



پنجشنبه ۲۲ اسفند ۱۳۹۸
وطن امروز | شماره ۲۸۸۷

[فرهنگ و هنر]

نگاه

در نقد آنانی که می‌گویند به بهانه کرونا سریال‌سازی تلویزیون متوقف شود

مردم در خانه سر گرمی می‌خواهند!



این روزها همه در گیر کرونا هستند؛ رسانه‌ها و نتخبگان از مردم می‌خواهند «در خانه بمانید!» و سلامت خود و دیگر افراد جامعه را حفظ کنید! اما در همین میان بخشی از جامعه هنری و رسانه‌ای در بیانیه‌ها و صفحات شخصی خود مطالبه تعطیلی پروژه‌های سینمایی و تلویزیونی را دارند. جدی‌ترین موضع اما مربوط به «خانه سینما» است که کارگروهی همکاران که در حال تولید پروژه‌های سینمایی یا تلویزیونی هستند می‌خواهیم برای حفظ جان اعضا در سریع‌ترین شکل پروژه‌ها را به طور موقت تا پایان این شرایط تعطیل نمایند- بدیهی است هر گونه ضایعه‌ای که برای ادامه پروژه برای افراد گروه (که به خانواده‌های‌شان نیز منتقل خواهد شد) پیش می‌آید مسؤولیت حقوقی آن برعهده تهیه‌کنندگان می‌باشد». دانش اقباشاوی، سخنگوی این کارگروه درباره هنرمندانی که در حال فعالیت در سر صحنه‌اند، گفت: ما در این کارگروه ضمن اینکه به تمام افرادی که در حال کار در پروژه‌های سینمایی‌اند هشدارهای لازم درباره کار در روزهای فعلی را دادیم اما مخاطب اصلی خود را تک‌تک عوامل نمی‌دانیم بلکه کارفرمای فیلم را تهیه‌کننده است که مخاطب اصلی گزارشات و اطلاعیه‌های ما است. درباره تعطیلی و ادامه کار ما به طور مستقیم با خود تهیه‌کننده و از طریق خانه سینما ارتباط برقرار می‌کنیم و هشدارهای لازم را می‌دهیم. ضمانت جان عوامل سینمایی با ما نیست بلکه با تهیه‌کننده است و ما تنها تذکرات و اطلاعیه‌های لازم را ارائه می‌دهیم.

در این‌باره اما عده‌ای که خود به مردم توصیه کرده‌اند در خانه بمانید، فلش مطالبه را علاوه بر سینما سوی برنامه‌سازان تلویزیونی از جمله سریال‌سازان برده‌اند، بدون اینکه به این مسأله توجه کنند که مردمی که در خانه می‌مانند نیاز به سرگرمی دارند و تلویزیون برای این بازه خانه‌نشینی نمی‌تواند بی‌برنامه باشد. توقف پروژه‌های سینمایی با توجه به اینکه سینما محفل است و در حال حاضر حتی از سال ۹۷ هم فیلم‌هایی در صف اکران مانده‌اند، منطقی است اما مرهمی که برای حفظ جان خود و دیگران در خانه هستند و از سینما و تئاتر، گردش و سفر خود را محروم کرده‌اند، نیاز دارند تلویزیونی پربار داشته باشند تا این خانه‌نشینی برای‌شان قابل تحمل باشد. عبدالعلی علی‌سگری در واکنش به این نامه‌نگاری‌ها می‌گوید: «من معتقدم اگر کسی نگاه متخصص و هوشمندانه داشته باشد، بهتر از ترس و واهمه است؛ چون مشخص است که این ویروس از طریق دهان و بینی چگونه منتقل می‌شود و باید مراقب این موضوع باشیم». وی افزود: «انتقاده‌ا ادامه دارد که چرا برنامه و سریال می‌سازید؟ اگر آنتن خالی بماند، مردمی که در خانه‌اند سراغ شبکه‌های معاند بروند؟! این بیانیه‌های سرگشاده و وقت و بی‌وقت باید پاسخ این سؤال و ابهام خانواده‌ها را بدهند». البته رئیس صداوسیما هم تاکید کرد که این پروژه‌ها با رعایت کامل ملاحظات بهداشتی انجام می‌شود.

