل است. عوامل «روز صفر» در بیانیه‌ای پیرامون اتفاقات اختتامیه و عدم حضورشان در این مراسم اعلام کردند: «خواستیم در کنار مدیران فرهنگی قرار نگیریم که اصرار بر جاناتاختن مسیری دارند که شایسته سینمای ایران نیست؛ مسیری که پر از باج‌دهی و تکریم کسانی است که با پنجه کشیدن به صورت سینما، باعث منفرود شدن همکاران سینمایی، نزد مردم می‌شوند. با سپاس از داوران و احترام به انتخاب‌های‌شان و با آگاهی از برنده شدن در ۵ رشته ترجیح دادیم در مراسم اختتامیه شرکت نکنیم تا برای آیدنگان جوابی داشته باشیم که ما شریک این بی‌فرهنگی‌ها و ترویج رویه‌های غلط نیستیم. سینما و مردم، تحریم شدنی نیستند».

از این بیانیه نه تنها سخنی از تحریم به میان نیامده، بلکه مضموم دانسته شده و اتفاقاً از رفتار جشنواره در مقابل تحریم‌کنندگان انتقاد شده است. پاسخ ابراهیم داروغه‌زاده به یکی از خبرنگاران در صفحه شخصی‌اش در توییت نیز تایید مضمون انتقاد سعید ملکان است. اگرچه داروغه‌زاده اقدام ملکان را تاسفبار و بی‌سابقه عنوان کرده است اما درباره دلایل عدم حضور تیم «روز صفر» نوشته است: آقای ملکان به ۲ موضوع انتقاد داشتند و اختتامیه فیلم فجر را تحریم کردند: ۱- معتقد بودند نباید افرادی که صحبت از تحریم کرده‌اند یا افرادی که در نشست رسانه‌ای اعتراض کرده‌اند، دآوری و کل‌بدها می‌شدند. ۲- پذیرش فیلم «خورشید» به‌رغم دیر رسیدن به جشنواره.

با همه اینها و مخالفت منطقی ما با هر نوع تحریمی، می‌توان اقدام ملکان در عدم حضور در مراسم اختتامیه را درک کرد اما این نگرانی وجود دارد که این اتفاق به رویه تبدیل شود. با تبدیل شدن این اتفاق غلط به «رویه» که اساسا ناشی از عملکردهای سینمایی بود. جلوتر که رفتیم در بخش اعلام نامزدهای فیلم فجر تعجبمان بیشتر شد. نادیده گرفتن کسانی است که به قانون جشنواره احترام گذاشت‌اند، اعتبار جشنواره با مشکل مواجه خواهد شد. مسأله‌ای که برای هیچ سینماگر و سینمادوستی پسندیده نیست. با همه اینها، آنچنان که در ابتدا گفته شد، حتماً اختتامیه فیلم فجر به شکل بسیار بدی برگزار شد. فارغ از همه آنچه در بالا گفته شد، صحبت‌های متناقض برخی داوران و برگزیدگان، زشت و تاسفبار بود. کنایه زننده محمدحسین مهدویان به تندیس آیرانی یا واکنش‌های منفی در شبکه‌های اجتماعی مواجه شده است. همچنین اظهارات متناقض سعید راد که عین انتقاد از تحریم‌کنندگان جشنواره، نام پیمان معادی را به عنوان بهترین بازیگر نقش اول مرد خواند، دستمایه یک طنز تلخ برای آینده است.

ما سه کار مهم انجام دادیم که یکی از آنها «سرود خمینی ای امام» بود، دیگری هم «برخیزید ای شهیدان راه خدا» بود.

وی در بخش دیگری از سخنانش درباره فعالیت‌های مدیریتی خود گفت: من در صداوسیما مسؤول واحد موسیقی بودم که به من گفتند بیایید مدیریت هواپیمایی آسمان را برعهده بگیرید که استخاره کردم بد آمد. بعد از واقعه هفتم تیر و شهادت مسؤولان، دوباره این کار را پیشنهاد دادند که دوباره استخاره کردم و این بار خوب آمد. آنجا در طول ۲ سال، ۸ مرتبه‌عامل عوض کرده بودند، یکی از دوستان هم به من گفته بود آقای شاهنگیان، تو دام نمی‌آوری. ولی من ۵ سال آنجا بودم. بعد از آن هم ۵ سال هم در هند راینز فرهنگی بودم. بنا بر این گزارش در ادامه مراسم، محمدحسین زورق، استادیار دانشگاه دفاع ملی و از شاعران فعال در دوران بیروزی انقلاب و از هم‌راهان استاد شاهنگیان در آن دوره، از کتاب «برخیزید» رونمایی کرد و لوح یادبود آن توسط استاد سیدحمید شاهنگیان امضا شد. گفتنی است کتاب «برخیزید» توسط انتشارات «پار» راه منتشر شده و علاقه‌مندان برای تهیه آن نیز کتاب علاقه‌ر دکانفره‌وشی‌ها می‌توانند به سایت bookroom.ir مراجعه کنند.