پیامبر اعظم (ص):

تمام و کمال تقوا این است که آنچه را نمی‌دانی پیاموری و به آنچه می‌دانی عمل کنی.

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: محمد آخوندی
سر‌دبیر: سید عابدین نورالدینی

نشانی: خیابان انقلاب اسلامی، بین حافظ و خیابان ولیعصر (عج) کوچه سعید، پلاک ۹
روابط عمومی: ۶۶۴۱۳۲۸۲ تخیریه: ۶۶۴۱۳۲۷۸۲ نمابر: ۶۶۴۱۴۱۳۷
سازمان آگهی‌ها: ۶۱۰۸۶۱۶۲ پيامک: ۱۰۰۰۲۳۳۱ پست الکترونیک: info@vatanemrooz.ir

چاپ: موسسه چاپ‌مهر پرنر برنا

نگاهی به پر فروش ترین فیلم‌های سال ۹۸ از منظر ژانر، موضوع و بازیگر

۱۰ فیلم، ۷ کمدی

مطرب

ژانر: کمدی

موضوع: مهاجرت

بازیگران: پرویز پرستویی، الناز شاکردوست

و مهران احمدی



فیلم کمدی «مطرب» به کارگردانی مصطفی کیایی که توانست با بیش از ۲۸ میلیارد فروش به عنوان پر فروش‌ترین فیلم سال شناخته شود، در حین اکران با انتقادات فراوانی از سوی منتقدان سینما و مخاطبان مواجه شد اما به هر حال با توجه موضوع فیلم و حضور بازیگرانی چون پرویز پرستویی، الناز شاکردوست و مهران احمدی توانست به این جایگاه دست پیدا کند. مطرب که چندی پیش با پشت‌سر گذاشتن فیلم «هزارپا» توانست تبدیل به پر فروش‌ترین فیلم سال‌های تاریخ سینما(مبلغ فروش) شود، بار دیگر خبرساز شد اما خیلی‌ها معتقدند این اتفاق با توجه به افزایش قیمت بلیت طی سال‌های اخیر برای «مطرب» رقم خورده‌است. داستان این فیلم درباره یک مطرب به نام «پراهیم خوش‌لحن» است که پیش از مشهور شدن، با وقوع انقلاب اسلامی از صحنه کنز می‌رود و چون به اندازه کافی از شهرت و اقبال برخوردار نبوده، نمی‌تواند خواننده لس‌آنجلسی شود و در نهایت به خواننده مراسم عادی تبدیل می‌شود و...

رحمان ۱۴۰۰

ژانر: کمدی

موضوع: اختلاف طبقاتی، فقر و آقا زادگی

بازیگران: مهران مدیری، سعید آقاخانی، محمدرضا گلزار، بهرام افشاری، یکتا ناصر و ساره بیات



فیلم رحمان ۱۴۰۰ ساخته منوچهر هادی، حاشیه‌سازترین فیلم سال ۹۸ محسوب می‌شود. این فیلم که حین اکران نوروزی ۹۸ با انتقاد شدید اهالی سینما نسبت به شوخی‌های مسخیف به کار رفته در فیلم مواجه شده بود، به یکباره پس از چند هفته اکران موفق، با مشکلی خنده‌دار مواجه شد. طبق بررسی‌های انجام‌شده معلوم شد نسخه در حال اکران، نسخه اصلاح‌شده فیلم نیست و اکران فیلم در سراسر کشور متوقف شد. اما این فیلم با همه این حواشی و با نقش‌آفرینی محمدرضا گلزار، مهران مدیری، سعید آقاخانی و یکتا ناصر تا قبل از توقیف با فروش ۲۲ میلیارد تومانی توانست چهارمین فیلم پر فروش سال لقب بگیرد. فیلم داستان رحمان (سعید آقاخانی) آبدارچی یک شرکت است که پزشک به او اعلام کرده‌است بروی از دنیا خواهد رفت. از این‌جهت رحمان فکری به سرش می‌زند تا از مرگ خود برای خانواده‌اش سودی حاصل کند اما هر بار با بدشناسی روبه‌رو می‌شود.

چشم و گوش بسته

ژانر: کمدی

موضوع: جنایی

بازیگران: امین حیایی، بهرام افشاری، لیندا کیانی و

آناهیتا درگاهی



فرزاد مؤتمن که چند سال پیش با فیلم کمدی «پوپک و مش‌ماش‌الله» به موفقیت خوبی در گیشه دست یافته بود، به دنبال ادامه این موفقیت با فیلم جدید «چشم و گوش بسته» در سال ۹۸ بود و در نهایت هم به خاطر حضور بازیگرانی چون امین حیایی و بهرام افشاری توانست با فروش ۱۲ میلیاردی به عنوان هفتمین فیلم پر فروش سال شناخته شود. در خلاصه این فیلم آمده است: مردی توسط یک زن تبهکار کشته می‌شود و ۲ غریبه را به جرم قتل بازداشت می‌کنند. یکی صحنه قتل را ندیده چون نابیناست، آن یکی هم فقط صحنه را دیده چون ناشنواست! آنها یک صبح تا غروب فرصت دارند از این مهلکه جان سالم به در برند.



ژانر: کمدی

بازیگران: رضا عطاران

امیر جعفری

مهران احمدی

و زاده صدی

متری شیش و نیم

ژانر: درام اجتماعی – پلیسی

موضوع: اعتیاد

بازیگران: نوید محمدزاده، فرهاد اصلاتی

پیمان معادی و پریناز ایزدیار



فیلم تحسین‌شده «متری شیش و نیم» به نویسندگی و کارگردانی سعید روستایی با فروش ۲۷ میلیارد تومان در سال ۹۸ توانست پر فروش‌ترین فیلم غیر کمدی تاریخ سینما شود. این فیلم که برای نخستین‌بار در سی‌وهفتمین دوره جشنواره فیلم فجر روی پرده رفت، موفق شد برنده سیمرغ بلورین بهترین فیلم از نگاه تماشاگران شود. «متری شیش و نیم» پس از «ابد و یک روز» دومین همکاری سعید روستایی با نوید محمدزاده، پریناز ایزدیار و پیمان معادی است که با تکیه بر ویژگی‌های فروش این بازیگران توانست به موفقیت چشمگیری در گیشه دست پیدا کند. داستان فیلم درباره چند تن از مأموران پلیس مبارزه با موادمخدر به فرماندهی صمد (پیمان معادی) است که به دنبال فروشنده بزرگ شیشه در تهران به اسم ناصر خاکزاد (نوید محمدزاده) هستند.

شبی که ماه کامل شد

ژانر: درام اجتماعی – پلیسی

موضوع: عشق و گروه‌های تکفیری

بازیگران: الناز شاکردوست و هوتن شکیبا



شبی که ماه کامل شده به کارگردانی ترگس آبیار برای نخستین‌بار در سی‌وهفتمین دوره جشنواره فجر به نمایش درآمد و با نامزدی در ۱۳ رشته این جشنواره، توانست ۶ سیمرغ بلورین بهترین فیلم، بهترین کارگردانی، بهترین بازیگر نقش اول مرد، بهترین بازیگر نقش اول زن، بهترین بازیگر نقش مکمل زن و بهترین چهره‌پردازی را به خود اختصاص دهد و با پشتوانه همین موفقیت‌ها توانست گیشه پرفروغی را برای یک فیلم غیر کمدی رقم بزند. «شبی که ماه کامل شد» با فروش ۱۹ میلیارد تومانی خود به پنجمین فیلم پر فروش سال ۹۸ تبدیل شد.

«شبی که ماه کامل شد» روایت دختر جوانی از مناطق جنوب شهر تهران است که درگیر عشق جوانی بلوچستانی و مجبور به مهاجرت از ایران می‌شود. در این مسیر، برادرش با او همراه می‌شود اما در میانه راه، اتفاقاتی برای آنها رقم می‌خورد. این فیلم بر اساس داستان واقعی عبدالحمید ریگی و همسرش فائزه منصوری ساخته شده است.