چه خبر از سریال‌های تازه تلویزیون؟

## تحریم صنایع هوایی سوزده سریال شد

تصویربرداری در مناطق کوهستانی و صعب‌العبور غرب کشور هستند که کار بسیار سختی است و امیدوارم طبق برنامه تصویربرداری این اثر به پایان رسیده و مراحل پس از تولید آغاز شود.ملک‌محمدی از تیم «وطن امروز» در روز در مرکز فیلم و سریال سیما فیلم اضافه کرد: سریال «خانه امن» به کارگردانی احمد معظمی، تهیه‌کنندگی ابوالفضل صفری و نویسندگی حسین تران‌بازاد در حال تصویربرداری است. این سریال اثری معمایی-امنیتی است و به تهدیدات داعش و چگونگی کمک‌های کشورهای غربی و منطقه‌ای به این گروه تروریستی می‌پردازد. زمان ساخت این مجموعه طولانی خواهد بود و امیدواریم اواخر سال آینده بتوانیم شاهد اتمام پروژه باشیم. مجموعه دیگر گروه فیلم و سریال مرکز سیمافیلم «توان بی‌نیایت» نام دارد که نویسندگی این مجموعه به عهده ارش قادری است و تهیه‌کنندگی آن را علی جلالی انجام خواهد داد و بحث تحریم صنایع هوایی کشور در سال‌های دفاع‌مقدس را مورد توجه قرار داده است. تلاش می‌کنیم این مجموعه را نیز برای چهلمین سال آغاز دفاع مقدس آماده کنیم. ملک‌محمدی درباره آماده‌سازی سریال‌های در حال تولید برای مناسبت‌های پیش‌رو (رمضان، محرم و فجر) گفت: برنامه‌ریزی برای مناسبت‌های مهم ژانویه سال آینده در حال انجام است و ان‌شاءالله بتوانیم آثار در خور مردم بزرگ ایران در این مناسبت‌ها تولید کنیم.

با عبور از ایام عزاداری فاطمیه و فصل پخش سریال‌های تازه تلویزیون، خبرهای جدیدی در ارتباط با تازه‌ترین تولیدات نمایشی سیما برای پخش از شبکه‌های مختلف تلویزیون منتشر می‌شود. به گزارش «وطن امروز» در همین راستا «بهرنگ ملک‌محمدی» مدیر گروه فیلم و سریال مرکز سیمافیلم درباره فعالیت‌های اخیر مرکز سیما فیلم در حوزه تهیه و تولید مجموعه‌های تلویزیونی به «فارس» گفته است: هم‌اینک ۳ سریال را در برنامه تولید داریم که هر یک مضامین مهمی را محوریت تولید قرار داده‌اند. سریال «بیزخاکي» با محوریت تحولات جامعه در سال‌های پایانی دهه ۵۰ با زبان طنز آماده می‌شود. این مجموعه یک کمدی فاخر است و توسط جلیل سامان نوشته و کارگردانی می‌شود. این سریال به مبارزات مردم پیش از انقلاب توجه ویژه‌ای دارد و این تحولات را با زبان کمدی بیان می‌کند. وی در ادامه درباره آماده‌سازی مجموعه‌ای به مناسبت چهلمین سال جنگ تحمیلی تأکید کرد: سال آینده چهلمین سالگرد آغاز دفاع‌مقدس است که به همین مناسبت مجموعه «پل دا» را در دست تولید داریم. این مجموعه به نویسندگی نوشین پیرحیاتی، کارگردانی راما قویدل و تهیه‌کنندگی محمدعلیرضا سیاط احمدی در حال تولید است و تلاش شده به دلاورمردی‌های عشایر مرزی غرب کشور توجه شود و به نوعی بسیج عشایری را به تصویر بکشد. گروه در حال