چهار انگشت

ژانر: کمدی

موضوع: شکاف نسلی

بازیگران: جواد عزتی و امیر جعفری



فیلم کمدی «چهار انگشت» به کارگردانی و نویسندگی حامد محمدی در کشورهای کمبوج، تایلند و ایران فیلمبرداری شده است. این فیلم با حال و هوای طنز مسائل مختلفی را درباره تفاوت فرهنگی کشورها به چالش می‌کشد که برای مخاطبان تازگی دارد و حضور جواد عزتی و امیر جعفری به عنوان ۲ بازیگر طنز سینمای ایران کمک بسیاری به دیده شدن بیشتر فیلم کرده است. در نهایت «چهار انگشت» با فروش بیش از ۱۰ میلیارد تومانی هشتمین فیلم پر فروش سال لقب گرفت. «چهار انگشت» داستان مردی به نام «حد فاتحی» است که به کمک مدیر برنامه خود «نادر ایستاده» به بهانه سفر به مکه راهی کمبوج و تایلند شده و در آنجا درگیر مشکلاتی می‌شود.

زیر نظر

مجید صالحی در نخستین تجربه کارگردانی خود در سینمای ایران همان‌طور که پیش‌بینی می‌شد سراغ اثری طنز رفت و سعی کرد به دنبال موفقیت مادی در گیشه باشد که در نهایت این فیلم توانست با فروش بیش از ۸ میلیارد تومانی خود به عنوان دهمین فیلم پر فروش سینمای ایران در سال ۹۸ معرفی شود. در فیلم می‌بینیم که محسن پس از خرید به خانه بازمی‌گردد و متوجه می‌شود مبلی که امید روی آن نشسته است سوراخ شده و امید را مقصر می‌داند. مهشید همسر محسن به این مبل بسیار علاقه دارد و او در حال برکشتن از سفر است. محسن و امید تمام تلاش خود را می‌کنند تا این مشکل را حل کنند...



عباس اسماعیل گل: گیشه سینمای ایران در سال ۹۸ روزهای پرفرازونشینی را پشت‌سر گذاشت که از این میان می‌توان به موج قاچاق نسخه باکیفیت فیلم‌های روی پرده سینماها و همچنین تعطیلی سالن‌های سینماها در اسفندماه جاری به علت شیوع ویروس کرونا اشاره کرد که بدون شک این دو اتفاق تأثیر بسیاری بر افت فروش فیلم‌های روی پرده داشته است اما با این حال برخی فیلم‌ها در سال ۹۸ از فروش مجموع مناسبی بر خوردار بودند که همان‌طور که پیش‌بینی می‌شد، سهم فیلم‌های کمدی در میان ۱۰ فیلم پرفروش سال قابل توجه است به طوری که ۷۰ درصد فیلم‌های پرفروش سال به فیلم‌های طنز اختصاص یافته است. در ادامه به ۱۰ فیلم پرفروش سینمای ایران در سال ۹۸ نگاهی داشته و این پرفروش‌ها را از جنبه‌هایی چون «ژانر»، «موضوع» و «بازیگران» بررسی کرده‌ایم.

تگزاس ۲

ژانر: کمدی – حادثه‌ای

موضوع: قاچاق ارز

بازیگران: سام درخشانی، پژمان جمشیدی

و مهدی هاشمی



سید مسعود اطیابی که چند سال پیش با فیلم کمدی «خروس جنگی» به موفقیت خوبی رسیده بود، فیلم متفاوت «تگزاس» را ساخت که پس از موفقیت نسبی این فیلم در گیشه تصمیم به ساخت سری دوم این فیلم کمدی گرفت و تگزاس ۲ سال ۹۸ توانست با فروش ۲۵ میلیارد تومانی خود به عنوان سومین فیلم پرفروش سال شناخته شود. اطیابی در سری دوم تگزاس هم از زوج سالم درخشانی و پژمان جمشیدی بهره برد. در فیلم می‌بینیم که پس از ماجراهای قسمت اول تگزاس ساسان به همراه بهرام و الیس به ایران بازمی‌گردند. پدر بهرام «آقا بابک» و مادر ساسان «سوری جون» به دنبال آنها می‌آیند اما ساسان نمی‌داند که آن دوزن و شوهر هستند. بهرام دل‌راهی خود را در چمدان جاساز کرده اما ...

سرخ‌پوست

ژانر: معمایی

موضوع: فرار از زندان

بازیگران: پریناز ایزدیار و نوید محمدزاده



سرخ‌پوست: فیلمی به کارگردانی و نویسندگی نیما جاویدی که در سی‌وهفتمین دوره جشنواره فیلم فجر اکران شد و با نامزدی در ۸ رشته این جشنواره توانست سیمرغ بلورین جایزه ویژه هیأت داوران را به خود اختصاص دهد و اسم خود را بر سر زبان‌ها بیندازد. این فیلم که از حال و هوای متفاوتی نسبت به فیلم‌های روز سینمای ایران برخوردار بود همان‌طور که پیش‌بینی می‌شد توانست نمره قبولی از مخاطبان سینماها بگیرد و با فروش ۱۵ میلیاردی خود ششمین فیلم پر فروش سال لقب گرفت. داستان فیلم در سال ۱۳۴۶ می‌گذرد؛ جایی که یک زندان قدیمی در جنوب به دلیل مجاورت با فرودگاه در حال توسعه شهر در حال تخلیه است و رئیس زندان، به همراه مأمورانش در حال انتقال زندانیان به زندان جدید هستند که متوجه می‌شوند یکی از زندانیان به نام «حامد سرخ‌پوست» همراه دیگر زندانیان نیست. تحقیقات بعدی، جاهد(رئیس زندان) را مطمئن می‌کند سرخ‌پوست در زندان است و در جایی پنهان شده است...

ما همه با هم هستیم

ژانر: کمدی سیاه

موضوع: نقد سیاسی- اجتماعی

بازیگران: مهران مدیری، محمدرضا گلزار

جواد عزتی و لیلا حاتمی



فیلم «ما همه با هم هستیم» در ژانر کمدی سیاه به کارگردانی کمال تبریزی و نویسندگی پدرام پورامیری، امیر دوماری و محمد داوودی با حضور جمع کثیری از بازیگران مطرح سینمای ایران و با سر و صدای فراوان ساخته شد و اغلب کارشناسان و منتقدان انتظار تولید فیلمی خاص و مخاطب‌پسند را داشتند اما ماجرا آنطور که پیش‌بینی می‌شد جلو نرفت و این فیلم با حضور چهره‌های متعدد در نهایت با فروش ۱۰ میلیارد تومانی به عنوانی بهتر از نهم در جدول فروش فیلم‌های سال ۹۸ دست نیافت. داستان فیلم در بستری کمدی روایت می‌شود و قسه یک شرکت هواپیمایی است که در حال ورشکست شدن است. رئیس شرکت پیشنهاد می‌دهد یک هواپیمای خراب از شرکت با چند مسافر را به داخل خلیج‌فارس بیندازند تا بتوانند پس از کشته شدن مسافران، از بیمه دیه و خسارت آنها را بگیرند.

اگر بخواهیم نگاهی کلی به نقش‌آفرینی بازیگران در ۱۰ فیلم پرفروش سال ۹۸ داشته باشیم به اسامی یکسانی در فیلم‌های پرفروشی‌م‌رسیم. از این میان چهره‌هایی چون مهران مدیری، محمدرضا گلزار، جواد عزتی، امیر جعفری، پریناز ایزدیار، بهرام افشاری، پژمان جمشیدی و مهران احمدی هر کدام با ایفای نقش در ۲ فیلم از ۱۰ اثر پرفروش سال، بیشترین سهم را در میان سایر بازیگران داشته‌اند اما در این میان باید نقش نوید محمدزاده و الناز شاکردوست را پررنگ‌تر از سایر بازیگران در پرفروش‌های سال دانست، زیرا این دو هنرمند به عنوان ۲ بازیگر نقش اصلی در ۲ فیلم متفاوت ایفای نقش کر داده‌اند. نوید محمدزاده به عنوان بازیگر اصلی فیلم‌های «متری شیش و نیم» و «سرخ‌پوست» و الناز شاکر دوست نیز به عنوان نقش اصلی زن در فیلم‌های «مطرب» و «شبی که ماه کامل شد» تأثیر گذارترین بازیگران در آثار پرفروش سال ۹۸ بودند.

یادداشتی درباره رمان «آواز، بچه، آتش» نوشته اکبر صحرایی

کان که شد کشته او نیک سرانجام افتاد

اتابکی» به عنوان شخصیت اصلی قصه زاپیاده ذهن نویسنده است اما اتفاقاتی که با توجه به حضور او در داستان رخ می‌دهد، منطبق بر زندگی شهید دستغیب بوده و کاملاً واقعی است. نکته جالب توجه کتاب روایت قصه گوهر ادب‌آواز است؛ تروربستی که پس از شست‌وشوی ذهنی از سوی سازمان منافقین دست به ترور شهید دستغیب می‌زند. صحرایی در این کتاب به بخشی از زندگی و تفکرات منحرف او پرداخته است و از این نوشته که چگونه او که دختری از خانواده مذهبی و معتقد بود، در نهایت دست به جانیانی بزرگ همچون ترور شهید دستغیب زد، نام کتاب نیز تلفیقی از نام همین شخصیت با نام نمایش زنده «خوک، بچه، آتش» است که اجرای آن در جشن هنر شیراز حاشیه‌های بسیاری داشت و اعتراضات اقشار مختلف بویژه متدینان استان فارس را در پی داشت. در قسمتی از این رمان که توسط انتشارات کتاب چمکران منتشر شده، از قول اتابکی به عنوان مأمور ساواکی پرورنده شهید دستغیب می‌خوانیم: «اتابکی پوشه شماره یک را برداشت و پشت میزی که شباهت به میز مطالعه کتابخانه داشت، نشست. پوشه را روی میز گذاشت و رفت طرف پنجره بااینگی. چشم انداخت به باغ بزرگی که طول و عرض ساختمان مرکزی را پوشانده بود. درختان باغ، بلند و لخت بودند: «دستغیب و من! تو خوابم فکرش رو نمی‌کردم. امنیت ملی، میهن‌دوستی، دستغیب، روحانیت، چه جور می‌شه اینا رو مقابل هم قرار داد؟ امثال آقای دستغیب برای چی مقابل رژیم قرار می‌گیرن؟ برای منافع کی تلاش می‌کنن؟ چرو منو رو لی پرورنده گذاشتن؟ دلیلی داشته لابد! امثال دستغیب تحریک شدن؟! اونم تحریک بیگانه؟! کدوم بیگانه؟ مأمور دولات؟ حقوق بگیر. باید به وظیفم عمل کنم. به پیشرفت فکر کنم. همین!» نشست پشت میز. تا پوشه را باز کرد، عکس دستغیب به چشمش خورد. عکس سیاه سفید، عمامه مشکی و عیابی که معلوم نبود سیاه است یا قهوه‌ای. عینک طیبی به چشم داشت...».



مناقصه عمومی

T—MA100-98-12-49 (یک مرحله ای)

۱- موضوع مناقصه: بهسازی نمای پارکینگ فلزی فرودگاه بین المللی مهر آباد

۲- مهلت فروش اسناد: از روز شنبه مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۲۴ لغایت روز پنجشنبه مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۲۹

۳- نحوه در یافت اسناد: بمنظور در یافت اسناد به سامانه تدار کات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir مراجعه شود.

۴- آخرین مهلت ارسال پیشنهادات در سایت: روز یکشنبه مورخ ۹۹/۱/۲۴ ساعت ۹:۰۰ صبح می باشد.

۵- زمان باز گشایی پاکات: روز یکشنبه مورخ ۹۹/۱/۲۴ ساعت ۱۰:۰۰ صبح می باشد.

۶- داشتن گواهی صلاحیت ایمنی و همچنین شناسه ملی ، کد اقتصادی و روزنامه رسمی را داشته باشند.

۷-مبلغ ضمانتنامه شرکت در مناقصه: ۶۲۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال می باشد.

م.الف: ۴۲۸